

J. A. Alvarez Cienfuegos, Francisco Gayoso y José Luis Novoa: *Elementos de reflexión para el análisis de materiales curriculares*. Centro de Profesores de Gijón, 1993.

El análisis de la actividad educativa de los últimos veinte años nos ilustra de una manera muy elocuente sobre la importancia que tienen los materiales curriculares, en general, y los libros de texto, en particular, para orientar las actuaciones del profesor en el aula y las actividades de aprendizaje de los alumnos.

Los profesores con frecuencia hemos "leído" las orientaciones de la Administración (se llamen programas o diseños curriculares) a través de estos poderosos intermediarios que son los libros de texto. Además, ha faltado una actitud crítica ante dichos materiales. ¿Acaso alguien puede negar que en cierto número de centros los libros se seleccionan por criterios extrapedagógicos, dependiendo esta elección, a veces, de la implantación comercial de la editorial o de lo que se ofrece al centro como compensación por la elección?

Todas estas cuestiones cobran una especial relevancia en los momentos actuales. El proceso de reforma de la enseñanza ha servido, entre otras cosas, para poner de relieve la importancia de los materiales, y en especial de los materiales escritos y audiovisuales, en la enseñanza. Además, la propuesta de un currículum abierto y flexible nos conduce ineludiblemente a un nuevo enfoque de los libros de texto y otros materiales de apoyo. Estos *elementos de reflexión para el análisis de materiales curriculares* se sitúan en esta línea de preocupaciones. Pretenden ayudar a los equipos de profesores a una adecuada selección de la amplia oferta editorial. Ofrecen pautas para valorar los diferentes materiales y para ponderar las ventajas de unos y otros.

Este documento es una pauta útil para preguntarnos mejor sobre lo que enseñamos y el modo en que lo hacemos. Traduce al nivel sencillo algunas ideas pedagógicas consagradas en la actualidad y alienta la reflexión sobre nuestra enseñanza.

Maria José Rodrigo, Armando Rodríguez y Javier Marrero: *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Visor. Madrid, 1994.

Nada hay más habitual en nuestra vida diaria que hacer uso de nuestras concepciones sobre el mundo. Cada vez que interpretamos un suceso, predecimos el comportamiento de alguien, tomamos la decisión de actuar de una manera y no de otra, es señal de que hemos adoptado un cierto modo de "ver" la realidad, que nos guiamos por una teoría implícita. Sin embargo, este

y proporciona un nuevo marco teórico y una metodología precisa para continuar avanzando en la investigación. La elaboración del marco teórico ha supuesto un gran esfuerzo de colaboración interdisciplinar. Psicólogos cognitivos, psicólogos evolutivos, sociólogos, filósofos del lenguaje, didactas y metodólogos, todos ellos han considerado que este objetivo, aunque ambicioso, bien merecía un espacio común de encuentro y reflexión. Y es que el estudio de las teorías implícitas revela lo inapropiado de ciertas barreras disciplinares y nos obliga a un cierto ejercicio de humildad.

H. R. Schaffer: *El contexto sociofamiliar en la educación de la infancia*, Rosa Sensat/MEC. Barcelona, 1993.

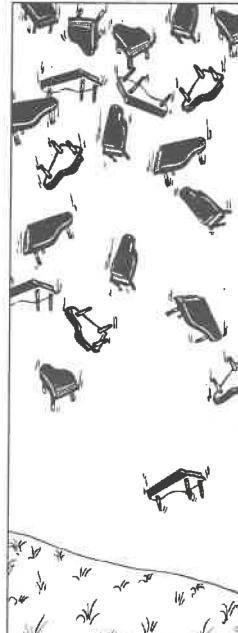
La educación en los primeros años de la infancia pasa, fundamentalmente, por el contexto sociofamiliar. Investigaciones actuales sobre el desarrollo infantil demuestran la forma en que la calidad de los primeros contactos condiciona la manera de enfrentarse a las múltiples situaciones que brinda la vida.

En este libro, el autor analiza cómo la familia contribuye a la creación de las relaciones interpersonales y cómo se produce el crecimiento infantil en una estructura familiar que, en nuestro tiempo, experimenta cambios sustanciales que, según Schaffer, favorecen la educación, puesto que la familia, lejos de las restricciones sociales a las que ha estado sometida, puede evolucionar hacia formas de convivencia más sinceras entre sus miembros.

Montserrat Rovira - Amparo Tomé: *La enseñanza, ¿una profesión femenina?* ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1993.

Esther Cortada: *Niñas y niños en la escuela de otros tiempos. Materiales no sexistas para Primaria*, ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1993.

El Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad Autònoma de Barcelona acaba de editar sus dos últimas publicaciones de la Colección Cuadernos para la Coeducación, en castellano y catalán.



JAZZ MAGAZINE

conocimiento cotidiano sobre el mundo, tan habitual para el hombre de la calle, sigue siendo un gran desconocido para los investigadores de las ciencias sociales. Faltan las piezas claves de este rompecabezas sin las cuales no podemos tener una imagen clara de su funcionalidad en el sistema cognitivo: cómo se representan las teorías implícitas, de qué modo se organizan sus contenidos, cómo se utilizan para hacer frente a las demandas ambientales, por qué estas teorías no son accesibles a la conciencia, qué función desempeñan en el sistema cognitivo y, por último, cómo se construyen y modifican como fruto de la experiencia.

Este libro da respuesta a algunos de estos interrogantes

El número cuatro, *La Enseñanza, ¿una profesión femenina?*, aborda uno de los aspectos de la discriminación educativa por razón de sexo menos investigados en nuestro país, como es la posición y función de las mujeres como profesionales en el sistema educativo, al tiempo que ofrece un conjunto de instrumentos de observación para poder destacar las discriminaciones y, en consecuencia, poder combatirlas.

En el siguiente número, *Niñas y niños en la escuela de otros tiempos. Materiales no sexistas para primaria*, se ofrece una propuesta curricular que introduce al alumnado en el concepto de cambio histórico a partir de una propuesta innovadora que facilita su sensibilización frente a la problemática del sexismo y le ayuda a construir su propia identidad al margen de estereotipos sexistas, partiendo del estudio de la historia personal y familiar.

