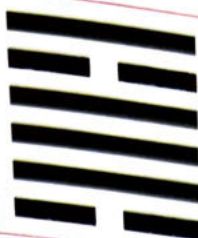


50

Ding



Sopra: Fuoco
Sotto: Vento (o Legno)
Elemento: Fuoco
Mese: Sesto mese lunare = Luglio
Signori governanti: Quinta linea,
Sesta linea

IL CROGILO
ISTITUIRE IL NUOVO

ENAGRAMMA

Sentenza: Il Crogiolo. TOTALMENTE FAUSTO. Riuscita.

Commento alla Sentenza: Il Crogiolo: è l'immagine di un oggetto [un calderone cerimoniale]. Il Legno è messo nel fuoco per la cottura sacrificale. I santi cuociono offerte per il Signore Iddio e preparano vivande nelle solennità per nutrire i santi e gli uomini di valore. Il Mite significa percezione, occhi chiari e orecchie acute. Una linea morbida avanza e si muove verso l'alto, ottenendo la posizione centrale [nel trigramma superiore] e avendo corrispondenza con la [seconda] linea dura. Perciò vi è «suprema riuscita».¹

Immagine: Il Fuoco sopra il Legno: questa è l'immagine del Crogiolo. Ispirandosi ad essa, il signore rimane nella giusta posizione e porta a compimento il destino.

Serie: Nulla trasmuta le cose tanto quanto il crogiolo. Per questo segue il segno: il Crogiolo.

Segni misti: Il Crogiolo significa accettazione di ciò che è nuovo.

INTERPRETAZIONE

- Nuovo ordine
- Struttura razionale-culturale
- Trasformazione interna
- Riorganizzazione attorno al centro sacro

Immagine: Il Vento (legno) sotto alimenta il Fuoco sopra: uso razionale del Fuoco, alimento dello spirito. Trasformazione razionale grazie alla civiltà. Creare ordine.

LINEE MOBILI

Linea 1 - Yin (6): Un crogiolo coi piedi rovesciati: propizio per eliminare il cibo stantio. Prendere una concubina per ottenere un figlio.² NESSUNA SFORTUNA.

Commento: «Un crogiolo coi piedi rovesciati»: questo non è ancora sbagliato; «propizio per eliminare il cibo stantio», per seguire ciò che è migliore.

Linea 2 - Yang (9): Un crogiolo pieno di cibo. I nostri nemici si sono ammalati e non possono più avvicinarsi. FAUSTO.

Commento: «Un crogiolo pieno di cibo»: è qualcosa su cui essere cauti; «i nostri nemici si sono ammalati»: alla fine non ci sarà nessuna calamità.

Linea 3 - Yang (9): Un crogiolo coi manici alterati. Il suo movimento è impedito, il grasso di fagiano non viene mangiato. Quando cade la pioggia, il rimpianto svanisce. Alla fine FAUSTO.

Commento: «Un crogiolo coi manici alterati», significa la perdita del suo scopo.

Linea 4 - Yang (9): Un crogiolo con le gambe rotte. La vivanda del duca viene rovesciata. La figura ne rimane imbrattata. DISASTROSO.

Commento: «La vivanda del duca viene rovesciata»: come si potrebbe avere ancora fiducia?

Linea 5 - Yin (6): Un crogiolo con manici gialli e asta di bronzo. Propizio oracolo.

Commento: «Un crogiolo con manici gialli»: la linea centrale ha solida sostanza.

Linea 6 - Yang (9): Un crogiolo con asta di giada. MOLTO FAUSTO. Nulla che non sia propizio.

Commento: «L'asta di giada» nel posto più alto mostra la [linea] dura che sale su una linea morbida.

¹ Il commento delle Dieci Ali riferisce il termine "totalmente" della sentenza al termine "riuscita" invece che a "fausto"; per questo scrive "suprema riuscita". "Supremo" e "totalmente" traducono lo stesso carattere cinese yuan.
² La frase può anche essere intesa come: "Prendere una concubina e accogliere anche suo figlio".