

*Hos tracicionado  
o lo luno*



**Bienvenido**



**Han pasado diez años desde que  
el último rey de Delis pisó los  
salones de palacio con vida.**

**Diez años en los que la nación de  
Socisio ha crecido hasta crear un  
hogar para sus trabajadores y  
trabajadoras.**

**Y muchos más desde que se puso  
fin a los guerras que trajeron  
consigo las dinastías de los  
Noterio y los Ertos**





**Lleváis siendo un ciudadano de Socisia por mucho tiempo. Pero, donde la mayoría encuentran paz, a ti te acorrala la duda.**

A menudo te encuentras solo, preguntándote si tu vida es la correcta; o si el mundo que os han entregado es el que realmente merecéis. Hasta que decides averiguarlo.

Tras hacerte con esta invitación, consigues paso al evento más importante del año. Un baile que replica las excentricidades de lo antiguo reolezo, para recordar lo mucho que nos arrebataron.

**Así que no dudes en hacer lo que mejor se le da a un socisia: usar el arte en su beneficio.**





**Sin embargo, tan pronto como llegues al Salón de las Virtudes, te recibirá una misteriosa acompañante. Al igual que tú, deseo bailar.**

**Pero, ¿qué pretende averiguor? O, peor aún, ¿sabrá por qué estás aquí?**

**Lo tomas de la mano y marcháis hacia el centro. No puedes dejar de mirar la luna de su máscara. Una veterana, uno experto del arte. Lo sabes porque todos los presentes llevan una, incluido tú.**

**Pero tú no perteneces a este lugar.**

**Y te aterra la idea de que ellos lo sepan.**









## Reglos de etiqueta

Una vez comience la música, deberás moverte por el salón con absoluta diligencia. Atiende a los violines y al acordeón para no equivocarte, ¡escucha esas trompetas y decide hacia dónde moverte! Solo entonces conseguirás elevarte junto a tu pareja.

Y, hablando de ello, no pierdas el tiempo. Tienes junto a ti a una de las figuras más importantes de todo el salón, solo porque te ha escogido. Mantén una conversación interesante, trata de conquistarla mientras le demuestras que estás a su altura.

Sé digno de ella.

Sé lo artista que creen que eres.





Luna

Muévete al ritmo de la música.  
Conforme se iluminen los casilllos, pulsa  
la tecla **ESPACIO** al golpe del tercer  
compás. ¡Ni antes, ni después!



¿Qué otra cosa podríamos hacer?

Luna

Toda revolución necesita combustible. Acércate.

¿Qué se esconde tras su máscara?  
¿Qué preguntas guarda para ti? Trata  
de averiguarlo mientras hablas con ella.

Busca las mejores respuestas, y no  
pierdas de vista tu objetivo. ¡A veces, los  
nervios pueden jugarte una mala pasada!



## Acerca de nuestro historia



Originalmente, los trabajos del historiador Rigoner Vondrel describen uno Socisio principalmente agrario, que aprovechaba su puerto para comerciar con semillas, a la vez que aprendían técnicos con los que nutrir sus cultivos.

Gracias a ello, su habilidad llegó a oídos de la Casa Noterial, principal dinastía del continente. Famoso por sus compañías de guerra, decidió anexionar esta comunidad en aras de mantener alimentados a sus soldados.

Al mismo tiempo, tras ver su diligencia, muchos socios fueron obligados a servir en la guerra por sus objetivos, hecho que rechazarion hasta el final de sus días.

Otro gran registro fue el del cronista Dobonif Krim, donde se narra el papel de un par de artistas sacerdotes durante la *Tragedia del Azúcar oxidado*, bajo el reinado de los Ertos.

