

CINCO AÑOS DE SIGNOS

"Lo primero que sorprende de **SIGNOS** es su diseño atrevido, moderno, atractivo. No se parece en nada a las revistas de educación que todos conocemos —a veces bastante densas—. Pero lo más importante e interesante es que el contenido también aporta innovación, creatividad y frescura al panorama de la enseñanza. Celebro con mucho gusto y admiración este quinto aniversario y deseo que esta —ya nuestra— revista pueda cumplir muchos más"

Daniel Cassany (Universitat Pompeu Fabra de Barcelona).

"Que una revista educativa haya cumplido cinco años y quince números ya es una hazaña. Pero lo es más que lo haya hecho combinando teoría y práctica y con una postura de apoyo crítico, a veces muy crítico, a las reformas educativas. A alguien puede parecerle que ha habido en sus páginas exceso de teoría, pero a mí me parece que es bueno que las páginas de **SIGNOS** nos recuerden viejas verdades, hoy casi olvidadas, acerca de las ideologías que pugnan en el mundo educativo, disfrazadas a veces de cuestiones técnicas"

Luis González Nieto (Profesor de Enseñanza Secundaria en Madrid)

"Cuando sea mayor me gustaría ser como la revista **SIGNOS**"

Fabrizio Caivano (Director de Cuadernos de Pedagogía)

"A nuestro juicio, **SIGNOS** se va configurando como un espacio con identidad propia en el conjunto de publicaciones específicas sobre el mundo de la enseñanza. Mantener esa identidad —crítica, comprometida y solvente— es un reto para vosotros y también una responsabilidad que compartiremos como lectores y colaboradores"

F. García Pérez y F. Javier Merchán Iglesias (Profesores de Educación Secundaria adscritos al Proyecto de Investigación y Renovación Escolar -IRES- de Sevilla)

"**SIGNOS** ha sabido unir la profundidad de los planteamientos con la vertiente práctica del aprendizaje, el diseño gráfico muy atractivo con la crítica ideológica de la realidad docente. Y ello sin eclettismos de ningún tipo, sino con unas *señas de identidad* muy definidas, que construyen o configuran un tipo de lector desde los primeros números"

Francisco Meix Izquierdo (Instituto de Enseñanza Secundaria "El Astillero" de Santander).

"**SIGNOS** ha creado un espacio en el que el profesorado encuentra rigor conceptual e innovación en un cuidado diseño de formas y colores. Por la importancia de sus colaboraciones, hoy **SIGNOS** es cita obligada en la bibliografía que se maneja en formación del profesorado, en especial en Lengua y Literatura".

Carmen Pérez Bastera (Centro de Profesores y Recursos "Juan de Lanuza" de Zaragoza)

"Por qué será que muchas veces, más que el contenido preciso de una lectura, recordamos el bienestar que nos ha

proporcionado? Y al evocar ese placer aparecen imágenes del lugar en que leímos, de los instantes del día, de la luz... Algunos de esas fotografías tengo yo con **SIGNOS** entre las manos.

(...) **SIGNOS** me proporciona la sorpresa, el del regalo de encontrarlo pronto en casa, repleto de imágenes y palabras que van a tocar algún punto de mi sensibilidad.

SIGNOS es mi revista del corazón.

¿Os dais cuenta de que en su deceno **SIGNOS** entrará en el 2000?"

Luci Nussbaum
(Universitat Autònoma de Barcelona).

"Somos todos los que debemos felicitarnos por este cumpleaños que habéis hecho posible. ¡Todavía me queda espacio en la estantería para muchos años más!"

Dino Salinas
(Universitat de Valencia).

"Si, a propósito del quinto aniversario de **SIGNOS**, tuviera que escribir cien líneas sobre esta publicación, no menos de noventa serían elogios dirigidos a la calidad de los contenidos y a su atractivo formato. Emplearía las diez líneas restantes en señalar cómo, a pesar de lo fructíferos que han sido en Asturias los últimos cinco años en cuanto al desarrollo del enfoque crítico de las cuestiones educativas, la sintonía entre este entorno y una publicación que se sitúa en esa línea crítica no ha estado exenta de dificultades.

Dado el talante democrático que han demostrado sus gestores, cabe formular el deseo de que esa realidad y esta publicación estrechen su entendimiento, puesto que en definitiva **SIGNOS** constituye parte importante de la vitali-

dad crítica de la pedagogía en este país"

José María Rozada
(Centro de Profesores de Oviedo)

"We, the willing led by the unknowing, / are doing the impossible for the ungrateful. / We have done so much for so long with so little, / we are now qualified to do anything with nothing.

Nosotros, empujados gus-
tosamente por lo desconocido,
/ estamos haciendo lo imposible
por los desagradecidos. /
Hemos hecho tanto durante
tanto tiempo con tan poco, /
que ahora estamos cualifica-
dos para no hacer nada con
nada."

Con la expresión de mi solidaridad.

Amparo Tusón (Universitat Autònoma de Barcelona).

"Vuestra revista ha sido un placer intelectual y visual desde el primer número. Que el proyecto haya logrado sobrevivir durante estos años es prueba del funcionamiento activo de las varias formas de resistencia mediante las que algunos procuramos sobreponernos a las miserias político-pedagógicas. ¿Habéis reparado, por otra parte, en que las letras de **SIGNOS** son las mismas que componen la palabra GNOSIS?"

Francisco Beltrán
(Universitat de Valencia).

SIGNOS es una revista de un nivel excepcionalmente alto tanto en lo que se refiere a sus contenidos como en lo relativo a su poco habitual gusto estético en el diseño gráfico. Os deseo el reconocimiento internacional que merece"

Leo van Lier (Monterrey Institute of International Studies).



DINO SALINAS