

38 Kui

睽



Sopra: Fuoco
Sotto: Lago
Elemento: Fuoco
Mese: Dodicesimo mese lunare = Gennaio
Signori governanti: Seconda linea, Quinta linea

LA CONTRAPPOSIZIONE

AVGRAMMA

Sentenza: La Contrapposizione.¹ Fausto per le piccole cose.

Commento alla Sentenza: La Contrapposizione: il Fuoco si muove verso l'alto, il Lago si muove verso il basso, come due sorelle [figlia mediana e figlia minore] che vivono insieme, ma le loro volontà non sono le stesse. "Gioioso" e "luminoso" danno luce. [Nella quinta posizione] una linea mobile si muove, avanzando verso l'alto, ottiene la posizione centrale e corrisponde alla linea dura [seconda linea]. Ciò significa: «fausto per le piccole cose». Il cielo e la terra sono contrapposti, ma la loro azione è comune; l'uomo e la donna sono contrapposti, ma tendono all'unione; tutti gli esseri sono contrapposti gli uni agli altri, ma hanno lo stesso tipo di funzioni. Il tempo della Contrapposizione riveste grande importanza.

Immagine: Il Fuoco sopra, il Lago sotto: questa è l'immagine della Contrapposizione. Ispirandosi ad essa, il signore riconosce le differenze malgrado le somiglianze.

Serie: Quando la via della famiglia è finita sopravvivono malintesi. Per questo segue il segno: la Contrapposizione. Contrapposizione significa malintesi.

Segni misti: La Contrapposizione è l'esterno.

INTERPRETAZIONE

- Divergenza
- Separazione
- Estraneo
- "Ascoltare un tamburo diverso"

Immagine: La freddezza del Lago sotto, il calore del Fuoco sopra: due elementi in contraddizione, non si mescolano. Interessi opposti; conservare la specificità.

LINEE MOBILI

Linea 1 - Yang (9): Il rimpianto svanisce. **Perdere cavalli.** Non li rincorrere: torneranno da soli. **Vedere un uomo malvagio.** NESSUNA SFORTUNA.

Commento: «Vedere un uomo malvagio», evitando la sfortuna.

Linea 2 - Yang (9): **Incontrare il proprio signore in un vicolo.** NESSUNA SFORTUNA.

Commento: «Incontrare il proprio signore in un vicolo»; non si è persa la via.

Linea 3 - Yin (6): Si vede un carro trainato faticosamente da un bue tenuto a freno; il carrettiere ha la fronte tatuata e il naso tagliato. Non c'è un inizio. Ci sarà una buona fine.

Commento: «Si vede un carro trainato faticosamente»: [la linea] non è adatta alla posizione. «Non c'è un inizio ma ci sarà una buona fine»: perché si incontra una [quarta linea] dura.

Linea 4 - Yang (9): **Isolati per contrapposizione:² si incontra un uomo autentico.** Dimostrare sincerità l'uno all'altro. PERICOLOSO. NESSUNA SFORTUNA.

Commento: «Dimostrare sincerità l'uno all'altro», «nessuna sfortuna»: la volontà sarà realizzata.

Linea 5 - Yin (6): Il rimpianto svanisce. **Gli antenati stanno mangiando carne.** Nel procedere, quale sfortuna ci potrebbe essere?

Commento: «Gli antenati stanno mangiando carne»: il procedere otterrà buona fortuna.

Linea 6 - Yang (9): **Isolati per contrapposizione.** Si vede un maiale coperto di sudiciume, un carro pieno di diavoli. Prima si tende l'arco, poi lo si ripone. Non è alleato coi banditi ma cerca un matrimonio. Andando avanti si incontra la pioggia, poi FAUSTO.

Commento: Il responso «fausto» dell'«incontrare la pioggia» significa che i dubbi accumulati svaniranno.

¹ Originariamente, il carattere significava «Esplorare» (Rutt 2002, 261) o «Un avvistamento», intendendo l'osservazione del cielo notturno; infatti la maggior parte delle linee mobili alludono a costellazioni dell'astronomia cinese (Field 2015, 170).

² Nel suo significato originario la frase andrebbe tradotta: «Avvistare la Volpe»; termine che, nell'astronomia cinese, indica la stella Sirio (Rutt 2002, 261 e Field 2015, 171). La stessa frase torna all'inizio della sesta linea.