



ANONYMIZED ve futbolu inceleme üzerine ANONYMIZED

Öz: ANONYMIZED her toplumda tarih boyu artan bir ANONYMIZED önemli parçası haline getirilmiştir. Bu makale futbolu irdelemek ve futbolun incelenmesinde üzerinde durulması gereken ANONYMIZED sunmak ve alışlagelen algılar, tutumlar, davranışlar, şiddet, hooliganizm, görevler ve işlevler çerçevesi dışında futbolun ele alınması gerektiğini vurgulamak için hazırlanmıştır. Bu amaçla, önce futbolun tarihinin neler üzerinde durması ve nasıl bir yaklaşımla incelenmesi ile ilgili açıklama sunuldu. Ardından, birbirine bağlı iki ana tema üzerinde duruldu: (1) materyal hayatın üretimi olarak ANONYMIZED ve ANONYMIZED (2) bilişlerin ve davranışların üretimi olarak futbol. Her tema ANONYMIZED temalar belirlenerek futbolun bu temalar ve alt temalar içinde incelenmesi konusu irdelendi. ANONYMIZED altındaki her tema ve alt tema için gerekli eleştirel açıklamalar ve değerlendirmeler sunuldu.

Anahtar sözcükler: ANONYMIZED, futbolu inceleme, ANONYMIZED, ANONYMIZED, futbol kulübü, futbol seyircisi, futbol oyuncusu

On studying football

Abstract: Football has become increasingly an important part of daily life in every society throughout the history. This article was prepared to scrutinize and present the issues that are essential in studying football and to emphasize that it is necessary to study football outside the conventional frameworks of perceptions, attitudes, behaviors, violence, hooliganism, roles and functions. With this objective, first, explanations on the issues and ways of studying football history were presented. The subsequent presentations were done according to two main themes: the organization and practice of football (1) as the production of material life and (2) as the production of consciousness and behaviors. Sub-themes were determined under the each main theme and the study of football was dealt with under each theme and sub-themes. Critical explanations and evaluations were provided under the each theme and sub-themes.

Keywords: Football, studying football, football history, football practice, football club, football spectators, football players.

G.R..

·nsan ANONYMIZED, tarihsel insan gerçe-ini aç·klamaya çal·an bilimsel ANONYMIZED. Futbola dair ANONYMIZED, futbol prati-ini anlamaya çal·an bilim ba-lar. Bilimsel giri-imlerin, sistemli ve ANONYMIZED. Dolay-s-yla, kuram ve pratikle ilgili olarak, ANONYMIZED cehaleti yaratan anlay·lar-n bilimde yeri, ancak onlar anlamad-r, onlar gerçekmi gibi ANONYMIZED. ·ANONYMIZED/ANONYMIZED siy yoktur, futbolun/sporun ideolojisi yoktur, futbol/spor bo zaman faaliyetleri içindeki oyundur gibi anlat-lar, bu i-lenmi-cehaletin bilgiçlik taslamas-d-r ve incelenmesi gerekir. Futbolla ilgili aç·klamalar, ·ANONYMIZED teori ANONYMIZED ·ANONYMIZED gibi ANONYMIZED, ayn i-levsel çerçeve içine dü-er. Kuram ve pratik, birbirinden ba·ms-z iki farklı ·ey de-ildir. Kuram prati-in aç·klanmas-d-r; dü·ündü-ü ve yapt... üzerinde dü·üncesini yans-tarak, yapt...n· anlamlandı-ran, anlayan ve geli-tirme ve dönü-türme olanak ve olas-l-klar yaratan insan-n, mant-kl, sistemli ve tutarlı faaliyetidir. ANONYMIZED ANONYMIZED yapmay bo i ANONYMIZED gereksiz gören insan geli-emez ve ANONYMIZED, ANONYMIZED ve ·animesini toplad... ba·ml ANONYMIZED. Bu pazar-n a-z-yla konu-maya ANONYMIZED/akademisyen serbest-köleler, ki-sel ç-karlar için ANONYMIZED ANONYMIZED ·futbol oynan-r, konu-ulmaz, futbolun ideolojisi yoktur, herkesin oyunudur, futbola siyaset sokmay-n, ANONYMIZED olmaz gibi sözlerle, futbol pazar-n-n ve genel pazar-n ideolojik propagandas-n yaparlar. Bu propaganda içerikli aç·klamalar da pazar ANONYMIZED yay-l-r. Bu durum futbolu aç·klamada ANONYMIZED yakla·mlar-n oldu-unu ve bu aç·klamalar-n baz-lar-n-n, asl-nda aç·klamak istediklerini, kas-tlı olarak ANONYMIZED ANONYMIZED, yanı· aç·klad...n göstermektedir.

ANONYMIZEDkendisi için ANONYMIZED ve bilim ile ·kitleler, ötekiler için ANONYMIZED ve bilim ciddi farklı-l-klar ta-r. Her ikisi de kapitalist ekonomik ve siyasal pazarlar için i-levseldir. Birincisindeki i-levsellik bilimi kullanarak geli-meyi anlat-r. ·kincisindeki i-levsellik ·enformasyon toplumu, bilgi toplumu, serbest rekabet, kat-l-mc demokrasi, özgürlük, ideolojisiz futbol, ANONYMIZED ve holiganizm gibi ·yarat-lm... ve ·paketlenmi gerçeklerle, ANONYMIZED (kullanma, ANONYMIZED, birbirine dü-ürme, çal-t-rma) için ve akademisyenlerin ilgilerini yönlendirme için i-levseldir.

Dolay-s-yla, bilim, kuram ve insan ANONYMIZED futbolu/sporu örgütlü ANONYMIZED içine yerle-tirmeyle ba-lar. ANONYMIZED, ANONYMIZED ve dü-ün üretirken, do-al ve yarat-lm- gereksinimlerini kar-lamak için varolan pratiklerini geli-tirir ve yenilerini ekler. ANONYMIZED bu pratiklerden biridir. Dolay-s-yla, futbol, ANONYMIZED ve zamanda, ANONYMIZED, ANONYMIZED g olan insan etkinli-idir. Bu nedenle, futbolu anlamada, futbolu örgütlü insan prati-indeki ANONYMIZED futbolun insan ya-am-nda olu-umunun anla-lmas-n-, yani futbol tarihini gerektirir.

Bu tarih, okullardaki tarih kitaplar-ndaki tarih gibi, olaylar silsilesini sunan ANONYMIZED, futbol denenin üretim ve ili-ki tarz-n-n tarihsel do-as-n-n anla-lmas-yla anlaml- bir tarih olabilir. Dolay-s-yla, futbolu ve tarihini anlama, onu olu-turan yap-y-, bu yap-y- olu-turan ve de-i-tiren örgütlü ba-lamda ya-am-n- üreten insan- ·futboluyla- anlamad-r.

ANONYMIZEDu üretme ANONYMIZED örgütlü yerler ve zamanda olur. Bu ili-k sürekli olarak ANONYMIZED, ANONYMIZEDni, ANONYMIZED, ANONYMIZED, y ili-kili birçok -eyi de yürütür ve sürdürür. Böylece hem ya-ayan ANONYMIZED hem de içinde ve ili-kide bulundu-u egemenlik ve mücadele yap-lar-n- yeniden üretir. ANONYMIZEDu oynarken, seyrederken ve konu-urken, sadece bir oyun ve seyir s-n-r- içinde hapis kalmaz; aksine, olu-mu- olan ve ANONYMIZED, d-...n-, ANONYMIZED ve ANONYMIZEDni kurar ve sürdürür; ANONYMIZED ve d- yeniden üretir; ANONYMIZED ve di-erlerini örgütlü yer ve ANONYMIZED, yerle-tirildi-i ve yerle-tirdi-i yerlerde ANONYMIZED eder; tan-mılanm- olan- in-a edilmi- ·bizleri ve onlar- yeniden-yerlerine yerle-tirir.

Yukar-daki sunumdan aç-kça görülebilece-i gibi, futbolu inceleme, ANONYMIZED üretimi içinde ·futbol- ANONYMIZED ve zaman içinde anlamaya çal-mad-r. Bu makalede, bilimsel inceleme yapma ba-lam-nda futbolu anlamam-n ANONYMIZED üzerinde durulacakt-r. ANONYMIZED yaparken ANONYMIZED, futbol, y-l-d-z gladyatörlerin kiraland-... uluslararası alanda i- yapan dev sermayenin (büyük olas-l-klâ baz-lar-, ANONYMIZED ve di-er i-ler yapan mafyan-n) egemenli-inde yürütülen ticari bir faaliyettir. Di-er birçok insan prati-inde ANONYMIZED, futbol da, ANONYMIZED ANONYMIZED oyunun parças-yd-. Kapitalist güç (iktidar) futbolu hem yönetsel faaliyet ANONYMIZED, halk-n ortak mülkiyetindeki konumunu da, futbolu sokaktan alarak, ANONYMIZED mülkiyetine geçirdi. ANONYMIZEDn y futbol, "i- d-... e-lence ve dinlenme" zaman-n-n kapitalist sermaye taraf-ndan kolonile-tirilmesine en somut bir örnektir. Bu kolonile-tirme hem ekonomik

ç·kar hem de bilinç yönetimi ve ideolojik egemenlik bak·mlar·ndan kapitalist s·n·fa büyük faydalar sa·lamaktad·r. Futbol toplumda hem s·n·f fark·n· hem de s·n·f içindeki cinsiyet fark·n· üretir; ANONYMIZED ideolojik bir görev görür. ·zleyen kitleler için ANONYMIZED futbol, ·ekmek ve sirk politikalar·n· ve ·böl, dü·manl·k ve ·rkç·l·k i·le, birbirine dü·ür ve yönet politikalar·n· i·ler ve popülerle·tirir.¹ Topun arkas·ndan ko·u·turanlar dahil, olas· her ·ey araç ANONYMIZED, rekabetçi bireycilik, birlik ve beraberlik, milliyetçilik, cinsiyet fark·n· destekler; ideolojisizlik fikrini i·ler; kendini güçlüyle özde·tirme ve vekaleten ezmeden zevk almay· yayg·nla·t·r·r; ·ANONYMIZED güçlüler kazan·r· dü·üncesi yerine, ·iyiler kazan·r· masal·n· yayarak ·ANONYMIZED, beceriksizdir, yeteneksizdir · ANONYMIZED popüler yapar. ANONYMIZED, ayn· zamanda, birçok ·irketin reklam yapmak için geni· kitlelere ula·t··· yoldur. Futbol yay·n· ile hem futbol kulüpleri hem de televizyon ·irketleri büyük gelirler elde ederler. Televizyon ç·k·ncaya kadar profesyonel futbol gazete ve ANONYMIZED taraf·ndan canlı tutuluyordu. Büyük ticari de·ere sahip de·ildi. Televizyonla birlikte, seyir-futbolu stadyumdan evlere, kahvelere, birahanelere ve birçok türdeki e·lence yerine ta·nd·. Televizyonla ve kitle tüketimi için tüketim kültürünün yayg·nla·t·r·lmas· gereksiniminin art···yla birlikte, ANONYMIZED y·ld·z ANONYMIZED uluslararası y·ld·zl·k sistemine dönü·türüldü. Profesyonel lig futbolu k·sa zamanda oyunculara milyonlarca dolar ödeyen ve milyarlarca dolar ANONYMIZED bir ticari alan oldu. ANONYMIZED örgütlü yap·s· ve futbolda yap·sal ili·kiler, profesyonelle·me ve uluslararası·la·ma, kapitalist toplumun sömürgeci yap·s·na benzer. Seyretmenin ödülü, (kimin için nas·l bir ödül) izleyicilerin tüketim mallar·na ödedi·i yüksek ANONYMIZED. Ayn· zamanda, her profesyonel spor gibi futbol da, futbolla ili·kili olmayan oyuncak, giyecek, yiyecek, içecek ve e·lence endüstrilerinin palazlanmas·na yard·m eder.

Makalede pozitivist gelenek d···nda, futbol irdelendi ve futbolu inceleme tasar·mlar·nda içeriksel karakterin nas·l olmas· gerekti·i üzerinde duruldu. Makalenin temel amac·, futbolla ilgili incelemelerin üzerinde durmas· gereken temel konular· ve ö·elleri sunmak ve irdelemektir. Bu makalede, egemen yakla··ımlar·n s·n·rl· ve yetersiz aç·klamalar·n·n ötesine geçip, futbolu daha

¹ Popülerin ve popüler kültürün al·agelmi· ANONYMIZED için bkz ANONYMIZED (2004) ve ANONYMIZED ve Alemdar (2005).

ANONYMIZED aç·klama ANONYMIZED, çünkü, makalenin temel varsay·m·na göre, futbolu sadece e·lence, ANONYMIZED de·erlendirme ve taraftar davran·lar· içine s·k·t·ran yakla·mlar hem yetersiz hem de yanl· yönlendiricidir. Futbol ANONYMIZED ve onu destekleyen ve ondan beslenen siyasal, ANONYMIZED ve ideolojik amaçlar· gerçekte·tirmeye yönelik örgütlü etkinlikler bütünü· anlat·r.

YÖNTEM

ANONYMIZED anlaml· bir ·ekilde nas·l incelenmesi gerekti·ini ve bu inceleme tarzlar· üzerinde duran bu sunum, var olan metodolojik bilgi birikimine dayanarak ve bu bilgi ANONYMIZED örgütlü ya·amla mant·ksal ba·larla ili·kilendirerek in·a edilen niteliksel bir de·erlendirmedir. ANONYMIZED futbolun tarihinin sunumu hakk·ndaki aç·klama ile ba·land·. Bu aç·klamadan sonra, futbol ·maddi hayat· ve bu hayat·n bilincini üretim faaliyeti· ANONYMIZED. Her iki faaliyet ba·lam·nda, inceleme temas· ve alt·temalar içinde inceleme ANONYMIZED ele·tirel sunumlar ve de·erlendirmeler yap·ld·. Sonuç sunumunda, futbolu anlamland·rmayla ilgili önde gelen inceleme temalar· özlüce irdelendi.

Sosyal bilimlerdeki her ara·t·rma gibi, sporla ilgili ara·t·rmalar da öncelikle, ANONYMIZED ba·lamda futbolun olu·um ve geli·im ANONYMIZED, futbolda bili·ler ve duygular dahil dü·ünsel ve materyal hayat·n üretim biçimi ve üretim ili·kilerinin ANONYMIZED, ve tüm bunlar·n toplum ve insan için sonuçlar·n·n do·as·n·n sorgulanmas· gerekir. Dolay·s·yla, futbolu incelemek, holiganizmin, ANONYMIZED ·iddetinin, ·çekirdek çitleyen aylaklar·n· statlarda ve sokaklarda tezahürat yapmalar·n·n çok ötesindedir. Futbolu incelemeyi hayat·n üretimi ANONYMIZED, iki ana grup içine yerle·tirebiliriz (ANONYMIZED, sosyal bilimin her alan· için geçerlidir): Birincisi materyal hayat·n üretiminde futbol ve ikincisi de materyal hayat·n üretiminin bütünlü·k ve zorunlu bir ko·ulu ANONYMIZED üretiminde spor.

Materyal hayat·n üretiminde futbol, futbolu tarihsel toplum içinde konumland·rmay· ve futbolun üretim biçimi ve üretim ili·kilerini incelemeyi gerektirir. Bu da, futbolun örgüt yap·s· ve futbolda örgütsel ili·kilerin ANONYMIZEDnin ya· tarihsel geli·im içinde ANONYMIZED bir zaman ve

2 ANONYMIZED, ANONYMIZED her ·eyin üretimini içerek anlamda kullan·ld·.

yerdeki ko-ununun (örgüt yap-s- ve üretim ili-kilerinin) ele al-nmas-n- gerektirir. Bu ba-lamda, önde gelen konular aras-nda futbolun tarihsel geli-mesi; ANONYMIZED ve bu biçimlerdeki de-i-im (örgüt yap-lar-, geli-mesi, sermaye yap-s-); ANONYMIZED i- ANONYMIZED ve sendikala- futbolda zenginli-in üretimi ve bu üretimde, örgüt içinde zenginli-in payla-m-n-n ANONYMIZED, futbolda sermaye ve ANONYMIZED tak-mda di-er çal-anlar aras- ili-ki; ücret politikalar-; ANONYMIZED zenginli-in bölü-ümü; Türkiye-de futbolun örgütlenmesi; futbolun örgütlü büyük sermaye olu-u; bu sermayenin ANONYMIZED; sonu ço-u kez sefalet ANONYMIZED, zengin-futbolcu i-çiye ve ANONYMIZED do-ru olan geli-mesi; bu de-i-imin ve geli-menin ANONYMIZED; sporcu-emptia pazar-n-n yerelli-ini yitirip uluslararası-la-mas-; basit antrenörlükten, tak-m-n yenilmesi ve ANONYMIZED tutulan -y-ld-z tak-m yöneticili-ine- do-ru de-i-im; sporun üretiminde -görünmeyen emek- ve bu eme-in ANONYMIZED gibi konular vard-r.

Materyal hayat-n üretimi s-ras-nda, futbol ile, ayn- zamanda, -seyirci- (ve taraftar) ANONYMIZED. ANONYMIZED, materyal zenginli-in ve materyal (ve bili-sel) 3 yoksullu-un üretiminin ANONYMIZED. Bu ba-lamda, stattaki, evdeki, kahvedeki seyircilerin/taraftarlar-n üretiminin tarihsel yan- ANONYMIZED ve yerdeki yan- ele al-n-p incelenebilir. Her iki durumda da, ANONYMIZED materyal hayat-n (ve bu hayat-n dü-ünselinin) üretiminde yerle-tirilmesi ve aç-klanmas- gerekir. Bu aç-klamada, seyircinin/ taraftar-n, futbolun (ve toplumun) materyal üretim tarz- ve ili-kiler yap-s-n-n yeniden-üretilmesindeki yerinin ve ANONYMIZED ve irdelenmesi gerekir. Bu da, ayn- zamanda, seyirci/ANONYMIZED, bu üretimin materyal (ve dü-ünsel) amaç ve sonuçlar- üzerinde durmay- gerektirir. Bu yap-l-rken, seyirci/ANONYMIZEDnin yerel, ulusal ve uluslararası- ANONYMIZED, bunun materyalin (ve ANONYMIZED, özellikle -rkç-l-n, milliyetçili-in, güçlüyle kendini özde-tirmenin, ANONYMIZED) ANONYMIZED gerekir.

ANONYMIZED materyal üretimi örgütlü ya-am-n materyal üretiminin bütünle-ik parças-d-r. Futbolla üretim asla futbolun örgütlü yap-s- içinde s-n-rl- de-ildir ve s-n-rl- kalmaz: Futbolla üretim, hayat-n her tür ANONYMIZED ölçüde ili-kilidir. Örne-in futbolun ANONYMIZED üretiminin birçok sonuçlar- aras-nda

3 ANONYMIZED: Parantez içinde eklediklerim, materyal hayat-n üretiminde ANONYMIZED olan dü-ünselin (ANONYMIZED) üretiminin incelenmesiyle ilgilidir. Ayn- -eyi, ANONYMIZED ile ilgili aç-klamada tekrarlamamak için yapt-m bunu.

ANONYMIZED üretim tarzı ve ilişkilerinin de-i-mesini getirmi-tir; spor ve taraftarlık ANONYMIZED, stadyum içinde, çevresinde ve sermayenin içinde gördü-ü her yerde -yan ürünler -ç-km- ve var olan ürünler, yiyecekten giyecek ve içecek kadar çe-itlendirilmi-tir. Bu bağlamda ortaya -ç-kan ANONYMIZED gerekir. Bu incelemelerde ele al-nabilecek konular arasında -unlar vardır: Futbolu düzenleyen federasyon ve ligler gibi yapılar; ANONYMIZED; ANONYMIZED; ANONYMIZED; stadyumlar ve stadyum çevresinde olu-an geçici ve kalıcı yapılanmalar; ANONYMIZED ve yasa dışı bahis (futbol ANONYMIZED) ANONYMIZED karakterleri; Bir kahvede ve bardaki ilişkilerin futbol ANONYMIZED; ANONYMIZED yapılan iddialar; medyada spor sayfaları-n-n, spor eklerinin, televizyon ve radyo spor ANONYMIZED; promosyon ve reklam-n spora giri-i ve gelişmesi; futbolla türeyen yan endüstriler; futbolla desteklenen giyecek, yiyecek, oyuncak, moda ve reklam endüstrileri; futbol ve pazarlama.

ANONYMIZED, kural dışı ANONYMIZED bir ANONYMIZED, mafyala-ma, -antaj, futbolcu ve takım sat-n ANONYMIZED, hakem sat-n alma gibi kirli ilişkiler de örgütlü hayat-n önemli parçası-dır ve incelenmelidir.

Dü-ünsel hayat-n üretimi hem egemenlikler hem de bu egemenliklerin üzerinde in-a edilen ve mücadelelerle süregiden örgütlü yaşam-n üretiminin ANONYMIZED. ANONYMIZED, insan gerçe-inin ve gerçeklerle ilgili gerçe-i yansıtan veya gerçe-in ANONYMIZED, imajları-n, inançları-n, dü-lerin, her tür duyguları-n yeniden üretimiyle ilişkilidir. Bu bağlamda incelemelerde üzerinde durulması gereken ANONYMIZED bazıları-materyalin üretimini açıklarken parantezler içinde sunuldu, ANONYMIZED ANONYMIZED üretilmesini, bu üretimin anlam ve sonuçları-n, insan ilişkilerini açıklamak için yapılar ve materyalin üretiminin her an-n içerir. Böylece insanlar materyal olarak in-a ANONYMIZED in-a edilir, açıklanır, tutulur, sürdürülür ve de-i-tirmek için dü-ünceler faaliyetler ve dü-ünceler üzerine yansıtılır. İnsan tarihini ancak bu yolla yapabilir. Futbolla ilgili olarak üretilen bilişlerin yapıları ve sonuçları-n-n incelenmesinde, örneğin, futbolla yaratılan bilişler, davranış kalıpları ve bunları-n sonuçları; -iddet ve hooliganlık içine sıkıştırılan ilgi ve promosyonun anlamı; futbol, siyaset ve ideoloji bağ; futbol ve -ekmek ve sirk ve -böl ve yönet politikaları, futbol ve toplum ANONYMIZED. ANONYMIZED üzerinden üretilen bilişler üzerinde durulabilir: -ANONYMIZED olma ile ilgili olarak ilenen umutlar, beklentiler; içi-s-n-f-n-n kimilerinin az miktar kazandı- bir i- kolundan, ANONYMIZED birkaç

ki-inin trilyonlar kazand... bir mesle-e ANONYMIZED nas-l i-lendi-i ele al-nabilir. ANONYMIZED ve futbolcunun reklam ve propagandada kullan-m- incelenebilir. -yiler kazan-r- gibi ANONYMIZED reklamlar ANONYMIZED, futbolun her tür anlat-s-nda i-lenen bili-ler üzerinde durulabilir: Örne-in, ekonomik f-rsat e-itli-inin varl..., çaba gösterenlerin, yeteneklilerin ve beceriklilerin kazand..., ANONYMIZED ve ANONYMIZED üzerinde durulabilir. ANONYMIZED, egemen güçlerin ANONYMIZED mücadelelerin bir ANONYMIZED, herkesin iste-inin ANONYMIZED, normal, me-ru ve evrensel oldu-unu vurgulayan oyunun kurallar-yla i-lenen bili-ler (normalle-tirme, anormalle-tirme, egemenlik ve me-rula-t-rma) incelenebilir.

ANONYMIZED, sadece sahadaki -canlı- oyunla- de-il, -canlı- yay-nla- ve yay-n sonrası ileti-imlerle de üretilir: Bu ba-lamda, futbol haberleri ve tart-ma programlar- ve geli-mesi, içerikleri, kulland-klar- dil, i-ledikleri bilinç ve bili-ler inceleme için ele al-nabilir. Yay-ndan sonraki ileti-imler ANONYMIZED oldukça çoktur. ANONYMIZED, futbolcular, antrenörler, e-leri, sevgilileri, yapt-klar- ve yapmad-klar-, futbol ve futbolcular-n magazinle-en ya-amlar- özellikle ileti-im medyas-nda çok i-lenir. Bu i-leme tarzlar-yla yap-lan bili- yönetimi, bunun (materyal ili-kiler ANONYMIZED) ANONYMIZED ve sonuçlar- incelenmesi gereken önemli konular aras-ndad-r.

Egemenli-in üretimi, materyal üretim tarz- ve ili-kileriyle olu-turulan bask- ve -s-cak ve özellikle so-uk terör- ko-ullar-n-n dü-ünsel ile (egemen ideoloji ve egemen inanç ve duygularla) beslenmesi, ANONYMIZED. Özellikle, kitlelerin r-zas-na dayal- oldu-unu iddia eden üretim tarzlar-nda, üretim ili-kilerinin getirdi-i insanl-k d... ANONYMIZED teolojik yap-larla kar-la-t-r-lamayacak derecede zorla-maktad-r. ANONYMIZED, i-sizlik ve aç kalma korkusu ve gerekti-inde polis bask-s-yla giderilmesi yeterli de-ildir, her tür bask-c- ve insanl-k d... ANONYMIZED. Bu gereklilik de bu tür üretim tarzlar-nda (toplum yap-lar-nda) ANONYMIZED önemini zirveye ç-kartmaktad-r. Bu nedenle ki, örne-in 21 yüzy-lda enformasyon toplumu ve bilgi toplumu gibi -hurafeler- herkesin gerçe-iymi-gibi sunulmaktad-r. Bu sunumun futbolla ilgili yan-nda, sadece materyal ve ANONYMIZED nas-l ANONYMIZED, ANONYMIZED için gerekli bili-sel/dü-ünsel (ve materyal) yoksunlu-un da üretiminin incelenmesi gerekir. Bu ba-lamda, Roma arenalar-ndan futbol stadyumlar-na ANONYMIZED olu- sava--ndan modern kölelerin rol modeli olmas-na; ANONYMIZED siyasal pazar için bilinç ve bili- yönetiminde kullan-lmas-na; materyal zenginli-e sahip olmayanlara, övünmeleri ve

korumalar için taraftarlık ve diğer inançlar gibi soyut değerlerin ve soyut zenginliklerin verilmesine, yoksulluğun sürdürülebilir kalkınmaların sağlanmasına; yoksulluğu paylaşılanlar arasındaki dümanlıkların yaratılmasına kadar bilişsel ve davranışsal yoksulluğun/yoksunluğun yaradılması, tutuluğu ve sürdürülmesi araştırma konusu yapılabilir.

