

#### **CHAPTER**

06

# 데이터 링크 계층의 작업

#### Section

- 01 프레임
- 02 슬라이딩 윈도우 프로토콜
- 03 오류 처리 코드

#### 1. 프레임 만들기

- 데이터 링크 계층data link layer의 역할은 물리 계층physical layer을 이용하여 LAN에 속해있는 노드들에 게 데이터를 전송하는 것.
- 데이터 링크 계층은 네트워크 계층이 보내온 패킷에 데이터 링크 계층이 사용하는 헤더를 붙임.
  이렇게 만들어진 데이터 단위를 프레임frame이라 부름.
- 데이터 전송방식은 예고 없이 데이터를 보내는 비동기식 전송과 데이터를 전송 한다고 먼저 알려준 후 프레임을 보내는 동기식 전송으로 나눌 수 있음. 현재는 동기식 전송 사용.



그림 6-1 비동기식 전송과 동기식 전송

- 동기식 전송에서는 데이터를 보내기 전에 통신시작을 알리는 신호가 **플래그**flag
- 프레임을 시작할 때와 마찬가지로 프레임이 언제 끝날지를 알려주어야 함.
- 앞에 붙이는 플래그를 **프리앰블**preamble이라 부르고 뒤에 붙이는 플래그를 **포스트앰블**postamble이라 부름.



- 프레임 내에 플래그와 같은 패턴을 가진 데이터가 존재하는 경우 문제가 발생할 수 있음.
- 플래그와 같은 패턴이 있을 경우, 그 앞에 이스케이프 문자(ESC)를 삽입하여 전송.
- 프레임 안에 'ESC + 플래그' 패턴이 들어 있는 경우, 'ESC + 플래그' 앞에 ESC를 하나 더 붙여서 보냄.

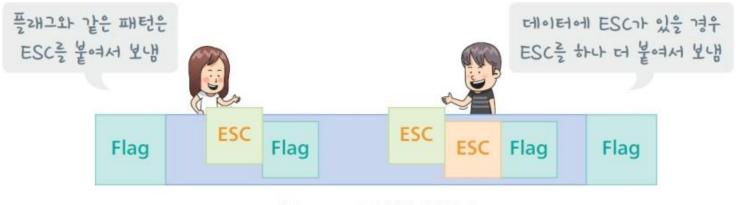


그림 6-3 프레임 만들기

#### 2. 문자 프레임과 비트 프레임

- 문자 프레임에서는 데이터를 아스키 코드 형태로 전송.
- 문자 프레임에서 프리앰블은 DLE STX를 붙여서 사용하고 포스트앰블로 DLE ETX를 사용.
- STX는 전송 텍스트의 시작을 나타내는 제어문자이며, ETX는 전송 텍스트의 끝을 나타내는 제어문자.
- 데이터에 DLE ETX가 나타나는 경우에는 DLE ETX 앞에 DLE를 하나 더 붙여서 전송 -> **문자 스터 핑**charater stuffing
- 문자 프레임은 현재 거의 사용하지 않음.



그림 6-4 문자 프레임과 문자 스터핑

- 대부분은 비트 프레임 방식을 사용.
- 비트 프레임에서는 프리앰블과 포스트앰블에 비트 패턴을 사용 -> 프리앰블과 포스트앰블 패턴은 똑같이 01111110 임. 0이 나온 후 1이 6개에 연달아 나타난 뒤, 맨 뒤에 0이 붙어서 총 8비트.
- 데이터에 플래그와 같은 패턴, 즉 01111110이 나타나면 문제가 발생.
- 연달아 나타나는 1의 다섯 번째 다음에 0을 하나 삽입 -> **비트 스터핑**bit stuffing



그림 6-5 비트 프레임과 비트 스터핑

#### 1. 데이터 전송 오류

- 송신 A가 보낸 프레임이 사라지는 문제가 발생 -> 송신 A는 처음 보낸 프레임이 사라졌다는 사실을 모른 상태에서 두 번째 프레임을 보냄.
- 수신 B의 입장에서는 처음 보낸 프레임이 사라진 것을 알 수 없음 -> 따라서 송신 A가 두 번째로 보낸 프레임을 첫 번째 프레임이라 착각하는 문제 발생.