D. Hicks (comp). *Educación para la paz*. Morata / MEC. Madrid, 1993.

Gran parte de los grandes dilemas de finales del siglo XX están relacionados con los crecientes niveles de violencia, el impacto de un rápido cambio social o con materias referidas a los derechos humanos, el desarrollo global y la persistente carrera armamentista.

Estas y otras cuestiones inciden cada vez más en nuestra vida cotidiana y en la conciencia de los escolares. No es posible ignorarlas puesto que son polémicas, ya que constituyen parte del tejido mismo de la existencia al que, sin embargo, amenazan. La supervivencia futura puede depender, desde luego, de la comprensión de la naturaleza de tales problemas y de que se adopten las acciones necesarias para resolverlos pacífica y creativamente.

En esta obra se incluyen un buen número de aportaciones y experiencias prácticas de educación para la paz elaboradas por prestigiosos profesionales de la educación; propuestas muy detalladas para desarrollar en las aulas, así como estudios de casos en torno a diez tópicos o centros de interés relacionados directamente con esta temática.

M. Rosa Buxarrais y otros: *El instrumentalismo en el currículum. El Racismo*. Rosa Sensat / MEC. Barcelona, 1993.

¿Cómo puede contribuir la escuela a la integración de comunidades diferentes? ¿Qué

ha de hacer la educación para aprovechar la riqueza que aporta la popularidad cultural? ¿Qué podemos hacer contra el racismo y la xenofobia?

Las reflexiones y, sobre todo, las propuestas de actividades que se presentan en esta obra intentan dar respuesta a estos interrogantes. Una respuesta que pretende favorecer el desarrollo de las capacidades de razonamiento moral, de manera que nos ayuden a analizar, con criterios de solidaridad y justicia, hechos concretos de discriminación y racismo.

Antoni J. Colom y Joan Carles Mèlich: *Después de la modernidad. Nuevas filosofías de la educación*. Paidós. Barcelona, 1994.

Con el fin de desentrañar el papel que las más actuales corrientes filosóficas desempeñan en la educación, los autores de este libro parten de un crítico análisis de los acontecimientos de mayo del 68. Se incluyen dos vías de intervención de la filosofía sobre el pensamiento y la práctica educativa: por un lado, la tendencia anticonstrutivista de los discursos posmodernos, sistémicos y tecnológicos; por otro, la persistencia del humanismo asentado ahora en el intento de prolongar la "modernidad" (Rawls y Habermas) y en nuevas perspectivas tales como el pacifismo y el ecologismo.

Liev S. Vygotski: *Obras escogidas (tomo II): Pensamiento y lenguajes de Psicología*. Visor. Madrid, 1993.

En este segundo volumen de las obras escogidas de Liev S. Vygotski, el lector español tendrá ocasión de conocer la versión más acabada y definitiva de *Pensamiento y lenguaje*.

El signo y, más concretamente, la palabra, constituyen el eje fundamental de *Pensamiento y lenguaje*.

El significado de la palabra fue concienzudamente estudiado en este libro desde la



JAZZ MAGAZINE

ciocultural o histórico-cultural que subyace al desarrollo del pensamiento verbal. Su esfuerzo por establecer la conexión sociogenética entre lenguaje y pensamiento hubiera quedado incompleto de

no haber abordado en profundidad el análisis del habla interna. Vygotski supo encontrar con maestría lo que para otros pasó desapercibido: la raíz genética del habla interna en el habla egocéntrica del niño.

Pero Vygotski no sólo se esforzó en encontrar la raíz del habla interna en el habla egocéntrica y la de ésta en el habla social, sino que además se percató del enorme poder de control y regulación que ejerce sobre nuestra conducta el habla egocéntrica.

El volumen se completa con las conferencias de Psicología dictadas por Vygotski en el Instituto de Leningrado en 1932. En ellas el lector tendrá acceso a la versión íntegra de un texto crucial en la producción vygotskiana: Historia del desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores.

Ana Amorós y Pilar Pérez: *Por una educación intercultural. Guía para el profesorado*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1993.

¿Cómo puede abordar la escuela el reto de educar para el pluralismo democrático? ¿Cómo responder a las necesidades de las personas de otras culturas, de otras etnias, de otros lugares? ¿Cómo dar respuesta, en definitiva, a la diversidad?... Son preguntas que cada día se hacen los docentes, enfrentados a una realidad nueva con escasos elementos de análisis y herramientas teóricas y prácticas que ayuden a hacer frente a este reto.

Educar para el pluralismo democrático supone, desde la igualdad, educar en el respeto del otro, del que es diferente, de quienes proceden de otra cultura, hablan otra lengua, practican otra religión, o ninguna religión, tienen otra orientación sexual, padecen una discapacidad física o psíquica, sin olvidar a las personas que sufren el rechazo de los demás porque viven en situaciones de pobreza y marginación social.

La educación debe atender a la diversidad contribuyendo a la formación de individuos capaces de integrarse social y culturalmente. La valoración de las culturas diferentes, el reconocimiento de la diversidad cultural, es un factor decisivo en orden a la integración de las minorías.

El nuevo reto que se plantea es el de la integración cultural de las minorías en la perspectiva no de la mera asimilación, sino de un enriquecimiento mutuo de las culturas mayoritarias y minoritarias como principio básico de la interculturalidad. Desde esta perspectiva, la multiculturalidad es un hecho presente en nuestras sociedades, mientras que la interculturalidad es el proyecto a que se aspira.

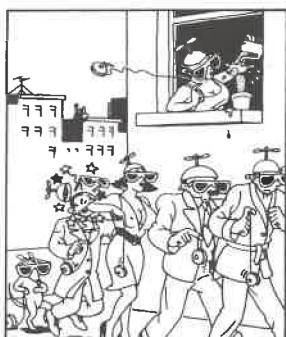
Esta guía didáctica pretende ayudar a los profesores a abordar estas cuestiones, ofrecer líneas generales de actuación y orientaciones de intervención didáctica, situándose en la perspectiva de una educación intelectual. Proporciona también información sobre material didáctico publicado y referencias bibliográficas comentadas sobre educación para la convivencia democrática, el respeto de los derechos humanos y de la diversidad cultural.

