

# 55 Feng



Sopra: Tuono  
Sotto: Fuoco  
Elemento: Legno  
Mese: Sesto mese lunare = Luglio  
Signore governante: Quinta linea

L'ABBONDANZA  
ABBONDANZA

## ESAGRAMMA

**Sentenza:** L'Abbondanza.<sup>1</sup> Riuscita. Il re la raggiunge. Non rattristarsi. Essere come il sole a mezzogiorno.

**Commento alla Sentenza:** L'Abbondanza significa: grandezza. "Luminoso" e "mobile": questa è l'Abbondanza. «Il re la raggiunge»: l'onore è grande. «Non rattristarsi: essere come il sole a mezzogiorno [o al solstizio]»: cioè illuminare appropriatamente ogni cosa sotto il cielo. A mezzogiorno [o al solstizio] il sole comincia a calare [o i giorni cominciano a declinare]; quando la luna è piena comincia a calare. Pienezza e vuotezza di cielo e terra crescono e calano con le stagioni. Quanto più vero è tutto ciò per gli uomini! Quanto più vero è tutto ciò per gli spiriti o per gli dei!

**Immagine:** Il Tuono e il lampo (= il Fuoco) arrivano insieme: questa è l'immagine dell'Abbondanza. Ispirandosi ad essa, il signore decide i processi ed esegue le punizioni.

**Serie:** Ciò che ottiene un posto in cui sia di casa diventa certamente grande. Per questo segue il segno: l'Abbondanza. Abbondanza significa grandezza.

**Segni misti:** L'Abbondanza significa molte occasioni.

## INTERPRETAZIONE

- Ricchezza materiale
- Momento di gloria
- Apice
- "Mietere mentre ancora splende il sole"

**Immagine:** Il Fuoco sotto è la chiarezza che si manifesta rapidamente nell'azione esterna (il Tuono). È un momento eccezionale, di breve durata. Agire adesso.

## LINEE MOBILI

**Linea 1 - Yang (9):** Incontrare il signore nostro compagno. Per dieci giorni insieme, NESSUNA SFORTUNA. Procedere porta riconoscimento.

**Commento:** «Per dieci giorni insieme, nessuna sfortuna», oltre dieci giorni: disastroso.

**Linea 2 - Yin (6):** Abbondante è la cortina. A mezzogiorno si vedono le stelle intorno al polo. Andare avanti porta un rischio di malattia. C'è sincerità da manifestare. FAUSTO.

**Commento:** «C'è sincerità da manifestare», cioè la sincerità manifesta la volontà.

**Linea 3 - Yang (9):** Abbondante è l'oscurità [o: le bandiere]. A mezzogiorno si vedono anche le stelle più piccole.<sup>2</sup> È rotto il braccio destro. NESSUNA SFORTUNA.

**Commento:** «Abbondante è l'oscurità»: non è appropriato intraprendere grandi faccende. «È rotto il braccio destro»: alla fine non si può utilizzare.

**Linea 4 - Yang (9):** Abbondante è la cortina. A mezzogiorno si vedono le stelle intorno al polo. Incontrare il signore nostro simile. FAUSTO.

**Commento:** «Abbondante è la cortina», perché [la linea] non è adatta alla posizione. «A mezzogiorno si vedono le stelle intorno al polo»: c'è oscurità, non luce. «Incontrare il signore nostro simile»: è fausto procedere.

**Linea 5 - Yin (6):** Viene chiarezza. C'è prosperità e lode. FAUSTO.

**Commento:** Il responso è «fausto» nonostante la quinta linea sia morbida: ci sarà buona fortuna.

**Linea 6 - Yin (6):** Abbondante è il tetto. Nascosta è la casa. Spiare attraverso il cancello: tutto è silenzioso, non c'è nessuno. Per tre anni non si vede nessuno. DISASTROSO.

**Commento:** «Abbondante è il tetto»: è salito fino ai confini del cielo. «Spiare attraverso il cancello: tutto è silenzioso, non c'è nessuno», perché si è nascosto.

<sup>1</sup> Rutt (2002, 349) traduce il carattere come "Denso", in riferimento a una cortina (schermo, tetto) che oscura la luce del sole, fenomeno al quale si riferiscono le linee mobili. Potrebbe trattarsi di un'eclisse o della visione di macchie solari quando il cielo è sufficientemente oscurato: quest'ultima è l'ipotesi di Field (2015, 221) che traduce il carattere con "Capitale reale" (dato che Feng era il nome della capitale degli Zhou) dalla quale si sarebbero osservati i suddetti fenomeni.  
<sup>2</sup> La frase può anche essere intesa come: "A mezzogiorno si vede una debole luce". O anche: "A mezzogiorno si vedono spiriti".