Özünde, futbolun incelenmesi ya anılmı ve ya anan hayatın örgütlü materyallerinin ve düşünselliğinin incelenmesidir. Sizin seçeneğiniz, tercihler, algılar, tutumlar ve etkiler üzerinde ANONYMIZED ve liberal çözümlü, post-yapısalcı post-modernist, fenomenolojik, pazarlamacı, promosyoncu yaklaşımlarla egemenliğin incelemekten geçerek merulaştırılması ve ANONYMIZED olabileceği gibi, üretim tarzı ve ilişkilerinin bilimsel sorunlarının da olabilir. Bence, en dürüst ANONYMIZED ve çevresini sorunturan ve daha iyiyi arayan ANONYMIZEDdir. Toplum değerimleri bu tür ANONYMIZEDların varlığı nedeniyle o ANONYMIZED bilim adamı/ANONYMIZED oldu-unda, belki de en iyi-renc ANONYM sınıfa ANONYMIZED, bu egemenliğin sorunturan ANONYMIZEDları hariç), ANONYM ANONYMIZED düman olan ve ANONYMIZED egemenliğin savunan ANONYMIZEDlar-ANONYMIZEDdir: Egemenliklerin ücretli ve ANONYMIZED.

FUTBOLUN TARİHSEL BAĞLAMI

Futbol tarihi, ANONYMIZED'nin kendi tarihini yapıldığı bütünsel bir parçadır. ANONYMIZED tarihsel bağlamda incelenmesi, futbol diye adlandırılan ANONYM faaliyetinin tüm öğelerini içerir. Tarihsel bağlam, futbol denen faaliyetin oluşumunu, ANONYMIZED ve sonuçların belirleme ve gelişimini açıklamayı gerektirir. Bu açıklama girişi tüm öğeleri içereceği gibi tek bir öğeyi de ayrıntılı olarak incelemeyi içerebilir. Öğelerin tarihsel incelenmesi en az üç yapısal özelliğinin incelenmesini gerektirir:

(1) faaliyetin örgütlenmesinin ve yapıldığındaki doğasının inceleme: Bu bağlamda faaliyet olarak çözümlenmesi, ANONYMIZED, toplumda gerçekleştirildiği ANONYMIZEDlar, giderdiği gereksinimler, oyuncular, oyunun ANONYMIZED açıklanması. Bu oluşumdaki tarih ANONYMIZED ve bu değerlerinin anlamları üzerinde ANONYMIZED.

⁴ Bunun anlamı her egemenliğin kötü ANONYMIZED. Sorun ANONYMIZED iyilik sorunu değildir, sorun egemenliğin ilişkisel ANONYMIZED ve ANONYMIZED.

(2) Faaliyetin yürütülmesinde ANONYMIZED ve gereçlerle ilgili ANONYMIZED al-n-p geli-mesi, nedenleri ve sonuçlar-n-n ara-t-r-lmas-: Bu ba-lamda öncelikle -top- denen -eyin neyle ve nas-l yap-l-d..., oyuncu-lar-n giysileri ve bu giysilerin i-levleri ele al-n-r.

(3) Oynanan yerle (sahayla) ilgili geli-meler ve bu geli-melerin olu-um, amaç ve sonuçlar-n-n incelenmesi.

Genel tarihsel geli-im

ANONYMIZED ANONYMIZED insan faaliyetinin tarihinde, öncelikli olan, neyin ANONYMIZED ç-kt...n- ANONYMIZED; ANONYMIZED, hangi insan gereksiniminden kaynakland..., ANONYMIZED yan-t verdi-i, amac-n-n ve aranan sonuçlar-n-n ne oldu-udur. ANONYMIZED, bir yerlerde birilerinin günlük ya-am-lar-n sürdürmeleri ANONYMIZED ç-kan ANONYMIZED için ç-km-t-r. Bu gereksinim, bir grubun kendini gerçekle-tirmesiyle ilgili olabilece-i gibi gruplar ve geni- toplumsal yap-lar aras-ndaki ili-kisel bir gereksinim de olabilir. Bu gereksinim bir ba-ar-y- kutlamayla ilgili olabilece-i gibi, bir ili-kiye ba-lang-ç ANONYMIZED, bir egemenli-i perçinleme, bir yönetsel ANONYMIZED, ANONYMIZED ili-ki kurma ve yürütme ile ilgili bir gereksinim olabilir. ANONYMIZED gibi bir faaliyete gereksinim olarak rekabet, sava-, mücadele, yar-, grup veya s-n-f ANONYMIZED ve tutma, sava-a haz-rl-k, futbol faaliyeti yoluyla beceri ANONYMIZED ANONYMIZED, s-n-fsal farkl-l... ve ili-kileri yeniden üretme, ruhban/teolojik gücün kendini ve gücünü yeniden üretmesi, e-lence ve futbol ad- alt-nda -sirk ve ekmek-, -böl, birbirine dü-ür ve yönet- politikalar-n- gerçekle-tirme, ANONYMIZED, gibi birçok neden verilebilir.

Ayn- zamanda, her insan faaliyetinde ANONYMIZED, futbol için gereksinim de ili-kiseldir. Bu ili-kisellik insanlar aras- olabilece-i gibi, insan ve do-a veya do-aüstü ANONYMIZED. Bu ili-kisellik sadece futbol denen faaliyetle s-n-rl- de-ildir; örgütlü insan faaliyetinin hem materyal hem de dü-ünsel tümüyle ba-ant-l-d-r. Dolay-s-yla, futbol denen -ey, ili-kisel yap-n-n kurulmas-, ANONYMIZED, ANONYMIZED dönü-türülmesi, egemenliklerin ve mücadelelerin sürdürülmesi faaliyetleri içinde yer al-r.

ANONYMIZED tarihini yukar-da aç-klan-an -ekilde ele al-nca, bu tarihi anlamak v aç-klamak için ANONYMIZED, ANONYMIZED ve de-erlendirmede kaç-n-lmaz ANONYMIZED çekilecektir. Yaz-l- kaynaklardaki anlat-lar ço-unlukla futbol denen faaliyetin mekaniksel yap-l... ve görünür örgütlenmesi üzerine in-a edildi-i ve ANONYMIZED ANONYMIZED için, yukar-da belirtilen

ba-lamda ANONYMIZED ve aç-klamaya yoruma ANONYMIZED rastlan-r. Bu da, gerçe-i yakalamada kaç-n-lmaz olarak ciddi s-n-rlar getirir. ANONYMIZED futbolla ilgili kaynaklardaki aç-klamalar örne-i somut bir -ekilde ortaya koymaktad-r. Bu aç-klamalar-n ço-u ikincil ve üçüncül kaynaklar oldu-u için ve ço-u ara-t-rmac-lar çe-itli nedenlerle birincil ANONYMIZED/gidemedikleri, dolay-s-yla ikincil kaynaklardan faydaland- için, belli çerçeveler ve belli anlat-biçimleri egemenlik kazanmaktad-r. ANONYMIZEDn anlam- ANONYMIZED de-ildir, sadece ö-elerle ilgili ANONYMIZED ta-d-d-r.

Örne-in, aç-klamalar, Çin, ANONYMIZED, Yunan, Roma, ANONYMIZED, ANONYMIZED yerlileri gibi ANONYMIZED ve oyunun ç-k-n- anlatmaktad-r. Ülkeler baz-nda bu anlat- elbette olabilir, ANONYMIZED bu tarz anlat- için gerekçe olsun. ANONYMIZED nas-l olaca-n- belirleyen, ANONYMIZED -ne arand-d-r. ANONYMIZED, futbolun ç-k-n- tarihsel s-ralamaya göre ülke baz-nda almay- gerektiriyorsa, böyle yap-l-r. ANONYMIZED, örne-in, topun yap-l-ndaki geli-meler ise, ilk -ekillerinde ba-layarak sunum yap-l-r ve bu sunumda, ülke hareket noktas- de-ildir.

Genel görü-e göre, tüm tarihte top oyunları birbirinden ba-ms-z olarak olu-mu- ve yok olmu-tur. Bu iddia ancak, bir -ekilde bir ili-kinin olmad- durumunda geçerlidir.

ANONYMIZED ilk nerede ba-lad- sorusuyla ba-layan ara-t-rma kaç-n-lmaz olarak kronolojik tarih temelinden hareket edecektir. Futbolla ilgili literatürde futbol m.ö. 5000-2500 aras-nda Çin-de ve benzer tarihlerde ANONYMIZEDda ba-lad-n- belirtmektedir. ANONYMIZED Çin-de oynanan bu oyuna ANONYMIZED denmektedir. Tsu -ayakla vurma- ANONYMIZED. ANONYMIZED ise -içerisi (tüy ve ANONYMIZED k-l-yla) doldurulmu- deri top- demektir. Oyunda amaç ayakla topu 30-40 cm çap-ndaki ANONYMIZED bir deli-e sokmakt-r (ANONYMIZED oyunun oyun düzenlenmi- amac-d-r. Asl-nda ANONYMIZED çok amaçlar- gerçekle-tirir ve bunlar-n da aç-klanmas- gerekir). Futbol anlam-na gelen ANONYMIZED oyununu için gereksinimin ne oldu-u, nas-l ve neden ortaya ç-kt- ANONYMIZED. Anlat-lara göre, ANONYMIZED imparatorun do-um ANONYMIZED oynanmaktayd-. Dolay-s-yla, egemen güç için bir ANONYMIZED gideren bir ANONYMIZED.

ANONYMIZED askeri amaçlarla kullan-m tarihine ve biçimine e-ilen bir ara-t-rma da kaç-n-lmaz olarak kronolojik s-ray- takip edecektir. Fakat, kronoloji belirleyici de-il, sadece tarihsel yerle-tirmedir. Bu nedenle, kullan-m-n do-as-n-n aç-klanmas- gerekir. Örne-in, Milattan 2500 y-l önce Çin'de imparator ANONYMIZED, askerlerine, yere dikilmi- iki ANONYMIZED,

bir topu ayakla tekmelemek suretiyle geçirmeye çal·arak çeviklik talimleri yapt·rd·... eski Çin ANONYMIZED. Çin ANONYMIZED ANONYMIZED Chu-nun askerlerin fiziki e·itiminde ANONYMIZED. ANONYMIZED (ANONYMIZED Hanedanl·... (m.ö. 221- m.s. 207) ve ANONYMIZED... (m. ö. 206 · m.s. 220) s·ras·nda yo·un bir ·ekilde oynand·... rapor edilmektedir. Bu kay·tlar bize, futbolun, ayn· zamanda, askeri amaçlar için ANONYMIZED: Askerlerin fiziksel uygunlu·unu sa·lama gereksinimini gidermek için kullan·lmaktad·r. ANONYMIZED oyunun çe·itli biçimleri geli·mi·tir. Bunlar·n ANONYMIZED topu ANONYMIZED (yukar·da ANONYMIZED) ve askeri ANONYMIZED bir oyuncu topu deli·e sokmaya çal·ırken 3-4 oyuncunun ona hücum etmesi (gladyatör stili) vard·r (Chinese, t.y.). Askeri amaçlarla kullan·m aç·kça görünür olabilece·i gibi, görünmez de olabilir. Örne·in, günümüzde Amerikal·lar·n beyzbol oyunu, sivil hayatta oyun olarak yayg·n olarak hemen herkesin yapt·... bu faaliyetle, örne·in, bir el bombas·n·n en isabetli bir ·ekilde istenen yere at·lmas· becerisini kazand·r·r. ANONYMIZED ve atari oyunlar·n·n hemen ANONYMIZED ve modern sava·lar· ekranda ·ahane görüntülerle zevkle izlemeye insanlar· al·t·r·r.

ANONYMIZED tarihiyle ilgili ANONYMIZED, sunumlarda Çin·den sonra ANONYMIZED·ya ve ard·ndan M·s·r·a geçildi·i görülür. Bunun en az üç nedeni olabilir. Birincisi tarihsel olarak futbolun ikinci görüldü·ü yer ANONYMIZED olabilir. ·kincisi, varolan bilginin s·n·rl·l·... ve üçüncüsü de yanl·l·k olabilir. ANONYMIZED göre, ANONYMIZED·da futbolun ilk biçimine m.ö. 1004·de rastlan·r. ANONYMIZED·da m.s. 300-600 y·llar·nda ç·k·p yayg·nla·an Kemari oyunu bilinir. Bu oyun ANONYMIZED·nın topu ANONYMIZED biçimine benzemektedir. ANONYMIZED s·n·rlanm·... dikdörtgen sahada oynanan oyunda, tala·la doldurulmu· 20-25 cm çap·ndaki topu yere dü·ürmeden havada 10-12 oyuncu pasla·maktad·rlar. Bir yar· yok, pasla·ma ve yetenek var. ANONYMIZED oyununda oldu·u gibi bu oyun da a·a· tabakalara yay·lm·... ve 10 -16. yüzy·lda ANONYMIZED·da en yayg·n oyun olmu·tur. Günümüzde hala oynanmaktad·r (Fareast, t.y.).

Yukar·daki aç·klama, bize, oynanan yer hakk·nda ANONYMIZED vermektedir.

M·s·rdaki kal·nt·larda (Beni-Hasan mezarl·...ndaki boyama), futbolun m.ö. 2500 y·llar·nda ANONYMIZED eden boyamalar, nesneler ve yaz·lar bulmu·lard·r. Top oyunlar·n·n amac·n·n firavunlar için yap·lan dinsel e·lence ANONYMIZED belli tanr·lar için yap·ld·... tahmin edilmektedir (Egyptians, t.y.) M·s·r·da Merruka mezarlar·ndaki duvar resimlerinde çe·itli futbolcu figürlerinin yan· s·ra ayakla top oynayan insan ·ekillerine de rastlanmaktad·r. Hatta, ANONYMIZED iklimi, bu toplardan bir k·sm·n·n günümüze kadar

ula-mas-n· da sa-lam·-t·r. Kahire, Berlin ve Londra müzelerinde örnekleri bulunan bu topar·n 7.5 ANONYMIZED, ANONYMIZED s-k dokunmu· ketenden yap·lm·- ve zikzak diki-lerle dikilmi·, ANONYMIZED ve yosun kurusu gibi ANONYMIZED. Bunlar, yakla·k 2500 y-l önceden kalmad·r.

Amerika k·tas·nda Aztek medeniyetinde de futbol oyununa m.ö. 1500·lerde rastlanmaktad·r. Azteklerden di·er oyunlar da di·er yerlere yay·lm·-t·r. Meksika·da futbol kutsal ANONYMIZED nitelenmektedir. Oyun hem izleyici futbolu, hem astrolojik inceleme hem de siyasal giri·im olarak betimlenmektedir. Bu ça·larda soylular taraf·ndan oynanan krallar·n yar·-/ rekabet oyunuydu. Oynayanlar ve seyirciler için laik ve dinsel anlam· vard·.

ANONYMIZED (buzda futbol) ad·yla gelen futbolun ne zaman ba·lad·- bilinmemektedir. Alaska·da ve Kanada·da oynanan ·buzda futbol· ile ilgili Inuit mitolojilerinde ve efsanelerinde belirtilen inanca göre ölülerin ruhu, ANONYMIZED top olarak kullan·ld·- bir ebedi oyunun oynand·- kuzey ·-klar·na do·ru seyahat ederler. Oyunu de·i-en say·da iki tak·m oynar. Maçta ·ark·lar da söylenir. Maç sonras·nda herkes cemaat igloosunda kutlama ANONYMIZED (Eskimos, t.y.).

Amerikan yerlilerinin de ne zaman futbol oynad·klar· bilinmemektedir. ·ngilizlerin Amerika·y· sömürgele-tirmesi ve ANONYMIZED almas· ve ANONYMIZED, oynad·klar· futbol da unutulmu·tur (Indians, t.y.).

Yunanl·lardaki oyunda tak·mda 12 ki-i bulunuyordu ve rugby gibi el de kullan·l·yordu. ANONYMIZED bu oyunu ald·lar ve de·i-tirdiler. Harpastum ad·n· ANONYMIZED günümüzün futbolunun ANONYMIZED nitelenir. Modern futbolun ne zaman, nerede do·du-u hakk·nda da çe·itli iddialar ileri sürülür. ANONYMIZED sonra Roma·da özellikle askerler aras·nda oynanan Harpastum·un bugünkü modern futbolun esas·n· te·kil etti·i ve ANONYMIZED bu oyunu ANONYMIZED "Episkyres" ANONYMIZED esinlenerek ortaya ç·kard·klar· söylenir. ANONYMIZED·un eski Yunancada "el topu" anlam·na geldi·i ve ANONYMIZED, hem de ayakla oynanan bir oyun olabilece·i dü·ünülür. ANONYMIZED, ANONYMIZED veya Pagonica ad· ANONYMIZED ANONYMIZED doldurulmu· toparlarla oynanan bu oyunun say· ANONYMIZED tak·m aras·nda oynand·-; amac·n bu topu, ANONYMIZED oyuncular· taraf·ndan savunulan sahaya ANONYMIZED. Bu oyunda ANONYMIZED, önce topu kapmak, sonra ANONYMIZED vuru·lar·yla bunu rakip tak·m·n savundu·u alana sokmakt·r. Bu amaca

ula-abilmek için ANONYMIZED sert hareketlerden dahi kaç·nmad·klar·anla·lmaktad·r. Bu durumda Harpatsum·un futboldan çok rugby (ya da ANONYMIZED futbolu) ile bir benzerli-i olabilece-i dü·ünölür (Greeks, t.y.)

Romal·lar Harpastum·u Fransa·ya (m.ö. 50) ve Avrupa·n·n di·er kavimlerine yayd·lar. Fransa·n·n kuzeyinde ANONYMIZED oyunu kendilerine uyarlad·lar. Soylular oyunu ANONYMIZED da ANONYMIZED·n· verdi. ANONYMIZED anlam·n· ifade eden oyun Celts·lerin Romal·lara kar· zaferinin sembolik ifadesiydi. Bu oyunun 12. ANONYMIZED oynand··· bilinmektedir. Ayn· yüzy·lda, halk·n ve soylular·n sevmesiyle futbol ·ngiltere adalar·nda çok h·zl· bir yay·lma göstermi·tir. Futbol, bugünkü haline en yak·n ·eklini, 17. yüzy·lda ·ngiltere'de alm·t·. ANONYMIZED, ·talyanlardan al·nan Calcio'nun da önemli etkisinin oldu·u söylenebilir. 1857 y·l·nda ilk futbol kulübü kurulmu·tur. 1888 y·l·nda ilk profesyonel lig ·ngiltere·de kurulmu·tur. 1861 y·l·nda, Kral II. Charles'in u·aklar·n·n olu·turduklar· tak·m·n, ANONYMIZED Kontu'nun u·aklar·ndan kurulu ANONYMIZED, bu maç· büyük bir ilgi ve heyecanla izleyen ANONYMIZED, ANONYMIZED ta·yan formalarla oynayan u·aklar·n·n ANONYMIZED eliyle vermi·ti.

Günümüz futbolu ANONYMIZED 19. ANONYMIZED, zaten yukar·da belirtilen tarihsel ANONYMIZED, ·ngiltere·de ç·km·t·r. 1863·de ANONYMIZED Federasyonu futbol oyununu elle oynanan futbol (rugby ve, ANONYMIZED geli·en ANONYMIZED) ve elin kullan·lmas·n· yasaklayan kurum/dernek futbolu olmak üzere iki gruba ay·rd·. ANONYMIZED s·n·f·n·n çocuklara oynad··· ve seyretti-i amatör bir yap· ANONYMIZED. 1888·de ·ngiltere·de 12 kulüp profesyonel futbol liginin kurdu (Historyfa, t.y.). ·irketle·en futbolda (metala·an de·il, ANONYMIZED), Avrupal·lar·n uluslararası i·birli-i ve rekabet yap·lanmalar·na uygun olarak 1904·de F·FA kuruldu ve 1906·da uluslararası müsabakalar yap·lmas·na karar verildi. Kapitalistlerin Avrupa·da birbirine dü·mesi, artan çeki·meler ve sava·lar nedeniyle, ilk ANONYMIZED maç· 1930·da Uruguay·da oldu (Fifa, t.y.).

ANONYMIZED tarihinde ·Tepük· ismiyle bilinmektedir. Osmanlı döneminde Müslümanlara yasaklanm· ve sadece gayrimüslimlerce oynanmas·na izin verilen bir oyun olmu·tur.

ANONYMIZEDİye·ye futbol, ANONYMIZED ve pamuk ticaretiyle u·ra·an ve 19.y yüzy·s·nda Osmanlı ·mparatorlu·u·na gelip, belli ba·l· ticaret limanlar·ndaki kentlere yerle·en ·ngilizler taraf·ndan getirilmi·tir. Önce kendi aralar·nda tak·m kurup futbol oynayan ·ngilizler, daha sonra bu ·ayak oyununu ANONYMIZED kom·ular·na da tan·tm·lard·r (Altkat, t.y.).

Televizyonun geli-i, ANONYMIZED, ANONYMIZED ve kitlelerin r-zas-n-n ve tercihlerinin biçimlendirme gereksiniminin artmas-yla birlikte, futbol, özellikle 1960-lardan beri, artan bir -ekilde tekelci sermayenin (ve yasad-... i- yapan sermayenin) ve bili- yönetimi yapan endüstrilerin ve siyasal gücün gözde arac- oldu. ANONYMIZED tak-m-lar- ve oyuncular- uluslararası ticari yap-n-n bir parças- oldular; ANONYMIZED ve oyuncu ANONYMIZED ANONYMIZED. ANONYMIZED, ANONYMIZED çocuklar-n-n -k-sa yoldan zengin olma- dü-lerini besleyen alana dönü-tü. -deolojik egemenlik (dü-ünsel) ba-lam-nda ise, ANONYMIZED ve siyasal ANONYMIZED ve ekmek, böl ve yönet politikalar-n-n gerçekle-tirildi-i yerlerden biri oldu.

ANONYMIZEDun ANONYMIZEDnde teknolojik araç: ANONYMIZED topu

Top do-adan elde edilerek, bir amac- gerçekle-tirmek için i-lenmi- teknolojik bir araç-t-r. Topun fiziksel yap-s-n- belirleyen ANONYMIZED, ANONYMIZED ANONYMIZED bir fonksiyonudur. Topla ilgili geli-me tarihinde de yukar-da belirtilen yol izlenebilir. Topla ilgili geli-me ara-t-rmas-, bir arac-n i-levi, yap-lmas- ve bu i-lev ve yapmada teknolojik geli-menin ANONYMIZED gerektirir. ANONYMIZEDla ilgili ara-t-rmalarda, arkeolojik ANONYMIZED ve sonralar- yaz-l- kaynaklardan faydalan-larak elde edilen bulgulara göre, her yerde top önce içi çe-itli hafif ANONYMIZED, sar-larak ve dikilerek yap-l-yordu. Geli-me hafiflik ve mükemmel yuvarlakl-... elde etme ve standart bir büyüklü-ü belirleme yönünde olmu-tur. Topun yap-sal karakterini belirleyen de sokakta ANONYMIZED stadyumda top oynayanlar seyirciler olmam-ı-t-r. Geli-me, günümüzde içi havayla dolu -me-in ANONYMIZED sentetik maddeyle yap-lan topa- do-ru olmu-tur. Top ayn- zamanda, kapitalizmle birlikte pazar için üretilen bir emtiyaya dönü-mü-tür. Örne-in, Çin-de ANONYMIZED... (618-907) s-ras-nda, içi tüylerle ANONYMIZED k-llarla ANONYMIZED topun yerini havayla doldurulan top al-r (Chinese, t.y.). Aztekler-de top 2-3 kilo a-rl-...nda kauçuk/lastikten yap-lm-ı-t-. Yunanda, -lk toplar bezden ve ip -eklinde doland-r-lan k-ldan dikilerek yap-l-yordu. Sonradan domuz mesanesi -i-irilerek ve üstü domuz derisi ANONYMIZED geyik derisiyle kaplanarak yap-lmaya ba-land-.

ANONYMIZED Ocak 1072 ila 10 -ubat 1074 ANONYMIZED yazd-... "Divan-.. Lügat-it Türk"ün ilk cildinin 323'üncü sayfas-nda eski Türk boylar-n-n ANONYMIZED'da "Tepük" ad-yla and-klar- bir ayak topu oyunu oynad-klar-ndan bahseder. Türklerin "Tepük" oynarlarken kulland-klar- toplar, ilk dönemlerde oval ANONYMIZED ANONYMIZED ANONYMIZED

üzerine keçi k·l· veya ANONYMIZED suretiyle yap·ld·...; ANONYMIZED de·i·ime u·rad·... ve daha yumu·ak cisimlerden yap·lm·. toplar·n tercih edildi·i, bunun için ANONYMIZED hava ile doldurulmu· ve yuvarlanm·. kuzu tulumlar·n·n kullan·ld·... ayn· ANONYMIZED. (ANONYMIZED, t.y.).

Avrupa·da ANONYMIZED top, ANONYMIZED inek mesanesinden yap·l·yordu. Top a·rd·, çünkü içi deri, has·r, a·aç, saman, ANONYMIZED otla dolu olan dikilmi· deriden yap·l·yordu. ANONYMIZED ANONYMIZED (ANONYMIZED) süsleniyor veya köyün veya bölgenin armas·n· ta· deri bantlarla sar·l·yordu.

ANONYMIZED yeri: Oyunun oynand·... saha/ANONYMIZED

ANONYMIZED hemen her yerinde, muhtemelen ilk oyun sahalar· aç·k sahalar olmu·tur ve geli·me ·parayla giri·/kullan·m gerektiren kapitalist çitlemeye· do·ru olmu·tur. Fakat baz· ANONYMIZED sanat ANONYMIZED ANONYMIZEDlar· in·a edilmi·tir. Aztekler·de, T veya H ·eklindeki kutsal kabul edilen çok güzel sahalarda oynan·yordu. Sahan·n büyüklü·ü iki ki·iye yetecek geni·likten günümüzdeki sahaya ANONYMIZED ölçüdeydi.

ANONYMIZED sömürgesi oldu·unda ANONYMIZED oyunu dinsiz oyunu olarak yasaklam· ve sahalara y·k·lm··t·r. Böylece, oyun unutulmu·tur. 16. ANONYMIZED (1528) Meksikal· oyuncular ·panya·ya ANONYMIZED getirilmi· oyunu sergilemi·ler, fakat ·büyülü top· Kilise taraf·ndan ·barbar faaliyet· olarak nitelenip ve tüm Avrupa·da yasaklanm··t·r.

Oyun 17. ANONYMIZED, ·ngiltere·de, 120x80 metre boyutlar·nda bir ANONYMIZED oynan·yordu. El ve ayakla ANONYMIZED (asl·nda rugby) top olarak, üzeri deriyle kaplanm· ve içi ·i·irilmi· ANONYMIZED. Bu topun, ANONYMIZED arayla dikilmi· iki s·r·k aras·ndan geçirilmesiyle tak·mlar birer say· kazan·yordu. B·çakla kale s·r·... üzerine at·lan çentikle say· tutuluyordu.

"Tepük" oyunu, belirli aral·klarla kar·l·kl· dikilmi· ANONYMIZED topu, ayakla vurmak suretiyle geçirerek say· kazanma biçiminde oynan·yordu. "Tepük"ün, ANONYMIZED'da ya·ayan Türk boylar·nda yüzlerce y·l oynand·...na dair, "H·tay·- Name" ve "ANONYMIZED" ile Ayasofya Kütüphanesi'nde 3029 numarada kay·tl· de·i·ik ANONYMIZED bahis vard·r. (Kurallar, t.y.).