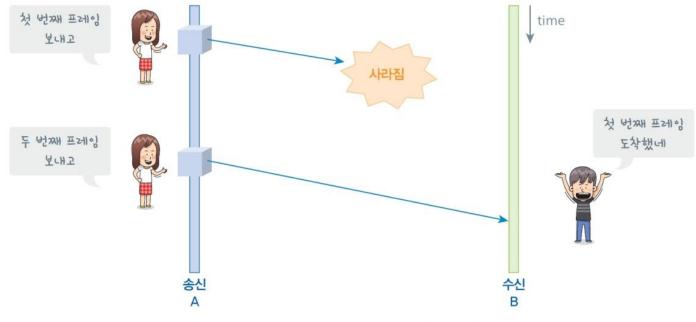


그림 6-6 오류가 있는 네트워크에서 프레임이 사라지는 문제



- 에러가 있는 네트워크에서 데이터를 보내는 것은 마치 높은 벽 뒤로 물건을 던지는 것과 같음 -> 프레임을 보낸 쪽은 제대로 받았는지 확인 할 수 없음.
- 이러한 문제를 해결하는 방법은 물건을 받을 때 마다 '액(ACK)'이라고 소리치면 됨. 보내는 쪽에서 는 '액(ACK)' 소리를 듣고 난 후에 다음 프레임을 보냄.

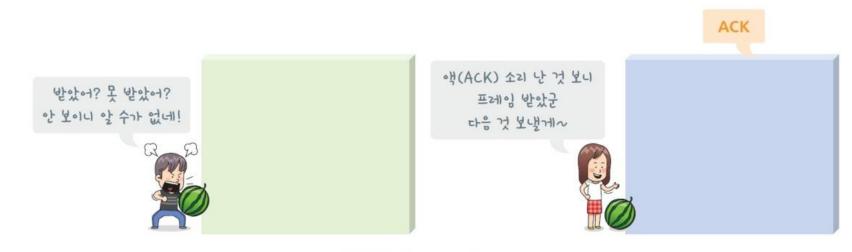


그림 6-7 액(ACK) 사용



- 수신 B가 프레임을 받은 후 ACK를 보냈는데 이 ACK가 사라졌음. 송신 A는 ACK를 받아야만 다음 프레임을 보낼 수 있음. 그런데 ACK가 사라졌기 때문에 송신 A는 새로운 프레임을 보낼 수 없음.
- 수신 B도 ACK를 보낸 후 다음 프레임을 하염없이 기다리게 됨. 결국 송신 A와 수신 B는 무작정기다리기만 한다 -> 양쪽 모두 **타임아웃**timeout 사용.