La guía es un documento para favorecer la reflexión sobre la realidad y seguir algunos caminos, porque dar respuesta a la diversidad cultural ética, lingüística, o de otro tipo, requiere considerar los múltiples aspectos que interrelacionan entre sí y dificultan considerablemente esta tarea. Por tanto, no se ofrecen aquí

recetas que puedan aplicarse miméticamente a la multitud de situaciones que pueden darse en las aulas, sino un conjunto de orientaciones que ayudan a revisar las formas de pensar y de actuar y para promover el desarrollo personal de todos los alumnos.

M. Teresa Codina. *Niñas y niños de 3-6 años y la escuela*. Rosa Sensat / MEC. Barcelona, 1993.

En este trabajo se plantea cómo el desarrollo del niño está condicionado por la relación que mantenga con su entorno en sentido amplio y por la calidad de esta relación. Como relación, la autora con-



JOOST SWARTE

sidera, además de la familiar, la que tenga con el educador, con los compañeros, con el mundo, es decir, con personas diferentes de las del ámbito estricto de la escuela 3-6 años.

La escuela infantil tiene una incidencia notable en el estímulo, estrechamente relacionado con los diferentes aspectos del desarrollo y con la conducta, en general. La comparación consigo mismo, la constatación de su progreso en relación con sus posibilidades, con su trabajo de ayer, son una motivación auténtica. Cuando el niño experimenta la satisfacción por su propio crecimiento/progreso, ha iniciado la espiral de motivación personal, válida para lo sucesivo; al contrario, cuando el estímulo es la superación del otro/los otros, la iniciación se ha producido en la carrera de la competitividad.

El trato con los otros niños es también una condición para el desarrollo de cada individuo, conscientes, sin embargo, de que la relación social no comienza propiamente hasta casi finalizar el segundo

ciclo de la educación infantil. Aspectos como la distribución de sitios en el aula, la organización del tiempo libre, la estructuración de la vida de la clase, los criterios con que se tratan cuestiones habituales, cómo se valora el material, cómo se evalúa el trabajo, cómo se habla con los padres, la seguridad de que el maestro atiende y considera a todos, son aspectos que pueden favorecer la convivencia.

En resumen, a pesar de que la maduración fisiológica del niño y sus condiciones de vida tienen un peso fuerte en el desarrollo de su personalidad, la interacción atendida de forma sistemática e intencionada desde los primeros momentos del 3-6 años, en un marco de naturalidad y coherencia, crea un proceso dinámico de capacitación para satisfacer las propias necesidades en una espiral de socialización creciente.

Maria Vilà y otros: *Técnicas de expresión escrita en Primaria*. Rosa Sensat / MEC. Barcelona, 1993.

La práctica de la lengua escrita requiere una programación y una metodología muy claras para alcanzar, así, los resultados más satisfactorios. El contenido de este dossier pretende dar cumplida respuesta al principio enunciado. En esta obra, las técnicas de descripción y la narración, los recursos y registros del vocabulario, los usos y estrategias... obtienen un tratamiento riguroso y clarificador a la par, al servicio del trabajo de la expresión escrita. Se trata de facilitar elementos que serán fundamentales a la hora de sentar una buena base lingüística y acceder a un uso del lenguaje que se revele no sólo espontáneamente creativo, sino también rico y capaz en todos los distintos contextos de comunicación y aprendizaje. Se incluye también un buen número de textos literarios como modelo y algunos ejemplos de textos realizados por las niñas y los niños.

Robert Young: *Teoría crítica de la educación y discurso en el aula*. Paidós / MEC. Barcelona, 1993

Este libro trata de la manera en que se expresan mediante el lenguaje las relacio-

nes entre los docentes y los discípulos. Trata de las formas que deben tomar estas relaciones, de si han de aumentar la capacidad de los discípulos para resolver problemas. Y el tipo de relaciones más adecuadas para promover el aumento de la capacidad de resolver problemas de la comunidad global.

A partir de una reconversión de la "teoría crítica" creada por Habermas en una teoría optimista de la educación —eminente práctica, democrática y responsable—, Robert Young aborda en este libro el aprendizaje desde el punto de vista de su relación con la investigación pedagógica, en particular, la investigación sobre la comunicación en clase, y demuestra así su valor para los maestros en el contexto de las clases "reales". De esta manera, el autor afronta los problemas cotidianos de los profesores en las escuelas en todos sus niveles: desde el asunto del interés y la consecución de un entendimiento verdadero, hasta las relaciones entre el enseñante y los responsables del plan de estudios.

Rosa Eva Campo y otras: *Enseñanzas Medias: ¿educación mixta o coeducación?* Ministerio de Educación y Ciencia en Asturias. 1993.

El fin de la presente investigación es comprobar de forma explícita la existencia de sexismo en las enseñanzas medias. Son abundantes los estudios que se han centrado en el período de E. G. B. analizando esta misma cuestión; sin embargo, son mucho más escasas las experiencias que sobre sexismo en el aula se han desarrollado en el marco de B. U. y de F. P.

La experiencia se realizó en Asturias, en la zona central, en seis centros distintos.

Partimos de centros en que alumnas y alumnos reciben los mismos currículos, en los mismos espacios y por el mismo profesorado. Ahora bien, se observan diferencias de comportamiento en los resultados académicos, en las opciones elegidas, en las expectativas profesionales entre unas y otros. Sin embargo, no se tiene en cuenta que no parten de realidades idénticas y que el sistema social trata de manera distinta a mujeres y a hombres desde el naci-

ILUSTRACIÓN: MIGUEL



JOOST SWARTE

miento. Para que exista igualdad de oportunidades hay que compensar las diferencias existentes, y es preciso introducir medidas de acción positiva. Este es el supuesto del que parte esta investigación, cuyos objetivos son:

Detectar los estereotipos sexistas en el conjunto del material didáctico, tanto en el currículum explícito como en el currículum oculto, teniendo en cuenta los documentos realizados en el centro.

Realizar un estudio comparativo del alumnado, profesorado y personal no docente para contrastar diferencias que puedan existir en función de la variable sexo.

Sondear la opinión de las madres y padres del alumnado de los centros para conocer las expectativas profesionales que tienen para sus hijas y para sus hijos.

Sacar a la luz los prejuicios y valoraciones inconscientes, no siempre reconocidas y que tienen una incidencia fundamental en la práctica educativa.

Proponer soluciones y hacer propuestas para corregir el sexism.