ANONYMIZED kay·tl· "Tarih-i Timur" adl· eserinde Timur döneminde Türklerin, içi havayla doldurulmu· kuzu ANONYMIZED; bu oyunda topa elle dokunman·n ve çizgiden ANONYMIZED; Timur'un bu oyunu askerlerine bir ANONYMIZED için ANONYMIZED (Kurallar, ANONYMIZED).

Üreten aktörler: Oyuna kat-lma

Oyuna kat-lma ANONYMIZED olur. Örne-in, insanlar oyuna oyuncu olarak, oyunu ANONYMIZED, ANONYMIZED kadro olarak, ANONYMIZED, güvenli-i sa-lay-c- olarak ve sat-c- olarak kat-l-rlar. Bu kat-lma türleri ve ko-ullar-n-n olu-umu, ANONYMIZED ve belli bir zaman ve ANONYMIZED incelenmesi ANONYMIZED ANONYMIZED biridir.

Oyuna kat-lma, ANONYMIZED ko-ullar- ve sonuçlar-yla ilgili ara-t-rma da kaç-n-lmaz olarak oyunun toplumsal do-as- ba-lam-nda oyuncu ve izleyici olman-n do-as-n- ve bundaki ANONYMIZED gerektirir. Örne-in, ANONYMIZED oyununu imparator ANONYMIZED ileri gelenler de seyret ve oynamaktad-r. ANONYMIZED oynayan oyuncular yeti-mektedir. ANONYMIZED da yayg-nla-m-t-r. Genel halk da yayg-n olarak oynam-t-r. Bu nedenle, bir seyirci futbolu ANONYMIZED ve bu ba-lamda bilinmesi gereken -seyirci için- bu oyunun, ANONYMIZED yönetimi ANONYMIZED -e-lence ve bo- zaman-n- geçirme- anlat-s- ötesinde, anlam-n-n ne oldu-unun aç-klanmas- gerekir. Ayn- aç-klama gereksinimi -oyuncu- için de gereklidir: ANONYMIZED oyuncu ANONYMIZED olamad-..., oyuncu olman-n anlam ve sonuçlar-n-n da incelenmesi gerekir. Elbette, 5000 y-l ANONYMIZED bir oyunla ilgili olarak bu ANONYMIZED; fakat ara-t-rmalar-n bu çerçeveden hareket etmesi, bu zorunluluklara ra-men aç-klanmas- gerekenlerin aç-klanmas-na önemli katk-da bulunur. Çin-de, oyuncu ve ANONYMIZED, a-a-daki örnek ANONYMIZED gibi, oyunun toplumdaki egemen karakterine göre, (örne-in, ANONYMIZED ve Meksika-da) ciddi -ekilde farklı olacakt-r.

Azteklerde, oyuncular, oyuncuya özgü giysiler, özellikle koruyucu helmet, kemer, diz ve dirsek koruyucular- ve eldivenler giyiyorlard-, çünkü a-r lastik top nedeniyle sakatlan-yordu. Ayr-ca, ANONYMIZED kullanmad-klar- bilinmeyen a-r ta- ekipmanlar tak-yorlard-. Meksika-da (Aztekler-de), maç-n sonunda, ANONYMIZED ANONYMIZED ba- merasimle din adam- ANONYMIZED. ANONYMIZED bir sava- kazanm- gibi onurland-r-l-yordu. Yunanlı-lar da m.ö. 2000lerde Episkyros ad-n- verdikleri ayakla vurma ve ANONYMIZED oyununu geli-tirdiler. Oyun öncelikle erkekler (ve kad-nlar) taraf-ndan ANONYMIZED. -talya-da Calcio oyunu, ba-lang-çta zengin aristokratlar-n oynad- üst s-n-fa ait bir oyundu. Dolay-s-yla, oyun gücün ANONYMIZED anlat-s-n-n ifadelerinden biriydi (ANONYMIZED, t.y.).

17. yüzyılda İngiltere'de futbol tam anlamıyla "gözde" olmuştur; kralların dahi halk ve soylular bu oyunu oynamaya teşvik ettikleri görülmüştür. Bu çarın açan hükümdar ise Kral II. Charles olmuştur.

19. ANONYMIZED, özellikle İngiltere'den başlayarak, dünyada önce amatör futbol içi s.n.f. gençleri arasında yaygınlaştı. Futbol içi s.n.f. gençlerinin oynadığı ve içi s.n.f.n insanlar n.n seyrettiği ve bahis oynadığı bir futbol dalı oldu.

Oyunun oynamayla ilişkili ANONYMIZED

Oyunun oynanmasıyla ilgili araştırmalar ANONYMIZED oyunun nasıl yapıldığını oynandığını ve kurallar üzerinde duracaktır. Bu tür inceleme, tarihsel olarak ele alınacak gibi, belli bir ANONYMIZED yerdeki durumu (örneğin imdiyi) ele alabilir. Örneğin, Azteklerde oyun sadece vücudun belli yerleriyle oynanıyordu, fakat topa vurmak için, bazı oyunlarda raket, beyzbol sopası ve sargıyla korunmuş el kullanılmaktaydı.

Azteklerde, ANONYMIZED tanrılara adak edilmekteydi. ANONYMIZED adak edilme nasıl olmaktadır?

İtalya'da sınınan II. ANONYMIZED soylular, ülkelerine döndüklerinde İtalya'da gördükleri "Giuocco del Calcio" oyununu İngiltere'de, ANONYMIZED ve bunu ülke ANONYMIZED için özel bir çaba harcamışlardır. İki e-ite parçaya ayrılmış geniş bir alanda ve 27'er kişilik takımlar arasında oynanan Calcio ANONYMIZED, ayakla vurularak götürülen topun, rakibin kalesine sokulmasıdır. Bu oyun, günümüzde de büyük ölçekli halinde ve o devrin giysilerine bürünmüş gençler ANONYMIZED ANONYMIZED ta meydanlarda yılda bir kez oynanmaktadır.

İngiltere'de (Normandy, Brittany, Picardy, ANONYMIZED, Wales, Scotland and Ireland dahil) m.s. 7-9. yüzyıl arasında, çete futbolu adıyla bir oyun çektir.

Avrupa'da oyun çok kez iki köy arasında köyün tüm insanlar ile oynanıyordu. Oyunun amacı topu ANONYMIZED takımına ANONYMIZED getirmektir. Oynanan saha doğal alanda ve ANONYMIZED cadde uzunluğunda ANONYMIZED köy arasında uzaktıydı. Dolayısıyla, iki köy arasındaki tüm ANONYMIZED. Oyun bazen bekarlar ile evliler arasında yapılmıyordu. Oyuncu sayısının, oyunun ANONYMIZED oynandığına göre 20 kişiden yüzlerce kişiye kadar değişiyordu. Oyun, oyuncular tümüyle bitik düşünceye kadar oynanıyor ve günlerce sürebiliyordu. Oyunda itme, vurma, serbestti. Oyunun bazı türlerinde, öldürme döneminde her şey yapılabiliyordu. Topa dokunmanın iyi şans getireceğine ve oyunun kazananın

verimli mahsul alaca-na inan-l-yordu. Oyunun biti-inde topu ta-yan ödöl olarak topu al-yordu (French, t.y.).

ANONYMIZED -iddete dayanan ANONYMIZED, oyun 1314-de ANONYMIZED II. ANONYMIZED, 1319-da Frans-z kral- ANONYMIZED. ANONYMIZED ve 1388- ANONYMIZED taraf-ndan yasaklanm-t-r. 19. ANONYMIZED ise, -futeball- kurals-z ve H-ristiyan olmayan ANONYMIZED burjuvalar taraf-ndan tümüyle yasaklanm-t-r (French, t.y.; Mob, t.y.).

ANONYMIZED Türkleri ile ilgili "ANONYMIZED" adl- ANONYMIZED eserde, A kentinde, k-z ve ANONYMIZED topu oynad-klar-; bu merakl- ve heyecanlı- oyunu izleyen ANONYMIZED bir Çinlinin -unlar- anlatt- yaz-l-d-r: "... ANONYMIZED s-k s-k ayak topu müsabakalar- yap-l-r. Bu oyunda topa elle dokunulamaz. Ya ayakla, ANONYMIZED vurulur ve böylece topu has-m kaleden içeri sokmak için u-ra- verilir..."

ANONYMIZED Ekber'in yazd- "H-tay-- Name" de bahsedilen "ayak topu", günümüzün futboluyla büyük benzerlik arz etmektedir. "... Ve top oyunu H-tay'da güzeller i-idir. Ve dahi harabeti (düzensiz kalabal-k) ANONYMIZED ve ANONYMIZED top yüzmü-ler (yapm-lar) ve mahbub (erkek) ve mahbubeleri (kad-nlar-) durdurmu-lar. Ve topa ayaklar ile ururlar (vururlar). ANONYMIZED; elin ol topa de-dirmeye ve ol topu yere dü-ürmeye ve nazik ayak il dürde (ite), saklara (bald-rlara) ve usulsüz vurmak ve yere dü-ürmek ve daireden ta-ra (d-ar-) ç-kmak vaki olmaz..." (Kurallar, t.y.).

Oyunun nedeni ve anlam-

Oyunun nedenleri ve anlamlar-yla ilgili olarak günümüzde ara-tırma yapma olanaklar- oldukça kolayd-r. Fakat geçmi-le ilgili ara-tırmaya gelince ciddi kaynak bulma ve ANONYMIZED sorunlar- olacakt-r.

Ço-u kez neden hakk-nda yeterli bilgiye rastlanmamaktad-r. Sunulan ço-u nedenler tahminlerdir. Örne-in -ngiltere-deki ve muhtemelen daha önce Avrupa-da (Fransa-daki) oynanan çete/kitle/y-n futbolunun ANONYMIZED ANONYMIZED kutlama olarak ortaya ç-kt- belirtilmektedir. Oyunun original olarak öldürülen ANONYMIZED-nin kesik kafas- ile oynand- söylenir (Mob, t.y.). Benzer -ekilde, Anadolu-da yirminci yüzy-l-n ortalar-nda futbol oyununa kar- ç-kanlar, oyunun -ANONYMIZED ve Hüseyin-in Kerbela-da kafas- kesildikten sonra, -ANONYMIZED- oynand-n- söylerlerdi.

Öne sürülen ço-u ANONYMIZED hasatta verimlilikle ilgili ayinler ve merasimler gelmektedir. Bu ayinler ANONYMIZED, Aztekler-de oldu-u gibi, yenilen ANONYMIZED adak olarak kurban edilmesiyle yapılmaktayd-.

Rugby-nin ve futbolun, örne-in -ngiltere-de (ve sömürgelerinde) ANONYMIZED olarak endüstrile-meyle gelen kent ya-am durumu verilir: ANONYMIZED hayattaki zamansal ve mekansal özgürlük, kentteki serbest ANONYMIZED. Dolay-s-yla, insanlar ibadet, e-lence ve oyunu i- d... ANONYMIZED gününde ANONYMIZED. Futbol -ngiliz tüccarlar-, ANONYMIZED oyunun sömürgelere yay-lmas-n- sa-lam-lard-r (ANONYMIZED, t.y.; Phillips ve ANONYMIZED, 2003).

Aztekler-de, top ve topun alandaki hareketi, gökteki kutsal vücutlar-n ANONYMIZED görülüyordu. Oyun güne- ve güne-in hayat verenyla ANONYMIZED temsil eden ay ve y-ld-zlar-n ANONYMIZED niteleniyordu. Birbirine z-t gündüz ve gece, karanl-k ve ayd-nl-k, ya-am ve ölüm güçleri alanda çarp...yordu. Bu anlay-., güne-e ve ...kla gelen -dünyan-n verimlili-ine- gereksinimi ANONYMIZED ya-am biçiminin bir ifadesiydi. Muhtemelen kafas- kesilenin akan kan- bu verimlili-in temsiliyle ili-kiliydi.

Maya medeniyetinde de top oyunu benzer -ekilde niteleniyordu ve top oyuncusunun top oyuncu giysisi vard-. ANONYMIZED kurban etti-inde, ayn- zamanda zafer ANONYMIZED güçlülerin/yöneticilerin gücü de herkesin ANONYMIZED. Ayn- -ey günümüzde, materyal kazanç ve güç kayb-yla (gözden dü-me, istifa, ANONYMIZED) biçiminde ifade edilmekte ve kapitalist pazar yap-s- ANONYMIZED.

Bu, -gladyatörlerin arenada kans-z ölümle kurban edilmesi- olarak nitelenebilir. ANONYMIZED yay-lan bu oyun dinsel merasim ANONYMIZED, günümüzde modernle-tirilerek devam etmektedir (ANONYMIZED, t.y.) ANONYMIZED tarihsel geli-imini toplumlardaki üretim ANONYMIZED de-i-imin özelliklerine göre olmu-tur. Günümüzde futbol, kapitalist pazar-n en faal ANONYMIZED. Futbol halk-n serbest kullan-m-ndaki çevreden (ANONYMIZED) al-narak sermayenin mülkiyetindeki özel çevreye (özel alana) ta-and-. ANONYMIZED, ANONYMIZED ve gündeminden al-narak sermayenin ANONYMIZED. ANONYMIZED yap-ld... ANONYMIZED (sokak ve meydanlar), farklı peyzaj düzenlemeleriyle kullan-lmaz hale getirildi. Sokak futbolu düzensiz ANONYMIZED, ANONYMIZED alanlara ve Türkiye gibi ANONYMIZED "hal- sahalara" ta-and-. Böylece futbolun ekonomisi (ANONYMIZED) de-i-ime ANONYMIZED biçimlendirildi. Bu biçimlendirme e-lencenin ve ANONYMIZED ANONYMIZED, ANONYMIZED ve siyasal anlamlarda kolonile-tirilmesinin önemli bir parças-d-r.

FUTBOL VE MADD· HAYATIN ÜRET·M·

Örgütlü futbol faaliyetleriyle, ayn· anda hem futbol denen örgütlü yap· hem de bu yap·y· olas· k·lan (var eden) ve bu yap·yla var olan örgütlü yap·lar (ve bu ANONYMIZED ve ili·kisel bilinci) yeniden üretilir.

Bu ba·lamda, futbol sadece futbol ANONYMIZED ANONYMIZEDn· üretimi ele al·nabilir. Futbol yoluyla do·rudan ve dolayl· olarak ANONYMIZEDn· üretimini gerçekle·tirme ve gerçekle·tirmeye yard·m etme ·dü·ünsel hayat·n· üretim ANONYMIZED futbol· ANONYMIZED sunulabilir ki bu makalede ANONYMIZED.

Futbol ile ANONYMIZEDn· üretimi ile ilgili incelemeler, ANONYMIZED ANONYMIZED üreten bir araç olarak biçimlenmesini (örgütlenmesini), bu biçimlenmenin tarihsel geli·imini, futbolu üretme biçimi ve üretim ili·kilerini, ili·kilerdeki yap·y· aç·klamaya çal·r.

ANONYMIZED ·örgütlü e·lence· diye nitelenerek ç·k· ve ANONYMIZED siyasal yönetim hem de ekonomik amaçlara hizmet rolüyle ili·kilidir ve bunun di·er nedenlerle ve nitelermelerle ANONYMIZED toplu ya·amas·yla ANONYMIZED. Günümüze gelindi·inde futbol siyasal ve ANONYMIZED oldukça karma·k bir yap·ya ula·m·t·r. Bu yap·n·n anla·lmas·nda ilk ad·mlardan biri ANONYMIZED/formal özelliklerinin incelenmesi

ANONYMIZED: ANONYMIZED sahiplik/mülkiyet ve mülkiyet ili·kileri

Sahipli·in incelenmesi mülkiyetin kime ait oldu·unun belirlenmesi ara·t·rmas·d·r. Türkiye·deki futbol ANONYMIZED statüye sahip derneklerdir. ANONYMIZED· gere·ince ANONYMIZED, temel organ olan ANONYMIZED·a kat·lma ve Yönetme Kurulu·nu seçme hakk·na sahiptirler. Yasal anlamda her ANONYMIZED y·lda bir düzenlenen ANONYMIZED·larda bir oy ANONYMIZED. A gerçek durum, kulüplerin ·sermaye gruplar·nca· yönetildi·ini gösterir. Fenerbahçe ANONYMIZEDübü örne·inde ANONYMIZED, ANONYMIZED ANONYMIZED, Kulüp ANONYMIZED·sinde oy kullanacak üyelerin üyelik aidatlar·n· yat·rmakta; böylece üyelerin oylar·n· ANONYMIZED yönlendirme olas·l· elde etmektedir.

Sahiplik kulüpler aras·nda farklıl·k göstermektedir. Büyük kulüplerde, ANONYMIZED ANONYMIZED için mücadele ve ittifaklar· olurken; ANONYMIZED bir sermayedar·n veya sermaye grubunun dönemsel ANONYMIZED. 1990·l· y·llar, futbolun idaresinde, özerk yönetime geçildi·i ve özerkli·e geçilir geçilmez büyük sermaye holdinglerinin, mafyan·, ANONYMIZED örgütlendi·i y·llar olmu·tur.

Günümüzde, birçok büyük firma, ANONYMIZED, reklamcılar, sponsorlar ve futbol pazarlayıcılar futbol kulüplerine sahiptir veya ortaklıklar. ANONYMIZEDlar, futbol ANONYMIZED ald... ANONYMIZED ve bu için para ANONYMIZED ve ANONYMIZED de ildirler.

ANONYMIZED mülkiyet öncelikle futbol ANONYMIZED. Bir ANONYMIZED, günümüzde, sahiplerinin iste ine ba lı olarak (ulusal-uluslararası) piyasalarda al n p sat labilen ticari bir maldır (tekrarlıyorum, futbol bir birimdir, meta/emtia de ildir, futbol metala maz; bir eyin meta/emtia olabilmesi için pazarda al veri için üretilmi bir ürün olmas gerekir). Bu takımın mal varlı örgütsel ta nabilir veya ta namaz mülkleridir. ANONYMIZED aras nda, ANONYMIZED üretim performans na göre de i en futbolcular en görünenidir. ANONYMIZED, futbolda mülk sahiplerinin al p satt ve vergiden dü tü ü bir maldır (emtiadır). ANONYMIZED; emek kiralananla yapılan ve özgür olarak nitelenen fakat ANONYMIZED eden kapitalist pazar yap s nda, futbolcu ücret köleli i yan nda, ANONYMIZED bir ANONYMIZED ortaya ç kar. ANONYMIZED transfer ve kontrat sistemiyle gelen eme in yan nda, ANONYMIZED (bedensel faaliyetler yapma) hakk na sahip olma ve bunu pazardaki al veri mekanizması n n bir parçası yapma ekinde kar m za ç kmaktadır.

Futbol pazar yap s ndaki denge do al bir de i mezli i ve düzenlili i anlatmaz: Bu denge belli bir ANONYMIZED ve ilikilerinin egemenlik ANONYMIZED. Pazardaki egemenlik yapılar de i tikçe, bu ANONYMIZED ve ilikisel özellikleri de yeniden biçimlenir. İli kiler artt kça ve karma kla t kça bu ilikilerin yasal düzenlenmesinde de say sal ve niteliksel farklılıklar oluş turulur. Bu oluş turma kendili inden olmaz; mülkiyet hakları üzerine yapılan güç mücadelelerinin sonucudur.

ANONYMIZED ilikileri futbolun sadece ANONYMIZED içinde de il, aynı zamanda kapitalist mülkiyet yapıları ve ilikileri içinde ele alınması gerekir. ANONYMIZED anlamda ANONYMIZED ne ödedi i, neleri neden ve nasıl aldı ve satt ve bu ilikideki siyasallık, yani futbolcu cezalandırma, ödüllendirme, futbol ANONYMIZED, ANONYMIZED aklamaya, d... ANONYMIZED (yabancı futbolcu) ithal etmeye kadar ANONYMIZED ve ücret politikaları futbolun siyasal ekonomisinin önde gelen sorunsalı n oluş turur.

Örgütlenme: Sahiplikte tekelle-me ve uluslararası-la-ma

Profesyonel futbol ANONYMIZED ticari ANONYMIZED gibi benzer nedenlerle tekellci-e yönelirler: ANONYMIZED üretimini ANONYMIZED, rekabeti ortadan kald-rarak pazar egemenli-i elde etme ve ANONYMIZED fiyat-n-art-rmak, rekabeti azaltmak için pazara yeni kulüplerin giri-ini engellemek, çal-ma maliyetlerini ANONYMIZED gibi nedenler en ba-ta gelenlerdir. Türkiye-de anti-tröst yasalar- olmad- için, tekelle-me, ANONYMIZED ANONYMIZED oligopolist pazar durumu yaratmas- daha kolayd-r. Örne-in bütün lig ANONYMIZED bir televizyon -irketinin elde etmesi

ANONYMIZED ANONYMIZED

tan-mayan fiyat ve kullan-m ko-ullar-n- belirleme politikas-nda tekellci-i getirmektedir. ANONYMIZED (ANONYMIZED, Basketbol, ANONYMIZED vb.) ANONYMIZED ve ANONYMIZED ve mevcut tak-mlar-n baz-lar-n-n varl-...n- sürdürmesini engelleyerek (profesyonel lig tak-mlar-n-n ANONYMIZED bir sistem kurarak), güçlü tak-mlardan yana olan ve ba-ka liglerin kurulmas-n- engelleyen bir tekel olarak nitelenebilir. Ne Dünyada ne de Türkiye-de hiçbir tak-m ba-ar-s-z olup küme dü-mekle amatör olmaz; ANONYMIZED profesyonelli-e terfi etmez. Kulüpler, federasyon ve tek lig sistemi bu ba-lamda soru-turulmal- ve irdelenmelidir.

ANONYMIZEDda uluslararası- karakterin ANONYMIZED, futboldaki sermayenin uluslararası- ANONYMIZEDda ANONYMIZED. Bu sermayenin kullan-m düzenlenmesi mülkiyet haklar-na kar-ma olarak nitelenir. Fakat mülkiyetin ANONYMIZED birimde (ulusta) ANONYMIZED zarara neden ko-uluyla s-n-rlanabilir olmas- me-rula-m-t-r ve gereklidir.

Türkiye-nin sadece ANONYMIZED birden fazla futbol kulübü vard-r ve futbol gündeminde yer ANONYMIZED -stanbul tak-mlar-d-r. ANONYMIZED Ligi-ndeki 18 kulübün 4-ü -stanbul, 2-si Ankara ve 2-si -zmir; Basketbol Birinci Ligi-ndeki 14 tak-m-n ise 7-si -stanbul, 2-si Ankara ve 2-si -zmir kulübüdür. Di-er kentlerden sadece 10-unda birinci ligde yer ANONYMIZED tak-m vard-r. 50 kulübün yer ald-... ANONYMIZED -kinci Ligi için de durum pek farklıdır: 8 -stanbul, 2 Ankara ve 2 -zmir ANONYMIZED ligde mücadele etmekte; ANONYMIZED vermekte ve ulusal ve yerel bas-n-n ilgi oda- metropollerdeki kulüplerin d-...na nadiren ç-kmaktad-r.

Üç büyükler ANONYMIZED (ANONYMIZED, ANONYMIZED ve ANONYMIZED), kongrede seçilen, medyan-n deste-ini sa-lam-., ki-i ya da gruplar- (sermaye sahiplerinin) mülkiyetinde olurken; di-er ANONYMIZED yerel

yönetimler (belediye, ANONYMIZED), kente yat-r-m yapm.. sermayedarlar ya da holdingler ile ANONYMIZED öznel bir bölümünün sahipli-i ve ANONYMIZED. Türkiye-de kulüplere sahiplik ayn- zamanda yat-r-mda bulunan kapitalist sermayedar-n reklam-n- yapmas-; futbol kulübünü ANONYMIZED yat-r-m yapt... di-er i- kollar-nda rakiplerine kar.. avantaj sa-lamas- ve sahibi ANONYMIZED yat-r-mlar-n-n ANONYMIZED ANONYMIZED. Özellikle büyük kulüplere sahipli-in ve yönetimlerinde görev al-nmas-n-n ANONYMIZED. Yerel yönetimlerin ve politikac-lar-n futbol kulübü sahipli-i ise gerek siyasal ba-lar-n güçlenmesinde gerekse ba-ar-n-n psikolojik doyum sa-lamas- ve ba-ar-dan yerel yöneticinin kendisine pay ç-karmas- aç-s-ndan önemlidir.

Üretim: ANONYMIZED olarak ANONYMIZED

Futbol ANONYMIZED temel birim ANONYMIZED bir üretim yapamaz; maç/kar-la-ma yapamaz; turnuva düzenleyemez. Dolay-s-yla, futbolda üretim bir birimle yap-lamaz, birden fazla ANONYMIZED biçiminde düzenlenen ili-kiyle yap-l-r. Dolay-s-yla, varl-klar- hiç de-ilse, bir futbol ligi olu-turacak say-da ANONYMIZED ba-l- olan bu yap-da futbol olgusu, birim içi ve birimler ANONYMIZED -eklinde biçimlendirilmi-; örgütlü ortak ili-kiyle yap-lan üretimin sonucudur. Birimler aras- rekabet müsabaka -eklinde düzenlenmi-tir. Ligler ve özel maçlarla gerçekleştirilen bu ortak üretimle ticari bak-mdan geçerli ANONYMIZED bir ürün üretilir. Bu üretimin örgütlenmesi ve ili-kileri okul tak-mlar-ndan, ANONYMIZED ve liglere, bireysel performanslara, yerel, ulusal ve uluslararası turnuvalara ANONYMIZED. ANONYMIZED.

Oyunu sahada üreten emek: Futbolcu

Futbolda oyuncular ANONYMIZED ve kritik bir yer al-r; tak-m oyunculardan olu-turulur; ANONYMIZED tak-m futbolu yap-lmas- futbolcunun niteli-ini önemli ölçüde de-i-tirmez. Futbolcu -sermayesi oyun becerisi olan- bireydir. Bu beceri -oyuncu-eme-in- kiralınmas-yla (transfer süreçleriyle) emtiala-t-r-l-r ve i-e ko-ulmas-yla zenginlik ANONYMIZED dönü-türülür. Bu emtian-n de-erini belirleyen ise futbol pazar-n-n yap-s-d-r. Bu yap- futbol becerisini (eme-i) sömürürken, ayn- zamanda, futbolu kitlelere zenginlik ve ün ANONYMIZED sunar. Bu sunumla sistemin demokratik ve rekabetçi karakteri, a-a- s-n-flardaki bireylerin becerilerini ANONYMIZED üst

s-n-fa ANONYMIZED ve kapitalist sistem me-rula-t-r-l-r. Bu rekabete kat-lanlar aras-nda burjuva çocuklar- yoktur, çünkü onlar-n gelecekleri farklı biçimde ve farklı i-ler için -ekillenmi-tir.

Oyuncunun emtia olarak ANONYMIZED, aynı zamanda, en yeteneklinin (güçlünün) en çok ödülü ANONYMIZED (ANONYMIZED görü-) beslenir, yeni sa- ideoloji de destek bulur.