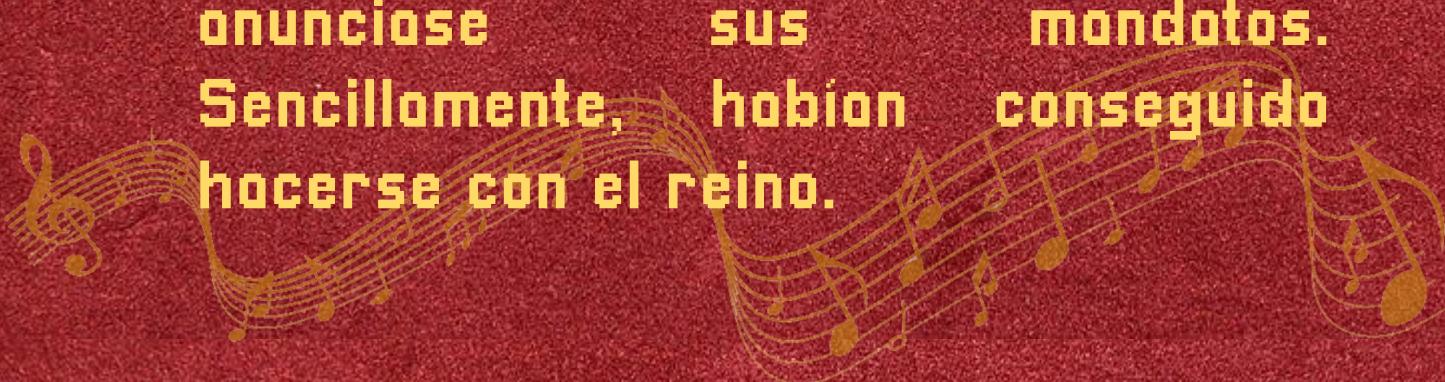
Tal y como se recoge en su interior, todo comienza durante el viaje de la princesa por los ríos del país para mantener la tregua firmada por sus padres. Sin embargo, durante el viaje, ésta moriría a causa de la enfermedad.

Ante ello, al haber sido testigos de lo ocurrido, los artistas compusieron canciones sobre ello. Lo más famoso fue *Doña Agotada*, que hablaba sobre cómo los médicos de palacio podrían haberla curado de no haber salido nunca de casa.

El rey Ertos, irocundo por lo ocurrido, decidió retomar la tradición beligerante de su antecesora. Como resultado, el continente quedó dominado bajo su mandato. Esto llevó al nacimiento del reino de Delis.

Pese a ser incluido en el nuevo orden, Sacisia aprovechó esto para crecer a todos los niveles. Especialmente, a nivel artístico, siendo responsable de muchas de las tradiciones que hoy existen. Entre ellos, los bailes de máscaras, codiciados por los de mayor cuna.

Como resultado, el prestigio de este pueblo creció sin miedo, hasta el punto de que se ignoraban a los reyes salvo que un pregonero sacisia anunciasse sus mandatos. Sencillamente, habían conseguido hacerse con el reino.



Pero, igual que ocurre en todo historia, no hay final sin una tragedia que le sirva de antecedente. Concretamente, cuando el rey Ertos tomó conciencia de lo que había hecho.

No solo les había dado espacios para sus historias, sino que también permitió su movimiento en libertad. Los dejó existir, creyendo que le serían fiel, sin saber qué pretendían.

Y, ante la oportunidad, Sacisio no tuvo más remedio que actuar. Decidieron combatir con su herramienta más valiosa, o cambio de brindarnos un pueblo obrero unido y libre.

Solo porque sentían que era lo que debía ocurrir para acabar con un ciclo de violencia innecesario que se nutría con las oportunidades perdidas del pueblo.





## Acerca de nuestra geografía



**Ubicado al norte del planeta, este  
tierra nació con el objetivo de servir  
como uno tundra frío, pero composivo  
con quienes lo habitan.**

**Sus ríos representan el principal  
sistema de transporte, aunque no  
sean extraños los imágenes de los  
corros, u otros vehículos más  
modernos. Precisamente, fruto de la  
acción del ser humano, a los imágenes  
anteriores se le suman pequeños  
añadidos.**

**Algunos son neutrales, pero hay  
otros más oscuros, como los  
socavones por los numerosos  
guerras; los grietas que parten en el  
suelo; o los parches de deforestación  
que nos hacen arrepentirnos de  
haber perdido tal belleza.**

Afortunadamente, también hoy otros más agradables. Uno de los más frecuentes son los tierras sureñas, antiguo hogar de Socisia. En ellos, los cultivos brillan con fuerza gracias a la armonía de estos con los bosques próximos.

Otro de gran cariño entre el pueblo son los antiguos casas de los montañas. Pequeñas estructuras que, desde lejos, parecen retoños en brazos de gigantes montañosos.

Ante esto, parece imposible no pensar que el espíritu socio no sea nostálgico por naturaleza. Si lo mismo tierra que habitan recuerda sus decisiones y se los enseña sin cesar, ¿cómo no van a llorar pensando en lo que podrían haber tenido, pero rechazaron?