L. Abad y otros: *Immigración, pluralismo y tolerancia*. Alberto Hidalgo: *Reflexión ética sobre el racismo y la xenofobia*. T. Calvo y otros: *Educar para la tolerancia*. Orlando Acosta y Eusebio Martín: *Xenofobia y racismo. Área de Lengua y Literatura*. M^a Helena Rega y otros: *Xenofobia y racismo. Área de Conocimiento del Medio. Área de lenguas extranjeras*. Juan de Dios Morán: *Cuaderno de Educación Multiétnica*. Editorial Popular. Madrid, 1993.

La campaña *Jóvenes contra la intolerancia* es un instrumento de lucha contra el racismo y la xenofobia, cuyo objetivo es formar en los principios de solidaridad, convivencia e igualitarismo. Sus protagonistas y al mismo tiempo sus destinatarios son los educadores, los animadores sociales y los jóvenes en general. Se trata de una respuesta abierta a la participación de todas aquellas personas que creen necesaria una acción organizada e imaginativa contra el despertar de mentalidades represivas e intolerantes en el ámbito juvenil.

Una de las claves para evitar el desarrollo de estas actitudes es llevar a las aulas, a los centros culturales y asociaciones juveniles, una discusión en profundidad del tema y enfocarlo positivamente mostrando las ventajas de una cultura de la diversidad.

Partiendo de este planteamiento, diversos expertos en la materia han elaborado una serie de textos didácticos para su uso por profesores, alumnos, animadores socioculturales y jóvenes en general.

Ministerio de Asuntos Sociales - Instituto de la Mujer: *II Plan para la igualdad de oportunidades de las mujeres 1993-1995*. Madrid, 1993

La realidad social de las mujeres españolas y la respuesta institucional a los desafíos que comporta su creciente participación en el ámbito público se han modificado en un corto periodo de tiempo. En este tiempo, el tratamiento de la problemática femenina ha evolucionado desde la igualdad de derechos hacia el compromiso institucional de aplicación de políticas de acción positiva. El Instituto de la Mujer desarrolla en sus programas una estrategia horizontal que contribuye a que integre y dé tratamiento a la problemática de las mujeres desde la perspectiva de la igualdad de oportunidades.

En nuestro país se está logrando una mayor sensibilidad social y, por tanto, una paulatina modificación de actitudes ante la situación de las mujeres. Este hecho se ha producido, en parte, por un mejor conocimiento de la realidad, que ha sido posible gracias a la difusión de los estudios e investigaciones sobre este tema así como también a las campañas que se han realizado sobre cambio de actitudes a través de los medios de comunicación.

Es evidente que, en pocos años, se han cuestionado socialmente tanto los procesos de construcción de la identidad de género femenina y masculina como los relativos a la socialización, permitiendo un incremento progresivo de participación de las mujeres en las actividades productivas remuneradas, en la política, en la toma de decisiones y en el ejercicio del poder.

El desarrollo de estructuras, recursos y herramientas al servicio del principio de igualdad y no discriminación ha permitido recuperar un tiempo perdido, pero el presente y el futuro plantean nuevos retos.

En este contexto, el II Plan para la Igualdad de Oportunidades de las Mujeres contempla la educación como elemento inicial y determinante en la construcción de un modelo de sociedad en la que la pertenencia a uno u otro sexo no suponga relaciones de jerarquía.

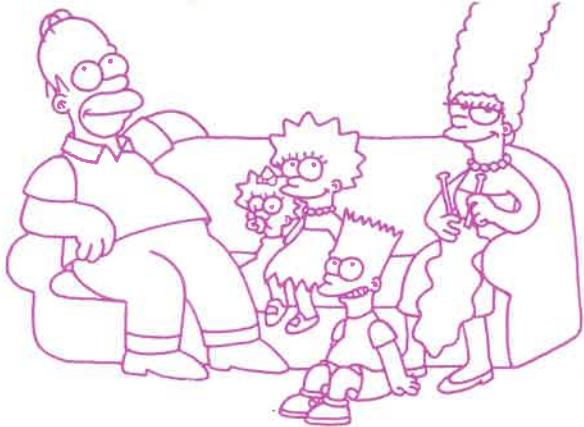
La posibilidad de accesos de las mujeres a todos los niveles educativos es ya hoy una realidad. Sin embargo, es necesario profundizar en las causas por las cuales todavía muchas mujeres con carencias formativas básicas permanecen alejadas de la oferta educativa. También se deben revisar en los próximos años los procesos de construcción, legitimación y transmisión del conocimiento. En ellos se observa que las mujeres no están suficientemente representadas en los espacios donde se definen los modos reconocidos de hacer ciencia, las líneas prioritarias de la investigación y sus posteriores aplicaciones, así como la estructura y metodología de las disciplinas y los modelos educativos.



JOOST SWARTE

J. Jubert y otros: *De recién nacido a compañero*. Rosa Sensat / MEC. Barcelona, 1993.

He aquí un título que hace referencia a un proceso que transcurre a lo largo de los primeros y más básicos años de la vida infantil: desde



MATT GROENING

que la criatura nace hasta que se inicia su proceso de socialización con compañeros de su misma edad. El estudio de este proceso, realizado en esta monografía, consta de dos partes bien diferenciadas:

— En la primera, se realiza una recopilación de las más destacadas corrientes teóricas fundamentales de pensamiento en relación con este tema: perspectivas etológica, psicoanalítica, conductista y de la psicología experimental.

— La segunda es una reflexión de los autores en la que nos proponen su propio modelo explicativo sobre el proceso de socialización en los seres humanos.

Se trata de un libro que pretende ofrecernos una visión global, teórica y práctica sobre el desarrollo y aprendizaje del proceso de socialización a lo largo de los tres primeros años de vida.

VV. AA.: *Orientaciones generales para introducir la coeducación en los proyectos de centro*. Dirección General del MEC en Asturias / Consejería de Educación, 1993.

Numerosos estudios han probado hasta la saciedad que vivimos en una sociedad poco equitativa y configurada a partir de un sistema de producción androcéntrico al que las mujeres tienen difícil acceso.

Investigaciones recientes siguen mostrando una clara desigualdad de oportunidades, cuando no discriminadas, que juega en contra de las mujeres desde el mismo proceso educativo hasta su inserción y desenvolvimiento en el sistema productivo.