ANONYMIZED her ANONYMIZED kiralanan futbolcu- emtia, küresel ANONYMIZED-kölenin küreselle-tirilmesine en tipik örneklerden biridir. -sviçre - Türkiye maç-nda Türkiye-yi zorlayanlar Türk-as-ll- futbolculard- ve Türkiye-ye golü atan -sviçreli bir Türk genci-ydi.

Üzerinde durulmas- gereken bir di-er önemli ANONYMIZED oyuncular-n ANONYMIZED kontrol ve oyuncular-n transferleri üzerine s-n-rlamalard-r.

Gerek Türkiye-de gerekse FIFA/UEFA üyesi ülkelerin futbol liglerinde oyuncu transferlerinin y-l-n ANONYMIZED gerçekleştirilmesine izin verilmektedir. Son y-llarda ANONYMIZED ve uluslararası yönetmelik de-i-iklikleri ile oyuncu transferi süresi esnekle-tirilmiş ve futbol kulüplerinin profesyonel ANONYMIZED ANONYMIZED ileriye dönük anla-malar yapabilmelerine olanak sa-lanm-t-r. ANONYMIZED oyuncu ANONYMIZED uluslararası kurumlar-n (FIFA/UEFA) kontrolündedir. Bu kontrolün karakterinin ve sonuçlar-n-n incelenmesi gerekir.

Eme-in üretimi ve kullan-m-: ANONYMIZED seçme ve yeti-tirme

ANONYMIZED oyuncu seçimi metotlar- verimlilikten ve etkinlikten yoksundur. Her y-l transfer yoluyla genç oyuncular ve di-er ANONYMIZED oyuncular transfer edilir. Bunlar-n özellikle büyük tak-malarda becerilerini sergileyemeyerek, harcanmalar- ola-and-r. Ço-u genç, umutla, yedek olarak s-ras-n-n gelmesini beklerken ANONYMIZED. Özellikle büyük tak-malar-n her y-l yapt- transferlerin say-s- ve ANONYMIZED para ile bu oyuncular-n ANONYMIZED, ANONYMIZED oynad-n-n incelenmesi gerekir. Fenerbahçe Futbol Kulübü her y-l -öğretli y-l-d-zlar, genç yetenekler ve amatör altyap-

5 Farklı üretim illerinde kiralama ve ANONYMIZED: 1453-de -istanbul-un fethinde, -istanbul surlar-n- Osmanlı-lara kar- canla ba-la koruyanlar Bizanslı-lar tarafından kiralanan -ehzade Mustafa-n-n askerleriydi. 2000-lerde Türkiye gibi ANONYMIZED ülke zenginliklerini satmak için özelle-tirmeyi yapanlar ise kiralanan eme-i de-il, sat-ta i-birli-ini anlat-r ANONYMIZED ba-ml-l-k ve küreselle-me olarak nitelenmektedir. ANONYMIZED küreselle-iyor ve ANONYMIZED küreselle-tiriliyor?

ANONYMIZED ANONYMIZED ile trilyonlarca liral-k anla-malar yapmakta; bu oyuncular-n ço-u kariyerlerini yedek kulübesinde sürdürmektedirler.

Ulusal sermaye karakterini, sermayeyi kullan- biçimiyle yitirmi- olan futbol sermayesi, d-ar-dan y-ld-z futbolcular transfer ederek kazançlar-n maksimize etmektedirler. Sermayenin bu ANONYMIZED, Türkiye-de futbolcu yeti-mesi ve yeti-tirilmesinin te-viki gereksinimi futbol yöneticileri için ortadan kalkmaktad-r. ANONYMIZED yeti-tirme ANONYMIZED geli-tirilmesi gereken mahalle kulüplerine; ilkö-retim, lise ve üniversite a-amalar-ndaki okul futbol ANONYMIZED, onlar- te-vik etmek, bu kulüplerin ANONYMIZED ANONYMIZED için gerçekle-memektedir. Futbol kulüplerinin bu gereksinim olmasa bile (ANONYMIZED), isimlerini ta-d-klar- yöreye yat-r-m yapma kültürü de geli-memi-tir. Ayr-ca Türkiye-de onlar- bu tarz yat-r-ma zorlayacak yasal kurallar da geli-tirilmemi-tir. Dolay-s-yla, sadece futbol sermayesi alan- de-il ayr-zamanda yasal biçimlendirme alan- da bu anlamda duyars-zd-r. Türkiye-de futbol ANONYMIZED ve futbolcu yeti-tirmek için gençlere yönelik yat-r-mlar-n-n, göstermelik, imaj geli-tirici ANONYMIZED avantaj sa-layan bir etkinlik olup olmad-ı-n-n da incelenmesi gerekir.

Üretimde serbest-ANONYMIZED ba-lar- ve futbolcuyu temsil edenler

ANONYMIZEDlar-n pazarlanmas-nda yer ANONYMIZED gibi ANONYMIZED ba- incelenmesi gerekir. ANONYMIZED ba-lar- futbolcu-gladyatörden geçinen asalak bi yap-n-n asalak bir parças- olarak neyi nas-l temsil etmekte ve üretmektedir? Tarih boyu ANONYMIZEDler ba-kald-rd-klar-nda ilk öldürdükleri (-imdi azlettikleri ki e-er azledebilirlerse) ANONYMIZED ba-lar- olmu-tur: Nedenlerine bakmak gerekir.

ANONYMIZEDyu temsil demek, futbolcunun ç-karlar-n- ve hakk-n- seçti-i birilerinin gerçekle-tirmesi demektir. İlk ANONYMIZED, neden ANONYMIZED temsil edemiyor ile ba-lar ve bunu temsil örgütlenmesinin nas-l olu-tu-u, geli-ti-i ve ANONYMIZED takip eder. Temsil, burjuva demokrasilerinde ANONYMIZED, temsil edenler temsil edilenler olmad-ı- ANONYMIZED kendi ç-kar-n- temsil etmeye ba-lad-ı- andan itibaren farklı bir yap-ya dönü-ür. Temsil sorunu sermaye ile emek aras-ndaki güç/iktidar dengesizli-iyle ve egemenli-in ve mücadelenin do-as-yla ilgilidir. Bu mücadelede, kapitalizmin kendi için kurdu-u ve savundu-u -örgütlü yap-lardan geçerek serbest rekabet ilkesini kapitalist düzenin kendisi çi-ner ve sosyal üretimle yarat-ılan art-de-erden daha fazla pay alma mücadelesine giren emek engellenir.

ANONYMIZED da-t-m, mübadele/al-veri-, dola-m ve tüketim

ANONYMIZED da-t-m yoluyla bireyin ürünündeki pay- belirlenir. Mübadele (örne-in seyir için ANONYMIZED 100 ANONYMIZED verip FB formas- alma) ile önceden bölü-ülmü- paylar-n bölü-ümü daha da ayr-nt-lan-r. ANONYMIZED ve futbolla ilgili tüketimle, örne-in ANONYMIZED ve maçla ilgili bir -eyler sat-n almayla, birey yarat-lm- gereksinimini giderir. ANONYMIZED da-t-m ANONYMIZED bulundu-u konumda ANONYMIZED ili-kiyi anlat-r. Bu ili-kide ANONYMIZED alaca- pay- gösterir. ANONYMIZED normal görünen güdümlenmi- mübadele ile ANONYMIZED (örne-in seyirci, oyuncu, hakem) da-t-mla ANONYMIZED pay- al-r. mübadelenin süreçsel tümü olarak dü-ünülebilir. Al-veri-i takip eden kullan-m/tüketim yarat-lm- ANONYMIZED bir gereksinimin faaliyetle (örne-in seyrederek, giyerek, yiyerek, oynayarak, yöneterek) giderilmesidir. Dolay-s-yla, futbolda üretim, da-t-m, mübadele ve tüketim birbirinden ANONYMIZED al-n-p incelenmelidir. ANONYMIZED, bir ara-t-rma, örne-in, sadece ANONYMIZED, fakat ANONYMIZED, tüketimin ANONYMIZED özgürce belirleyen bir karaktere sahip omad-ın- unutmamak ve üretime ANONYMIZED bütünlükle ili-kilendirmek gerekir. Ayr-ca, ANONYMIZED unutmamak gerekir: Üretim, da-t-m, mübadele/al-veri-, dola-m ve tüketim sanki birbirini takip eden, biri bitti-inde di-erinin ba-lad- bir -eymi- gibi görünür. Asl-nda, örne-in üretim içinde di-erlerinin hepsi de vard-r ve bunlar üretimi olu-turan da-t-m, mübadele, dola-m ve tüketimlerdir. Futbolla ilgili da-t-mda, da-t-c-lar aras- ili-kiler hem üretim taraf-ndan belirlenmi-tir hem de ayn- zamanda üretinden tüketime kadar tüm faaliyetleri içerir.

Örne-in, futbolda da-t-m ANONYMIZED ba-lamda ele al-nabilir: Birincisi, do-rudan futbolun üretiminden tüketimine ANONYMIZED bir ANONYMIZED, yukar-da belirtilenler bir kenara itilmeden. incelenmesini içerir. Bu tür incelemeler, ANONYMIZED nicel art-ı, ANONYMIZED, ANONYMIZED ve zamanlar-yla ilgili önemli de-i-meler ve bu de-i-melerin nedenleri ve sonuçlar- üzerinde durabilir. Örne-in sadece hafta sonunda belli saatlerde ANONYMIZED türü içine s-k-t-r-lm- bir yap-dan günümüzdeki yap-ya ANONYMIZED ve bunun mikro seviyeden uluslar aras- makro ANONYMIZED incelenebilir.

ANONYMIZED -al-veri- (mübadele) sadece futbolcular-n transferi ve kulüp at-n alma gibi faaliyetlerle s-n-rl- de-ildir. ANONYMIZED olarak -ANONYMIZED üretiminde- al-veri-in en somut biçimi -bilet sat-n- almad-r ve dolayl- üretiminde de ilgili nesneleri sat-n almad-r. Bu al-veri-e, paral- kanalda

seyretmeyi de eklemek gerekir. Somut ·ekilde görünmeyen futbol al·veri· ·bedava seyir· olarak alg·lanan televizyon önündeki seyirdir ki bu al·veri·te çok yüksek seviyelere ula·an de·er seyircinin cebinden ANONYMIZED ·kar ve ANONYMIZED (ve ilgili endüstrilerin) cebine ANONYMIZED girer.

ANONYMIZED tüketim: ANONYMIZED ve seyirci

Bugünkü ticarile·mi· futbol, i·çi s·n·f· erke·inin gençken kendi arkada·lar· aras·nda ANONYMIZED ve ligde seyirci ANONYMIZED bir sosyal, kültürel, siyasal ve ekonomik faaliyettir.

ANONYMIZED tüketme faaliyetidir: ANONYMIZED tüketimi seyir ile olur ve tüketim seyirci seyirden geçerek üretimin ANONYMIZED. ANONYMIZED yerinin ko·ullar·na ba·l· olarak di·er tüketim faaliyetleri olu·ur ve sonraki·tüketim faaliyetlerinin ko·ullar· da üretilir. Di·er tüketim faaliyetleri seyir s·ras·nda stadyumda, kahvede, evde (seyir edilen yerlerde) ANONYMIZED içerir. Sonraki·tüketim faaliyetleri ko·ullar·n·n üretimi, futbolla, ANONYMIZED, reklamla ve medya içi tart·malar ve ANONYMIZED bili·lerin i·lenmesi (i·lenmi· olanlar·n· yeniden üretimi) ANONYMIZED.

ANONYMIZEDcilerin incelenmesi maddi ANONYMIZED ba·lam·nda veya dü·ünselin (ideolojilerin, beklentilerin, dü·üncelerin, duygular·n·) yeniden·ANONYMIZED. ANONYMIZED insanlar (seyirci, ANONYMIZED, taraftar, oy ve vergi veren olarak), sadece futbol kulübünün ve futbol etkinliklerinin varolu· ko·ulu de·il; ayn· zamanda futboldan geçerek ANONYMIZED ANONYMIZED.

ANONYMIZEDciler futbolun var ANONYMIZED ko·ulu olmalar·na ra·men, amigolar, çevresi ve örgütlü taraftar yap·lar· gibi s·n·rl· bir yap·lanma ANONYMIZED örgütlü olmad·klar· için futbol ve ANONYMIZED ve siyasal ANONYMIZED bir etkiye sahip de·ildirler.

ANONYMIZED seyircisi denildi·inde, ister stadyumda seyretsin isterse stadyum ANONYMIZED bir ANONYMIZED, en ANONYMIZED ·ey akla gelir: (1) ANONYMIZED materyal zenginli·in yarat·lmas· ve (2) bili·sel ve davran·sal yoksullu·un yarat·lmas·.

ANONYMIZED materyal zenginli·in yarat·l··

ANONYMIZEDla ilgili en önemli ara·t·rma konular·ndan biri, zenginli·in yarad·l··n·n do·as·n·n incelenmesidir. Çünkü futbolla ayn· anda hem materyal zenginlikler (dolay·s·yla materyal yoksunluklar) hem de ·bili·sel yoksunlu·un zenginle·tirilmesi· yarat·l·r.

ANONYMIZED, ·olay haz·rlamadan· (ANONYMIZED) geçerek materyal zenginliklerin (ve bili·sel yoksunluklar·n) yarat·ld··· gözde bir faaliyet ANONYMIZED·d·r. Olay haz·rlama bir zamanlar sadece hafta sonuyla s·n·rl·yken, özellikle küreselle·meyle birlikte, ANONYMIZED, bölgesel ve uluslararası ·olay haz·rlayan trilyon dolarlı·k profesyonel ANONYMIZED. Bu faaliyette, güçlüler ile güçsüzler aras·nda hem zenginli·in (ve yoksunlu·un) yarat·lmas·nda hem de payla·lmas·nda farklılıklar derinleşti.

Kulüpler yoluyla zenginli·in yarad·l··· ve payla·m·

Kulüplerin yapt··· i· di·er ·irketler gibidir: E·lence olarak adlandırılan bir ürün sat·l·r. ANONYMIZED, harcamalar, giderler ve gelirler, ·irket ekonomisinin bütün özelliklerine sahiptir: ANONYMIZED edilir.

ANONYMIZED i·inde kazanç birbirini destekleyen iki temel ö·eye sahiptir: Maç kazanma ve ANONYMIZED. ANONYMIZED i·inde, hemen hemen bütün dünyada ANONYMIZED ilgili muhasebe hilelerinin/sahtekarlıklar·n·n yap·ld··· dü·üncesi hakimdir. Bu da temelsiz dedikodular·n ötesindedir: ANONYMIZED, örne·in, futbol ANONYMIZED ve ANONYMIZED yat·r·mlar· ANONYMIZED, muhasebede ·kitab·na uydurma· ANONYMIZED gerçekleştirilebilmektedir. Eskime, yıpranma gibi kalemler yoluyla amortisman giderlerini artırma ve vergiden dü·me; sahiplere ve yüksek yönetimde yer ANONYMIZED ortaklara ANONYMIZED ödeyerek masraflar· (genel yönetim giderlerini) çoaltma gibi·

Kulüplerin ANONYMIZED en ANONYMIZED sat···ndan elde edilen gelirler olu·turmaktadır:

Do·rudan gelirler: Bilet sat···ndan elde edilen gelirlerden al·nan pay.

ANONYMIZED gelirler: ANONYMIZED üzeri reklamlar, stadyum reklamlar·, tel radyo ANONYMIZED, ANONYMIZED armas·/emblemi taşıyan mallar·n pazarlama elde edilenler, futbolcu-ANONYMIZED··irket özel reklam anlaşmalar·, stadyumlarda sat···ma·azalar·ndan ANONYMIZED.

ANONYMIZED ise, i· gücüne (futbolcu, ANONYMIZED çalı·an· vb.) ödenen ücret ANONYMIZED ANONYMIZED gerçekleştirilen sat·n almalar en büyük harcama kalemini olu·turmaktadır. Seyahat ve idman ANONYMIZED oldukça kabark· olabilmektedir. Yöneticilere ödenen ücretler, ço·unlukla haksız kazanc·n bir örne·i olarak, ANONYMIZED bir maliyet kalemi olabilir.

⁶ Küreselle·mede spor-medya-turizm ili·kisi yoluyla uluslararası e·itsizliklerin derinle·mesiyle ilgili ayrıntılı de·erlendirme için bkz: Nauright, 2004.

Türkiye gibi ülkelerde para aklama amaç-yla ANONYMIZED ne ölçüde kullan-ld... üzerinde dü-ünülmesi gereken bir sorunsald-r. Bunlar- donan-m/ mekan giderleri takip eder: Futbol tak-mlar- için birincil sermaye maliyetleri aras-nda yer ANONYMIZED ANONYMIZED futbol ANONYMIZED bir i-kolu olmu-tur. ANONYMIZED (stadyumlar-, futbol salonlar- ve idman alanlar-) olmayanlar için ANONYMIZED; ANONYMIZED içinse bak-m ve onar-m, vergi vb. masraflar ortaya ç-kmaktad-r.

Futbol liginde ANONYMIZED ko-ullar çok dengesizdir.

Futbol ANONYMIZED (hem ligler içinde hem de ligler aras-nda) uçurum olarak nitelenebilecek ANONYMIZED. ANONYMIZED futbol tak-mlar-ndan ANONYMIZED-n y-ll-k kar- ile Avrupa -ampiyonlar Liginde mücadele eden Galatasaray-n y-ll-k kar- (daha do-rusu mevcut durumdaki zarar-) aras-ndaki fark veyahut ANONYMIZEDübünün y-ll-k kazanc- ile ANONYMIZED Kulübünün y-ll-k kazanc- aras-ndaki fark bu durumun göstergeleridir. Büyük birkaç tak-m varl-klar- ve ilgili pazarlarla (özellikle medya ve reklam) ticari ili-kilerinin nicel ve nitel fazlal-... nedeniyle di-erlerinden çok büyük avantaja sahiptirler.

ANONYMIZED kent ve ulusal ekonomiye katk-s- da incelenmelidir. Tak-mlar-n, stadyumlar-n, ANONYMIZED ANONYMIZED belirleyicisi ANONYMIZED ayr-nt-l- bir ANONYMIZED.

Seyirden geçerek materyal zenginli-in yarat-lmas-

Lig kar-la-malar-n-n özellikle büyük ANONYMIZED ve ANONYMIZED kentlere yay-lmas- seyirci ve sermaye potansiyeliyle ili-kilidir. Kentle-me sermayenin futbola yat-r-m yapmas-n- ve tak-mlar-n kurulmas-n- da beraberinde getirmi-tir. Televizyonun günümüzdeki egemenli-ine ra-men, gene de büyük ANONYMIZED ANONYMIZED çok olan metropollerde yap-lmas- arzusu egemendir ve böyle de olmaktadır.

ANONYMIZED seyirci ilk bak-ta giri- paras-yla ANONYMIZED yer ANONYMIZED seyir hakk-n- ANONYMIZED ANONYMIZED. Stadyumda maç seyreden seyircinin futbol endüstrisi ve stat içi ve ANONYMIZED hizmetler sektörü için önemi, televizyonun ve reklamc-l-n futbola yayg-n bir -ekilde girmesiyle farklı-la-m-t-r. Seyirci olmak için stadyuma gitme gere-i ortadan kalkm- ve televizyon stadyumdaki maç- evde oturma odas-na ve grup izlemesi için kahvehaneye getirmi-tir. Böylece seyir konumunun stadyumla s-n-rlanmas- ortadan kalkm- ve geni- kitlelere Tv yoluyla ula-lmas- gerçekleş-mi-tir.

Seyirdeki bu yer ve ANONYMIZED bir di-er önemli de-i-im daha olmu-tur. Bu de-i-imle, seyirci mü-terilik yan-nda, ANONYMIZED emtiaya ANONYMIZED: Televizyon futbol yay-nlar-nda seyirci televizyon firmas- için paral- yay-nda mü-teridir. Emtia olmas-n- aç-klamak gerekir: ANONYMIZED yay-n- yapan ANONYMIZED veren firmalardan reklam zaman- için ANONYMIZED. Televizyonun asl-nda reklamc-ya satt- zaman-n ANONYMIZED çoklu-una (rating) göre ayarlanmaktad-r. Böylece ANONYMIZED (yay-n zaman- süresinde televizyon seyredenlerin nicel çoklu-unu, ya- ve cinsiyet özelliklerini kullanarak) reklamc-ya satmaktad-r. Televizyon -irketiyle reklam -irketi aras-nda el de-i-tiren de-er reklamc-n-n televizyoncuya ANONYMIZED ve televizyoncunun reklamc-ya sundu-u belli demografik özelliklere sahip seyircidir.

ANONYMIZED pazar-: ANONYMIZED güç, performans ve zenginli-in payla-m

ANONYMIZEDda temel pazar yöreseldir. ANONYMIZED ise bu pazar ülke çapı Ligde ba-ar-l- olan tak-m-n pazar- s-n-rl- bir ANONYMIZED için uluslararası (Avrupa) olmaktadır. Pazar-n geni-li-i kazanc-n kapsam-n- belirledi-inden tak-m-n ba-ar-s- için vazgeçilemezdir. Yerellik içine s-n-rlanm- bir pazarda finansal ba-ar- k-s-tl-d-r. Geni- pazardaki tak-m-lar hem kar-la-malarda hem de i- dünyas- faaliyetlerinde ço-unlukla daha ba-ar-l-d-r. Bunlar-n yan-nda pazarlama ve ANONYMIZED malî ba-ar-y- etkileyen di-er faktörler aras-nda önde gelenlerdir. Bu pazar-n incelenmesi önemlidir.

ANONYMIZED gereken bir di-er ANONYMIZED tak-m performans-n-n ekonom güce ba-l- olarak ANONYMIZED. ANONYMIZED (özellikle futbol tak-m-lar-), güçlü -stanbul sermayesinin zengin uç kulübünün egemenli-inde geli-mi-tir. Sermayenin zenginli-iyle tak-m performans- aras-ndaki pozitif ili-ki bazen ortadan ANONYMIZED, ço-u kez Türkiye ANONYMIZED 1. Lig-inde 1959 y-l-ndan beri yaln-zca 4 tak-m -ampiyon olmaktadır. Bunlar-n üçü ulusal ve uluslararası burjuvazinin sermaye birikimini sa-lad- -stanbul tak-m-d-r.

ANONYMIZEDda büyük sermayenin ANONYMIZED, ANONYMIZED, oldukça ciddi de-i-meler ortaya ç-km-t-r:

1. Stadyumda ve stadyum d-nda (kablolu, dekoderli, ödemeli Tv ile) seyir için daha fazla harcama yapmaktad-rlar.

2. Yerel tak-m-lar geni- taraftardan yoksundur. Bu yoksunlu-a sadece seyirci tercihi de-il, ayn- zamanda seyirci tercihini etkileyen medyan-n futbol gündemindeki büyü-e ve büyüklere yönelik sunumu da sebep olmaktadır.

Markaya, iyiye, güçlüye ba-lanmay· ve yönelmeyi te·vik eden tüketim kültürü, reklamc·l·k ve futbol e·itimi buna önemli katkıda bulunmaktadır.

3. Büyüme ve pazardaki tekelle·menin bir sonucu olarak, stadyum d···ndaki yay·n hakk·n· tek bir ANONYMIZED. Böylece medya sunumu bir ·irketin imtiyaz· olurken, Tv kanallar· da paray· ANONYMIZED seyircilere 90 dakikal·k seyir imtiyaz· sa-lamaktad·r. Böylece futbolda iletme ve tüketimde imtiyazlar ve ayr·cal·klar yarat·lmaktad·r.

4. Oyuncular tak·m bulmakta zorlanmakta ve bu zorlu·u d·· pazardan sat·n almalar (ithaller, transferler) daha da art·rmaktad·r.

5. Bilet sat·· ve stadyumda ANONYMIZED payla·m·n·n büyük k·sm·n· stadyum ANONYMIZED, sat·c· ·irketler ve futbol tak·m· ANONYMIZED almaktad·r. Stadyum d··· ANONYMIZED (Tv sunumlar· yoluyla) yarat·lan de·er (son yıllarda dünya genelinde yayg·nla·an ve ülkemizde de tart·malara yol açan havuz sistemine ra·men) futbol kulüplerinden çok Tv ·irketleri, reklamc·lar ve di·er arac·lar taraf·ndan payla·lan kazanç·r.

6. Kapitalizmde emek sömürüsü ve ücretli kölelik futbolda da kendini gösterir. ANONYMIZEDcular·n emtia olarak al·m sat·m·nda, sat·· konusu ANONYMIZED köleye bir gelir sa-lan·r. ANONYMIZEDcuya belli bir de·er (para) verilirken, en büyük de·er sat··a taraf ANONYMIZED sahipler ve arac·lar ANONYMIZED

7. ANONYMIZED tesisleri (stadyum, salon) içi reklamlarda ve sat·larda kazanç· mülk (tesis) sahibinindir.

ANONYMIZED pazar·yla ilgili olarak ara·t·r·lmas· gereken konulardan biri de pazara giri· s·n·rlamalar· ve bunun sonuçlar·d·r.

Türkiye·de futbol kar·la·malar·n·n ve özellikle ANONYMIZED ANONYMIZED gelir kalemini olu·turmaktadır. Son ANONYMIZED ise futbol ANONYMIZED edilen gelirden çok daha büyük rakamlar, ANONYMIZED kanallar·ndan yay·nlanmas· için ödenen ücretlerden elde edilmektedir. ANONYMIZEDda yarat·lan zenginli·in da·l·m·n·n ANONYMIZED, den ve sonuçlar·n·n incelenmesi gerekir.

Zenginli·in üretimi ve payla·m·nda di·er yap·lanma ve firmalar

ANONYMIZEDun örgütlenmesi sahadaki ANONYMIZED ANONYMIZED bir ç·ka yap·s· olu·turmu·tur. ANONYMIZEDla yeni yap·lanmalar üretilirken var ANONYMIZED yap·lanmalar·n da materyal kazanç sa-lamalar· olas·l·klar· artm·t·r. ANONYMIZEDI olu·an ve/veya geli·en yap·lar·n önde ANONYMIZED:

Stadyum ve çevresinde yiyecek, içecek, giyecek ve bayrak gibi mal sat·· yapanlar ki bu sat··lar son ANONYMIZED süpermarketlere de ta·nd·.

- reklamcılar: futbolu kullanarak ürün ANONYMIZED ve satmaya çalışırlar.
 - Sponsorlar: Takım ve turnuvalar finansal ANONYMIZED.
 - Takımla, ligue, olaylarla vb ilgili mal ve hizmet satan firmalar; Futbol faaliyetlerini destekleyici firmalar (ANONYMIZED ve egzersiz ürünleri satanlar).
 - Menajerler\ajanlar ve temsilciler.
 - Radyo ve Tv: ANONYMIZED radyo ve Tv-lerin çıkmasıyla, bu ürün ANONYMIZED pazarlanmaya başladı ve ürünün ANONYMIZED.
- ANONYMIZED, yayınlama ve seyretme ANONYMIZED içinde trilyonlarca liraya bulan önemli bir emtia ANONYMIZED. Televizyon, futbolu hem büyük futbol kulüpleri hem de kendisi için altın ANONYMIZED tavuk yaptı. Takımlara, liglere, örgütlere ve futbolculara tahayyül edemeyecekleri miktarda mali kaynaklar sundu. ANONYMIZED çekimlere ANONYMIZED taraf oldu. Yeni yasal düzenlemeler ANONYMIZED. Bunun sonucu olarak, futbolda siyasalın önemi daha da arttı. Ayrıca televizyon yayıncıları ANONYMIZED gelir ANONYMIZED korkusunu ve olasılıklar da arttı (bilet ANONYMIZED, reklam, hibe gibi).
- Basın: ANONYMIZED gazetelerle futbol endüstrisi arasında ANONYMIZED daima birbirini besleyen karşılıklı bir ilişki olmuştur. ANONYMIZED futbol gazeteleri dergileri bu ilişkiden çok büyük yararlanır.
- Bahis kurumları ve yasadışı bahis örgütlenmeleri.
 - Seyahat ve tourism endüstrileri.