## Acerca de nuestro pueblo



# Cultura de Socisia



A pesar de la tradición celisio en fetichizar costumbres de Socicio, como si fueran conquistas culturales, todo su identidad podría reducirse a dos detalles clave.

El primero es su preocupación por el bienestar de los vecinos. A diferencia de lo que muchos podrían creer para un pueblo de la época, los socisios descubrieron que podían conseguir mucho más si se abrían al mundo que los rodeaba.

Desde conocer a quienes acudían a sus puertos, hasta empatizar con los viajeros, debe apreciarse su facilidad para demostrar que el egoísmo no es más que un invento de los poderosos para rompernos hasta dejarnos inválidos.



Luego estaria su amor por el arte. No hay socisio que odie una canción, un baile, una novela o un mal chiste. A su juicio, son capaces de conectar con el amor depositado en cada uno de estos piezas.

Precisamente, es aquí donde yace el origen de lo que es su mayor desgracia; porque la única forma de apreciar tales bellezas, es a través de la comprensión de sus defectos. Y solo los mejores pueden entender los peligros que implican estos.

De ahí lo pregunto que siempre se hacen: ¿hubieron sido los mismos de no tener tal visión, o Socisio existe porque entiende que amor algo con tanto pasión, implico conocer el horror que se oculta en su interior?

# **Arte en Socisio**



No basta con que el arte nos acompañe, su presencia debe ser una obligación. Qué sentido tendría vivir, si no puedes expresar tus horrores y orgullos en forma de versos, o cuentos; del mismo que tus pasiones merecen su espacio entre los lienzos que acogemos en el corazón.

Pero, del mismo modo que todavía nos dejamos llevar por los vicios del pasado, Socisia no podría estar libre de ello. En su caso, a la vez que abre los puertos de sus escuelas a todo el que desee adentrarse en este mundo; también se muestran débiles a la costumbre de organizarse según su calidad y veteranía.

En este sentido, lo habitual es dividirse en tres categorías.

**Primero está la Luna. Quienes la reclaman merecen ser agasajados hasta morir, que sus oídos se deleiten con miel nacida de los labios del público.**

**No solo han reclamado los mejores palcos, o poseen obras en las bibliotecas de mayor prestigio; sino que, según se cuenta, sus obras son capaces de brillar de un modo imposible.**

**Siempre la llevan en sus tocados, o máscaras, o lo visto de todo el mundo a fin de reivindicar su posición elevada frente a sus rivales.**

Después estó el Eclipse lunar.  
Personas que, pese o no tener sitio en  
los mejores solones, consiguen  
reclamar atención suficiente como  
para darse a conocer.

Se cantan sus versos en los fiestas,  
del mismo modo que se cuentan sus  
mejores anécdotas entre amigos.

Cargan con sus simbolos en los  
hombros bajo la forma de colgantes,  
sin perjuicio de que otros lo lleven a  
modo de pendientes.

**Finalmente, el Sol para los  
fracasados.**

**No hay mayor insulto que recordar  
los tiempos monárquicos, en los que  
la posición exacerbada movió al pueblo  
hacia su condena.**

**Ni los posaderos quieren su dinero,  
ni los perros codician su componio.  
Están forzados a cargar con sus  
símbolos en el pecho, próximos al  
corazón.**

# **Socisio y su luna**



Pese a no tener religión, la afinidad que muestra la nación hacia su luna casi rozó lo místico.

Originalmente, su adopción se produjo en respuesta a los compañeros bélicos de lo Reino Naterio. En este sentido, durante el desarrollo de éstos, los pueblos enemigos ridiculizaban a los soldados de lo reino por su brillo y pulcritud, afirmando que ello se debía a una cobardía tan grande, que ni iban a luchar.

Ante la popularidad de tales ideas, el pueblo socisio asoció la imagen de lo estrella a lo monarquía, lo que supuso un rechazo ante tal iconografía tras ser anexionados al reino.

Más aún, en respuesta a tales actos, adoptaron la luna como símbolo en rechazo a la imaginería nacional; mientras que, por otro lado, se justificaban en la belleza del satélite frente a la estrella.

De cualquier forma, tales detalles están tan arraigados en su modo de vida actual, que alguno podría dudar de si es una simple inspiración, o si encierra algo de un poder superior.



