


29	Kan	坎		Sopra: Acqua Sotto: Acqua Elemento: Acqua Mese: Solstizio d'Inverno Signori governanti: Seconda linea, Quinta linea
L'ABISSALE (L'ACQUA) OSCURITÀ				

ESAGRAMMA

Sentenza: L'Abissale. Essere sinceri. Legati saldamente al cuore. Riuscita. Le azioni portano ricompense.

Commento alla Sentenza: L'Abissale: «un abisso dentro un abisso» è il raddoppiamento del trigramma "pericoloso". L'Acqua [simboleggiata da questo trigramma] scorre senza mai accumularsi in alcun luogo: l'azione è "pericolosa", ma non si deve perdere la fiducia. «Riuscita nel cuore» perché una linea dura è centrale [in entrambi i trigrammi]. «Le azioni portano ricompense», perché il procedere porterà buoni risultati. Il pericolo del cielo sta nel fatto che non si può scolarlo. Il pericolo della terra sono i monti e i fiumi, i colli e le alture. I re e i principi utilizzano questi luoghi pericolosi come barriere per difendere il proprio Paese. Il tempo per utilizzare l'esagramma "pericoloso" riveste grande importanza.

Immagine: L'Acqua scorre ininterrottamente: questa è l'immagine dell'Abissale. Ispirandosi ad essa, il signore compie continuamente azioni virtuose ed esercita l'arte di educare la gente.

Serie: Le cose non possono essere durevolmente in stato di preponderanza. Per questo segue il segno: l'Abissale. L'Abissale significa una fossa.

Segni misti: L'abissale è diretto verso il basso.

INTERPRETAZIONE

- Pericolo
- Cadere in trappola
- Inconscio
- "La notte oscura dell'anima"

Immagine: Acqua su Acqua: è il pericolo, come l'acqua in una gola. Il luminoso è chiuso nell'oscuro. Se ne esce solo scorrendo ininterrottamente come l'acqua.

LINEE MOBILI

Linea 1 - Yin (6): Un abisso dentro un abisso. Si cade in una fossa dentro l'abisso. **DISASTROSO.**

Commento: «Un abisso dentro un abisso; si cade dentro la fossa»: perdere la via è disastroso.

Linea 2 - Yang (9): Nell'abisso vi è pericolo. Cercare solo piccoli successi.

Commento: «Cercare solo piccoli successi», purché non ci si allontani dal centro.

Linea 3 - Yin (6): Avanti e indietro, abisso sopra abisso. Pericolo; fermarsi per ora. Si è già caduti in una fossa dentro l'abisso. Non agire così.

Commento: «Avanti e indietro, abisso sopra abisso»: alla fine non ci sarà nessun risultato positivo.

Linea 4 - Yin (6): Una brocca di vino, una ciotola di riso come aggiunta. Sceglierli fatti di terracotta, offrirli semplicemente attraverso una finestra. Alla fine **NESSUN DANNO.**

Commento: «Un bicchiere di vino, una ciotola di riso come aggiunta»: è una linea di confine tra linee dure e morbide.

Linea 5 - Yang (9): Abisso non completamente riempito, soltanto spianato. **NESSUNA SFORTUNA.**

Commento: «L'abisso non è completamente riempito», perché la linea è centrale ma non ancora grande.

Linea 6 - Yin (6): Legato con corde e funi, confinato in una foresta di spine, per tre anni non trovato. **DISASTROSO.**

Commento: La linea morbida in alto ha perso la via: il «disastro» dura «tre anni».