Oyunda bahis ve materyal zenginlik umudunun üretimi

Oyun sırasında oyun içi ilişkiler ANONYMIZED incelenmesini içerir. Bu da oyuncular arasında, ANONYMIZED, ANONYMIZED ve oyuncularla saha kenarındaki yöneticiler arasında ilişkiler, stadyumdaki seyirciler arasında ilişkiler, seyircilerle sahadaki oyuncular ve hakemler arasında ilişkiler, seyircilerle polis gibi görevliler arasında ilişkiler, seyircilerle stadyumda satan yapanlar arasındaki ilişkiler ANONYMIZED incelenebilir.

ANONYMIZED dışındaki seyirci kitlelerini inceleme seyircilerin hangi mekanda seyrettiğine bağlı olarak gerçekleştirilir. Bu tür incelemeler oldukça yaygındır.

ANONYMIZED seyircileri ve diğer insanlar içeren bir ANONYMIZED bahistir. Bu hem bahsi örgütleyenlerin ANONYMIZED insanlar arasında ANONYMIZED üretilmesi yollarından biridir. ANONYMIZED, oyuncu olarak ANONYMIZED, çeşitli bahis ANONYMIZED, ANONYMIZED, anlaşla, ANONYMIZED umudu da yaygınlaştırdı. Bu bağlamda, incelenmesi

gereken iki ANONYMIZED. Birincisi ANONYMIZED bahis ve di-eri de resmi ANONYMIZED bahis türleridir.

ANONYMIZED, oyunlarda daima bahis çe-itli ölçü ve biçimlerde olmu-tur. Örne-in Aztekler-de, hem asiller hem de genel halk seyredirken yo-un bir -ekilde bahis oynamaktayd-. Oyuncular da ANONYMIZEDydi. Topraklar, evler, zenginlikler, e-ler ve çocuklar bahiste kullan-lmaktayd-. ANONYMIZED halk bahis sonunda özgürlüklerini yitirip ANONYMIZED olmaktayd-. rekasyon amac-yla ANONYMIZED, oyunu oynamakta ve seyretmekteydi. ANONYMIZED büyük bahislere ANONYMIZED.

FUTBOLUN YASAL DÜZENLENMES-

Örgütlü ya-am, egemenler aras- yar---n ifade alan- olan me-rula-t-r-lm-- siyasal ANONYMIZED geçerek ANONYMIZED. Örgütlü ya-am-n ticaret ve e-lenceyle ilgili bir parças- olarak futbol ANONYMIZED gücün ANONYMIZED ve ANONYMIZED. Dolay-s-yla futbol, örne-in, ekonomi, sa-l-k ve ANONYMIZED, çevre, ANONYMIZED, mekan kullan-m- yasalar- ve düzenlemelerini belirleyen ANONYMIZED olur. Birçok ülkede devlet kurumlar- futbol tesisleri için sermaye sa-layan birinci kaynak durumundadır. ANONYMIZED ulusal ve uluslararası politikalar, ANONYMIZED ve bireysel ANONYMIZED için siyasal önemi nedeniyle birçok ülkede futbolla ilgili bakanl-klar, ANONYMIZED ve ANONYMIZED.

ANONYMIZED siyasal yan-, ANONYMIZED ve ili-kilerinin yasal düzenlenmesi ve futbol kurulu-lar-n-n kendi içi ve d--yla olan ili-kisindeki politikalar- içerir. Siyasal süreç ANONYMIZED ve ili-kilerinde yasal çerçeve ötesinde, ayn- zamanda biçimlenme ve uygulamalardaki siyasal etki ve siyasal çat--ma, dolay-s-yla da futbolda kazananlar ve kaybedenler ANONYMIZED kazan-r. ANONYMIZED bu ba-lamda incelenmesi, ANONYMIZED v ANONYMIZED üzerine e-ilmeyi gerektirir.

ANONYMIZED oyunun kurallar-

Örgütlü ANONYMIZED, ili-ki ve ileti-imin do-as-nda kaidelerin oldu-unu anlat-r. ANONYMIZED, oyun in-a edilemez, olamaz. Oyunda kaidelerin olmas- için bir ANONYMIZED örgütlü bir ANONYMIZED düzenlemesi gereksinimi ancak oyunun siyasal ANONYMIZED örgütlülü-ün bir parças- olmas-yla birlikte ortaya ç-kar. Do-al olarak, oyunun ANONYMIZED ili-kisi içinden ç-k-p yükselir ve ANONYMIZED -ekillenir: çelik çomak gibi oyunlar-n kurallar-n-

d· bir güç belirlemez. Kurallar, oynayan bireylerin bir ANONYMIZED egemenliklerinin ifadesi de de-ildir; ya-am-n biçimlendirili-inin ifadesidir. ANONYMIZED bu biçimlendirili-, oyunun ticarile-mesi ve ANONYMIZED olmas-yla birlikte, ANONYMIZED. Kurallar-n olu-turulmas-, ceza ve ödüllerin belirlenmesi, denetleme ve uygulama için ANONYMIZED örgütlenmeler geli-tirilir. Bunlar kamu kurumu ve özel yap-lar olarak biçimlenir.

ANONYMIZED, kurallar uluslararası örgütler (FIFA/UEFA) taraf-ndan ANONYMIZED ve bu ANONYMIZED (pazarda emtia ANONYMIZED) ANONYMIZED kurallara uyuldu-u sürece mümkündür. Kurallar kapitalist sermayenin etkin ANONYMIZED ve kurullarca konulmakta; mal-n· pazara sunmak isteyen güçler de bu kurallara uymaktad-r. Türkiye-de futbol kurallar-n· (uluslararası düzenlemelerin aktar-m-n· ve ulusal düzenlemelerin yap-lmas-n·) Federasyon düzenlemekte ve cezai müeyyidelere ANONYMIZED Komitesi-nce karar verilmektedir. Oyunun kurallar-n· belirlemede (her sezon ANONYMIZED oyuncunun tak-mda yer alaca· ANONYMIZED) ve ceza koyma/kald-rmada (örne-i y-l-d-z oyuncuya ceza verilmemesini sa-layacak ANONYMIZED cezay- tahkim kurulunda kald-rtacak ANONYMIZED) kulüplerin k-smen etkili oldu-u vurgulanabilir. Sahipli-in ulusal ve uluslararası egemenli-in karakterine ba-l- olarak kurallar üzerinde etkisi üzerinde durulabilir.

Kurallar-n oyun s-ras-nda uygulanmas- hakemlerden olu-an bir kadroya verilmi-tir. Hakem, verece-i karar elektronik kay-tla an-nda yanl- oldu-u saptanabilse bile, sahadaki nihai karar vericidir. Hakem sistemi temsil eder ve ANONYMIZED hiç kimse de-i-tiremez. Karar-na ANONYMIZED, sisteme kar· ANONYMIZED, ANONYMIZED çe-itli ANONYMIZED yollar-yla çözümlenir. Sisteme ANONYMIZED risk almad-r ve risk ANONYMIZED bu kar-tl-n· sözlü veya di-er davran-· biçimleriyle ifade eder ve sonucuna da katlan-r. Hakemlik ve hakeme verilen güç ile, sisteme, uygulamalar-nda ·bazen· yanl- olsa bile, ANONYMIZED me-ruluk verilir ve insanlar-n ANONYMIZED. ·YakANONYMIZEDmazsan ve riski al-rsan her ·eyi yapabilirsin· bili-inin i-lendi-i bir pazar ortam-nda, oyuncular-n ANONYMIZED davran-lar-yla ·doland-r-c-l-k· yapmas-, yANONYMIZED beyan-, hakeme gösterme veya hakemi yan-ltarak sistemin kural-n· kendi ç-kar-na uygun bir ·ekilde ANONYMIZED normaldir ve bu ·kand-rma· ve ·ç-kar-na uygun bir ·ekilde kazanç sa-lama çabas-· bol bol kullan-l-r. Bu tür egemenli-in uygulanmas- ve ·kurallar· yakANONYMIZEDmadan ç-i-neme ve kendi ç-kar-na göre bükme- çabalar futbolda kullan-m· ve topluma i-lenen bili-sel ve davran-sal sonuçlar· da incelenmelidir. Bu ili-kisel ve kural ANONYMIZED, ANONYMIZED ve

ili-kiler ANONYMIZED, te-vik ve me-rula-t-rma mekanizmas- olarak i- ANONYMIZED. Örgütlü yap-larda oyunun ANONYMIZED, geli-mesi ve de-i-mesinde, güç ili-kilerinin ve bu ili-kilerin amaç ve sonuçlar-n-n da incelenmesi gerekir. Böylece, yasalar ve kurallarla ilgili yarat-lan mitler, uydurular ve i-lenen sahte bili-ler ANONYMIZED ç-km- ANONYMIZED

ANONYMIZED, ANONYMIZED ·DEOLOJ· BA·I

ANONYMIZED kamu politikas-nda (bilinç yönetiminde) eski imparatorluklardan beri yer almaktad-r. ANONYMIZED sunumlar- ANONYMIZED/ki-ilik kurma, ANONYMIZED, gerçek lideri belirleme, hakl- oyun vard-r. Bunlar-n hepsinde ortak ANONYMIZED ve rekabetteki me-ruluktur. ANONYMIZED, siyaset ve ideoloji ba- ANONYMIZED daha karma-kt-r. Giri-te aç-kland- gibi futbol ekonomiden ve siyasetten soyut etkinliktir de-ildir. Aksine ekonomi ve siyasetin olmad- futbol dü-ünülemez. ANONYMIZED ve siyaset ANONYMIZED birbiriyle iç içedir. ANONYMIZEDun otorite, istisna, kaynak, kolayl-k, ANONYMIZED imtiyaz için siyasal deste-e ANONYMIZED. Bu nedenle, ANONYMIZED, ekonomik ve di-er ç-kar gruplar-yla daima ili-kidedirler.

ANONYMIZED futbola, özellikle futbola herkesin kat-l-ld- , ANONYMIZED herkesin futbol ve politika aras-nda ili-ki olmad- görü-ü tekrarlan-r durur: ANONYMIZED futboldur, politika ise politika. Oysa bu sa-duyu ANONYMIZED. Sadece yanl- de-il, tarafs-z sand-m-z sa-duyu, ço-u kez, egemenli-i yeniden üretme arac-d-r. ANONYMIZEDu ideolojisiz bir toplumsal olu-um ve etkinlik olarak aç-klamak, gerçekte egemen ANONYMIZED ve bu egemen biçimin egemen görü-ünü yeniden üreterek sürdürmektir. ANONYMIZED sadece formal ANONYMIZED (seçimler, ANONYMIZED, parlamento ve hükümet ANONYMIZED) s-n-rlamak, bu biçimselli-in ötesinde toplumda egemenlik ve boyunsunma, ANONYMIZED ve ili-kilerinin ANONYMIZED ve sürdürülmesi ve buna ANONYMIZED geni- alan- saklama ve geri plana itmedir. Bu alan ideolojilerin her gün toplumun bütünü içinde sürekli çat-t- aland-r.

·Ne solcuyum ne de sa-c-, futbolcuyum, futbolcu- sözü belki de futbola yüklenen siyasals-zl-k (apolitiklik) ANONYMIZED. ANONYMIZEDun ve ANONYMIZED olmad-, birbirine kar-mad-, futbolun siyasetsiz oldu-u iddias-, sadece ideolojik bir uyduru olman-n ötesinde, futbolun politikadan ANONYMIZED için özel futbol ANONYMIZED yürütülmesi gereklili-i apolitikli-in ANONYMIZED ANONYMIZED, ANONYMIZED.

·Futbol bir oyundur, bir i-/ticaret de-ildir; dolay-s-yla devlet veya hükümet yasa ve kurallar-ndan, düzenlemelerinden uzak olmal-d-r· görü-ünün geçersizli-ini ispata gerek yok, çünkü profesyonel futbol trilyon liral-k bir ticari giri-imidir. Öylesine ticari bir ANONYMIZED, yeni futbol tak-m-lar-n-n ayn-bölgede ANONYMIZED ANONYMIZED olas-l-... ANONYMIZED kald-r-lm-·t-r.

Örgütlü futbol oldukça özelle-tirilmi- ve ticarile-tirilmi-tir. Milli maçlar, uluslararası ve bölgesel turnuvalar, ayn- zamanda, -i-lenmi- siyasal bili-lerin-yeniden ANONYMIZED. Ayr-ca, stadyumlar-n ANONYMIZED, i-latilmesi ve maçlar daima siyaset ve siyaset ili-kileri içinde olmu-tur. Siyasetçiler propaganda için maçlar- gerekti-inde kullan-rlar. ANONYMIZED ve ANONYMIZED futbol siyasetçilerce ANONYMIZED ideolojik propaganda gerçekte-tirilir.

Tak-m-lar-n cemaat hayat-na pozitif etki etti-i ve birlik ve beraberli-i te-vik etti-i iddias-n-n da üzerinde önemle durulmas- gerekir. Özellikle ANONYMIZED sonra taraftarlar-n tak-ma ve etrafa kar-sald-rganl-klar-; ANONYMIZED seyircilerin birbirine kar-- dü-manca tutumlar- bunun böyle olmad-...na i-aret etmektedir.

ANONYMIZED faydalar- genelle-tirilirken, maliyeti üzerinde durulmamaktad-r. Faydan-n herkese ANONYMIZED, çünkü faydan-n önce ne tür bir fayda oldu-unun somut olarak tan-m-lanmas- ve aç-klanmas- gerekir. Örne-in, materyal fayda ANONYMIZED ve yönetim kademesinde olanlar için vard-r. ANONYMIZED, ANONYMIZED, futbolla ilgili karar verme süreçlerinde genel halk siyasal karar ANONYMIZED. Bunun sonucu olarak futbol ve futbol ANONYMIZED güveni hem azalm-· hem de baz- tak-m-lar-n yönetimine ANONYMIZED ve öfke duygular- ekilmi-tir.

ANONYMIZED temsilinin incelenmesi

ANONYMIZED en yayg-n temsili kitle ileti-im araçlar-nda ve özellikle futbol dergileri ve ANONYMIZED. Televizyona ta-nan modern ticari gladyatörlük türlerinden biri ANONYMIZED, futbol bültenleri, ANONYMIZED, futbol haber programlar-, ANONYMIZED, futbol magazin programlar- ve futbol e-itim programlar- türleriyle yap-lan sunumlardan geçerek serbest köle kitleler heyecanland-r-l-r, duygular ok-an-r, öfkelenendirilir, kendinden olanlar- sözle ve sözsüz hareket çekerek ezme f-rsat- verilir, ANONYMIZED edilerek rahatlat-l-r. Dolay-s-yla, futbolun medyada temsil biçimleri, bu temsilin karakterleri, kime ne kazand-rd-... ve ANONYMIZED ne al-p götürdü-ü de incelenmelidir.

FUTBOLLA B.L. VE DAVRANI. YÖNET.M.

ANONYMIZED iyi anlamaya çal·al·m: Dünyay· yöneten ve egemenli-i tutan ve sürdüren asla ideolojiler, dü·ünceler, inançlar, tutumlar ve söylemler de-ildir. Dünyay· ve derginin bu say-s·nda oldu-u gibi futbolu anlamak istiyorsak, hareket noktam-z futbolun nas-l örgütlendi-i ve yürütüldü·üne (yani futbolda üretim tarz· ve ili-kilerine) bakmak olmal-d-r. ANONYMIZED, ideolojiye ve söyleme bakacaksak, yasalar·n, ideolojinin ve söylemin de üretim tarz· ve ili-kilerine bakmam-z ve ideolojinin ve söylemin içeri-ini örgütlü ili-kiler yap-s· içinde anlamaya çal·mam-z gerekir. ·nsan gerçe-ini, bu gerçe-in örgütlenmi· ifadelerinden olan yasalar ve ANONYMIZED hapsedmek, dü·ünsel olarak in-a edilmi· temsil ile bu temsilin aç·klad··· ili-kisel olarak in-a edilmi· gerçe-i ya reddetmek ANONYMIZED tutmak demektir ki her ikisi de insan gerçe-ini bilmede do·ru yol de-ildir. ANONYMIZED, ideoloji ve söylem egemeli-i yaratmaz; yasalar, ideoloji ve söylemle ANONYMIZED, ANONYMIZED; Fabrikay· olu-turan ve ANONYMIZED (yasalar, ideoloji, söylem) de-il, ANONYMIZED ve ili-kisel oland-r.

Örgütlü futbol, geleneksel e-lencenin parças· olan futbol faaliyetlerini kapitalist sermayenin ANONYMIZED örnektir. Ayn· zamanda, kapitalizmde futbol "i· d··· e-lence ve dinlenme" zaman·n·n kolonile-tirilmesini anlat-r. Bu kolonile-tirme hem ekonomik ç·kar hem de bilinç yönetimi ve ideolojik egemenlik bak·mlar·ndan kapitalist s·n·fa büyük faydalar sa-lamaktad-r: Ad·n·n yar-s· ANONYMIZED olmayan TÜRKCELL ··imdi tam zaman· birlikte olman·n· diyen görüntülü ve sözlü anlat·yla izleyicilere birle-tirici duygusal·k i-liyor. Bizi ve vatan· çok sevdi-i için olmal-!

ANONYMIZED ço-u kez ANONYMIZED ve grup ili-kileri d···nda dinlenme kavram· içine hapsedilmi·tir. Dinlenme kavram·yla birlikte yans-z, toplumsal sorunlar/sorular d···nda tutulmu-tur. Ayr·ca, futbol kendi iç özelli-i olan gerginlik/heyecan ve zevk arama/ANONYMIZED ihmal edilmi· ANONYMIZED ANONYMIZED.

ANONYMIZED kapitalist toplumun ideolojisinin özünü ta·r ve a·lar: Egoist ve sald·rgan bireycili-i te-vik eder. ANONYMIZED izleme sald·rgan dürtüleri tahrik eder ve ayn· zamanda bu sald·rgan dürtülerin bo-almas·n· sadistçe fiziksel etkinlik

⁷ Bu konuyu, ·ANONYMIZED· uydurusu ötesinde ayr·nt-l· olarak incelemek için dergimizin bir önceki say-s·ndaki Forum bölümüne bakman-z· öneririm.

gösterisine izin vererek bu sald-rganl... tasfiye eder. Serbest ve insafs-z rekabet hissini verir, fakat serbest rekabetin sadece serbest-köleler aras-nda oldu-unu gizler. F-rsat e-itli-i masal-n- sunar, ama güçlü ile güçsüzle-tirilmi- aras-nda f-rsat e-itli-i olamayaca-n- anlatmaz. Otoriteryanizmi, -ovenizmi, seksizmi, militarizmi ve emperyalizmi destekler. Tüm bunlar-n sefille-tirilmi- ANONYMIZED garantilerinden biri oldu-unu da anlatmaz.

Futbolla popülerle-tirilenlerin önde gelen bili- yönetimi anlat-lar-ndan baz-lar-, ki incelenmesi gerekir, a-a-da sunuldu.

Seyir ve seyirci: Bili-sel ve davran-şsal yoksullu-un yarat-lmas-

Tak-m tutan seyirciler, süregelen ve gereksinimlere göre eklemelerle ANONYMIZED, bölgesel ve ulusal ay-r-mlar, sloganlar, ANONYMIZED, renkler, semboller, h-rslar, duygular, dü-manl-klar, öfkeler, sevilir, otoriteler, boyunsunu ve direni-ler dünyas- içine do-mu-tur ve içinde yeti-irler. Bu dünyay- belirleyenler, bireyin bireysel tutumlar-, e-itimi ve sald-rganl-k duygular- de-ildir. Sorun, gerçekte, ça-m-z-n insanl-k durumu ve bu durumu yaratan ve sürdüren güçlülerin -ekmek ve sirk politikas-yla- rahatlatma ve -böl, birbirine dü-ür ve yönet- politikas-yla- delirtme ve kudurtma i-yle ba-nt-l-d-r. Bu durum, egemen uluslararası ili-kiler düzeninin beraberinde getirdi-i, incelikle i-ledi-i ve besledi-i bir durumdur. Dolay-s-yla, seyircileri a-a-lama ve holiganizm ile suçlama gibi aç-klamalar ötesine geçip, seyirci davran-lar-n- bireysel tutumlar ve ANONYMIZED içine s-k-t-rmadan, endüstriyel ve siyasal bili- yönetimi içine yerle-tirerek incelemek gerekir.

Gençlerin futbol ili-kisindeki ta-k-nl-klar- ev, çevre ve egemen kültürel ili-kiler içinde duyduklar- ezilmi-lik ve yenilmi-liklerinde kendilerine futbolda taraftarl-k yoluyla psikolojik ezme f-rsat- bulmalar- ve düzeni bilinçsizce ANONYMIZED gereken en önemli konular aras-ndad-r. Gençlerin seyirci ve taraftar olarak ta-k-nl-kla elde ANONYMIZED, belki de ekonomik, siyasal ve seks s-k-nt-lar-ndan kaynaklanan "psikolojik bo-almad-r." Bunun üzerinde durulmal-d-r. Fakat as-l üzerinde durulmas- gerekenlerden biri de -udur: Gençli-in siyasal ve ekonomik alandan uzakla-arak futbolda -iddete yönelmesi ve baz-lar-n-n suç i-lemesi, özellikle, ANONYMIZED bir siyasal ANONYMIZED için oldukça önemli bir kazanç-t-r. Öfkelerin ve tatminsizliklerin gerçek nedenlerine yönelme yerine, futbol alan-na yönelerek insanlar-n de-arj olmas-nda egemen ANONYMIZED, kendi varl-n- koruma, sürdürme ve geli-tirmedir. Taraftarlar-n tak-mlar-n-n amblemi ile övünç duymalar- ve ANONYMIZED yapt-klar- eylemler, Roma

arenalar·nda grupla·m· kölelerin ve ANONYMIZED-seyircilerin zafer ç·l·klar· ve övünçğurur hisleriyle paralellik ta·r: ANONYMIZED üretim tarz· ve ili·kileri içinde zincirine vurulu· örnekleridir bunlar. Bir futbol tak·m·n·n taraftar·na ·kazand·rd·...n·n· anlam·, ANONYMIZED emperyalizminin Afrika'ya getirdi·i ve Afrika·dan götürdü·üne benzer: ANONYMIZED emperyalizmi Afrika'ya tanr·n·n kitab·n· ve ANONYMIZED Afrikal·lar tanr· a·k·, ANONYMIZED ve vatan sevgisiyle dolup ta·t·lar. Afrika'ya bu soyut ANONYMIZED ve vatan için ayn· vatandaki vatanda·lar· birbirine dü·man eden ANONYMIZED (ve Afrikal· i·birlikçileri) ise Afrika'n·n alt·n·na ve maddi zenginliklerine kondular.

Herkes memnun: ANONYMIZED dü·lerle ve tarih boyu ANONYMIZED i·iyle. ANON de materyal zenginliklerin kontrolüyle. ANONYMIZED birilerine ·ANONYMIZED da mezara kefenle gitti·; ·yukar·ya bakma, a·a·ya bak ve ·ükret·; ·ANONYMIZED için ne yapt·· diye sorma ·ANONYMIZED için ne yapt·m· diye sor; ·ANONYMIZED, y et· dedirten gerizekal·l·... ANONYMIZED, aksi taktirde, yönetme ve ·serbest ANONYMIZED sürdürme· i·i ciddi ölçüde zorla·abilir.

Sadece Türkiye·de de·il, ANONYMIZED ANONYMIZED, örne·in kibar (!) ANONYMIZED medeniyetinin ve Avrupa·n·n di·er ülkelerinde de, insanlar neden ma öncesi, ANONYMIZED ve sonras·nda etraf·na sald·r·yor? ANONYMIZEDn önemli b nedeni insan·n ya·ad·... ve kontrol edemedi·i yenilgiler ANONYMIZED, yenme umuduyla geldi·i maçtaki yenilgiyi kabul edememesi ve yendi·inde de güçlülü·ünü ·iddete kadar varan co·kuyla ifade etmesi olabilir mi? ANONYMIZED bilmek elbette gerekli; fakat bunu bilmek bizi, ·bireyi e·item· sahtekarl·...na götürüyorsa, bu asl·nda utanç verici bir bilme ve ANONYMIZED. Maçla ilgili ta·k·nl·k, ücretli-ANONYMIZEDn getirdi·i i· ANONYMIZEDki (fabrikadaki, i· yerindek yenilgiye boyun sunma ba·lam·ndan farklıd·r. ·ten at·lma ve i·siz kalma korkusu yoktur. Tak·m tutma ile gelen davran·, yenilgide (kazand·...nda) öfkeyi (sevinci) içine ANONYMIZED do·urmaz. ·Okulumuza ö·retmen istiyoruz· diye pankart açan küçük çocuklar· ·terörist· ANONYMIZED veren hasta bir egemen yap· için, ta·k·n taraftar ve ·rkç·l·... te·vik eden medya çok i·levseldir. Seyirci, bask· alt·nda engellenmi·liklerinden de·arj olman·n risksiz olas·l·...yla ANONYMIZED ve ·düzene tehlikeli olmayan· kamu düzenini bozmaya yatk·nd·r. ANONYMIZED, benzer psikolojiyle dolu bu sürü içinde birikmi· öfkelerini ç·kartabilecek ve s·yr·l·p gidecek güçte hisseder kendini. Bu nedenle, sürü gibi gruplar halinde ·ehrin sokaklar·na dökülür; "tak·m·" yenildi·i için küfürler ya·d·rarak dola·r. Burada sürülü·ün nedenini sürüde bulan ve besledi·i sürüden bile ödü ANONYMIZED sürü psikolojisi anlay·...ndan bahsetmiyorum. Fa·ist\kapitalist düzende ezilenlerin fa·istçe

ezilmelerinin öfkesini fa-istçe davran-·la, yapabileceklerini anlad-klar-
 ANONYMIZED, ifade edip geçici rahatlı-k sa-lamalar-ndan bahsediyorum.
 Ezilmi-in öfke dolu psikolojisini ve bu öfkesinin egemen düzene tehlikeli
 olmayacak bir -ekilde (gerçekte faydal- bir -ekilde) ifade alan-n- ve tarz-n-
 aç-klamaya çal-·yorum. Özlüce bir bilinç yönetiminin ba-ar-s-n- aç-kl-yorum.
 ANONYMIZED, milli tak-m-n ba-ar-l- oldu-undaki sevinç ve mutluluklar da bu
 durumun bütünle-ik bir parças-d-r: Sevinecek, kutlayacak, ANONYMIZED,
 ANONYMIZED ANONYMIZED ANONYMIZED,
 bol bayrakl- ·enlik yapabilecek. Bu, serbest köleye bah-edilen ender ifade
 özgürlüklerinden biridir; ANONYMIZED olamayanlar-n ve sahip olamayanlar-n
 soyut sahipliklerle avunmas-na ve avutulmas-na bir örnektir.