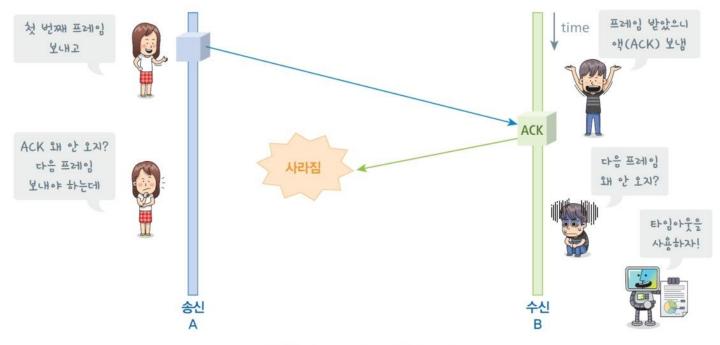
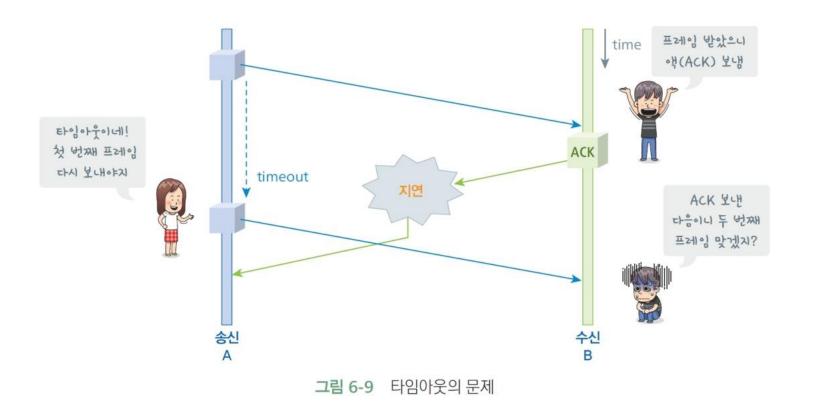


그림 6-8 ACK가 사라지는 경우



- 송신 A가 타임아웃이 걸려 같은 프레임을 2번 보낸 이후에 ACK가 도착.
- 수신 B는 ACK를 보낸 이후에 도착하는 프레임을 정상적인 프레임으로 생각하게 됨 -> 수신 B는 같은 프레임을 2번 받았지만, 서로 다른 프레임이라 착각하게 됨.



- **일련번호**sequence number 사용
  - 일련번호를 붙이면 보내는 프레임이 몇 번째 프레임인지 정확하게 알게 됨. 따라서 프레임이 사라지거나 중복되는 경우에 이를 확인 할 수 있음.

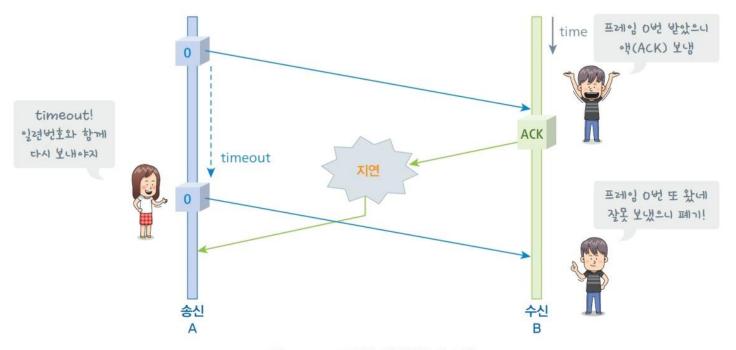


그림 6-10 프레임 일련번호의 사용

- 수신 B가 보낸 ACK가 늦게 도착하여 송신 A에서 타임 아웃이 걸렸음 -> 0번 프레임 다시 전송.
- 0번 프레임이 다시 전송된 후에 지연된 ACK가 도착 -> 송신 A는 다시 전송한 0번 프레임의 ACK 라 생각하고 1번 프레임을 보냄.
- 1번 프레임 사라짐 -> 수신 B로부터 두 번째 0번 프레임에 대한 ACK 도착 -> 송신 A는 방금 보낸 1번 프레임에 대한 ACK이라 착각 -> 2번 프레임 전송.

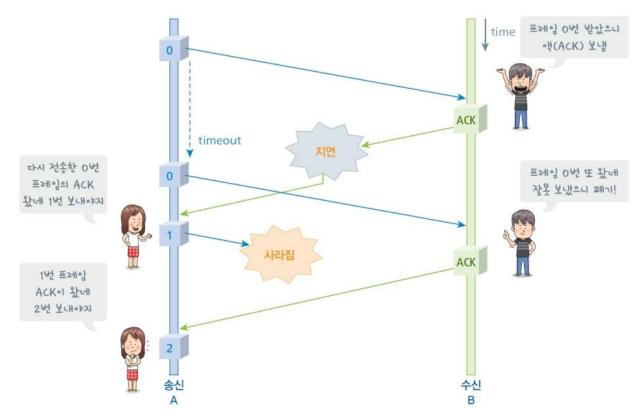


그림 6-11 ACK 일련번호가 없는 경우의 문제

- ACK 일련번호sequence number 사용
  - 송신 A는 0번 ACK가 두 번 도착하여 중복되었다는 사실을 알고 폐기.
  - ACK 일련번호를 사용하면 1번 ACK가 도착하기 전에 2번 프레임을 전송하는 문제 해결.

