

# SIGNOS

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN

Año 7 • Número 17 • Enero-Marzo 1996

*Está prohibida la reproducción de cualquier parte de esta publicación, salvo autorización expresa por escrito. La redacción no devuelve los originales no solicitados ni mantiene correspondencia sobre los mismos.*

*SIGNOS no comparte necesariamente las opiniones firmadas por sus colaboradores.*

**DIRECTOR**  
**CARLOS LOMAS**

**CONSEJO EDITORIAL**  
*Consejo de Centro del Centro de Profesores y Recursos de Gijón*

**CONSEJO DE REDACCIÓN**  
*Martín Cabrejas, Carlos Lomas, Jorge Antuña y José Angel A. Cienfuegos*

**CONSEJO ASESOR**  
*Carlos López, Jorge Antuña, Josefa Muíño, Amparo Tusón, Carlos Lomas, Andrés Osoro, Miguel Angel Murcia, Guillermo Palicio, Roberto García, José María Rozada, Clara Llata, Carlos Rodríguez, Luci Nussbaum, Martín Cabrejas, Horacio Gutiérrez, Nicanor García, José Angel A. Cienfuegos, Rosa Calvo, Inés Miret, Pura Gil, Jurjo Torres, José Gimeno Sacristán, Segundo Fidalgo, Angel Pérez Gómez, Antoni Zabala, Javier Tamargo, Teresa López, Aurora García, Javier Quirós, Jaime Gómez Vilasó, Jesús Villa, Santiago Trujillo*

**DISEÑO GRÁFICO**  
**CARLOS LOMAS**

**PORTADA**  
**NORMAN ROCKELL**  
*(The Scholar. 1926)*  
© 1979 by Cross River Press.

**ADMINISTRACIÓN**  
*María Fernanda Leonato*  
*Amada Sebastián*

**EDITA**  
*Centro de Profesores y Recursos de Gijón*  
*Magnus Blikstad 58*  
*33207 GIJÓN (ASTURIAS)*  
*Telfs.: (98) 5342100 - 5354807*  
*Fax: (98) 535 48 63*  
*Printed and made in Spain*

**COMPOSICIÓN:** riter  
**IMPRESIÓN:** Lidergraf  
**Depósito Legal:**

AS-4507/90

ISSN: 1131-8600

**DISTRIBUCIÓN**

**SIGLO XXI**

*Plaza, 5 - 28043 Madrid*

**SUSCRIPCIONES Y NÚMEROS**

**ATRASADOS**

*BTP Distribuciones*

*Cortijo 56 - 33212 GIJÓN*

*Teléfono: (98) 5314897*

*Fax: (98) 530 09 64*

*Este número 17 de SIGNOS, impreso en papel Guipursol 240 gramos (portadas) y Registro 140 gramos (interiores), ha sido elaborado con los tipos de letra American Typeuriter medium y Bold, Futura Light, Bold y Extrabold, Helvética Condensada y Extrabold, Garamond Light, Cursiva y Negra Cursiva.*

S U M A R I O

3

*Editorial*

4

CARLOS LOMAS

*La comunicación en el aula*

6

ANGEL DÍAZ DE RADA-  
HONORIO VELASCO MAÍLLO

*La cultura como objeto*

14

LUCI NUSSBAUM-AMPARO TUSÓN  
*El aula como espacio cultural y discursivo*

22

ANNA CROS ALAVEDRA

*La clase magistral*

30

JULI PALOU i SANGRÀ  
*La conversación en la construcción del conocimiento en la educación infantil*

41

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ  
RODRÍGUEZ

*¿Alumnado y profesorado como enemigos? Algunos problemas prácticos y reflexiones para ser diferentes sin despreciarse*

48

*La vida en las aulas. Algunas lecturas y materiales sobre la comunicación en el aula*

54

MICHAEL CANALE-MERRILL SWAIN  
*Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. La enseñanza y la evaluación de una segunda lengua (I)*

64

MAITE LARRAURI  
*La educación filosófica*

72

*Libros*