

SIETE AÑOS DE SIGNOS: OTRA MANERA DE PENSAR (Y DE HACER) LA EDUCACIÓN

SIGNOS ha sido una ventana por la que entran permanentemente informaciones y críticas que vivifican nuestras tareas educativas. ¡Que siga abierta!"

Antón Borja (Universidad del País Vasco)

"Cuando en 1990 apareció el primer número de **SIGNOS** muchos nos congratulamos con la creación de este contexto que daba cabida a experiencias y reflexiones referidas a diversas disciplinas en la tarea no siempre fácil de enseñar, educar y de ayudar a aprender. Mi reconocimiento por conseguir que **SIGNOS** hiciera honor a su nombre dado que tanto el mensaje icónico como el mensaje lingüístico eran excelentes. Mi deseo de que la frase con la que se presentaba **SIGNOS** ("El signo de los tiempos es el tiempo de los signos") se haga realidad de nuevo a la mayor brevedad posible".

Encarni San Millán (Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia)

"La muerte de una revista deja siempre un halo de tristeza. Y, en nuestro país, lamentablemente son demasiadas las muertes súbitas o anunciadas en el sector editorial. La nómina de revistas pedagógicas es amplia y diversa pero demasiado intermitente y poco consolidada. El voluntarismo y la falta de apoyos termina en la ilusión de muchas aventuras intelectuales que nos han obsesionado con textos de gran calidad. Confiamos, no obstante, que antes del emblemático y quasi milagroso año 2000 **SIGNOS** resucite y, con renovados bríos, se adapte a las posibilidades y exigencias de los nuevos tiempos. La pluralidad de voces pedagógicas hace

más poderoso a todo el colectivo docente. Por eso hay que evitar los silencios definitivos".

Jaume Carbonell (Director de *Cuadernos de Pedagogía*)

"En el adiós de **SIGNOS**, nada mejor que citar a Pablo Neruda: "Debo decir a los hombres de buena voluntad, a los trabajadores, a los poetas, que el entero porvenir fue expresado en una frase de Rimbaud: sólo con una ardiente paciencia conquistaremos la espléndida ciudad que dará luz, justicia y dignidad a todos los hombres. Así la poesía no habrá cantado en vano". Armados de una ardiente paciencia sabremos luchar por tiempos mejores. Así **SIGNOS** no habrá sido en vano".

César Bravo (Profesor de Educación Primaria. Cáceres)

"Produce una cierta tristeza la desaparición de los viejos amigos. Y especialmente cuando éstos representan toda una etapa de nuestra historia, tanto personal como colectiva. En todo caso, de que este paréntesis sirva para ir madurando en la distancia la próxima etapa de **SIGNOS**. Un abrazo"

Francisco Meix Izquierdo (Catedrático de Bachillerato del IES "El Artillero" - Cantabria)

"Se va a interrumpir la edición de **SIGNOS**. Resulta difícil explicar los sentimientos que esas pocas palabras provocan: tristeza, rabia, impotencia, ganas de seguir en la brecha... Sin embargo, casi parece imposible que una revista como ésta haya podido salir a la calle, tres veces al año, durante siete años. Una revista como **SIGNOS**, hecha a mano, que -en medio de corrientes frías de diseño y del neolibe-

ralismo circundante- ha sabido mantener su estética "pop" y su ética "paleo-radical". Esta constancia, trimestre tras trimestre, sólo se puede entender desde la pasión por la educación y desde un pertinaz deseo de cambio. Desearía que el término "interrupción" no fuera un eufemismo y pudiéramos esperar una nueva vida para **SIGNOS** (sería una buena señal). En cualquier caso, han sido siete años hermosos. Por ello, gracias a quienes lo han hecho posible".

Amparo Tusón Valls (Catedrática de Lengua Española en la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona)

"Animo y adelante. Os seguiré leyendo. Aunque se hacia atrás".

Maria Belén Montero (Maestra de Educación Infantil. Málaga)

"Siete años, veintidós números y, sobre todo, un compromiso constante y decidido con los procesos de cambio y mejora de la educación en nuestro país desde planteamientos críticos y progresistas en lo ideológico, innovadores en lo teórico y exigentes en la práctica. El inicio de la publicación de **SIGNOS** a finales de 1990 fue el reflejo de unas condiciones políticas, de unas inquietudes y de un proyecto colectivo concreto. La decisión de interrumpir su edición a finales de 1997 lo es también. En el contexto de una ofensiva general contra los aspectos más progresistas e innovadores de la LOGSE, promovida y liderada en primera instancia por el Ministerio de Educación y Cultura,

la falta total de apoyo por parte de la Administración y el desmantelamiento progre-

sivo de los Centros de Profesores y de Recursos son algunos de los factores que están en la base de la decisión de suspender temporalmente la edición de la revista. Sólo cabe esperar que la interrupción sea efectivamente temporal y que, realizada la evaluación que nos anuncia el equipo editorial, sea posible continuar la publicación con unas condiciones más favorables. Sería la prueba de que estamos siendo capaces de reaccionar ante la nueva situación y de que las inquietudes y el proyecto colectivo fundacional de **SIGNOS** siguen siendo vigentes. Vaya, pues, junto con el reconocimiento y la gratitud al equipo de redacción de **SIGNOS** por la labor desarrollada durante estos siete años, el apoyo a cualquier iniciativa que permita su continuidad".

