

12	Pi	否		Sopra: Cielo Sotto: Terra Elemento: Metallo Mese: Settimo mese lunare = Agosto Signore governante: Quinta linea Signore costituente: Seconda linea
IL RISTAGNO INATTIVITÀ				

ESAGRAMMA

Sentenza: Il Ristagno,¹ a causa di persone malvagie. Oracolo non propizio per il signore. Il grande se ne va, il piccolo viene.

Commento alla Sentenza: Il Ristagno. «A causa di persone malvagie; oracolo non propizio per il signore. Il grande se ne va [il trigramma del Cielo è uscente], il piccolo viene [il trigramma della Terra è entrante]». Il Cielo e la Terra non interagiscono e tutti gli esseri non comunicano fra di loro. Quando il superiore non interagisce con l'inferiore, nel mondo le potenze statali vanno in rovina. Il trigramma interno è yin, quello esterno è yang, dentro c'è il "devoto" e fuori il "forte", dentro c'è la persona mediocre e fuori il signore. La via della persona mediocre si allunga, e quella del signore scompare.

Immagine: Il Cielo e la Terra non interagiscono: questa è l'immagine del Ristagno. Ispirandosi ad essa, il signore si ritira nel suo valore interiore per scongiurare il pericolo e non cerca l'onore in cambio dei benefici.

Serie: Le cose non possono essere in unione durevole; per questo segue il segno: il Ristagno.

Segni misti: I segni "il Ristagno" e "la Pace" sono opposti per loro natura.

INTERPRETAZIONE

- Blocco
- Impotenza
- Recessione
- "Senza contatti, disunito"

Immagine: Il Cielo si ritira sempre di più, la Terra scende sempre di più: ristagnano e non interagiscono. Diffidenza, meschinità, disunione.

LINEE MOBILI

Linea 1 - Yin (6): Estrarre giunchi aggrovigliati: vengono via anche le radici. Oracolo: FAUSTO. Riuscita.

Commento: «Estrarre giunchi aggrovigliati; oracolo fausto»: la volontà è di un signore.

Linea 2 - Yin (6): Abbracciare l'adulazione.² Per un uomo meschino: FAUSTO. Ristagno per un grande uomo. Riuscita.

Commento: «Ristagno per un grande uomo: riuscita»: in questo modo non si fonde con le masse.

Linea 3 - Yin (6): Abbracciare la vergogna.³

Commento: «Abbracciare la vergogna», perché questa linea non è adatta alla posizione.

Linea 4 - Yang (9): C'è un ordine. NESSUNA SFORTUNA. Come esseri uniti insieme, condividere la felicità.

Commento: «C'è un ordine. Nessuna sfortuna»: la volontà è realizzabile.

Linea 5 - Yang (9): Il ristagno scema. Per un grande uomo: FAUSTO. «Se ne andrà? Se ne andrà?» Legato ad un frondoso albero di gelso.

Commento: Il responso «fausto» «per un grande uomo» è dovuto alla posizione corretta e appropriata di questa linea.

Linea 6 - Yang (9): Il ristagno si capovolge. Prima ristagno. Poi gioia.

Commento: Il «ristagno» alla fine svanisce. Come potrebbe infatti durare a lungo?

¹ Secondo Rutt (2002, 235) e Field (2015, 95) il carattere originariamente significava semplicemente "Cattivo" o "Illecito". Minford invece traduce "Moglie" (2015, 559).

² Letteralmente, la frase può anche significare: "Avvolgere carne cotta".

³ Letteralmente, la frase può anche significare: "Avvolgere carne cucinata con spezie".