

### 3. 구문론

#### QnA

- 구문법(Syntax)
  - 문장 혹은 프로그램을 작성하는 방법
  - 자연어(영어, 한국어)의 문법처럼 프로그래밍 언어의 구문법이 있다.
  - 프로그래밍 언어의 이론적 기초
- 질문
  - 어떤 언어의 가능한 문장 혹은 프로그램의 개수가 무한하지 않나요?
  - 무한한 것들을 어떻게 유한하게 정의할 수 있나요?

#### 재귀적 정의: 이진수의 구문법

- 숫자(D)는 0, 1 중 하나이다.
- 이진수 구성 방법
  - 숫자(D)는 이진수(N)이다.
  - 이진수(N) 다음에 숫자(D)가 오면 이진수(N)이다.
- 논리 규칙 형태

$$\frac{D \text{는 숫자이다}}{D \text{는 이진수}N \text{이다}} \qquad \frac{N \text{이 이진수이고 } D \text{가 숫자이다}}{ND \text{는 이진수이다}}$$

- 문법 형태

```
// N → D , N → ND
N → D
  | ND
```

- 이진수: 구문법과 의미론

```
D → 0    // V('0') = 0
  | 1    // V('1') = 1

N → D    // V(D)
  | ND   // V(ND) = V(N)*2 + V(D)

101      // V('101') = V('10')*2 + V('1') = 2*2 + 1 = 5
          // V('10') = V('1')*2 + V('0') = 2
```

- 십진수: 구문법과 의미론

```
D → 0    // V('0') = 0
  | 1    // V('1') = 1
  | 2    // V('2') = 2
  | ...
  | 9    // V('9') = 9

D → D    // V(D)
  | ND   // V(ND) = V(N)*10 + V(D)
```

#### 수식의 구문법

- 수식
  - 5, 5 + 13, 5 + 13 + 4, 5 13 + 4, (5 + 13) 12, ...
- 구문법: 쓰는 방법

```
E → E * E
  | E + E
```

```
| (E)
| N
N → ND | D
D → 0|1|2|3|4|5|6|7|8|9
```

## 프로그래밍 언어의 구문 구조

- 프로그래밍 언어의 구문 구조를 어떻게 표현할 수 있을까?
  - 재귀를 이용한 구문법으로 정의
- 문장  $s$ 의 구문법
  - $id = E$
  - if  $E$  then  $S$  else  $S$
  - while  $E$  do  $S$
- 문맥-자유 문법(CFG: Context-free grammar)  
: 이러한 재귀 구조를 자연스럽게 표현할 수 있다.

```
S → id = E
    | if E then S else S
    | while E do S
```

## 문맥-자유 문법(CFG: Context-free grammar)

- 문맥-자유 문법 CFG는 다음과 같이 구성된다.
  - 터미널 심볼의 집합  $T$
  - 논터미널심볼의 집합  $N$
  - 시작 심볼  $S$  (논터미널 심볼 중에 하나)
  - 다음과 같은 형태의 생성(문법) 규칙들의 집합
$$X \rightarrow Y_1 Y_2 \dots Y_n$$
 여기서  $X \in N$  그리고  $Y_i \in T \cup N$ 
$$X \rightarrow \varepsilon$$
 (오른쪽이 빈 스트링인 경우)
  - 보통 논터미널 심볼은 대문자로, 터미널 심볼은 소문자로 표기한다.

### 예제

CFG에서 다음과 같은 문법이 있다고 가정합니다.

```
S → aSb | ε
```

여기서:

- 터미널 심볼: a, b, b
- 논터미널 심볼: S
- 생성되는 문자열 예시: ε, ab, aabb, aaabbb

## 유도(Derivation)

- 핵심 아이디어
  - 시작 심볼  $S$ 부터 시작한다.
  - 논터미널 심볼  $X$ 를 생성규칙을 적용하여  $Y_1 Y_2 \dots Y_n$ 으로 대체한다.
  - 이 과정을 논터미널 심볼이 없을 때까지 반복한다.
- 생성 규칙  $X \rightarrow Y_1 Y_2 \dots Y_n$  적용
  - $X$ 를  $Y_1 Y_2 \dots Y_n$ 으로 대체한다. 혹은
  - $X$ 가  $Y_1 Y_2 \dots Y_n$ 을 생성한다.
- 터미널 심볼
  - 대치할 규칙이 없으므로 일단 생성되면 끝
  - 터미널 심볼은 그 언어의 토큰이다.
- 예
  - $S \rightarrow aS \mid b$
  - $S \Rightarrow aS \Rightarrow aaS \Rightarrow aaaS \Rightarrow aaab$