En la medida en que la escuela tiene capacidad para flexionar y establecer mecanismos correctores a través de la acción educativa y de los itinerarios formativos, es responsabilidad del MEC, y por ende del profesorado, contribuir a la superación de esta injusticia social que afecta al 51% de la población.

En este trabajo sus autores y autoras intentan facilitar al profesorado la tarea de incorporar estos temas (en este caso el de coeducación) al Proyecto Educativo de Centro, Proyecto Curricular de Centro y a la práctica del aula.

Estos materiales pretenden también apoyar al profesorado de aula a la hora de realizar programaciones de área por lo que se hace un tratamiento individualizado de cada área, a cargo de profesorado experimentado en coeducación, y se aportan sugerencias concretas de trabajo, que unas veces son alternativas al currículum tradicional y, en otros casos, simples cambios de perspectivas en los contenidos habituales.

Xavier Chavarria Navarro: *La Educación Física en la enseñanza primaria: del Diseño Curricular Base a la programación de las sesiones*. Paidotribo. Barcelona, 1993.

Un proyecto de reforma educativa no significa necesariamente ruptura con todo lo precedente sino efectuar una revisión crítica y una actualización en profundidad, desde una doble perspectiva: los nuevos enfoques curriculares y la nueva estructuración del sistema educativo.

En el caso de la Educación Física en España, concurren unas circunstancias excepcionales, ya que nos encontramos en el momento del definitivo impulso para la plena integración de esta área en la Enseñanza Primaria. Por tanto, su consolidación dependerá —entre otros factores— de la forma de aplicar los nue-

vos currícula y de cómo se vayan superando los lastres de las anómalas situaciones precedentes.

En este contexto, el presente libro tiene la pretensión de servir de apoyo y de referencia al profesorado de Educación Física y equipos docentes de la Enseñanza Primaria, para efectuar el tránsito desde el primer nivel de concreción a las programaciones de las clases. Esta pretensión implica, al menos, una dificultad: no instalarse solamente en el



campo teórico de las grandes formulaciones, y, a la vez, para que sea útil, no ser tan particularista como una programación concreta, que sólo tendría sentido en un centro determinado. Es decir, pretende situarse a caballo entre la teoría y la práctica.

Lo que ofrece este libro es, en consecuencia, un conjunto de pautas, orientaciones e instrumentos para facilitar este proceso. Esto es, una metodología de trabajo técnico-didáctico que encamine a la consecución en los centros educativos de unos diseños curriculares coherentes con el proyecto de cambio y, también, con sus propias circunstancias y pretensiones educativas.

Josef Perner: *Comprender la mente representacional*. Paidós. Barcelona, 1994.

El presente libro está dedicado a sintetizar la bibliografía existente —en constante crecimiento— acerca de las teorías de la mente infantil, con el propósito de proporcionar una explicación integrada de la comprensión infantil de los procesos representacionales y mentales, decisiva para la adquisición de psicología del sentido común. Al mismo tiempo, y al trazar los inicios de una psicología del sentido común en la conciencia social y emocional de la primera infancia,

fuerza, muestra cómo el niño empieza a adoptar un punto de vista cognitivo —representacional— de la mente, lo cual tiene repercusiones en la memoria, el autocontrol y la capacidad infantil para urdir engaños.

César Coll y otros: *El constructivismo en el aula*. Biblioteca de Aula —Graó—. Barcelona, 1993.

Configurar una intervención pedagógica que promueva el aprendizaje significativo del alumno y que además lo haga de un modo intencional y reflexivo, requiere comprender lo que significa enseñar y aprender.

Este libro parte de una convicción, que la concepción constructivista ofrece una explicación integradora y potente sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje y, al mismo tiempo, aporta criterios para analizarlos y evaluarlos.

Tras una presentación general, los distintos capítulos profundizan aspectos concretos: ¿Qué papel tiene el "sentido" en el aprendizaje? ¿Qué elementos favorecen la posibilidad de aprender significativamente? ¿Cuál es la función de los conocimientos previos? ¿Cómo se crean las zonas de desarrollo próximo? Y consideran también las implicaciones de la concepción constructivista en la puesta en práctica y en la evaluación de la enseñanza.

Ralph G. Brocett - Roger Hiemstra: *Aprendizaje autodirigido en la educación de adultos. Perspectivas teóricas, prácticas y de investigación*. Paidós Educador. Barcelona, 1995.

El estudiante autodirigido es aquél que asume la responsabilidad de su propio aprendizaje. La idea no es nueva, pero recientemente ha recibido una renovada atención en el ámbito de la educación y tiene una especial significación para el sector de la educación de adultos, puesto que, representando un cambio significativo con respecto a la planificación académica tradicional, subraya la autonomía y el desarrollo personal.

A partir de ahí, el objetivo de este libro es proporcionar al lector, tanto al académico como al profesional,

una síntesis global de las realizaciones, cuestiones y práctica relacionadas con la autodirección en el aprendizaje. Partiendo de la idea de que la autodirección ha de considerarse una forma de vida, presenta estrategias para facilitar el aprendizaje por autodirección como método de instrucción.

Liliana Tolchinsky Landsmann: *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Anthropos. Madrid, 1993.

Este libro comienza con las cuestiones que se plantean un grupo de educadores que deben decidir sobre el enfoque a utilizar en la enseñanza de la escritura; el resto del texto constituye la fundamentación psicolingüística, empíricamente contrastada, de las sugerencias planteadas.

Los temas que se estudian son: el escribir como actividad discursiva, lo escrito como producto social de esa actividad, y la escritura como medio simbólico que la facilita. También se analizan algunas relaciones entre la escritura y otros sistemas notacionales, en especial el numérico y el dibujo, además de las definiciones de los constructos utilizados con el propósito metodológico de clarificar sus implicaciones.

En este libro se rechaza, en contra de la opinión popular, que el aprendizaje de la escritura de los niños sea activo, aprendiéndose primero las letras, luego las palabras y finalmente los textos, y se demuestra, por contra, cómo es un proceso evolutivo que requiere sucesivas reorganizaciones sintácticas, fonológicas y discursivas.

Asociación de Profesores de Español: *Actas I y 2. I y II Simposios de Actualización Científica y Pedagógica*. Madrid, 1993.

Se recogen en este volumen las ponencias y comunicaciones presentadas en el I y II Simposios de Actualización Científica y Pedagógica organizados por la Asociación de Profesores de Español.

