

31

Xian

咸



Sopra: Lago
Sotto: Monte
Elemento: Metallo
Mese: Quinto mese lunare = Giugno
Signori governanti: Quarta linea,
Quinta linea

L'ATTRAZIONE (LA STIMOLAZIONE)
INFLUSSO RECIPROCO

ESAGRAMMA

Sentenza: L'Attrazione.¹ Riuscita. Propizio oracolo per prendere una moglie. FAUSTO.

Commento alla Sentenza: L'Attrazione vuol dire: influsso reciproco. Un trigramma cedevole sopra e un trigramma forte sotto; le due energie si attraggono e si rispondono, così che si uniscono. [Esse sono] il "quieto" e il "gioioso". Un trigramma maschile [il figlio minore] che si pone sotto un trigramma femminile [la figlia minore] significa «riuscita; propizio oracolo per prendere una moglie; fausto». Il cielo e la terra si attraggono e tutte le creature prendono forma e vengono all'essere. I santi influiscono sul cuore della gente e il tutto il mondo giunge a pace e quiete. Osservando questi fenomeni di attrazione, possiamo comprendere la natura di tutti gli esseri nel cielo e sulla terra.

Immagine: Il Monte con il Lago sopra: questa è l'immagine dell'Attrazione. Ispirandosi ad essa, il signore apre il suo cuore e la sua mente, facendo sì che gli uomini gli si avvicinino.

Serie: Dopo che vi sono cielo e terra vi sono i singoli esseri. Dopo la comparsa dei singoli esseri vi sono i due sessi. Dopo che vi sono il maschile e il femminile vi è il rapporto tra marito e moglie. Dopo che esiste il rapporto tra marito e moglie vi è il rapporto tra padre e figlio. Dopo che esiste il rapporto tra padre e figlio vi è il rapporto tra principe e servitore. Dopo che esiste il rapporto tra principe e servitore vi è la differenza tra alto e basso. Dopo che esiste la differenza tra alto e basso possono intervenire le regole dell'ordine e del diritto.

Segni misti: L'attrazione si compie rapidamente.

INTERPRETAZIONE

- Corteggiamenti
- Condizionamenti
- Emozioni condivise
- "Dare e avere"

Immagine: Il Monte sotto sostiene il Lago; il Lago fornisce l'umidità al monte: è la reciproca influenza e l'attrazione tra i sessi. Domanda la giovane in sposa.

LINEE MOBILI

Linea 1 - Yin (6): Stimolazione nell'alluce.

Commento: «Stimolazione nell'alluce»: la volontà è diretta verso il trigramma esterno.

Linea 2 - Yin (6): Stimolazione nei polpacci. DISASTROSO. Fausto per chi rimane a casa.

Commento: «Disastroso; ma fausto per chi rimane a casa»: essere devoti e non si patisce danno.

Linea 3 - Yang (9): Stimolazione nelle cosce. Prende ciò che segue.² Procedere conduce a umiliazione.

Commento: «Stimolazione nelle cosce»: cioè incapace di stare quieto; la volontà è diretta verso la «seguente [linea morbida] presa» sotto.

Linea 4 - Yang (9): Oracolo: FAUSTO. Il rimpianto svanisce. Ti muovi avanti e indietro, esitando. I tuoi amici seguono i tuoi pensieri.

Commento: «Oracolo fausto; il rimpianto svanisce»: non c'è nulla di dannoso nel muoversi. «Ti muovi avanti e indietro, esitando»: tuttavia, nessun grande splendore.

Linea 5 - Yang (9): Stimolazione nella schiena. Nessun rimpianto.

Commento: «Stimolazione nella schiena»: la volontà è diretta alle estremità, centrale e corretta.

Linea 6 - Yin (6): Stimolazione nelle guance, nelle mascelle, nella lingua.

Commento: «Stimolazione nelle guance, nelle mascelle, nella lingua», perché apre la bocca e chiacchiera.

¹ In origine, il carattere aveva il significato di "Amputare" nel senso dello smembramento rituale della vittima sacrificale (Rutt 2002, 254 e Field 2015, 150).

² La frase può anche essere intesa al passivo, cioè: "Essere presi (afferrati) da ciò che segue".