

SIGNOS

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
Año 5 • Número 11 • Enero-Marzo 1994

Está prohibida la reproducción de cualquier parte de esta publicación, salvo autorización expresa por escrito. La redacción no devuelve los originales no solicitados ni mantiene correspondencia sobre los mismos. SIGNOS no comparte necesariamente las opiniones firmadas por sus colaboradores.

DIRECCIÓN
CARLOS LOMAS

CONSEJO EDITORIAL
Carlos López (director CEP)
Fernando Alonso, César Cascante,
Porfirio Rojo, Susana Puertas,
Urbano Rodríguez, Consuelo Carrera,
Soledad Liebana, Humberto
Fernández, Juan Niebla,
Carlos Lomas (director SIGNOS)

CONSEJO DE REDACCIÓN
Martín Cabrejas, Carlos Lomas, Jorge
Antuna y José Ángel A. Cienfuegos

CONSEJO ASESOR
Carlos López, Jorge Antuna, Francisco
Gayoso, Josefa Muñoz, Amparo Tusón,
Carlos Lomas, Andrés Osoro, Miguel
Ángel Murcia, Guillermo Palicio, Luis
Fernández, José María Rozada, Clara
Llata, Carlos Rodríguez, Martín
Cabrejas, María Viejo, Horacio
Gutiérrez, César Vázquez, Gerardo
Ruiz, Nicanor García, Antonio
Reguera, Paula Izquierdo, José Ángel A.
Cienfuegos, Rosa Calvo, Gonzalo
Santizo, Melquíades García-Berros, Irés
Miret, Pura Gil, Julio Torres, José
Gimeno Sacristán, Segundo Fidalgo,
Ángel Pérez Gómez, Antoni Zabala

DISEÑO GRÁFICO Y PORTADA
CARLOS LOMAS
Ilustración de portada y contraportada:
cartel de la película "El cantor de jazz"

ADMINISTRACIÓN
María Fernanda Leonato
Amada Sebastian

EDITA
Centro de Profesores de Gijón
Magnus Blikstad 58
33207 GIJÓN (ASTURIAS)
Tel/s: (98) 5342100 - 5354807
Fax: (98) 5354863
Printed and made in Spain

COMPOSICIÓN: Pontifón
IMPRESIÓN: Lidergraf
Depósito Legal:
AS-1507-90
ISSN: 1131-8600
DISTRIBUCIÓN, SUSCRIPCIONES Y
NÚMEROS ATRASADOS:
Alborá Libros
Plaza de Romualdo Alvarogonzález, 5
33202 GIJÓN
Teléfono y fax: (98) 5354213



Ministerio de Educación y Ciencia

Dirección General de Renovación Pedagógica

Subdirección General de Formación del Profesorado

S U M A R I O

3

Editorial

30

BENIGNO DELMIRO COTO
*Los talleres literarios como
alternativa didáctica*

4

JOSEP M. MASJOAN
*Los profesores de educación
secundaria ante la reforma*

46

JOSEP MARÍA COTS
*Un enfoque socio-pragmático
en la enseñanza de una
lengua extranjera*

12

JOSÉ LUIS ATIENZA
*Materiales curriculares
¿para qué?*

52

CLAUDI ALSINA
*La educación matemática,
hoy*

22

JESÚS TUSÓN
*Prejuicios lingüísticos y
enseñanza*

56

Libros

Este número de SIGNOS, impreso en papel Conqueror 240 gramos (portadas) y Registro 120 gramos (interiores), ha sido elaborado con los tipos de letra American Typewriter Medium y Bold, Futura Light, Bold y Extrabold, Helvética Extrabold, Garamond Light, Cursiva y Negra Cursiva y con los colores de la guía Pantone 116 U, Red 032, Yellow 012 U, Violet U, 124 U, Warm Red U, 109 U, Purple U, 383 U, Magenta U, Blue 072 U, 384 U, 874 U, 354 U, 1325 U, 123 U, 2592 U.