Profesores, investigadores y escritores nos ofrecen el resultado de sus trabajos y reflexiones sobre lengua, la literatura y su enseñanza.



Howard Gardner: *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Paidós. Temas de Educación. Barcelona, 1993.

¿Cómo podemos conseguir que los estudiantes se alejen del aprendizaje memorístico y alcancen una verdadera comprensión de aquello que se le intenta transmitir? La solución al problema pasa, evidentemente, por la reestructuración de nuestras escuelas pero en ningún momento desde un punto de vista teórico o alejado de la realidad sino entendida como una consecuencia lógica de la práctica educativa. De este modo, acercándose a las investigaciones más recientes sobre el terreno del desarrollo cognitivo, Gardner acaba presentando una imagen convincente y dinámica de la mente en acción del niño. Las conclusiones son claras: los estudiantes suelen ignorar los temas que se le enseñan en las aulas por la sencilla razón de que ellos ya disponen de teorías plenamente acabadas que les ayudan a dar un sentido al mundo, pero que a la vez nadie se ocupa de fomentar o alimentar.

James V. Wertsch: *Voces de la mente. Un enfoque socio-cultural para el estudio de la Acción Mediada*. Visor. Madrid, 1993.

En una época de interés sin precedentes por los fenómenos psíquicos, resulta irónico que la psicología parezca menos capaz que nunca de proporcionar una explicación coherente sobre la mente humana. Sabemos más acerca de habilidades y procesos aislados, pero parecemos incapaces de generar un cuadro global del funcionamiento de la mente. Podemos responder cuestiones de detalle sobre actividad neuronal o los reflejos del neonato, pero tenemos muy poco que decir sobre lo que significa ser un hombre en el mundo moderno (o cualquier otro mundo que nos concierne). Los comentarios de Jerome Bruner sobre los problemas que ha tenido la psicología para crear una "imagen del hombre" coherente son tan válidos ahora como hace quince años.

Una de las más sorprendentes manifestaciones de esta

debilidad es que la psicología se ha vuelto cada vez menos capaz de proporcionar comprensión sobre las principales cuestiones sociales del momento. Con frecuencia tiene algo que ofrecer, si uno está interesado en un síndrome clínico específico, o en una difusión cerebral; pero logra muy poco impacto en cuestiones culturales o sociales más amplias, tales como el fracaso escolar o la reforma educativa. Muchas investigaciones contemporáneas en psicología no tienen en realidad las implicaciones prácticas que con frecuencia proclaman. Una razón es quizás la tendencia de la investigación psicológica, en especial en Estados Unidos, a examinar las funciones mentales humanas como si existieran en un vacío cultural, institucional e histórico. La investigación se basa a menudo en la suposición de que es posible, y aun deseable, estudiar al individuo, o áreas específicas del funcionamiento mental del individuo, en condiciones de aislamiento.

Un efecto devastador de la tendencia a estudiar al individuo aislado o al proceso mental "in vacuo" (Rommel-veit, 1979) ha sido aislar a la psicología del diálogo con otras académicas y con el público en general. En lugar de participar en la construcción de una teoría coherente de la mente humana y de la acción humana, los debates en psicología fueron muy a menudo transferidos a discusiones internas arcaicas.

Necesitamos reformular las preguntas que nos hacemos, de modo que la integración disciplinaria y subdisciplinaria sea un resultado natural y aun necesario. Necesitamos desarrollar el tipo de marco teórico que pueda ser comprendido y difundido por los investigadores, desde un territorio que abarque también a las perspectivas disciplinarias que ahora permanecen separadas. Además, y quizás con mayor importancia, necesitamos formular metodologías que no excluyan automáticamente la participación de investigadores de disciplinas diversas.

La aproximación a la mente que propone Wertsch intenta evitar las trampas de la investigación psicológica que

se concentra con estrechez en el individuo o en procesos mentales específicos *in vacuo*. Aunque esta aproximación exige, necesariamente, un saber interdisciplinario, debe tenerse en cuenta que las principales áreas de competencia de quien la propone son la psicología evolutiva y la semiótica, en una clara voluntad de construir un marco inicial en el que las voces de la psicología y la semiótica puedan establecer un diálogo productivo con las voces de otras disciplinas.

En este sentido, nos parecen especialmente interesantes los capítulos dedicados a las aportaciones de Bajtin, al estudio de la pluralidad y heterogeneidad de voces del significado y a la comprensión de las relaciones entre escenario sociocultural, lenguajes sociales y acción mediada (del mismo autor, ver *Vygotsky y la formación social de la mente*. Paidós, 1988).

Pedro Sáez: *El conflicto norte-sur. Recursos y estrategias metodológicas para Enseñanzas Medias*. Comunidad de Madrid, 1993.



WILLIAM D. BRAMHALL, J. R.

Resulta evidente, sin embargo, que, en la construcción global del mundo contemporáneo, las relaciones entre países ricos y países pobres constituyen un eje clave, que se proyecta en la casi totalidad de los ámbitos de la realidad curricular: en la historia (colonialismo, descolonización, civilizaciones extraeuropeas), en la geografía (problemas demográficos y urbanos, sistemas de cultivo y estructuras agrarias, materias primas y fuentes de energía), en las ciencias naturales (ecología humana y medio ambiental) o en la filosofía (derechos humanos, sistemas sociales, modelos culturales), las referencias al conflicto Norte-Sur son continuas.

El presente texto, concebido como una guía didáctica de carácter general, pretende ofrecer un conjunto de orientaciones metodológicas para intentar llevar al aula todos los aspectos relacionados con el conflicto Norte-Sur, insistiendo, sobre todo, en enfoques y estrategias que abran perspectivas al trabajo cotidiano de profesores, especialmente en los niveles de enseñanzas medias (BUP, COU, FP, ESO y Bachillerato de la LOGSE).