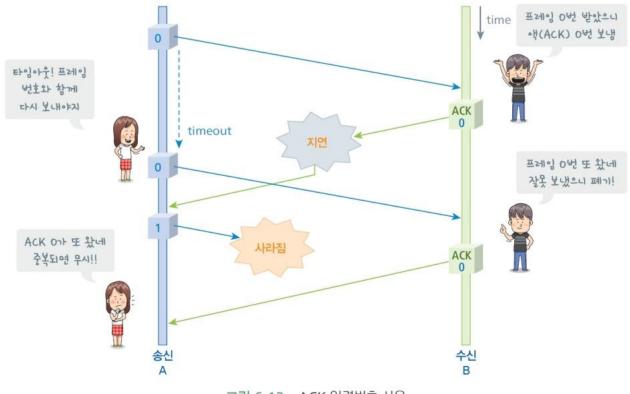


그림 6-12 ACK 일련번호 사용



• 데이터전송의 필수요소



- 데이터도 없이 ACK만 보내는 것은 낭비 -> 양방향 통신이기 때문에 양쪽에서 상대방에게 보내는 데이터가 존재 -> 전송되는 데이터에 ACK를 같이 넣어서 보내면 네트워크가 덜 혼잡해 짐.
- 이렇게 기존의 메시지에 ACK를 얹어서 보내는 방식이 피기백킹piggy-backing

- 데이터를 보낸 후 멈추고(stop), ACK를 기다린다(wait)는 Stop-and-Wait 방식은 매우 느림.
- 에러 없는 네트워크에서 ACK를 매번 기다리는 것은 낭비.
- ACK 없이 한꺼번에 많은 양의 데이터를 보내면 전송속도가 올라감 -> **슬라이딩 윈도우**sliding window **프로토콜** 혹은 연속전송continues 프로토콜이라 부름.

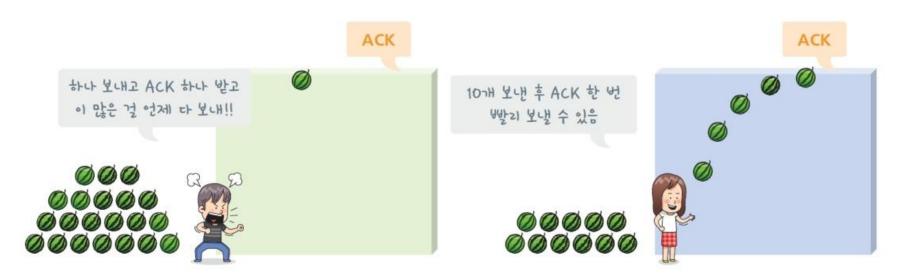
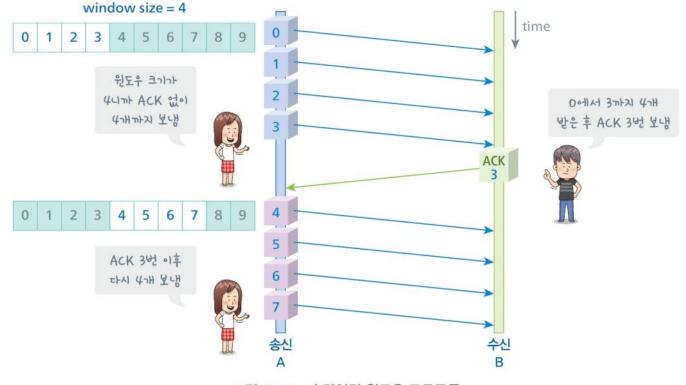