Rekabetçi bireycilik

Futbol bireysel beceri, dayanma, çal-·ma, teknik, k-vrakl-k vs ister.
 Ba-ar-lar ve ba-ar-s-zl-klar bireyseldir. ·nsanlar aras- ili-kilerde do-al bir
 biçim olarak görünür. Bu görünüm toplumda hayat-n "bireysel rekabete"
 dayand-·na ba-lan-r. Böylece, rekabetçi bireycilik ideolojisi do-al insanl-k
 durumu olarak sunulur. Ba-ar- ve ba-ar-s-zl-k bireyin kendi elinde olan bir
 -eydir. Herkes ayn- yetene-e sahip de-ildir ve bu yetene-ini kullanabilme de
 e-it de-ildir. Ayr-ca daima kazananlar ve ANONYMIZED. Bu anlay-·
 biçimi (rekabetçi bireycilik) futbol ve siyasal ANONYMIZED gidip gelir. Bir
 yandan futbolda bu kavram do-alla-t-r-l-r; öte yandan ANONYMIZED belli bir
 siyas- hüviyete sosyalizasyonla kendimizi futbolda tan-r-z. Böylece, futbol
 bizim kimli-imizi, özde-li-imizi rekabetçi ANONYMIZED onaylar ve destekler.

·yiler kazan-r

Bir tak-m gol at-nca, Tv ekran-nda ·yiler kazan-r- yaz-s- belirliyordu son
 zamanlarda. Futbol yoluyla bilinçlerimize düzenli, disiplinli, gayretli, çok s-k-
 çal-·anlar-n kazand-· kaz-l-r. ·Kazanmak için çok çal-·ma ve zorluk alt-nda
 çal-·ma gerekti-i- ANONYMIZED, modern üretim sürecinin talep etti-i i-
 disiplini me-rula-t-r-l-r ve a-·lan-r. ANONYMIZED ve i- yap-· biçimiyle hem
 de propagandac-lar-n (reklamc-lar-n, promosyoncular-n, pazarlamac-lar-n)
 kullan-m-yla, futbol ANONYMIZED etti-i ·ANONYMIZED· e-itilmesinde
 oldukça faydal- görev yapar. ANONYMIZED ve fonksiyonlar-nda
 modern rasyonelle-tirilmi- endüstrisel üretimin bütün temel karakterlerinin
 ANONYMIZED: Yüksek derecede ihtisasla-ma ve standartla-ma,

bürokratla-m.. ve tabakala-m.. idare, uzun dönemli planlama, bilim ve teknolojiye artan -ekilde ba..ml-l-k, maksimum verim elde etmeye zorlama (=birinci olma), yap-lan i-in say-ma/istatisti-e vurulmas- (=puanlar, her oyuncunun att... goller) ve hepsinin ötesinde üretici(=futbol ANONYMIZED) ve tüketicinin (biz seyirci kalan seyircilerin) yabanc-la-mas-. Tüm bunlar-n ANONYMIZED.

Bireysel, yerel ve bölgesel kimlikler

ANONYMIZED hemen herkes -stanbul'un üç büyük tak-m-n- tutar: FB, BJK, ve C. Örne-in neden ANONYMIZED bu üç büyü-ü tutarlar? Bunun anlam- ezen ANONYM ezebilme olana- çok daha fazla olanla, ANONYMIZED m-? ANONYMIZED, ezilenle ve ANONYMIZED bir tutmama, yenenin, ezenin ve galip gelenin yan-nda olma ve böylece soyut kazanmayla psikolojik doyum elde etme mi? Taraftarlar bunun gerçek nedenini tam anlam-yla biliyorlar m-? Tak-m tutma ve fanatikklik kazanma-kaybetme, yenme-yenilme, gurur duyma-üzülme, alay-etme-alay edilme, ANONYMIZED psikolojik tatminler elde etmesi için kat-lma ve ANONYMIZED, ANONYMIZED (ANONYMIZED) bir -eyin üstünlü-ünden zevk alma gibi duygular ve tutumlarla ilgilidir.

Futbolla yap-lan bir di-er kimlik i-leme, belli yerel özellikler ve ayr-l-l-klar, farklı-l-klar, k-saca yerelcilik ve bölgeselcilik desteklenerek, yerel ve bölgesel düzeyde "birlik, beraberlik" duygusu ön plana ç-kart-l-r, yerel ve bölgesel özde-likler vurgulan-r ve yöreler ve bölgeler ANONYMIZED, dü-manl-klar- körüklenir. Bu i-lemde kitle ileti-iminin aktar-c- ve vurgulay-c- bir rolü vard-r. Bu ba-lamda bu üç ANONYMIZED yan-nda yerel tak-m-lar- destekleme de yayg-n hale gelmektedir.

Kafatasc-/rkç- milliyetçilik

ANONYMIZED demokratik siyasal, toplumsal ve ANONYMIZED de-i-imin ba-lan milliyetçilik, hemen her burjuva devriminde ANONYMIZED, önemli bir ideolojik ve bilinç (ve davran-) ANONYMIZED yayg-nla-maya ba-lad-.

Milliyetçilik dünyadaki ANONYMIZED, özellikle ABD-de yeniden biçimlendirilmi- ve dünyaya ANONYMIZED Sava...ndan sonra yay-lm.. olan neofa-ist ve -imdide en a-a-l-k ve sahtekar -ekliyle post-fa-ist bir karakter ta-r-r. Bu fa-izm dünyada Amerikan politikalar-n-n gerçekle-tirilmesinde yüz binlerce gencin i-kence görmesinde ve öldürülmesinde kullan-lm..t-r. Bu tür

milliyetçilik kitleleri harekete geçirmede, birbirine k-rd-rmada, talanda, iç sava-a, katliama ve d- sava-a göndermede, ANONYMIZED sermayenin politikas-n-n ba-ar-l- olarak yürütülmesinde ANONYMIZED etken silahlardan biridir. ANONYMIZED bu ba-lamda önemli bir yer al-r: ANONYMIZED ve tak-m "bi- olur. Milletleraras- futbol müsabakalar- milletler hakk-nda olan önyarg-lar ve ANONYMIZED bir dille ANONYMIZED dil milli -ovenizmi, ANONYMIZED ve dü-manl-klar- ve hayranl-klar- ifade eder.

Kitle ileti-im araçlar- futbolla milliyetçilik hissini veya en ANONYMIZED bir millete aitlik hissinden gelen birlik duygusunu, özellikle milletleraras- futbol etkinliklerinin ANONYMIZED, ba-ar-l- bir -ekilde ya-at-p sürdürmede rol oynamaktad-r. Milli maçlar büyük olay olarak büyük ANONYMIZED. Bu sunum s-ras-nda, Türkcell-den Ülker-e ve -BM-TÜRK (isme dikkat) ve CocaCola-ya kadar tüm ANONYMIZED -hararetili destekleyici- olarak boy gösterirler: ANONYMIZED ücretlerle ve i-siz b-rakarak yoksun ve yoksul b-rakanlar, kitlelerle B-Z olurlar. Bu tür bili- yönetiminin incelenmesi gerekir.

Düzen, kar-ı-kl-k ve burjuva denetimi

ANONYMIZED, burjuvazinin kolonile-tirmeye çal-t- ve bunda önemli ölçüde ba-ar- sa-lad- bir faaliyet alan-d-r. Profesyonel futbolda kurallar ve kurals-zl-klar, düzen ve düzensizlik birbirini istikrars-z ve tehlikeli bir -ekilde tartarlar. ANONYMIZEDda oldu-u gibi birçok ANONYMIZED, kazanmak için kurall- son s-n-ra itmektir, ANONYMIZED oynamakt-r. Bu düzen ve denetim güçleri ile düzene-kar-l-k ve düzeni bozma aras-ndaki emniyetsiz denge sadece spor oyunlar-n-n yap-s-na has de-ildir. Sporun toplumsal fonksiyonu ve resmi örgütlenmesinde ANONYMIZED.

ANONYMIZEDda cinsel ayr-mc-l-k

ANONYMIZED örgütlenme ve ANONYMIZED toplumdaki seksüel bölünmeyi d- yeniden üreterek destekler: ANONYMIZEDun kendisi yarad-l-tan ve ANONYMIZED "erke-in" oyunu gibi biçimlendirilmi-tir. Egemen biçimiyle futbol erkeklik ANONYMIZED-üreten bir forumdur; futbol erke-in aktif, sald-rgan, rekabetçi, kuvvetli, düello-ucu, cesaretli vs oldu-unu yeniden kan-tlar. ANONYMIZED sadece a- düzeydeki ANONYMIZED. ANONYMIZED edilirse, bu erkek egemenli-inin yeniden üretilmesi, burjuva ve radikal feministlerin iddialar-n-n aksine, bir sporun üretim tarz- ve ili-kilerinden do-maktad-r; erke-in erkekli-inden, cinsel ba-nazl-ndan, de-i-tirilemez seksist ANONYMIZED (bu son

belirtilenler, üretim tarzı ve ilişkileri içinde olumu sonuçları. Bu sonuçların neden olarak sunulması, ANONYMIZED böl, birbirine düür ve yönet politikaların ilevsel bir parçasıdır). ANONYMIZED, kadınların ücretli kölelikteki daımda (i yerinde, mecliste) ANONYMIZED; doğal cinsel farklılık cinsel ayrımcılığa dönüştürerek kullananların sürdürdüğü üretim tarzı ve ilişkilerinin deitirilmesiyle gelir çözüm. Çözüm, sonuçları ararak arazı gidermeyle (örneğin su kirliliğini artırma tesisleriyle, televizyonlarla ilenen beyin ve davranış kirliliğini akilli iaretle-) gelmez; çözüm arazı ortaya çıkartan nedenleri anlama ve dönüştürmeyle (örneğin, suyu kirlüten endüstriyel yapı biçimini suyu ANONYMIZED deitirmeyle, bilişleri ve insanca ANONYMIZED üretim tarzının deitirilmesiyle) gelir. Dolayısıyla, futbolda cinsel ANONYMIZED feministlerin liberal çoçulcu hastaca yaklaşımla değil, örneğin, futbolla üretilenin üretim faaliyetinin karakterini incelemeye yaklaşmak gerekir.

ANONYMIZED yıldı: Fiziksel beceriyle kısa yoldan ANONYMIZED

Futbol fiziki i, dolayısıyla fiziksel uygunluk gerektirir. Bu nedenle, örneğin kariyerler ya ve sakatlık nedeniyle kolayca bitebilir. ANONYMIZED, bazı futbolculara büyük ANONYMIZED verilir ve bu durum iletişim araçları tarafından sürekli sanki futbolcuların hepsi ANONYMIZED gibi sunulur. Böylece ANONYMIZED yolunda önütkenim olan ANONYMIZED çocukları için futbolcu olmak bir umut ANONYMIZED görünür. Bu da, toplumda fırsat eşitliğini propagandasının destekleri. ANONYMIZED çoçu ülkelerde ANONYMIZEDn çocukları yer alır; diğer sınıfların çocukları daha çok kendi sınıflarının tercih ettiği futbol etkinliklerine girerler. ANONYMIZED sınıfların çocukları, özellikle ligde oynayanlar ve ANONYMIZED ANONYMIZED örgütlü dedikodu ve ideolojik propaganda için kullanılırlar. Ayrıca, futbol yıldızlarının ehlence ve reklam endüstrisinde belli pazar değerleri vardır ve bu değerlerine göre reklam endüstrisi tarafından "satıcı/tezgahtar" rolünü üstlenirler. Bu yıldızlar sadece ANONYMIZED ve kurulları örneğin ANONYMIZED değil, aynı ANONYMIZED yaam ve düünü biçiminin dağını yaparlar: Rekabetçi bireycilik, becerili ol fırsatları değerlendirir, ANONYMIZED bireysellemesi gibi. ANONYMIZED sınıflı ANONYMIZED bu yıldızlar, ANONYMIZED kahramanlar olarak, ANONYMIZED gençlerine model olurlar.

Bu yıldızların ait oldukları kitlelerin gerçek sorunlarını dile getirmede sessiz ANONYMIZED çok şey söyler ANONYMIZED bilenlere.

Aptalca tüketim ANONYMIZED

Tüketici kültürü, insanlar-n bilinç ve davran-lar-n-n ya-am boyu biçimlendirilmesiyle gelen, kitlelerin aktif kat-lmas-yla sürdürülen, ahmakça al-veri-e ve ANONYMIZED sonra atmaya dayanan ya-am ve ili-ki biçimidir. ANONYMIZED ve futbolcu tüketim kültürünün te-vikinde yo-un bir -ekilde kullan-l-r. ANONYMIZED, ANONYMIZED, gençlik, güzellik, çekicilik, enerji, sa-laml-k, sa-l-kl-l-k, hareket, heyecan, macera, özgürlük, lüks, zevk alma, e-lence, k-saca "i-te bu iyi ve arzulanan hayat" bilincidir. Bu bilinçten geçerek sat-lan mallar ise, örne-in, temizlik tozlar-, sabun, araba, d-ar-da tatil, moda ve giyim, yeme, içme, kozmetik ve benzerleri ürünlerdir.

Tüketim kültüründe toplumsal ilgi toplumu ANONYMIZED materyal ve bili-sel ç-kar sa-lama üzerine kurulmu-tur. Toplumun ç-kar-na olan toplumsal ilgi, sadece belli siyasal, ideolojik ç-karlara uygun ANONYMIZED ortaya at-l-r, di-er zamanlar yok say-l-r.

deolojisizlik ve e-lence diye popülerle-tirilenler

ANONYMIZED, ANONYMIZED, baz- makalelerde ve kitle ileti-im araçlar-nda futbolun -herkesin ANONYMIZED, herkesin oynad- ve herkesin seyretti-i, hiçbir s-n-fa ait olmad-..., dolay-s-yla, futbolun -ideolojisiz- ve -politikas-z- oldu-u, sanki apaç-k bir gerçekmi- gibi ANONYMIZED.

ANONYMIZED ve güç ili-kisinde ortaya ç-kan sonuçlar, özellikle, toplum içi bölünmeler, grupla-malar ve egemenli-in sa-lanmas-, ANONYMIZED olarak çat-mas-yla birlikte gelir. Burjuvazinin di-er s-n-flar/gruplar ANONYMIZED garantiye al-nm- de-ildir; her ANONYMIZED gibi futbol ve futbol kültüründe de böyledir. S-n-f egemenli-i sürekli her gün her an yap-sal, örgütsel ve ideolojik düzeylerdeki i- ve ANONYMIZED. ANONYMIZED burjuva egemenli-ine birbiriyle s-k s-k-ya ba-nt-l- iki önemli -ekilde yard-m eder: Birincisinde, özellikle taraftarl-k (bireysel, ANONYMIZED, internet bloglar-) yoluyla s-n-flar- ve alt gruplar- birbirine dü-man olan parçalara ay-r-r. -kincisinde, bu parçalar- burjuva egemenli-i alt-nda, örne-in örgütlenme ve milli maçlar yoluyla toplar. ANONYMIZED egemen gruplar- ve destekleyicilerini birle-tirir; di-er grup ve s-n-flar- böler, parçalar ve örgütsüz kalmalar-na yard-m eder. ANONYMIZED alan-nda ANONYMIZED ANONYMIZED. E-er siyasal ANONYMIZED ANONYMIZED, benzer derecede çeki-meyi futbol alan-nda da görürüz.

Oyunda ANONYMIZEDin ve ·ANONYMIZED için k·rman·n· üretimi

ANONYMIZED sadece seyirciler taraf·ndan ANONYMIZED, ANONYMIZED ve r sonras· çe·itli boyutlarda uygulanmakla kalmaz.

Oyuncular aya·n·, kafas·n· ve vücudunu kullanma biçimleriyle becerilerini/yeteneklerini sergilerler; topu kontrol ve ANONYMIZED ve ANONYMIZED tak·m· oyuncular·yla olan oyun ili·kisinde, ANONYMIZED sürüklerler. ANONYMIZED oyuncular·n sahadaki duygusalı··nda hem de seyircileri duygusalı··nda, di·er baz· e·lencelerden farklı olarak, ANONYMIZED ve ANONYMIZED hareket ederken ANONYMIZED zorlama ve ANONYMIZED ·ANONYMIZED· ve ·ya oldu·unu bile bile kazanç sa·lamaya ANONYMIZED· ANONYMIZED ç·kar· için kullanma sergilenir. ANONYMIZED içindeki mücadelede oyuncular hakem taraf·nda görülmediklerini tahmin ettiklerinde ANONYMIZED· amaçlı olarak k·rarlar.