Este trabajo aparece dividido en varios apartados. En primer lugar, se dedica un capítulo a explicar cuáles son las principales implicaciones educativas de los nuevos discursos acerca del conflicto Norte-Sur en la década de los noventa. Los siguientes apartados aparecen divididos en cinco fases o etapas: a) percepciones e imágenes sobre el conflicto Norte-Sur, b) mecanismos y estructuras a través de las que se configura el conflicto; c) actores participantes y argumentos ideológicos y materiales; d) interdependencias y conexiones globales en torno al conflicto; y e) valores y actitudes solidarias frente a la realidad analizada y globalizada. Cada uno de estos apartados incluye una breve refle-



El conflicto Norte-Sur aparece de forma más o menos convencional dentro de los contenidos de materias o asignaturas del área de Ciencias Sociales y, con otros críticos más renovadores, en el marco de las "líneas transversales" que diseña la LOGSE, especialmente en aquellas que se trazan desde la educación para la paz y los derechos humanos o la educación medioambiental.

xión didáctica y una serie de actividades explicadas pormenorizadamente como ejemplos de lo dicho.

José María Hernández y Félix Sepúlveda Barrios: *Diseño de unidades didácticas de lengua y literatura en la Secundaria Obligatoria. Un enfoque comunicativo basado en tareas (fundamentación y ejemplo)*. Cincel. Madrid, 1993.

Si toda enseñanza es comunicación, es inexcusable que lo sea en grado sumo en la lengua y la literatura. Y que este aspecto, el de la comunicación, sea el punto de arranque del enfoque con que los autores han construido el andamiaje de su propuesta es un esfuerzo loable. ¿Qué mayor obviedad, en teoría, que decir que la clase de lengua debe basarse en la comunicación? No está fuera de lugar, pues, que el propio título aclare el enfoque comunicativo que se da a la enseñanza de la lengua y la literatura.

La didáctica de las materias del currículo es un cruce de caminos en el que concurren diversas disciplinas. El monocromatismo disciplinar (el saber mi materia me capacita para enseñarla) es hoy difícilmente definible. En lengua, hasta hace bien poco tiempo, esto significaba exclusivamente gramática e historia

tes, sino como una oferta de reflexión global que supera la atonía rutinaria en que desembocan las programaciones tradicionales. Es de agradecer el esfuerzo de los autores al incorporar algunas de las disciplinas que, con la lengua y la literatura, conforman la base epistemológica de la didáctica de la lengua.



Revistas

Textos de didáctica de la lengua y la literatura, nº 1. (Directores: Carlos Lomas, Inés Miret, Uri Ruiz y Amparo Tusón). Redacción: Graó Educación. Calle de l'Art, 81, bajos. 08026 Barcelona.

Esta publicación trimestral, de reciente aparición, "desea contribuir a la innovación didáctica de la enseñanza de la Lengua y de la Literatura mediante la creación en sus páginas de un espacio abierto, pluralista y cooperativo de reflexión e intercambio de ideas", por lo que "se dirige a todas las personas interesadas tanto en el conocimiento de las diversas disciplinas lingüísticas y literarias que se ocupan de los fenómenos del lenguaje y de la comunicación como en la continua renovación del discurso pedagógico en el área de lengua y literatura de las diferentes etapas educativas". Con una serie de secciones fijas (*Monográfico, Documentos, Propuestas de Trabajo, Libros e Información*), intenta tender puentes entre la reflexión y el trabajo de aula, huyendo tanto de la especulación erudita o el estereotipo académico como del reflejo de experiencias o propuestas de trabajo guiadas por la pura intuición.

Bajo el título genérico "Enseñar lengua", en esta primera entrega dedica su sección monográfica a analizar los fundamentos disciplinares, psicopedagógicos y sociológicos de los nuevos enfoques comunicativos de la enseñanza de la lengua y de la literatura. Artículos sobre la educación lingüística y literaria (Carlos Lomas), la enseñanza de la lengua en la educación primaria (Joan V. Sempere) y secundaria (Luis González Nieto), las aportaciones de la sociolingüística (Amparo Tusón) al trabajo de aula, el influjo de las teorías literarias en la enseñanza de la literatura (Francisco Meix), el lugar de la reflexión gramatical (Felipe Zayas), la programación didáctica (Andrés Osoro) o los enfoques metodológicos en la enseñanza de lenguas extranjeras (Luci Nussbaum).

Tras el número 1, están previstas, a lo largo de los próximos cursos escolares, entregas monográficas sobre la comunicación oral, la enseñanza literaria, el papel de la enseñanza gramatical, el texto escrito, la lengua como instrumento de aprendizaje, las relaciones entre imagen y palabra o entre lengua, cultura y sociedad.

Escuela Popular, nº 5. Fempra. León, 1993.

Este nuevo número de *Escuela Popular* está dedicado íntegramente a la enseñanza secundaria.

El nuevo marco legislativo —LOGSE y decretos que la desarrollan— ha venido a variar sustancialmente las condiciones pedagógicas, didácticas y laborales que se habían dado hasta ahora. Desde

los Movimientos de Renovación Pedagógica de Andalucía, esta publicación pretende seguir ofreciendo elementos de reflexión y propuestas de acción para trabajar en favor de una verdadera innovación educativa.

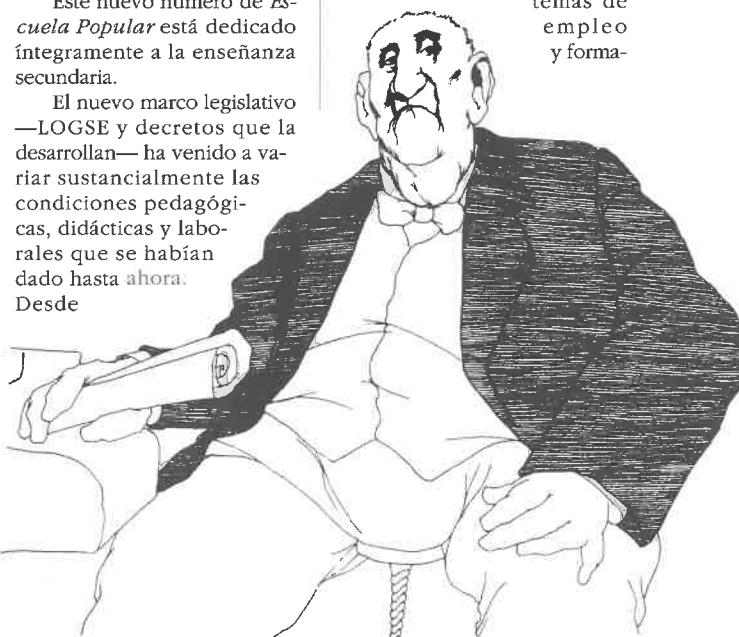
En las páginas que comentamos los lectores podrán encontrar contenidos muy diversos: desde concepciones genéricas de la Enseñanza Secundaria, hasta algún tipo de exemplificación sobre áreas como los idiomas o las matemáticas, por ejemplo. El lector o lectora podrá, igualmente, reflexionar acerca de temas como el interculturalismo, la diversidad, o el papel de las ciencias sociales en esta etapa educativa.