그림 6-13 여러 개의 프레임을 보내고 ACK 한 번 받기

- 윈도우 크기window size : 슬라이딩 윈도우 프로토콜에서는 보내는 쪽과 받는 쪽에서 ACK 없이 보낼수 있는 프레임의 개수.
- 윈도우 크기가 4라는 의미는 보내는 쪽에서 ACK 없이도 4개의 프레임을 연속적으로 보낼 수 있다는 의미.
- 받는 쪽에서는 마지막 4번째의 ACK만 보냄 -> ACK를 받으면 다음 번 4개의 프레임을 전송.



- Stop-and-Wait 방식을 Stop-and-Wait ARQ 라 부름 : 윈도우 사이즈 1.
- 슬라이딩 윈도우 프로토콜에서 수신 B는 받지 못한 프레임에 대하여 부정응답(NAK)을 발송.
- Go-Back-N ARQ에서 2번 NACK을 받은 경우, 2번 프레임부터 시작하여 2, 3, 4, 5의 4개의 프레임을 다시 보냄.

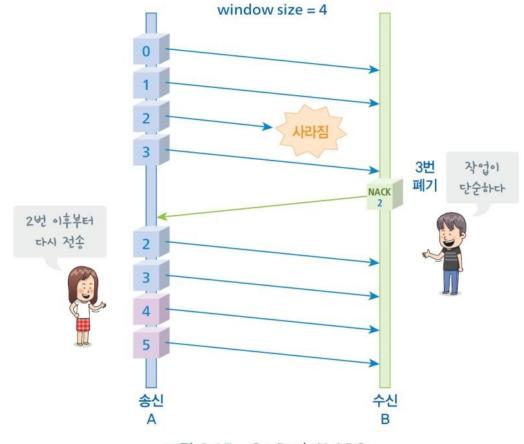
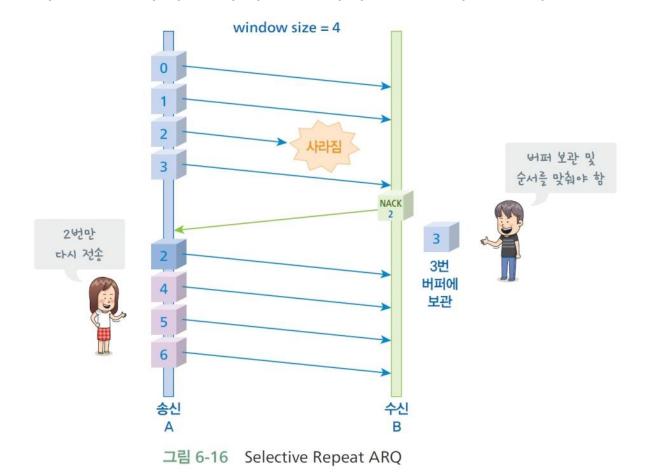


그림 6-15 Go-Back-N ARQ

- Selective Repeat ARQ에서는 NACK을 받은 2번 프레임만 다시 전송 -> 2, 4, 5, 6의 4개의 프레임이 전송.
- Selective Repeat ARQ를 사용하기 위해서는 수신 B가 버퍼에 프레임 3번을 저장했다가 프레임 2 번을 받은 후 프레임을 순서대로 다시 조합해야 함 -> 회로도 복잡 -> Go-Back-N ARQ는 단순함.



- Adaptive ARQ에서는 네트워크가 안정적인 경우 프레임의 크기를 늘리고, 네트워크가 불안정하면 프레임의 크기를 줄임.
- Adaptive ARQ는 네트워크가 안정적인 때 최대한 큰 프레임을 보냄으로서 전송효율을 높이는 방식 -> 그러나 회로가 복잡하기 때문에 현재에는 잘 사용하지 않음.

