

|                                       |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 47                                    | Kun |  |  | Sopra: Lago<br>Sotto: Acqua<br>Elemento: Metallo<br>Mese: Nono mese lunare = Ottobre<br>Signori governanti: Seconda linea,<br>Quinta linea |
| L'ASSILLO (L'ESAURIMENTO)<br>ESAURIRE |     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                                                                            |

## ESAGRAMMA

**Sentenza:** L'Assillo. Riuscita. Fausto oracolo per un grande uomo. NESSUNA SFORTUNA. Ci saranno cose da dire: non credere.

**Commento alla Sentenza:** L'Assillo. Le linee dure sono accerchiate [dalla linee morbide]. "Pericoloso" e "gioioso" formano l'Assillo; non manca la «riuscita», sebbene sia solo per un signore. «Fausto oracolo per un grande uomo», perché le linee dure sono centrali. «Ci saranno cose da dire: non credere», perché il dare importanza alle parole avrà termine.

**Immagine:** Il Lago è rimasto senz'Acqua: questa è l'immagine dell'Assillo. Ispirandosi ad essa, il signore mette a repentaglio la sua vita per seguire la propria volontà.

**Serie:** Se si ascende senza fermarsi si finisce certamente in assillo. Per questo segue il segno: l'Assillo.

**Segni misti:** L'Assillo significa incontro reciproco.

## INTERPRETAZIONE

- Svuotato
- Esausto
- Scoraggiamento
- "Esaurire le risorse"

**Immagine:** L'Acqua è sotto il Lago: è defluita; si è aperto un abisso sotto e il Lago è vuoto ed esaurito. Oppressi dalle preoccupazioni. Rimanere fedeli a se stessi.

## LINEE MOBILI

**Linea 1 - Yin (6):** Natiche assillate da un mazzo di legno. Entrare in una valle oscura. Per tre anni non vedere nessuno.

**Commento:** «Entrare in una valle oscura»: si è nascosti, non chiari.

**Linea 2 - Yang (9):** Assillato con cibo e vino, mentre arrivano uomini cinti di scarlatto. Propizio per offrire sacrifici. Per un'impresa: DISASTROSO. NESSUNA SFORTUNA.

**Commento:** «Assillato con cibo e vino»: la posizione è centrale e porta buona fortuna.

**Linea 3 - Yin (6):** Assillato da pietre, stretto da cardi spinosi. Entrare nella propria casa e non vedere la propria sposa. DISASTROSO.

**Commento:** «Stretto da cardi spinosi», perché [questa linea morbida] poggia su una linea dura. «Entrare nella propria casa e non vedere la propria sposa»: non è un buon presagio.

**Linea 4 - Yang (9):** Venire molto lentamente. Assillato in un carro di bronzo. L'umiliazione ha una fine.

**Commento:** «Venire molto lentamente»: la volontà è nel trigramma inferiore. La linea non è adatta alla posizione ma possiede degli associati.

**Linea 5 - Yang (9):** Naso e piedi vengono tagliati. Assillato da uomini cinti di porpora. Lentamente si libera. Propizio per offrire sacrifici.

**Commento:** «Naso e piedi vengono tagliati», vuol dire che la volontà non è realizzata. «Lentamente si libera», perché la linea è diritta e centrale. «Propizio per offrire sacrifici»: si otterrà buona fortuna.

**Linea 6 - Yin (6):** Assillato da rampicanti e viti. Camminando incostante e instabile, dicendo: "il movimento produce rimpianto". Ci sarà rimpianto. Per un'impresa: FAUSTO.

**Commento:** «Assillato da rampicanti e viti», perché la posizione non è adatta. «Il movimento produce rimpianto»: rimpianto, ma «fausto» per avanzare.