Boletín de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, nº 12 (enero de 1994). Ceps de Avilés, Gijón y Oviedo.

En esta publicación se informa de las diversas iniciativas de formación impulsadas por los Centros de Profesores de Avilés, Gijón y Oviedo. Destacan los cursos sobre desarrollo y subdesarrollo y sobre el pasado de nuestra realidad escolar (*Cien años de escuela*).

Educación y sociedad, nº 12. Monográfico "Educación de adultos". Madrid, 1993.

El actual momento de reformas educativas y productivas, de cambios en los sistemas de empleo y forma-



de la literatura. ¿Quién se atrevería hoy a reducir tanto campo? Los autores no se limitan en este libro a explicar su modelo de Unidad Didáctica, sino que ofrecen además un ejemplo ilustrativo de su concepción de unidad didáctica. La propuesta se basa en el análisis de experiencias y reflexiones que los autores vienen realizando en interrelación con equipos de profesores. La unidad didáctica consta de varios elementos no presentados mediante una mera enumeración de componen-



- el recorrido histórico de la discriminación educativa de las mujeres que muestra la presencia creciente de intereses, necesidades y demandas en la investigación y proyectos actuales; o
- el papel de la investigación y la formación de los profesionales de la educación de adultos y la descripción de su presencia —discreta, diversa y reciente— en la Universidad.

Literaturas

Yukio Mishima: *El pabellón de oro*. Seix Barral. Barcelona, 1994.

La presente obra está fundada en un acontecimiento real: el incendio de un famoso templo budista por un joven novicio. El autor reconstruye a su manera los hechos e intenta hallarles un explicación psicológica: el protagonista de su novela, Mizoguchi, es un muchacho torpe, tartamudo a consecuencia de un traumatismo psicológico sufrido en su niñez, y afligido por un complejo de inferioridad que todas las circunstancias de su vida contribuyen a agravar. Admitido en el monasterio de Rokunji (al que pertenece el Pabellón de Oro) gracias a la benevolencia del prior, acaba por concebir, por el famoso monumento, una admiración enfermiza, que le lleva a identificarlo con el arquetipo de la belleza y a hacer imposible para él toda otra admiración y todo otro afecto. El descubrimiento de esta influencia paralizadora le llevará a odiar a su ídolo y a destruirlo para recobrar finalmente la libertad.

ción, puede ser un impulso para las acciones que pretenden generar un conocimiento propio y una práctica coherente en educación de adultos o, por el contrario, puede convertirse en especial coyuntura para mantener la educación de adultos como respuesta adaptativa urgente, remedio de las lagunas en tales sistemas y, en definitiva, al servicio de sus valores y reglas.

En las colaboraciones de este número monográfico el lector encontrará diversas formas de entender la educación de adultos que, probablemente, están ligadas a las diversas prácticas que sustentan el pensamiento de sus autores. Se presentan siete temas de fondo:

- el concepto de modernidad reactualizado para retomar críticamente el pensar y el hacer de una educación de adultos generadora de nuevos contextos;
- la perspectiva histórica en el análisis de los modelos organizativos de educación de adultos y las condiciones para el currículo, la cooperación y el movimiento asociativo;
- la exportación de hegemones —económica, cultural y política— a través de los contenidos de la educación de adultos y del sometimiento de la formación a la producción;
- las políticas de gestión social como “atmósfera cultural general” que, a través de la distribución de la educación, la producción y el consumo operan sobre el público;
- la evaluación de los supuestos y consecuencias del escolarismo y las condiciones y posibilidades actuales de relanzar “el desarrollo instrumental de las capacidades expresivas” de los adultos;

Carmen Gómez Ojea: *La niña de plata*. Edelvives. 1993.

Rogata, una niña huérfana que vive con su abuela y su niñera, pasa un verano en una aldea en la que conoce a Argenta, la niña de plata. Esta amistad le hará verse rechazada por todos los aldeanos y sufrir las consecuencias de la justicia social.

Carmen Gómez Ojea entra en el mundo de la literatura infantil y juvenil con esta obra en la que denuncia la injusticia y el racismo.

Jorge Luis Borges: *El tamaño de mi esperanza*. Seix Barral. Barcelona 1994.

El tamaño de mi esperanza era hasta ahora un libro inencontrable, ya que su única edición, publicada en Buenos Aires, en 1926, constó únicamente de quinientos ejemplares. Borges no reeditó nunca el libro, quizás intimamente distanciado, no en modo alguno de su temática, sino del hecho de que en él empleara la peculiar ortografía criollista, respetada en la presente edición. Sin embargo, en sus últimos años Borges autorizó la traducción al francés de partes de este libro y este gesto permite conocer algunas de las preocupaciones literarias y morales más características de Borges, desde las relativas a la identidad argentina hasta la temática más cosmopolita (que va de Milton a Góngora y Oscar Wilde) o las que atañen al oficio de escritor.

J. K. Galbraith: *El triunfo*. Seix - Barral. Barcelona, 1994.

Subtitulada por su autor “una novela de la diplomacia moderna”, *El triunfo* es un libro profético acerca de la intervención de los servicios de inteligencia estadounidenses en centroamérica. Según el *San Francisco Chronicle*, se trata de “una obra divertida, irónica, sobre una seria cuestión: la monolítica, quizás peligrosamente arcaica maquinaria del Departamento de Estado y el laberinto de la diplomacia”.

Otros títulos recibidos

Castells, P. (1993): *Separación y divorcio. Efectos psicológicos en los hijos. Cómo prevenirlas y curarlas*. Planeta. Barcelona

Revista de Enseñanza Universitaria. ICE de Sevilla, nº 4.

Varios: *La Educación Física en Primaria (Reforma). 6-12 años. Guía del profesor*. 2 volúmenes. Paidotribo. Barcelona, 1993.

Rodrigo Fernández Carrón - Paula Luna Huertas: *Metodología informática para la Tesis*. ICE de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1993.