표 6-1 슬라이딩 윈도우 프로토콜

| ARQ                  | 특징                                    |
|----------------------|---------------------------------------|
| Stop and Wait ARQ    | window size = 1, 안정적이지만 느리다.          |
| Go-Back N ARQ        | 연속 전송 방식, 작업이 단순하지만 패킷이 중복되는 단점이 있다.  |
| Selective Repeat ARQ | 연속 전송 방식, 받는 쪽이 재조합을 해야 하고 버퍼가 커야 한다. |
| Adaptive ARQ         | 채널의 상태에 따라 프레임의 크기를 조정하는 방식이다.        |

#### 1. 오류 처리 코드의 종류

- 에러를 찾을 때 사용하는 코드를 에러 탐색 코드error detection code
- 에러를 찾을 뿐 아니라 원래의 값으로 보정해주는 코드가 에러 보정 코드error corection code

표 6-2 오류 처리 코드

| 방식       | 종류                  | 비고                   |
|----------|---------------------|----------------------|
| 오류 탐색 코드 | 패리트 비트, CRC 코드, 검사합 | 오류를 찾는다.             |
| 오류 보정 코드 | 허밍 코드               | 오류를 찾고 보정, 오버헤드가 크다. |

#### 2. 패리티 비트

- 가장 간단한 에러 탐색 코드가 **패리티 비트**parity bit
- 보내려는 데이터에 추가로 1비트를 만듬. 추가된 비트에 1이나 0을 넣어 전체 1의 개수가 짝수 혹은 홀수가 되도록 만드는 방식.
- 1의 개수가 짝수인 것을 짝수 패리티 비트even parity bit, 홀수인 것을 홀수 패리티 비트odd parity bit



그림 6-17 짝수 패리티 비트와 홀수 패리티 비트

- 패리티 비트 방식은 간단하지만, 연속에러에 취약.
- 패리티 비트에서 에러가 짝수 개 발생하면 에러를 찾지 못함.



그림 6-18 패리티 비트에서 짝수 개의 오류는 찾기 어렵다

- 여러 개의 에러를 찾기 위해 패리티 비트를 수직과 수평으로 배열할 수도 있음.
- 그러나 이 방법도 짝수개의 에러에 취약하기는 마찬가지.
- 보통의 경우 패리티 비트는 추가되는 1비트당 1개의 에러를 찾을 수 있음.



그림 6-19 수직-수평으로 배열한 짝수 패리티 비트

#### 3. CRC 코드

- CRC 코드는 적은 오버헤드로 많은 에러를 찾을 수 있음 -> 가장 많이 사용되는 에러 검출코드.
- 보내려는 쪽과 받으려는 쪽에서 똑같은 'CRC 코드 값'을 알고 있다. 그림에서 9.
- 보내는 쪽에서는 데이터를 CRC 코드 값으로 나누었을 때 0이 되도록 숫자를 추가하여 보냄.
- 보내려는 데이터는 12인 경우, CRC 계산을 위해 한 자리수가 추가되기 때문에 보내려는 데이터는
  120 ~ 129 사이의 값 -> 120에 6을 더한 126 전송.
- CRC코드가 9인 경우, 9로 나누어 나머지가 0이 아닌 모든 수가 에러이므로 찾을 수 있는 에러의 개수는 8개.



- CRC코드에서 8비트로 찾을 수 있는 에러의 개수는 28 1인 255개.
- 16비트를 추가하는 경우, 패리티 비트는 16개를 찾을 수 있지만, CRC의 경우 2<sup>16</sup> 1개인 65535개를 찾을 수 있음.
- CRC 코드 값은 표준으로 정해져 있으며 CRC-16, CRC-32, CRC-64등이 사용 됨.
- CRC-32의 경우 이더넷 헤더에 사용. 동영상 포맷인 MPEG-2나 PKZIP과 같은 압축 파일, 그림 파일인 PNG 헤더에도 CRC-32가 사용 됨