ANONYMIZED·⁷·⁸·⁹·¹⁰·¹¹·¹²·¹³·¹⁴·¹⁵·¹⁶·¹⁷·¹⁸·¹⁹·²⁰·²¹·²²·²³·²⁴·²⁵·²⁶·²⁷·²⁸·²⁹·³⁰·³¹·³²·³³·³⁴·³⁵·³⁶·³⁷·³⁸·³⁹·⁴⁰·⁴¹·⁴²·⁴³·⁴⁴·⁴⁵·⁴⁶·⁴⁷·⁴⁸·⁴⁹·⁵⁰·⁵¹·⁵²·⁵³·⁵⁴·⁵⁵·⁵⁶·⁵⁷·⁵⁸·⁵⁹·⁶⁰·⁶¹·⁶²·⁶³·⁶⁴·⁶⁵·⁶⁶·⁶⁷·⁶⁸·⁶⁹·⁷⁰·⁷¹·⁷²·⁷³·⁷⁴·⁷⁵·⁷⁶·⁷⁷·⁷⁸·⁷⁹·⁸⁰·⁸¹·⁸²·⁸³·⁸⁴·⁸⁵·⁸⁶·⁸⁷·⁸⁸·⁸⁹·⁹⁰·⁹¹·⁹²·⁹³·⁹⁴·⁹⁵·⁹⁶·⁹⁷·⁹⁸·⁹⁹·¹⁰⁰·¹⁰¹·¹⁰²·¹⁰³·¹⁰⁴·¹⁰⁵·¹⁰⁶·¹⁰⁷·¹⁰⁸·¹⁰⁹·¹¹⁰·¹¹¹·¹¹²·¹¹³·¹¹⁴·¹¹⁵·¹¹⁶·¹¹⁷·¹¹⁸·¹¹⁹·¹²⁰·¹²¹·¹²²·¹²³·¹²⁴·¹²⁵·¹²⁶·¹²⁷·¹²⁸·¹²⁹·¹³⁰·¹³¹·¹³²·¹³³·¹³⁴·¹³⁵·¹³⁶·¹³⁷·¹³⁸·¹³⁹·¹⁴⁰·¹⁴¹·¹⁴²·¹⁴³·¹⁴⁴·¹⁴⁵·¹⁴⁶·¹⁴⁷·¹⁴⁸·¹⁴⁹·¹⁵⁰·¹⁵¹·¹⁵²·¹⁵³·¹⁵⁴·¹⁵⁵·¹⁵⁶·¹⁵⁷·¹⁵⁸·¹⁵⁹·¹⁶⁰·¹⁶¹·¹⁶²·¹⁶³·¹⁶⁴·¹⁶⁵·¹⁶⁶·¹⁶⁷·¹⁶⁸·¹⁶⁹·¹⁷⁰·¹⁷¹·¹⁷²·¹⁷³·¹⁷⁴·¹⁷⁵·¹⁷⁶·¹⁷⁷·¹⁷⁸·¹⁷⁹·¹⁸⁰·¹⁸¹·¹⁸²·¹⁸³·¹⁸⁴·¹⁸⁵·¹⁸⁶·¹⁸⁷·¹⁸⁸·¹⁸⁹·¹⁹⁰·¹⁹¹·¹⁹²·¹⁹³·¹⁹⁴·¹⁹⁵·¹⁹⁶·¹⁹⁷·¹⁹⁸·¹⁹⁹·²⁰⁰·²⁰¹·²⁰²·²⁰³·²⁰⁴·²⁰⁵·²⁰⁶·²⁰⁷·²⁰⁸·²⁰⁹·²¹⁰·²¹¹·²¹²·²¹³·²¹⁴·²¹⁵·²¹⁶·²¹⁷·²¹⁸·²¹⁹·²²⁰·²²¹·²²²·²²³·²²⁴·²²⁵·²²⁶·²²⁷·²²⁸·²²⁹·²³⁰·²³¹·²³²·²³³·²³⁴·²³⁵·²³⁶·²³⁷·²³⁸·²³⁹·²⁴⁰·²⁴¹·²⁴²·²⁴³·²⁴⁴·²⁴⁵·²⁴⁶·²⁴⁷·²⁴⁸·²⁴⁹·²⁵⁰·²⁵¹·²⁵²·²⁵³·²⁵⁴·²⁵⁵·²⁵⁶·²⁵⁷·²⁵⁸·²⁵⁹·²⁶⁰·²⁶¹·²⁶²·²⁶³·²⁶⁴·²⁶⁵·²⁶⁶·²⁶⁷·²⁶⁸·²⁶⁹·²⁷⁰·²⁷¹·²⁷²·²⁷³·²⁷⁴·²⁷⁵·²⁷⁶·²⁷⁷·²⁷⁸·²⁷⁹·²⁸⁰·²⁸¹·²⁸²·²⁸³·²⁸⁴·²⁸⁵·²⁸⁶·²⁸⁷·²⁸⁸·²⁸⁹·²⁹⁰·²⁹¹·²⁹²·²⁹³·²⁹⁴·²⁹⁵·²⁹⁶·²⁹⁷·²⁹⁸·²⁹⁹·³⁰⁰·³⁰¹·³⁰²·³⁰³·³⁰⁴·³⁰⁵·³⁰⁶·³⁰⁷·³⁰⁸·³⁰⁹·³¹⁰·³¹¹·³¹²·³¹³·³¹⁴·³¹⁵·³¹⁶·³¹⁷·³¹⁸·³¹⁹·³²⁰·³²¹·³²²·³²³·³²⁴·³²⁵·³²⁶·³²⁷·³²⁸·³²⁹·³³⁰·³³¹·³³²·³³³·³³⁴·³³⁵·³³⁶·³³⁷·³³⁸·³³⁹·³⁴⁰·³⁴¹·³⁴²·³⁴³·³⁴⁴·³⁴⁵·³⁴⁶·³⁴⁷·³⁴⁸·³⁴⁹·³⁵⁰·³⁵¹·³⁵²·³⁵³·³⁵⁴·³⁵⁵·³⁵⁶·³⁵⁷·³⁵⁸·³⁵⁹·³⁶⁰·³⁶¹·³⁶²·³⁶³·³⁶⁴·³⁶⁵·³⁶⁶·³⁶⁷·³⁶⁸·³⁶⁹·³⁷⁰·³⁷¹·³⁷²·³⁷³·³⁷⁴·³⁷⁵·³⁷⁶·³⁷⁷·³⁷⁸·³⁷⁹·³⁸⁰·³⁸¹·³⁸²·³⁸³·³⁸⁴·³⁸⁵·³⁸⁶·³⁸⁷·³⁸⁸·³⁸⁹·³⁹⁰·³⁹¹·³⁹²·³⁹³·³⁹⁴·³⁹⁵·³⁹⁶·³⁹⁷·³⁹⁸·³⁹⁹·⁴⁰⁰·⁴⁰¹·⁴⁰²·⁴⁰³·⁴⁰⁴·⁴⁰⁵·⁴⁰⁶·⁴⁰⁷·⁴⁰⁸·⁴⁰⁹·⁴¹⁰·⁴¹¹·⁴¹²·⁴¹³·⁴¹⁴·⁴¹⁵·⁴¹⁶·⁴¹⁷·⁴¹⁸·⁴¹⁹·⁴²⁰·⁴²¹·⁴²²·⁴²³·⁴²⁴·⁴²⁵·⁴²⁶·⁴²⁷·⁴²⁸·⁴²⁹·⁴³⁰·⁴³¹·⁴³²·⁴³³·⁴³⁴·⁴³⁵·⁴³⁶·⁴³⁷·⁴³⁸·⁴³⁹·⁴⁴⁰·⁴⁴¹·⁴⁴²·⁴⁴³·⁴⁴⁴·⁴⁴⁵·⁴⁴⁶·⁴⁴⁷·⁴⁴⁸·⁴⁴⁹·⁴⁵⁰·⁴⁵¹·⁴⁵²·⁴⁵³·⁴⁵⁴·⁴⁵⁵·⁴⁵⁶·⁴⁵⁷·⁴⁵⁸·⁴⁵⁹·⁴⁶⁰·⁴⁶¹·⁴⁶²·⁴⁶³·⁴⁶⁴·⁴⁶⁵·⁴⁶⁶·⁴⁶⁷·⁴⁶⁸·⁴⁶⁹·⁴⁷⁰·⁴⁷¹·⁴⁷²·⁴⁷³·⁴⁷⁴·⁴⁷⁵·⁴⁷⁶·⁴⁷⁷·⁴⁷⁸·⁴⁷⁹·⁴⁸⁰·⁴⁸¹·⁴⁸²·⁴⁸³·⁴⁸⁴·⁴⁸⁵·⁴⁸⁶·⁴⁸⁷·⁴⁸⁸·⁴⁸⁹·⁴⁹⁰·⁴⁹¹·⁴⁹²·⁴⁹³·⁴⁹⁴·⁴⁹⁵·⁴⁹⁶·⁴⁹⁷·⁴⁹⁸·⁴⁹⁹·⁵⁰⁰·⁵⁰¹·⁵⁰²·⁵⁰³·⁵⁰⁴·⁵⁰⁵·⁵⁰⁶·⁵⁰⁷·⁵⁰⁸·⁵⁰⁹·⁵¹⁰·⁵¹¹·⁵¹²·⁵¹³·⁵¹⁴·⁵¹⁵·⁵¹⁶·⁵¹⁷·⁵¹⁸·⁵¹⁹·⁵²⁰·⁵²¹·⁵²²·⁵²³·⁵²⁴·⁵²⁵·⁵²⁶·⁵²⁷·⁵²⁸·⁵²⁹·⁵³⁰·⁵³¹·⁵³²·⁵³³·⁵³⁴·⁵³⁵·⁵³⁶·⁵³⁷·⁵³⁸·⁵³⁹·⁵⁴⁰·⁵⁴¹·⁵⁴²·⁵⁴³·⁵⁴⁴·⁵⁴⁵·⁵⁴⁶·⁵⁴⁷·⁵⁴⁸·⁵⁴⁹·⁵⁵⁰·⁵⁵¹·⁵⁵²·⁵⁵³·⁵⁵⁴·⁵⁵⁵·⁵⁵⁶·⁵⁵⁷·⁵⁵⁸·⁵⁵⁹·⁵⁶⁰·⁵⁶¹·⁵⁶²·⁵⁶³·⁵⁶⁴·⁵⁶⁵·⁵⁶⁶·⁵⁶⁷·⁵⁶⁸·⁵⁶⁹·⁵⁷⁰·⁵⁷¹·⁵⁷²·⁵⁷³·⁵⁷⁴·⁵⁷⁵·⁵⁷⁶·⁵⁷⁷·⁵⁷⁸·⁵⁷⁹·⁵⁸⁰·⁵⁸¹·⁵⁸²·⁵⁸³·⁵⁸⁴·⁵⁸⁵·⁵⁸⁶·⁵⁸⁷·⁵⁸⁸·⁵⁸⁹·⁵⁹⁰·⁵⁹¹·⁵⁹²·⁵⁹³·⁵⁹⁴·⁵⁹⁵·⁵⁹⁶·⁵⁹⁷·⁵⁹⁸·⁵⁹⁹·⁶⁰⁰·⁶⁰¹·⁶⁰²·⁶⁰³·⁶⁰⁴·⁶⁰⁵·⁶⁰⁶·⁶⁰⁷·⁶⁰⁸·⁶⁰⁹·⁶¹⁰·⁶¹¹·⁶¹²·⁶¹³·⁶¹⁴·⁶¹⁵·⁶¹⁶·⁶¹⁷·⁶¹⁸·⁶¹⁹·⁶²⁰·⁶²¹·⁶²²·⁶²³·⁶²⁴·⁶²⁵·⁶²⁶·⁶²⁷·⁶²⁸·⁶²⁹·⁶³⁰·⁶³¹·⁶³²·⁶³³·⁶³⁴·⁶³⁵·⁶³⁶·⁶³⁷·⁶³⁸·⁶³⁹·⁶⁴⁰·⁶⁴¹·⁶⁴²·⁶⁴³·⁶⁴⁴·⁶⁴⁵·⁶⁴⁶·⁶⁴⁷·⁶⁴⁸·⁶⁴⁹·⁶⁵⁰·⁶⁵¹·⁶⁵²·⁶⁵³·⁶⁵⁴·⁶⁵⁵·⁶⁵⁶·⁶⁵⁷·⁶⁵⁸·⁶⁵⁹·⁶⁶⁰·⁶⁶¹·⁶⁶²·⁶⁶³·⁶⁶⁴·⁶⁶⁵·⁶⁶⁶·⁶⁶⁷·⁶⁶⁸·⁶⁶⁹·⁶⁷⁰·⁶⁷¹·⁶⁷²·⁶⁷³·⁶⁷⁴·⁶⁷⁵·⁶⁷⁶·⁶⁷⁷·⁶⁷⁸·⁶⁷⁹·⁶⁸⁰·⁶⁸¹·⁶⁸²·⁶⁸³·⁶⁸⁴·⁶⁸⁵·⁶⁸⁶·⁶⁸⁷·⁶⁸⁸·⁶⁸⁹·⁶⁹⁰·⁶⁹¹·⁶⁹²·⁶⁹³·⁶⁹⁴·⁶⁹⁵·⁶⁹⁶·⁶⁹⁷·⁶⁹⁸·⁶⁹⁹·⁷⁰⁰·⁷⁰¹·⁷⁰²·⁷⁰³·⁷⁰⁴·⁷⁰⁵·⁷⁰⁶·⁷⁰⁷·⁷⁰⁸·⁷⁰⁹·⁷¹⁰·⁷¹¹·⁷¹²·⁷¹³·⁷¹⁴·⁷¹⁵·⁷¹⁶·⁷¹⁷·⁷¹⁸·⁷¹⁹·⁷²⁰·⁷²¹·⁷²²·⁷²³·⁷²⁴·⁷²⁵·⁷²⁶·⁷²⁷·⁷²⁸·⁷²⁹·⁷³⁰·⁷³¹·⁷³²·⁷³³·⁷³⁴·⁷³⁵·⁷³⁶·⁷³⁷·⁷³⁸·⁷³⁹·⁷⁴⁰·⁷⁴¹·⁷⁴²·⁷⁴³·⁷⁴⁴·⁷⁴⁵·⁷⁴⁶·⁷⁴⁷·⁷⁴⁸·⁷⁴⁹·⁷⁵⁰·⁷⁵¹·⁷⁵²·⁷⁵³·⁷⁵⁴·⁷⁵⁵·⁷⁵⁶·⁷⁵⁷·⁷⁵⁸·⁷⁵⁹·⁷⁶⁰·⁷⁶¹·⁷⁶²·⁷⁶³·⁷⁶⁴·⁷⁶⁵·⁷⁶⁶·⁷⁶⁷·⁷⁶⁸·⁷⁶⁹·⁷⁷⁰·⁷⁷¹·⁷⁷²·⁷⁷³·⁷⁷⁴·⁷⁷⁵·⁷⁷⁶·⁷⁷⁷·⁷⁷⁸·⁷⁷⁹·⁷⁸⁰·⁷⁸¹·⁷⁸²·⁷⁸³·⁷⁸⁴·⁷⁸⁵·⁷⁸⁶·⁷⁸⁷·⁷⁸⁸·⁷⁸⁹·⁷⁹⁰·⁷⁹¹·⁷⁹²·⁷⁹³·⁷⁹⁴·⁷⁹⁵·⁷⁹⁶·⁷⁹⁷·⁷⁹⁸·⁷⁹⁹·⁸⁰⁰·⁸⁰¹·⁸⁰²·⁸⁰³·⁸⁰⁴·⁸⁰⁵·⁸⁰⁶·⁸⁰⁷·⁸⁰⁸·⁸⁰⁹·⁸¹⁰·⁸¹¹·⁸¹²·⁸¹³·⁸¹⁴·⁸¹⁵·⁸¹⁶·⁸¹⁷·⁸¹⁸·⁸¹⁹·⁸²⁰·⁸²¹·⁸²²·⁸²³·⁸²⁴·⁸²⁵·⁸²⁶·⁸²⁷·⁸²⁸·⁸²⁹·⁸³⁰·⁸³¹·⁸³²·⁸³³·⁸³⁴·⁸³⁵·⁸³⁶·⁸³⁷·⁸³⁸·⁸³⁹·⁸⁴⁰·⁸⁴¹·⁸⁴²·⁸⁴³·⁸⁴⁴·⁸⁴⁵·⁸⁴⁶·⁸⁴⁷·⁸⁴⁸·⁸⁴⁹·⁸⁵⁰·⁸⁵¹·⁸⁵²·⁸⁵³·⁸⁵⁴·⁸⁵⁵·⁸⁵⁶·⁸⁵⁷·⁸⁵⁸·⁸⁵⁹·⁸⁶⁰·⁸⁶¹·⁸⁶²·⁸⁶³·⁸⁶⁴·⁸⁶⁵·⁸⁶⁶·⁸⁶⁷·⁸⁶⁸·⁸⁶⁹·⁸⁷⁰·⁸⁷¹·⁸⁷²·⁸⁷³·⁸⁷⁴·⁸⁷⁵·⁸⁷⁶·⁸⁷⁷·⁸⁷⁸·⁸⁷⁹·⁸⁸⁰·⁸⁸¹·⁸⁸²·⁸⁸³·⁸⁸⁴·⁸⁸⁵·⁸⁸⁶·⁸⁸⁷·⁸⁸⁸·⁸⁸⁹·⁸⁹⁰·⁸⁹¹·⁸⁹²·⁸⁹³·⁸⁹⁴·⁸⁹⁵·⁸⁹⁶·⁸⁹⁷·⁸⁹⁸·⁸⁹⁹·⁹⁰⁰·⁹⁰¹·⁹⁰²·⁹⁰³·⁹⁰⁴·⁹⁰⁵·⁹⁰⁶·⁹⁰⁷·⁹⁰⁸·⁹⁰⁹·⁹¹⁰·⁹¹¹·⁹¹²·⁹¹³·⁹¹⁴·⁹¹⁵·⁹¹⁶·⁹¹⁷·⁹¹⁸·⁹¹⁹·⁹²⁰·⁹²¹·⁹²²·⁹²³·⁹²⁴·⁹²⁵·⁹²⁶·⁹²⁷·⁹²⁸·⁹²⁹·⁹³⁰·⁹³¹·⁹³²·⁹³³·⁹³⁴·⁹³⁵·⁹³⁶·⁹³⁷·⁹³⁸·⁹³⁹·⁹⁴⁰·⁹⁴¹·⁹⁴²·⁹⁴³·⁹⁴⁴·⁹⁴⁵·⁹⁴⁶·⁹⁴⁷·⁹⁴⁸·⁹⁴⁹·⁹⁵⁰·⁹⁵¹·⁹⁵²·⁹⁵³·⁹⁵⁴·⁹⁵⁵·⁹⁵⁶·⁹⁵⁷·⁹⁵⁸·⁹⁵⁹·⁹⁶⁰·⁹⁶¹·⁹⁶²·⁹⁶³·⁹⁶⁴·⁹⁶⁵·⁹⁶⁶·⁹⁶⁷·⁹⁶⁸·⁹⁶⁹·⁹⁷⁰·⁹⁷¹·⁹⁷²·⁹⁷³·⁹⁷⁴·⁹⁷⁵·⁹⁷⁶·⁹⁷⁷·⁹⁷⁸·⁹⁷⁹·⁹⁸⁰·⁹⁸¹·⁹⁸²·⁹⁸³·⁹⁸⁴·⁹⁸⁵·⁹⁸⁶·⁹⁸⁷·⁹⁸⁸·⁹⁸⁹·⁹⁹⁰·⁹⁹¹·⁹⁹²·⁹⁹³·⁹⁹⁴·⁹⁹⁵·⁹⁹⁶·⁹⁹⁷·⁹⁹⁸·⁹⁹⁹·¹⁰⁰⁰·¹⁰⁰¹·¹⁰⁰²·¹⁰⁰³·¹⁰⁰⁴·¹⁰⁰⁵·¹⁰⁰⁶·¹⁰⁰⁷·¹⁰⁰⁸·¹⁰⁰⁹·¹⁰¹⁰·¹⁰¹¹·¹⁰¹²·¹⁰¹³·¹⁰¹⁴·¹⁰¹⁵·¹⁰¹⁶·¹⁰¹⁷·¹⁰¹⁸·¹⁰¹⁹·¹⁰²⁰·¹⁰²¹·¹⁰²²·¹⁰²³·¹⁰²⁴·¹⁰²⁵·¹⁰²⁶·¹⁰²⁷·¹⁰²⁸·¹⁰²⁹·¹⁰³⁰·¹⁰³¹·¹⁰³²·¹⁰³³·¹⁰³⁴·¹⁰³⁵·¹⁰³⁶·¹⁰³⁷·¹⁰³⁸·¹⁰³⁹·¹⁰⁴⁰·¹⁰⁴¹·¹⁰⁴²·¹⁰⁴³·¹⁰⁴⁴·¹⁰⁴⁵·¹⁰⁴⁶·¹⁰⁴⁷·¹⁰⁴⁸·¹⁰⁴⁹·¹⁰⁵⁰·¹⁰⁵¹·¹⁰⁵²·¹⁰⁵³·¹⁰⁵⁴·¹⁰⁵⁵·¹⁰⁵⁶·¹⁰⁵⁷·¹⁰⁵⁸·¹⁰⁵⁹·¹⁰⁶⁰·¹⁰⁶¹·¹⁰⁶²·¹⁰⁶³·¹⁰⁶⁴·¹⁰⁶⁵·¹⁰⁶⁶·¹⁰⁶⁷·¹⁰⁶⁸·¹⁰⁶⁹·¹⁰⁷⁰·¹⁰⁷¹·¹⁰⁷²·¹⁰⁷³·¹⁰⁷⁴·¹⁰⁷⁵·¹⁰⁷⁶·¹⁰⁷⁷·¹⁰⁷⁸·¹⁰⁷⁹·¹⁰⁸⁰·¹⁰⁸¹·¹⁰⁸²·¹⁰⁸³·¹⁰⁸⁴·¹⁰⁸⁵·¹⁰⁸⁶·¹⁰⁸⁷·¹⁰⁸⁸·¹⁰⁸⁹·¹⁰⁹⁰·¹⁰⁹¹·¹⁰⁹²·¹⁰⁹³·¹⁰⁹⁴·¹⁰⁹⁵·¹⁰⁹⁶·¹⁰⁹⁷·¹⁰⁹⁸·¹⁰⁹⁹·¹¹⁰⁰·¹¹⁰¹·¹¹⁰²·¹¹⁰³·¹¹⁰⁴·¹¹⁰⁵·¹¹⁰⁶·¹¹⁰⁷·¹¹⁰⁸·¹¹⁰⁹·¹¹¹⁰·¹¹¹¹·¹¹¹²·¹¹¹³·¹¹¹⁴·¹¹¹⁵·¹¹¹⁶·¹¹¹⁷·¹¹¹⁸·¹¹¹⁹·¹¹²⁰·¹¹²¹·¹¹²²·¹¹²³·¹¹²⁴·¹¹²⁵·¹¹²⁶·¹¹²⁷·¹¹²⁸·¹¹²⁹·¹¹³⁰·¹¹³¹·¹¹³²·¹¹³³·¹¹³⁴·¹¹³⁵·¹¹³⁶·¹¹³⁷·¹¹³⁸·¹¹³⁹·¹¹⁴⁰·¹¹⁴¹·¹¹⁴²·¹¹⁴³·¹¹⁴⁴·¹¹⁴⁵·¹¹⁴⁶·¹¹⁴⁷·¹¹⁴⁸·¹¹⁴⁹·¹¹⁵⁰·¹¹⁵¹·¹¹⁵²·¹¹⁵³·¹¹⁵⁴·¹¹⁵⁵·¹¹⁵⁶·¹¹⁵⁷·¹¹⁵⁸·¹¹⁵⁹·¹¹⁶⁰·¹¹⁶¹·¹¹⁶²·¹¹⁶³·¹¹⁶⁴·¹¹⁶⁵·¹¹⁶⁶·¹¹⁶⁷·¹¹⁶⁸·¹¹⁶⁹·¹¹⁷⁰·¹¹⁷¹·¹¹⁷²·¹¹⁷³·¹¹⁷⁴·¹¹⁷⁵·¹¹⁷⁶·¹¹⁷⁷·¹¹⁷⁸·¹¹⁷⁹·¹¹⁸⁰·¹¹⁸¹·¹¹⁸²·¹¹⁸³·¹¹⁸⁴·¹¹⁸⁵·¹¹⁸⁶·¹¹⁸⁷

bizli-i birçok bizliklerin önüne geçirilecektir. Bunun için de, elbette, öncelikle, futbol tak-malar-n-n kimlik (ve aitlik) yap-lar-n-n de-i-tirilmesi gerekmektedir. ANONYMIZED ad-m isim ANONYMIZED ismin bir ANONYMIZED bir -ekilde markala-t-r-lmas-yla gelir.

ANONYMIZED, güçlüyle ANONYMIZED özde-ğutma ve sadakat

Futbolun sundu-u e-lencede tak-m tutmadan geçerek gelen sadakat vard-r. Bu sadakat piknikte ANONYMIZED oynanan futbolda ki tak-ma ba-m-l-l-ktan farklı olarak süreklilik ta-r. Türkiye-de ilginç olan durum, ABD gibi ülkelerden çok farklı bir yans-mad-r. Örne-in Amerika-da seyirciler kendi yerel tak-malar-n tutarlar; fakat Türkiye-de metropol ANONYMIZED üç ANONYMIZED Türkiye-nin hemen her yerinde taraftarlar-n büyük ço-unlu-u taraf-ndan desteklenmektedir. Yerel tak-malar ikincil seviyede kal-r. Seyirci ba-m-l-l-... önce bir -istanbul ANONYMIZEDna (padi-aha) ve sonra (e-er seçerse) ANONYMIZED ANONYMIZEDnad-r (derebeyine, a-aya, -eyhe). Bu sadakatte -rk, s-n-f, din, ANON ulusal ö-eler rol oynamaz; Onun yerine egemenle, güçlüyle ve güçle ANONYMIZED özde-le-tirme ve kölenin ANONYMIZED efendisiyle özde-le-tirerek köleli-ine kat-lma vard-r. Anadolu-da insanlar-n -istanbul kompradorlar-n-n tak-malar-n tutmas- Anadolu insan-n-n cemaat ba-lar-n-n ANONYMIZED eder. Büyük kentin cazibesi, ANONYMIZED ANONYMIZED; FB, GS veya BJK ana ANONYMIZED. Böylece, kimlik aray-ndaki ANONYMIZED be-enmeyen ANONYMIZED ANONYMIZED kimlik bulur.

Normal olarak, tak-m tutmayla birlikte cemaat k-vanc- ve ba-l-... gelir. Fakat kendi cemaatinin ANONYMIZEDn- ikincil plana ANONYMIZED hiç ANONYMIZED bir yap-da, ANONYMIZED duygusunu ve dayan-mas-n- sa-layacak ve sürdürecektir önemli bir unsur eksik demektir. Kayseri ANONYMIZEDn- tutmayan, o yerine -istanbul ANONYMIZEDn- tutan Kayserili için özlemler ve özlenen ba-lar -istanbul-dur. Tak-m tutmayla insanlar tak-mla kendilerini özde-le-tirmeden geçerek kendilerini bir yere ba-larlar. Bu yer ya kendi kentleridir ya da tuttuklar- ANONYMIZEDn kentidir. Futbol ANONYMIZED o ANONYMIZEDn oldu-u art-rmak için bir araç ANONYMIZED. -istanbul seyircisi belki de kendi

8 -ANONYMIZED- ANONYMIZED özde-tirmeyi ve aitli-i, dolay-s-yla bireyin -kimliklerini- olu-turur. Kim ANONYMIZED, bizlik ANONYMIZED, bence, çok daha insanc-l bir kavram ve kimlikte oldu-u gibi, aç-kça -rkç-l-k ça-r-t-rm-yor.

ya-ad-klar· bölgenin tak-m-na ANONYMIZED seyircidir denebilir. Fakat gerçek anlam-yla bunun do-ru olabilmesi için ANONYMIZED semti ANONYMIZED / ANONYMIZED bölgede ANONYMIZEDİ-lar-n büyük ço-unlu-u olu-turmas- gerekir. -stanbul d--nda, belki de sadece Trabzon ve -zmir-de, yerel tak-m-lar-n -stanbul tak-m-lar- kadar tutulma/desteklenme olas-l-... vard-r.

Kendi bölgesinin tak-m-n- tutma ANONYMIZED tutmamak hem bireysel hem de kolektif bir deneyim özelli-ini anlat-r. ANONYMIZED tür ANONYMIZED: yerel güçsüz bizlik ve -stanbul tak-m-lar-ndan birini ANONYMIZED güçlü bizlik.

Ulusal bizlik

ANONYMIZED ulusal/milli sadakat milli maçlarda ve büyük tak-m-lardan birinin di-er ülke tak-m-lar-ndan biriyle yapt-klar- ANONYMIZED ç-kar. Ulusal ba-l-l-hta hareket noktas- ulusal kimliktir ve bu kimlikte güçsüz olundu-u bilindi-i durumda bile güçlülük iddias- var-r. Böylece, hiç de-ilse -biz Avrupa-dan geri de-iliz- dü-üncesi genellikle futbol ANONYMIZED bilincine yer etmi-tir ve sürekli canl- tutulur. Günlük insanlar aras- ili-kilerde en çok ileti-ilen konulardan birinin futbol ANONYMIZED, bunun ekmek ve sirk politikalar- aç-s-ndan ne ANONYMIZED ortaya ç-kar.

Siyaset, i-ticaret ve günlük hayat futbol kavramlar-yla, metaforlar-yla ve dersleriyle zenginle-tirilir.

ANONYMIZED her yerinde insanlar her gün futbola önemli ölçüde zaman, para ve duygusal yat-r-m yapmaktad-r-lar.

Her ülkede futbol kahramanlar- rol modeli, ANONYMIZED ve ulusal sembol olarak nitelenirler.

Sürekli olarak özellikle televizyonlarda -irketlerin romantikle-tirilmi- duygu sömürüsü bombard-man-yla körüklenen ulusal/milli bizlik ile, s-n-fsal farklı-l-klar ve sömürü ili-kileri yok edilir ve -70 milyon tek vücut ve tek kalp- yap-l-r. Bu durumu -materyal ili-kiler dünyas-nda -kervanlar-n- rahatça yürütmek- için -itlerini ulutma- ANONYMIZED cesaret edemez, çünkü ANONYMIZED-in modern gladyatörlerinin sahadaki kans-z ölümü (ANONYMIZED) ANONYMIZED ANONYMIZED (ANONYMIZED), gururu ve ba-ar-s- para ile ölçülen bir küresel pazar-n makro-siyasal birimlerinin ANONYMIZED ve sadakat duygusuna ters dü-er.

Milli maç, -rkç-l-ktan ve -iddetten nefret etti-inin propagandas-n- yapan -rkç- ve -iddet üzerine kurulu bir üretim tarz-n-n ANONYMIZED ve duygularla, insanlar- sistem içinde birle-tirerek -kurtar-c- rolü oynayan önemli -örgütlü faaliyetlerden- biridir. Dolay-s-yla, futbol, hem farklı-l-klar-n

yarat·ld... ve i·lendi-i hem de ayn·l·klar·n vurguland... (entegrasyonu ger·çekle-tiren) bir karaktere sahiptir.

Di-er bir deyimle, futbol, ayn· anda, toplumsal entegrasyon arac·d-r. Bu entegrasyon ulusal ANONYMIZED ve ANONYMIZED, ANONYMIZED ve te-vik ederek sa·lan·r. Fakat siyasal, ANONYMIZED krizinde olan ·lkelerde, futbolun ba·ml· k·l·c·l... ve sosyal entegrasyon görevi ·ba-tan ·kar·c... bir hal al·r: Ayn· ·lke i·inde hunhar s·m·r·ye, her g·n ·i· kazalar·yla· insanlar· sakat b·rak·lmas·na ve ·ld·r·lmesine ve talanla zenginliklerin ve yoksulluklar·n yarat·lmas·na sessiz kalan kitleler (·zellikle gen·ler), taraftar· olduklar· bir spor ANONYMIZED ANONYMIZED kaybetti-inde ta·k·nl·klar, ya·mac·l·k ve ·iddet i·ine girerler. ·te buna, bilin· ve davran·· y·netiminin belli y·nde geri-zekal-la-t·rma, hunharla-t·rma, duyarl·l·k ve duygusal·l·k ANONYMIZED ba·ar·s· denir. Bu ba·ar· ANONYMIZED? Hay·r, fakat egemen oland·r. Bu egemenlikte, bir ticari ·irketin taraftarlar·n·n baz·lar· elbette ·futbolun· ve futbolla sunulanlar·n fark·ndad·r. Hatta baz·lar· ·irket ile m·cadeleyi ·zde-le-tirirler ki bu da ·yanl·· konumland·r·larak in-a edilen ger·ekte olduk·a do·ru g·r·n·r, ANONYMIZED ANONYMIZED hatta Radikal gazetesini bile ANONYMIZED radikal olan· yeniden tan·ml·yor ve belirliyor:

ANONYMIZED bir gerillan·n hayata itiraz·d-r. Susarsa ·at·ma, ANONYMIZED, yazarsa destan, severse devrim olur.
(ANONYMIZED·n·n slogan·; <http://gencbesiktaslılar.blogspot.com/>)

Ne yaz·k ki, ANONYMIZED bitti, ··nk· ANONYMIZED ANONYMIZED ·irket ve ANONYMIZED ve taraftar· ·bir gerillan·n hayata itiraz·n·· ifade edemez (ederse, ANONYMIZED eder ANONYMIZED); ANONYMIZED, ancak ayn· s·n·f·n birbirini yemesi bi·iminde olur; ANONYMIZEDl·lar (veya ba·ka ANONYMIZED) yazarsa, ANONYMIZED olanaklar·na sahip olmad·klar· ve kendi tarihlerini yazacak bili·ten ·o·unlukla yoksun b·rak·ld·klar· i·in, sadece efendilerinin tarihini yazmak i·in gerekli faaliyetleri yaparlar; yapt·klar·yla yazd·klar· destanlar onlar i·in ve onlara ait destanlar de·ildir (burjuva devrimleri ANONYMIZED gibi); ANONYMIZEDl·lar severse (veya ba·ka ANONYMIZED severse), ANONYMIZED, ama devrim olmuyor, ··nk· ANONYMIZED· (ANONYMIZED tak·m·) sevmekle devrim gelmez, aksine ba·ml·l·k gelir. ANONYMIZED (ANONYMIZED) elbette toplumsal sorunlar· dile getiren karaktere sahip olabilir. E-er ANONYMIZED, ·irketl· ·ar·lar·na giderken, toplumsal sorunlar· ·rk·l·, farklı kimlikleri birbirine

ANONYMIZED, bili-sel ve davran-sal ahlakl... te-vik etmeyen
 -ekillerde -dil- kullan-rsa, ANONYMIZED ya da Çar...y- kapat-rlar
 sonunda. Yukar-daki aç-klamalar, futbolla ilgili olarak seyirci/taraftar
 örgütlenmeleri, biçimleri, ANONYMIZED ve sonuçlar- üzerinde ara-tırma yapman-ın
 önemini ortaya ç-kartmaktadır.

ANONYMIZED D-REN-

-imdiye kadar ANONYMIZED kolayca anla-laca- gibi, günümüzde
 futbol kapitalist pazar-n bütünle-ik bir parças-d-r. Futbol denince, adil ve
 hakkaniyet ölçülerine göre bir sosyal fayda yaratma ve bu fayday- bölü-me
 için bir direni- akla gelmez. Onun yerine, k-sa yoldan zengin olma, bu ANONYMIZE
 bireysel rekabet, beceri, yetenek, e-itsizli-in do-al oldu-u, zenginli-in ve
 yoksullu-un evrenselli-i, ANONYMIZED ANONYMIZED -iyi
 olmad-..., çok çaba gösterilirse ba-ar-l- olunaca- gibi egemen bir materyal
 ili-kiler ANONYMIZED akla gelir. En kötüsü de fa-istçe,
 -ovenistçe, insana ve kendine dü-manca bir kar-tl-k akla gelir. Futbol belki
 de insanca direni-in yo-un bir ANONYMIZED. Futbol
 günümüzdeki yap-s-yla ve futbolu kullanarak bili-leri ANONYMIZED egemen
 ileti-im tarz-yla, insanl-k için kaybedilmi- bir mücadele alan- karakterini
 ta-maktadır: Ne gladyatörler ne de seyirciler ANONYMIZED fark-nda!

