

28

Da Guo

大過

LA PREPONDERANZA DEL GRANDE  
GRANDE ECCEDERE

Sopra: Lago  
Sotto: Vento (o Legno)  
Elemento: Metallo  
Mese: Decimo mese lunare = Novembre  
Signori governanti: Seconda linea, Quarta linea

## ESAGRAMMA

**Sentenza:** La Preponderanza del grande.<sup>1</sup> La trave maestra si incurva. Propizio quando c'è un luogo in cui andare. Riuscita.

**Commento alla Sentenza:** La Preponderanza del grande: il grande è eccessivo. «La trave maestra si incurva», perché le due linee estreme sono deboli [morbide] e c'è eccessiva forza nel mezzo [quattro linee dure, due delle quali centrali]. Il Mite e il "gioioso" sono attivi. «Propizio quando c'è un luogo in cui andare: riuscita». Il tempo della Preponderanza del grande riveste grande importanza.

**Immagine:** Il Lago sommerge gli Alberi (= Legno): questa è l'immagine della Preponderanza del grande. Ispirandosi ad essa, il signore riassume da solo e non teme nulla, si ritira dal mondo, senza alcuna preoccupazione.

**Serie:** Senza nutrimento non ci si può muovere. Per questo segue il segno: la Preponderanza del grande.

**Segni misti:** La Preponderanza del grande è l'eccesso.

## INTERPRETAZIONE

- Pressione
- Pienezza esagerata
- Eccesso
- "Si è superato il limite di sopportazione"

**Immagine:** L'Albero (il Vento) è sotto: è stato sopraffatto dal Lago e sta affondando; straripamento, limite di sopportazione. Rimanere saldi nell'affrontare una situazione di estrema tensione.

## LINEE MOBILI

**Linea 1 - Yin (6):** Per una stuoia cerimoniale usare erba bianca. NESSUNA SFORTUNA.

**Commento:** «Per una stuoia cerimoniale usare erba bianca»: una linea morbida [umile] si trova in basso.

**Linea 2 - Yang (9):** Un salice appassito produce nuove gemme. Un uomo anziano prende una moglie giovane. Nulla che non sia propizio.

**Commento:** «Uomo anziano, moglie giovane»: sono reciprocamente inadatti [linea dura al secondo posto].

**Linea 3 - Yang (9):** La trave maestra si incurva. DISASTROSO.

**Commento:** «La trave maestra che si incurva» rappresenta un segno nefasto, perché non sarà in grado di sostenere.

**Linea 4 - Yang (9):** La trave maestra si curva in alto (resiste). FAUSTO. Ci sarà un'inaspettata calamità e umiliazione.<sup>2</sup>

**Commento:** «La trave maestra si curva in alto» è segno fausto, perché non si piega verso il basso.

**Linea 5 - Yang (9):** Un salice appassito produce nuovi fiori. Una donna anziana prende un marito giovane. NESSUNA SFORTUNA, nessuna lode.

**Commento:** «Un salice appassito produce nuovi fiori»: come potrebbe ciò durare a lungo? «Donna anziana e marito giovane»: ma è una vergogna ugualmente.

**Linea 6 - Yin (6):** Superando un fiume la testa è sommersa dall'acqua. DISASTROSO. NESSUNA SFORTUNA.

**Commento:** «Superare un fiume» è un segno infausto, ma non ci sarà alcuna sfortuna.

<sup>1</sup> Letteralmente: "L'anziano sorpassa il giovane" (Rutt 2002, 251 e Field 2015, 142).

<sup>2</sup> Le parole "inaspettata calamità" possono anche significare: "possedere di più"; la frase si potrebbe quindi anche tradurre: "Se si vuole di più, ci sarà umiliazione".