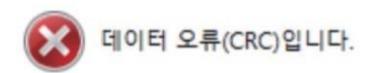
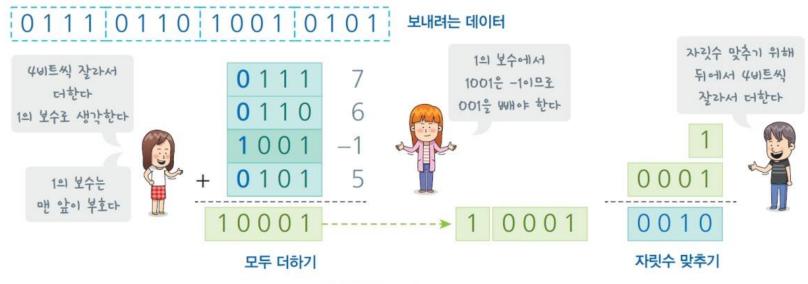


그림 6-21 CRC 오류 화면

#### 4. 검사합

- 검사합checksum 혹은 첵썸 코드 방식은 CRC와 유사하지만 좀 더 간단하게 에러 탐색을 할 수 있음.
- 검사합 방식에서는 보내려는 데이터를 일정 크기로 자르고 이를 더하여 에러 탐색 코드를 만듬.
- 4비트씩 잘려진 비트 덩어리를 1의 보수1's complement라 생각하고 모두 더함.
- 검사합 방식에서 4비트씩 잘라서 더하면 결과는 4비트 보다 커질 수 있음. 이렇게 커진 결과를 잘라서 4비트로 맞춤.
- 수신측에서는 검사합과 수신 받은 데이터의 최종합을 합산하여 모든 비트가 1로 나오면 에러가 없는 것임
- 변형되어 우연히 합이 같아진 경우는 이를 에러로 인지할 수 없음으로 CRC보다 찾을 수 있는 에러양이 적음

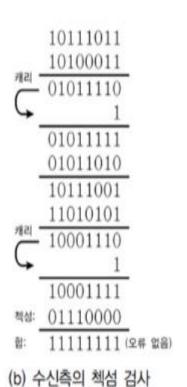


#### 4. 검사합

#### • 검사합<sup>checksum</sup> 계산 과정

data = 10111011 | 10100011 | 01011010 | 11010101

(a) 송신측의 첵섬 계산



예제) 다음 16비트 데이터를 8비트 세그먼트로 분류할 때, 송신측에서 보내는 첵섬값은 무엇인가? 1010100100111001

답) 1의 보수(complement) -> 송신측에서 만든 첵섬값: 00011101

#### 4. 검사합과 CRC 비교

- CRC 방식은 나눗셈 필요: 회로 복잡
- 검사합 방식은 1의 보수 덧셈만 필요: 회로 단순, 연산 속도가 빠름
- 인터넷 프로토콜 IP와 TCP는 검사합 방식으로 오류 검출: "인터넷 검사합" 으로 불림
- 16bit 기준으로 CRC는 16비트로 나눈 나머지가 0이 아니면 모두 오류: 2<sup>16</sup>-1
- 16bit 기준으로 검사합도 데이터를 더한 값이 검사합과 다를 경우 오류이기 때문에 216-1로 보임
  - 변형되어 우연히 합이 같아진 경우는 이를 오류로 인식하지 못함
  - Ex) 10진수로 7, 6, -1, 5 데이터에 오류가 발생하여 5, 7, -2, 7로 바뀌었다면 모두 17의 결과
  - 일부 찾을 수 없는 오류가 있으므로 CRC보다 찾을 수 있는 에러양이 적음.