- 직접 유도(Direct derivation)  $\Rightarrow$ 
  - 생성 규칙을 한 번 적용
  - 생성규칙  $X_i \rightarrow Y_1 Y_2 \dots Y_n$ 이 존재하면
    - $X_1 \dots X_i \dots X_n \Rightarrow X_1 \dots X_{i-1} Y_1 Y_2 \dots Y_n X_{i+1} \dots X_n$
- 유도(Derivation)  $\Rightarrow^*$ 
  - 생성 규칙을 여러 번 적용
  - $X_1 \dots X_n \Rightarrow \dots \Rightarrow Y_1 \dots Y_m$  이 가능하면  $X_1 \dots X_n \Rightarrow^* Y_1 \dots Y_m$

### 좌측 유도(leftmost derivation)

각 직접 유도 단계에서 가장 왼쪽 넌터미널을 선택하여 이를 대상으로 생성 규칙을 적용한다.

### 우측 유도(rightmost derivation)

각 직접 유도 단계에서 가장 오른쪽 넌터미널을 선택하여 이를 대상으로 생성 규칙을 적용하면 된다.

### 유도 트리(Derivation tree)

- 유도 과정 혹은 구문 구조를 보여주는 트리
- 유도 트리 = 파스 트리 = 구문 트리

#### 유도 예제

- CFG

```
E → E * E (1)
  | E + E (2)
  | (E) (3)
  | N (4)
N → N D | D
D → 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9
```

- 생성할 스트링:  $3 + 4 \times 5$
- 유도  
 $E \Rightarrow E + E \Rightarrow N + E \Rightarrow D + E \Rightarrow 3 + E \Rightarrow 3 + E * E \Rightarrow \dots \Rightarrow 3 + 4 \times 5$
- $3 + 4 + 5$  유도 ?
- 파스트리

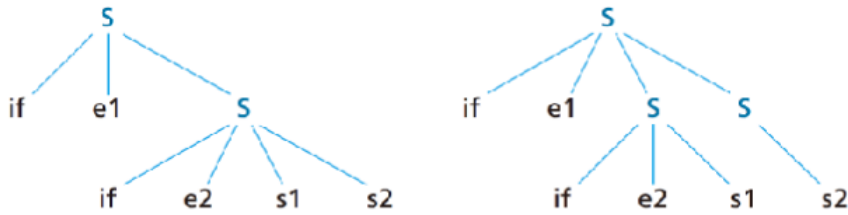
```
      E
     /\
    E + E
   /\  /\
  3  E * E
    |  |
    4  5
```

### 모호성(Ambiguity)

- 모호한 문법 1
  - 어떤 스트링에 대해 두 개 이상의 좌측 유도를 갖는다.
  - 어떤 스트링에 대해 두 개 이상의 우측 유도를 갖는다.
  - 어떤 스트링에 대해 두 개 이상의 파스 트리를 갖는다.
- 모호한 문법 2

```
S → if E then
S | if E then S else S
```

- 이 문장에 대한 두 개의 파스 트리 `if e1 then if e2 then s1 else s2`



## 모호성 처리 방법 1

- 문법 재작성
  - 원래 언어와 같은 언어를 정의하면서 모호하지 않도록 문법 재작성
- 예

우선 순위를 적용하여 모호하지 않도록 재작성  
수식은 여러 개의 항들을 더하는 구조이다.

```

E → E + T | T
T → T * F | F
F → N | (E)
  
```

// 3 + 4 \* 5의 좌측 유도

```

E => E + T
=>* N + T
=> 3 + T
=> 3 + T * F
=> 3 + F * F
=> 3 + N * F
=>* 3 + 4 * N
=>* 3 + 4 * 5
  
```

## 모호성 처리 방법 2

- 언어 구문 일부 변경

원래 언어와 약간 다른 언어를 정의하도록  
언어의 구문을 일부 변경하여  
모호하지 않은 문법 작성

```

S → if E then S end
    | if E then S else S
  
```

// 작성 예

```

if e1 then if e2 then s1 else s2 end
if e1 then if e2 then s1 end else s2
  
```