

欠損駆動思考 — 概要版

棄却される誤差を、問い合わせて拾う

2026年02月07日

目次

1	欠損駆動思考——「欠け」を手放さない、という態度	2
1.1	はじめに	2
1.2	違和感を捨てないでください	2
1.3	「欠け」という見方	2
1.4	なぜ「待つ」ことが難しいのか	2
1.5	体が教えてくれること	3
1.6	待てる力を育てるもの	3
1.7	創造のプロセス	3
1.8	最後に	4

1 欠損駆動思考——「欠け」を手放さない、という態度

1.1 はじめに

これは一人の探究者の、現在地です。

私は研究者ではありません。ただ、長い間「違和感」というものに付き合ってきました。うまく言葉にならないけど、何か引っかかる。もやもやする。しっくりこない。そういう感覚を、ずっと捨てずを持ち続けてきた結果、ここに書くようなことを考えるようになりました。

全てが仮説です。あなたの創造性のヒントになれば嬉しい、という気持ちで書いています。

1.2 違和感を捨てないでください

私たちは毎日、無数の「ズレ」を感じています。予想と現実の間に生まれる、小さなギャップ。

多くの場合、それは自動的に処理され、なかつたことになります。効率的に生きるために、脳がそうしてくれている。

でも、そのズレの中に、大切な何かが隠れていることがあるように思います。

1.3 「欠け」という見方

本論では、この「ズレ」を少し変わった角度から見てします。

欠損とは、予想と現実のズレを、私たちの意識が「欠け」として感じた経験のことです。

「何か足りない」「これじゃない」「しっくりこない」——そういう感覚は、単なるノイズではなく、問い合わせの種かもしれません。

欠損駆動思考とは、この「欠け」を捨てずに、問い合わせとして持ち続ける態度のことです。

1.4 なぜ「待つ」ことが難しいのか

問題を見つけたら、すぐに解きたくなります。不快な状態を早く解消したい。答えを出して安心したい。

でも、すぐに解こうとすると、問題を小さく切り詰めてしまうことがあります。

本当は「A、B、C すべてが関係している」のに、「Aだけの問題」として解いてしまう。そうすると、B、C は見えなくなります。

待つということは、「まだ見えていないものがあるかもしれない」と、問い合わせを開いたままにしておくことです。

1.5 体が教えてくれること

違和感は、頭だけで感じるものではありません。胸がざわつく。お腹が重い。肩に力が入る。

体が何かを教えようとしています。

体が感じていることに耳を傾ける——これも大切な要素だと思います。

言葉にならない段階から、体は「何かが違う」と知らせています。その声を聴くことが、創造の入口になることがあるかもしれません。

1.6 待てる力を育てるもの

「待つ」には、支えが要ります。

ただし、その支えは物理的に隣にいる必要はありません。

心の中に「信頼できる誰か」がいること。それは今は会えない人でも、亡くなった人でも、小さい頃のお母さんの記憶でも構わないと思います。

安定した関係の経験が、内面に残っている。その「内なる安全基地」が、待てる力を支えています。

チームで言えば、心理的安全性がこれにあたります。「失敗しても大丈夫」「変なことを言っても受け止めてもらえる」——そういう場があるから、答えを急がずに済むのです。

1.7 創造のプロセス

欠損駆動思考では、創造は次の5つの段階を経ると考えています：

段階	名前	何が起きるか
1	場	違和感を感じる場に身を置く
2	波	内面に揺らぎが生まれる
3	縁	異質なものと出会い、留まる

段階	名前	何が起きるか
4	渦	新しいパターンが立ち上がる
5	束	形にまとめ、表現する

大切なのは、3段階目「縁」に留まることだと感じています。

「これは違う」と思ったものに、もう少しだけ向き合ってみる。すぐに判断を下さず、異質さの中に身を置く。

そこで何かが生まれることがあります。

1.8 最後に

欠損駆動思考は、効率を否定しません。「すぐに解ける問題は、すぐに解いていい」のです。

でも、本当に大切な問題——人生の転機、創造的な仕事、深い人間関係——では、「待つ」ことが必要になることがあるように思います。

その時に思い出してみてください。

- 違和感を捨てないでください
- すぐに解こうとすると、問題を小さくしてしまう
- 体が感じていることに耳を傾ける

そして、

ひとりでは待てない。でも、心の中に誰かがいれば、待てる

あなたの「欠け」は何ですか？ その違和感の中に、何が隠れていますか？