#### 5. 오류 보정 – 해밍 코드

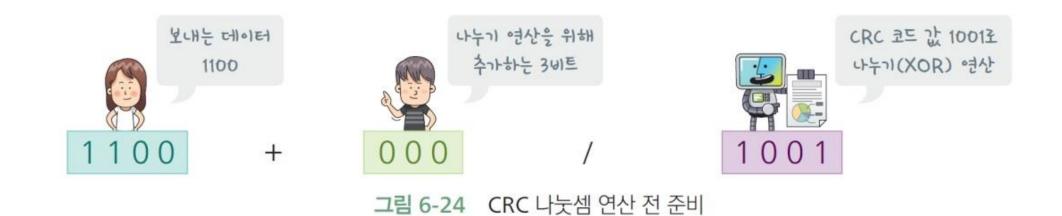
- 해밍코드에서는 보내려는 데이터를 홀수배로 늘려서 보냄.
- 해밍거리는 각 코드끼리 차이가 나는 최소값을 의미.
- 해밍코드가 홀수인 경우 보정할 수 있는 에러의 개수는 [허밍거리/2]이다. 여기서 []는 소숫점이하 버림을 의미.
- 오버헤드가 커서 일반적인 경우에는 해밍코드를 사용하지 않음.



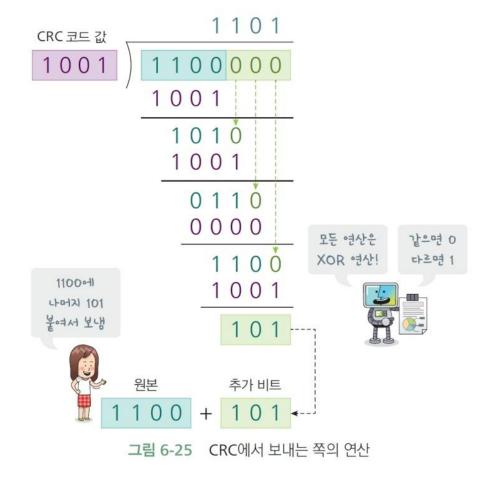
그림 6-23 허밍 코드

#### 6. CRC 자세히 알기

- 보내려는 데이터는 1100이고 CRC 코드 값은 1001.
- 나머지를 붙여서 보내는 비트만큼 0을 추가한 후 나눗셈을 함. -> 1100000을 대상으로 나눗셈 연산을 함.



- CRC에서의 나눗셈은 정확하게는 모듈러 modular 2 연산(XOR 연산).
- 나머지 101을 보내려는 1100에 붙여서 보냄.



- 전송된 1100101을 CRC 코드 값 1001로 나눔.
- 나눗셈의 결과 000이 나왔음으로 전송된 데이터에 에러가 없음.

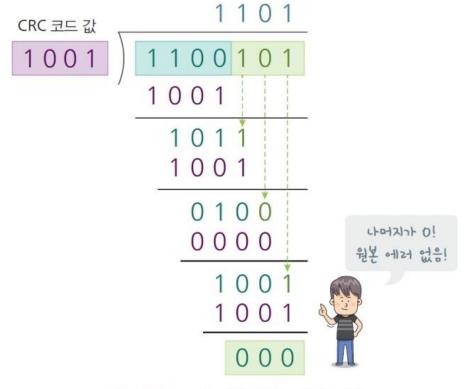


그림 6-26 CRC에서 받는 쪽의 연산

• CRC-16의 경우 17개의 비트패턴이며, CRC-32의 경우 33개의 비트 패턴.

표 6-3 CRC 종류에 따른 비트 패턴

| 종류     | 비트 패턴                             | 다항식   |
|--------|-----------------------------------|---|
| CRC-12 | 1100000001111                     | $x^{12} + x^{11} + x^3 + x^2 + x^1 + 1$   |
| CRC-16 | 1100000000000101                  | $x^{16} + x^{15} + x^2 + 1$   |
| CRC-32 | 100000100110000010001110110110111 | $x^{32} + x^{26} + x^{23} + x^{22} + x^{16} + x^{12} + x^{11} + x^{10} + x^8 + x^7 + x^5 + x^4 + x^2 + x^1 + 1$ |