

54

Gui Mei

歸妹

LA RAGAZZA CHE SI SPOSA  
RAGAZZA CHE SI SPOSA

Sopra: Tuono  
Sotto: Lago  
Elemento: Legno  
Mese: Nono mese lunare = Ottobre  
Signore governante: Quinta linea  
Signori costituenti: Terza linea,  
Sesta linea

## ESAGRAMMA

**Sentenza:** La Ragazza che si sposa. Per un'impresa: DISASTROSO. Nulla è propizio.

**Commento alla Sentenza:** La Ragazza che si sposa designa il grande senso di cielo e terra. Se il cielo e la terra non interagiscono, le miriadi di esseri non prosperano. La Ragazza che si sposa rappresenta la fine e l'inizio dell'umanità. "Gioioso" e "mobile": questa è la Ragazza che si sposa. «Per un'impresa: disastroso», perché la posizione delle linee non è adatta. «Nulla è propizio», perché le linee morbide stanno sopra le linee dure.

**Immagine:** Il Tuono sopra il Lago: questa è l'immagine della Ragazza che si sposa. Ispirandosi ad essa, il signore, per amore della perpetua durata, accetta ciò che è insoddisfacente.

**Serie:** Progredendo si perviene certamente al luogo appropriato. Per questo segue il segno: la Ragazza che si sposa (la ragazza che arriva alla casa nuziale).

**Segni misti:** La Ragazza che si sposa indica la fine della verginità.

## INTERPRETAZIONE

- Superficialità
- Capriccio impulsivo
- Fretta
- "L'impulsività è dei folli"

**Immagine:** Il Tuono (il primogenito) sopra eccita l'acqua del Lago (la ragazza) che lo segue spumeggiando: entra nella sua casa. Ma la sua impulsività è prematura: deve essere discreta.

## LINEE MOBILI

**Linea 1 - Yang (9):** La ragazza che si sposa e la figlia minore come concubina. Uno zoppo riesce a camminare. Per un'impresa: FAUSTO.

**Commento:** «La ragazza che si sposa e la figlia minore come concubina»: è una pratica normale. «Uno zoppo riesce a camminare: fausto», perché [due linee dure] si sostengono l'una con l'altra.

**Linea 2 - Yang (9):** Un orbo riesce a vedere. Propizio oracolo per un uomo rinchiuso.

**Commento:** «Propizio oracolo per un uomo rinchiuso»: non c'è nessuna deviazione dalla regola.

**Linea 3 - Yin (6):** La ragazza che si sposa e la figlia maggiore come concubina. Al contrario, è lei che si sposa come concubina.

**Commento:** «La ragazza che si sposa e la figlia maggiore come concubina»: non è adatta [alla posizione].

**Linea 4 - Yang (9):** La ragazza che si sposa rinvia il termine. Un tardo matrimonio sopravviene a suo tempo.

**Commento:** La volontà di «rinviare il termine» significa aspettare prima di procedere.

**Linea 5 - Yin (6):** Il re Yi dà la figlia in sposa. Le vesti ricamate della sposa non sono così sfarzose come le splendide vesti della concubina. La luna è quasi piena. FAUSTO.

**Commento:** «Il re Yi dà la figlia in sposa; le vesti ricamate della sposa non sono così sfarzose come le splendide vesti della concubina»: nella posizione centrale l'agire è comunque nobile.

**Linea 6 - Yin (6):** La moglie tiene una cesta, ma dentro non c'è alcun frutto. Il marito sgozza una pecora, ma il sangue non scorre. Nulla è propizio.

**Commento:** Una linea morbida in alto non ha «nessun frutto» perché «tiene una cesta vuota».