Di-er ANONYMIZED, futbol alan-nda da -direni- veya -kar-tl-k-
 egemen pazar yap-s-n-n kontrollü alternatiflerine uygun bir -ekilde yeniden
 tan-mlanm-t-r. ANONYMIZED en son örnek, ANONYMIZED bir küresel pazar-n ins
 haklar- -ampiyonlu-u iddias-n- sahaya ta-mas-d-r: 2008 y-l-ndaki Avrupa
 -ampiyonas-nda, -rkç- Avrupa seyircisi ANONYMIZED -lrkç-l-a Hay-r-
 yaz-s-yla göz göze geldiler s-k s-k. Alman ve Türk tak-malar-n-n kaptanlar-
 çeyrek final maç-nda -rkç-l-a kar- önceden haz-rlanm- bir bildiri okudular:
 -ANONYMIZED- diyerek -rkç- olmad-n- kan-tlayamaya
 çal-an beyaz Amerikal- gibi, ANONYMIZED, birbirine ve bize -rkç-
 olmad-n- ANONYMIZED.

Maçlarda -kar-tl-k- bir ba-ka tak-ma ve taraftarlar-na veya bir ba-ka
 ülkeye kar- in-a edilir ve i-lenir. Bu kar-tl-k insanca toplum ve ili-kiler için
 bir direni-i/kar-tl- anlatmaz; tam aksine, insanl-kd-la-may-, dü-mal-klar-n
 te-vikini ve kötü sonuçlar ta-yan ayr-mc-l- anlat-r.

Maçlarda, özellikle uluslar aras- turnuvalarda yönetici s-n-flar-n yapt-
 ülke ile ve ili-kiler ile ilgili propagandalar gerçeklerden ciddi -ekilde

uzakla-an karaktere sahiptir. Bu propagandalar ço-u kez derin s-n-fsal ay-r-mlar-n, ANONYMIZED ve adaletsizliklerin ANONYMIZED, dirlik, anlay-., beraberlik, sevgi, ç-kar- sloganlar-yla gelirler. Bu sloganlar romantik bir -ekilde bestelenmi- -ark-lara dökülür. Herkes bir duygu seli içine ANONYMIZED ve o s-rada, örne-in, benzine ve yiyeceklere ANONYMIZED: Vatan

Milli ANONYMIZED tuttu-un ANONYMIZED IBM-TÜRK-e, bizi her saniye telefon kullan-m-na te-vik yollar- bularak soyan, ama tak-m-m-z- destekleyen TURKCELL-e -direnme- ANONYMIZED -kar-·t olmak- vatan hainli-i gibi bir -ey olmaz m-?

ANONYMIZED gladyatörler aras-ndan Spartakus ç-kabilir mi? ANONYMIZED her ANONYMIZED, fakat bu olas-l-k giderek ortadan kalkmaktad-r. En iyi gladyatör (me-hur bir futbolcu) bir direni-i ba-latabilir ve yönetebilir mi? ANONYMIZED ANONYMIZED, vücudu dü-melerle kapl-, kula- küpeli ANONYMIZED sahaya girerken ve gol att-nda ANONYMIZED, otel odas-nda -ncil isteyen ve bir tekkenin ANONYMIZED bir futbol y-l-d-z-, ANONYMIZED düzenin haks-zl-kl- ve adaletsizli-ine kar- bir direni-in öncüsü olabilir mi? ANONYMIZED, çünkü zaten saç-n-n rengi, ANONYMIZED, ANONYMIZED tekke üyeli-yle o, kapitalist pazara en i-levsel ANONYMIZED biçimini seçmi- durumda. ANONYMIZED edilirse, bu durum bize, ayn- zamanda, Marks-n ve benzerlerinin s-n-f- ve s-n-f mücadelesini- ve -ANONYMIZED nas-l yapt- ve kimleri nas-l katt- ile ilgili ANONYMIZED gözden geçirmemiz gerekti-ini göstermektedir. -Kendi-ba-na bir s-n-f- ve -kendi-için bir s-n-f- ay-r-m-n- da do-ru anlamam-z gerekmektedir. -çi s-n-f-n-n bir bölümünü kiralayarak, i-siz b-rakt- bir bölümünü kiralanma arzusuyla yan-p tutu-turarak, di-er bölümlerini bask- ve terör ANONYMIZED ve gerekti-inde öldürten bir s-n-fa kar-, -kendi s-n-f bilincinde olan, ama -üretim gücü olma niteli-ini yitirmi- ANONYMIZED üretim ANONYMIZED, üretim ili-kilerinde güçsüzle-tirilmi- bir ANONYMIZED olan insanlar kitlesi, bu durumuyla direnecek ANONYMIZED devrim yapacak bir yeni ko-ula ve ANONYMIZED sahip de-ildir. Hele bu insanlar, futbolcu örne-inde ANONYMIZED, sömürü ve güç ili-kilerinde ayr-nt-l- bir -ekilde kademele-tirilmi- ve bu ANONYMIZED ANONYMIZED satan ve ANONYMIZED bir örgütlü ili-kiler yap-s- içine yerle-tirilmi-se ve bu yap-y- yeniden üretime her gün zevkle kat-l-yorlarsa, bu insanlardan, bu futbolculardan ANONYMIZED ve anlaml- direni- beklenemez. ANONYMIZED ender olarak ç-kanlar ise, ANONYMIZED ya yap-ya yeniden-bütünle-tirilirlir (1960lar-n devrimcilerinin bir k-sm-n-n 1980 ve sonras-n-n i- dünyas-nda bol ANONYMIZED olarak yer almas- gibi) ANONYMIZED marjinalle-tirilerek sesinin

bo-uldu-u etkisiz bir duruma dü-ürölürler, ANONYMIZED ·ekilde hapse at-l-r veya öldürölürler (ANONYMIZED öldürme yerine ilk ANONYMIZED aç ve i-siz b-rakma ANONYMIZED). ANONYMIZED, bu anlatt...m durum da, direni· için bir nedendir ve direni-in bir ko-uludur.

Örgütlü futbol yap-s-nda yer ANONYMIZED ve ·görünmeyen· insanlar-n mücade de özellikle yeni-liberal politikalarla getirilen sendikas-zla-t-rma, insan haklar-n-n ihlalini en yüksek ANONYMIZED esnek üretim ve ta-eron ·irket kullan-m· gibi sömürü, bask· ve terör mekanizmalar-yla çok daha zorla-m·-t-r: ANONYMIZED hakk· isteyenlere ANONYMIZED ve demokrasi ·ampiyonlu-u sahipli-i iddias-yla tazyikli su s-kan bir ANONYMIZED, ANONYMIZED ve hipokrasinin en geli-mi· -ekli içinde ödöl ancak bu sahtekarl-a ve hipokrasiye kat-lmayla gelir. Do-runun yerini yanı...n, dürüstün yerini sahtekar-n, ANONYMIZED, ANONYMIZED ald... bir egemenlik yap-s-nda, do-ru, dürüst ve iyi olmak ço-u kez ANONYMIZED demektir. ·yinin ve do-runun, her yolu deneyerek ·çok kazanma· ile tan-mlandı... bir dünyada, sadece egemenlik ANONYMIZED, ANONYMIZED. Bu olu-umlar ve biçimler egemenli-in ç-kar-n· perçinlemek için ANONYMIZED bir ·ekilde incelenmektedir. Bu incelemelerin do-as· da incelenmelidir.

ANONYMIZED direni· olas-l-klar· ve ANONYMIZED. Bu inceleme, sadece seyircilere veya di-er insanlara s-n-ranmamal-d-r; futbol denen örgütlü faaliyetin, bu makalede ve di-er makalelerde sunulan her an· ve safhas· içinde ele al-nmal-d-r. ANONYMIZED ba-nda da, ANONYMIZED ve bu yap-daki mücadeleler gelir ve federasyonlar-n ve uluslar aras· futbol ANONYMIZED ANONYMIZEDne ANONYMIZED.

SONUÇ

Sosyal bilimlerde ara-t-rma, futbolu ele ald...nda, ANONYMIZED alg-lar, tutumlar, davran-lar, ANONYMIZED, ANONYMIZED, ANONYMIZED, futbolda alt-kimlikler gibi konular içine hapsederse, aç-klama gücünü ve ço-u kez dürüstlü-ünü yitirir. ANONYMIZED anlaml· incelenmesi, öncelikle tarihsel yap·, ANONYMIZED ve yer ANONYMIZED gerektirir. ANONYMIZED yaparken temel ilgi, ANONYMIZED ve maddi olmayanlar· üretim ANONYMIZED, ANONYMIZED ve sonuçlar· üzerine kurulmal-d-r. ANONYMIZED ba-l· olarak makalede tart...lan ve a-a-da özetlenen inceleme konular· ve sorular· önem kazan-r.

Materyalin ve ANONYMIZED

Üretim tarzı ve ilişkilerinden geçerek insan maddi yaşamı üretir. ANONYMIZED ANONYMIZED, ANONYMIZED ve maddi yaşamla ilişkili üretim biçimi ve ilişkilerinin de bilinci üretilir. Yani, insan, ANONYMIZED üretirken aynı zamanda bu hayatın düşünselini de üretir. İnsan yaşamı ANONYMIZED üzerinde ANONYMIZED, böylece aktif olarak yaşamı ANONYMIZEDni tutmaya, sürdürmeye ve gerekiyorsa değiştirmeye çalışır. ANONYMIZED, aynı zamanda hem materyal ve materyalin üretimi hem de üretilmiş düşünsel ve ANONYMIZED üzerine inandırılır.

Futbola ilgili olarak, materyalin ve ANONYMIZED bağlamında üzerinde durulacak en temel iki ANONYMIZED: (1) ANONYMIZED üretime ürettikleriyle nasıl katkıda bulunduğunun incelenmesi ve açıklanmasıdır. Bu soru bağlamında incelemeler futbolun örgüt yapısı, örgütsel ilişkiler ve oyunun nasıl biçimlendirildiği ve yürütüldüğü, bunun sonuçlarının karakterleri üzerinde durulabilir. (2) ANONYMIZED ideolojik egemenliğin ve mücadelenin düşünseline ANONYMIZED. Bu bağlamda incelemeler futbolun yapısı ve oyunla gelen ideolojinin toplumsal yapı ANONYMIZED; futbol, ANONYMIZED ve futbol oyunu denince ilenen bilgiler; oyundan çıkarılan ve oyuna atfedilen ideolojik değerlendirmeler; futbolun egemen pazar ANONYMIZED; oyunun ve oyuncunun ideolojik propaganda, reklam ve bilgi yönetimi için kullanılmaları; futbolcu olmayla ilgili üretilen mitler, düşümler ve umutlar; uluslararası ideolojik egemenliğin futboldan geçerek yansıtılması; direniş ve direnişin düşünsel yapısıyla futbol ve oyun arasındaki bağ üzerinde durabilir.

.. düşünce zamanın sömürgeleştirilmesi

Endüstriyle birlikte fabrika ANONYMIZED biçimde örgütlemeye başladı, iş yerinde harcanan zamanla iş düşünce harcanan zaman ayrıştırdı: iş yerinde ANONYMIZED devam ettirebilmek için ANONYMIZED zaman oldu. ANONYMIZED deildir. .. düşünce zaman serbest kölenin ANONYMIZEDni fiziksel olarak yenileme (dinlenme) ve mümkünse eğlendirme zamanıdır. ANONYMIZED dönemlerinde sermaye tarafından gasp edilmemi, ANONYMIZED, düzenlenmemi, ANONYMIZED. Yirminci yüzyılın başlarında iş düşünce ANONYMIZED Amerika ve Avrupa'da hızla yayılmaya başladı: Kapitalizm bu zamana da el atıp ANONYMIZED çıkarlar yönünde düzenledi.

koyma çabalar-n- artt-rd-. ANONYMIZED, salonlar, dans salonlar-, bilardo salonlar-, roller-skating ringleri, sirkler, e-lence parklar-, gösteriler, profesyonel futbollar, konser salonlar- ve tiyatrolarda ucuz melodramlar 19'uncu yüzy-l-n kapitalist ülkelerinin -ehirlerinde h-zla yayg-nla-t-. Bu yeterli de-ildi: On dokuzuncu ANONYMIZED i- gücünü -üretim için- ANONYMIZED. Yirminci ANONYMIZED i-gücünü -ANONYMIZED- ANONYMIZED gereklili-ini ve 21. yüzy-ldakiler de zorunlulu-unu duymaya ba-lad-. Bu süreçte, ANONYMIZED, ve reklam, moda, medya ve profesyonel futbol örgütleri de birlikte tüketicileri ürettiler.

ANONYMIZED üretim ve tüketimin üretimi

ANONYMIZED incelenmesi gereken en önemli konulardan biri de üretim ve tüketimin ANONYMIZED ve ANONYMIZED.

ANONYMIZED üretim, ANONYMIZED (a) seyir için ANONYMIZED, (b) seyrin tarz-n- belirleyerek (c) seyircide sadece maça gitme ve ANONYMIZED de-il ayn- zamanda di-er ek, yan ANONYMIZED ili-kili ve ili-kisiz ürünler olarak sundu-u maddeler için gereksinim yaratarak tüketimi üretir. Dolay-s-yla futbol oyunuyla tüketimin amac-, tarz- ve tüketmek için istek üretilir.

ANONYMIZED oyunun ANONYMIZED. Bu tüketim üretim araçlar-n-n ve eme-in kullan-m-yla olan tüketimdir. Bu tüketimle oyun üretilirken, bu üretimi üreten ANONYMIZED (örne-in futbolcunun giydiklerinin, sahadaki çimlerin) ve futbolcunun ve tak-mdaki ANONYMIZED di-er eme-in de tüketimi, dolay-s-yla dinlenmesi, ANONYMIZED zamanla tümüyle de-i-mesi gerekir.

Seyircinin futbolu yeniden-üretmesi

ANONYMIZED seyirci, futbol denen yap-y- ve ANONYMIZED -ekilde üretir: (a) c denen ANONYMIZEDü ancak seyirden/tüketimden geçerek gerçek ürün ANONYMIZED ANONYMIZED, üretim için gereksinim ANONYMIZED, dolay-s-yla, ANONYMIZED için gereksinim, dolay-s-yla neden yarat-r. Seyirciler maç- stadyumda ANONYMIZED önünde izleyerek gerçekle-tirdikleri tüketimleriyle, sadece futbolun üretiminin ko-ullar-n-/ANONYMIZED, ayn- zamanda, seyir ANONYMIZED ANONYMIZED ANONYMIZED bütün örgütlü yap-lar- ve ç-karlar- ANONYMIZED-üretirler. Bu nedenle, ANONYMIZED ve taraftarl-k ANONYMIZED futbol -irketlerinin ekonomik varl-...n-n garantisi ANONYMIZEDlar hem de özellikle televizyon ve reklam endüstrilerinin

ANONYMIZED olasılıkların artırlar. Böylece futbol izleyicisi ve taraftarlar izleme ve taraftarlık ANONYMIZED için psikolojik doyuma ulaşma, ANONYMIZED, rahatlama, dinlenme ve eğlenme amaçlarını (üretimini) yaparken, aynı zamanda, futbol başta olmak üzere ekonomik ve siyasal ANONYMIZED üretimden tüketime ANONYMIZED bütün amaçlardaki egemenlik ve mücadele ANONYMIZED üretirler. İzleyiciler oyunu seyretmenin doğasından gelen üretimin belirlenmiş ANONYMIZED ötesinde, üretimin ve ANONYMIZED ve siyasal düzenlenmesi ve üretim ANONYMIZED istemlerine bağlı planlı bir etkiye sahip değildirler.

ANONYMIZED ticarettir ve seyirci ANONYMIZED değerli bir emtiyadır. Bu yapının işleyişi ve sonuçları incelenmelidir.

Oyunun sermaye için düzenlenmesi

ANONYMIZED yaklaşımlara göre, ANONYMIZED, ANONYMIZED boşa gürültü ANONYMIZED futbollarının yerini modern futbol alır: Hepsi de fonksiyon bakımından aynı olarak nitelenir, ANONYMIZED o zamanın popüler şeylerle popülerdiler. Elbette geleneksel futbol 20'inci yüzyılın turnuva ve lig futboluna benzer. Fakat tarihsel benzerlikler bize ANONYMIZED şey anlatır. Endüstri öncesi futbol, kapitalist ANONYMIZED, daha düzensiz, biçimsellikten yoksun, ANONYMIZED yapı olarak görünür. Bazen çizgisiz sahalarda ve kasaba sokaklarında ANONYMIZED katlılarla oynanır. Aslında her oyunun yerel geleneklere göre belirlenmiş ANONYMIZED. Endüstri öncesi oyunların aksine, modern oyunlar standart kurallarla düzenlenmiş ve sistematikleştirilmiştir. Ulusal ve uluslararası olarak gözlemlenen ve hakemli kurallara göre organize edilmiştir ve merkezi olarak yürütülür. Gerçi yöreselcilere bağlı güçlü olmasına rağmen (örneğin Sivasspor ve Trabzonspor gibi takımların yöre halkı tarafından ANONYMIZED, tutulması gibi), sadece turnuvalar, futbolcular ANONYMIZED, seyirci, organizasyon ve yapı ve yürütülüş bakımından milli ve milletler arası niteliğe sahiptir. ANONYMIZED yerine seyir futbolu ANONYMIZED düzenlenmiştir.

Kültürün evrimini ve değişimini, örneğin 18'inci yüzyılda popüler olan ANONYMIZEDnden yirminci yüzyılda popüler ANONYMIZED kadar izlemek yeterli değildir. İncelemenin ANONYMIZED değişimin popüler etkinlikte ANONYMIZED, aynı zamanda değişim toplumsal ilişkilere de bakılmasıyla olur: Örneğin, ANONYMIZEDnden futbola değişim, köy düğünlere, salon düğünlere, aristokrasiden burjuvaziye, kırsal sınıflardan endüstriyel sınıflara, ANONYMIZED, cemaatlerden banliyölere, geleneklerden

yasalara, genele ortak haklardan özel mal-mülk haklar-na, yerel adetlerden sermayenin ANONYMIZED düzenine de-i-imini ifade eder. ANONYMIZED bir inceleme, bu ANONYMIZED.

ANONYMIZED zenginli-in yarat-lmas- ve payla-m-

ANONYMIZEDki kapitalist örgütlenme ve i- yap-ı biçiminde kazansa da kaybetse de paray- sermaye kendine ay-r-r ve taraftarlara da soyut duygularla bazen böbürlenmek bazen de sald-ırmak kal-r. Ekmek, sirk ve umut konusunun en aç-k örneklerinden biri bu: Payla-lmas- gereken ekme-i biri al-ıyor ve zimmetine geçiriyor; ANONYMIZED, hizmet kar-l-ı olarak biraz k-r-nt- ve en önemlisi umut veriliyor oyalanmas- için. Taraftar sirkte bazen gülerek, bazen heyecanla solu-u kesilmi- vaziyette, ANONYMIZED, bazen üzgün ve bazen gözlerinde ya- kemirip duruyor umudu- Kendi ya-am ko-ullar-n-n temel gereksinimlerini bile etkileme olas-l-ı-ndan yoksun b-rak-lm- ve ücretli ANONYMIZED durumuna dü-ürülmü- ANONYMIZED.

Toplumsal fayda

ANONYMIZED kulübü örgüt olarak sahiplik biçiminden ba-layarak a-a-ı do-ru inen geni- bir yönetim ve günlük yürütme ANONYMIZED sahiptir: "Bu yönetim kadrosunu olu-turanlar kimler? Bu futbol kurulu-lar-ı örgütsel ve ekonomik ç-kar yap-s-ı bak-m-ndan bulunduklar-ı ANONYMIZED semti mi temsil etmektedir? Bulunduklar-ı kentin ekonomisine ve insan-na ne gibi yararlar sa-l-ıyorlar? ANONYMIZED kulübü o ANONYMIZED geli-mesine ve tak-mda yer almas-na ne ölçüde öncelik vermektedir? ANONYMIZED kulüpleri, ANONYMIZED ANONYMIZED için okullara, parklara ve ANONYMIZED alanlar-n-n aç-lmas- ve yürütülmesine ne kadar yard-m ediyor?

Oyuncu ithali ve yerel de-er

Küresel pazarda serbest ANONYMIZED en verimli ve en ucuz ANONYMIZED yabancı- i-çi ve kaçak i-çi yolu art-k eskidi. Bunlar-n yerini -ucuz ANONYMIZED üretim- yoluyla gelen yap-ı ald-. Fakat futbol gibi -yerel- olarak sunulan yap-larda en verimli serbest-köle çal-t-rma yar-ı ANONYMIZED palazlanmas-n- beraberinde getirdi. Bu ba-lamda ara-t-rmac-lar-n en ba-ta yabancı- oyuncu transfer sisteminin anlam- (amac- ve sonuçlar-) ve futbol ANONYMIZED futbolcu yeti-tirmenin yeri (yerel de-er yaratma ve uluslararası pazar yap-s-ı ili-kisi) üzerinde durmas- gerekir.

Futbolcuların pazarlamada kullanılm.

Günümüz endüstrileri ve siyasal yapılar amaçlarını gerçekleştirmediği popüler futbolcuları da kullanırlar. Popüler sporcuları kullanarak yapılan bilişim ve davranış yönetiminde, insanlar paketlenmiş popülerleri satın alırlar, dudaklarına, saçlarına, yüzlerine, üstlerine, ayaklarına, midelerine ve bilinçlerine uygulayarak pazarlama ve satış sürecini tamamlarlar.

Yukarıdaki inceleme konuları ve soruları, futbol takımı ve oyunu örgütleyen çeşitli yapıları, futboldan materyal çıkaran şirketleri, futbolu bilen ve davranan ANONYMIZED kullanan siyasi ve ekonomik güçleri de katmak gerekir.

ANONYMIZED edilirse, futbolu inceleme sadece bir oyunun örgütlenmesini, oyunu, oyuna katılanları incelemekle sınırlıdır, aksine futbolu inceleme toplumsal üretim, dağıtım, bölünüm ve tüketim tarzlarını ve ilişkilerini anlama ve anlatmadır. Elbette, futbolu inceleme, son kertede, toplumun geneli için fayda getirecek karaktere sahip olmalıdır. Bu fayda, ANONYMIZED daha iyi için mücadeleyle ilgili olacaktır.

KAYNAKÇA 9

- Altkat (t.y.). [Http://www.millitakim.com/altkat.asp?](http://www.millitakim.com/altkat.asp?) (ANONYMIZED: 8 May-s 2008).
ANONYMIZED (t.y.) [Http://users.skynet.be/pluto/texthistory/civ09aztecs.html](http://users.skynet.be/pluto/texthistory/civ09aztecs.html). (ANONYMIZED: 10 May-s 2008).
ANONYMIZED (t.y.). [Http://www.expertfootball.com/history/soccer_history_calcio.php](http://www.expertfootball.com/history/soccer_history_calcio.php). (ANONYMIZED: 10 May-s 2008).
Chinese (t.y.). [Http://users.skynet.be/pluto/texthistory/civ01chinese.html](http://users.skynet.be/pluto/texthistory/civ01chinese.html) (ANONYMIZED: 10 May-s 2008).
ANONYMIZED (t.y.). [Http://mobil.milliyet.com.tr/mobil/Default.aspx?aType=ArticleANONYMIZED: 8 May-s 2008\). articleID =550](http://mobil.milliyet.com.tr/mobil/Default.aspx?aType=ArticleANONYMIZED: 8 May-s 2008).). (ANONYMIZED: 8 May-s 2008).
Donnelly, P. (1996). The local and the global: globalization in the sociology of sport. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 18, 239-257.
Egyptians (t.y.). ANONYMIZED (ANONYMIZED: 2 may-s 2008).
ANONYMIZED, . (2004). Popüler kültürün ne oldu-u (ANONYMIZED, ANONYMIZED: 5 May-s 2008).
ANONYMIZED, . ve Alemdar, K. (2005). Popüler kültür ve ileti-im Ankara: ANONYMIZED.

9 .internette ·futbolun siyasal ekonomisi· ve ·political economy of football· yazarsan-z, oldukça ANONYMIZED.

ANONYMIZED (t.y.). <http://users.skynet.be/pluto/texthistory/civ11eskimos.html> (ANONYMIZED: 8 May-s 2008).

Fareast (t.y.). [Http://www.expertfootball.com/history/soccer_history_far_east.php](http://www.expertfootball.com/history/soccer_history_far_east.php). (ANONYMIZED: 8 May-s 2008).

ANONYMIZED (t.y.). ANONYMIZED. (ANONYMIZED: 2 May-s 2008).

French (t.y.) [Http://users.skynet.be/pluto/texthistory/civ06french.html](http://users.skynet.be/pluto/texthistory/civ06french.html). (ANONYMIZED: 10 May-s 2008).

Giulianotti, R. (1995). Football and the politics of carnival: an ethnographic study of Scottish fans in Sweden. *ANONYMIZED for the Sociology of Sport*, 30(2): 191-223.

ANONYMIZED (t.y.). <http://users.skynet.be/pluto/texthistory/civ04greeks.html> (eri-im: 4 May-s 2008)

ANONYMIZED (t.y.). <http://www.expertfootball.com/history/fa.php> (ANONYMIZED: 4 May-s 2008)

ANONYMIZED, ANONYMIZED off. *London: Boyars.*

ANONYMIZED, *The exploitation of sport by the power elite*. London: Boyars.

Indians (t.y.). ANONYMIZED (ANONYMIZED: 4 May-s 2008)

ANONYMIZED, ANONYMIZED (1993). Beauty and the beast: a critical look at sports violence of ANONYMIZED ANONYMIZED 26 (4): 9-13.

Jhally, ANONYMIZED (1996). *Cultural studies and the sports/media complex*. ANONYMIZED (ANONYMIZED: 10 May-s 2008). Media, sports and society. (s. 70-93). ANONYMIZED, CA: Sage.

ANONYMIZED (t.y.). [Http://www.frmtr.com/kurallara-uygun-olmayan-konular/1397272-a.html](http://www.frmtr.com/kurallara-uygun-olmayan-konular/1397272-a.html). (ANONYMIZED: 10 May-s 2008).

McKay, J. (1995). Just do it: corporate sports slogans and the political economy of 'enlightened racism'. *Discourse: Studies in the ANONYMIZED of Education* 16 (2): 191-201.

Mob (t.y.). [Http://www.expertfootball.com/history/soccer_history_mob_football.php](http://www.expertfootball.com/history/soccer_history_mob_football.php). (ANONYMIZED: 8 May-s 2008).

Nauright, J. (2004). Global games: culture, political economy and sport in the globalised world of the 21st century. *ANONYMIZED Quarterly*, 25(7): 1325-1336.

ANONYMIZED, ANONYMIZED ve ANONYMIZED, B. (2003). *Journal of Sport & the ball*. ANONYMIZED 27 (3): 215-232.

Rowe, D. (1996). The global love-match: sport and television. *Media, Culture & Society* 18 (4): 565-582.

ANONYMIZED (t.y.). [Http://www.expertfootball.com/history/soccer.php](http://www.expertfootball.com/history/soccer.php). (ANONYMIZED: 2 May-s 2008).

ANONYMIZED Economy of ANONYMIZED (2008). Club financial profiles and article archives. <http://www.footballeconomy.com/reports.htm>

Türkiye ANONYMIZED (2008). 2007-2008 Futbol oyun kuralları. http://www.tff.org.tr/Resources/TFF/Documents/Oyun%20ANONYMIZED%202007_1.pdf.