César Coll Salvador (Catedrático de Psicología de la Educación. Universitat de Barcelona)

"Desgraciadamente, **SIGNOS** se ha convertido en un signo de los tiempos que corren. Pero otearemos el horizonte para ser por dónde aparece de nuevo ¡Hasta siempre!"

Teresa Colomer (Universitat Autònoma de Barcelona)

"Mi reconocimiento a todas las personas que han hecho posible **SIGNOS**. Con su lectura he aprendido y seguiré aprendiendo, porque sus artículos, rigurosos y críticos, siguen siendo válidos y necesarios. Su diseño único era un placer mirarlo ¿que más? Para mí sintetizaba la épica, la ética y la estética. Deseo que la desaparición anunciada sea sólo de verdad, un paréntesis".

Teresa Anadón Benedicto (Profesora de Geografía e Historia en el I.E.S. "Segundo de Chomón" de Teruel)

"Cómo expresar la tristeza que nos produce el cierre de **SIGNOS**? Quizá sea el signo

de los tiempos pero otros tiempos vendrán mejores que nos harán más sabios ante la conjura de los necios (o del mercado). Aunque nos falten sus páginas -tan llenas de contenidos y de esmero en la edición gráfica- aún quedamos quienes seguimos creyendo en las ideas de transformación y de crítica a las que tanto ha contribuido y seguirá contribuyendo **SIGNOS**.

Miguel Angel Basterra
(Profesor de Educación Secundaria. Zaragoza)

"Los colectivos pedagógicos y, especialmente, sus publicaciones, acabaron por naufragar en los 80. Los Centros de Profesores, al menos sus publicaciones (léase **SIGNOS**,

NOS, en Gijón), parecen que naufragan en los 90. ¿Qué nos queda a las personas preocupadas críticamente por la educación para divulgar nuestras pequeñas aportaciones en ámbitos de rai-gambre local, aunque de proyección global, como lo han hecho revistas de calidad como **SIGNOS**. Nos queda la esperanza de la resurrección de dicho proyecto, al margen de las situaciones y/o instituciones existentes. Sin más un abrazo a todos y todas las personas que habéis dignificado el panorama editorial con una revista excelente".

Josestu Arrieta Gallastegui
(Profesor titular de Didáctica de la Universidad de Oviedo)

"Como escribiera Pablo Guerrero: *Islas hay en el tiempo donde vivir quería y pueblos donde son las tareas comunes. En la escuela se aprende a manejar cometas. y a saber que es lo mismo lo mío que lo tuyo*".

Javier Quirós (Profesor de Educación Secundaria del IES Dª Jimena de Gijón)

"El actual sistema económico, basado en la libertad de mercado, también tiene interés en controlar el mundo de la edu-

cación, pues a través de él transmite valores y pautas culturales por las que apuesta el neoliberalismo (individualismo, competitividad, mercantilización, rentabilidad...). Los gobiernos afines a este modelo económico consiguen este fin mediante la financiación estatal de la gestión privada a la vez que recortan el gasto de las instituciones públicas.

SIGNOS, como iniciativa que nació desde un centro público con el fin de fomentar el análisis, el debate y la crítica de la realidad educativa en un ambiente de libertad e independencia, no es una idea que interese al MEC por no sintonizar con la política neoliberal defendida por su actual equipo de gobierno y, consecuentemente, ha dejado de recibir su apoyo e, inevitablemente, tiene que emprender un *camino al exilio*. Sólo deseo expresar la necesidad de impregnar los valores y principios que orientan el desarrollo de los medios de comunicación, con afectos como los que viven quienes se sienten en el exilio o en una jubilación forzada y anticipada por razones de rentabilidad, flexibilidad y eficacia impuestas por el mercado. Únicamente desde esta combinación de razón, valores y sentimientos se pueden evitar en el futuro decisiones tan dolorosas como el cierre de **SIGNOS**.

Antonio Bautista García-Vera (Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid)

"Resulta desalentador, y quizás premonitorio de los tiempos educativos que estamos viviendo, el anuncio de suspensión temporal de la revista que nació con la intención de "educar para una lectura atenta e inteligente de los signos que nos invaden" y bajo la perspectiva de una nueva ordenación educativa. El atrevimiento en las formas y en la profundidad de muchos de sus artículos la harán referencia ineludible para las futuras publicaciones educativas".

José Luis Bustos Suárez
(Asesor de formación del CPR de Pola de Siero. Asturias)

"Porque **SIGNOS** nos ha acompañado en la tarea de intentar hacer una escuela mejor, abierta a todos, crítica y exigente consigo misma, atenta a la innovación y en permanente cambio. Porque esa escuela se construye con mucho esfuerzo y dedicación, con un poco de cariño y con la fuerte convicción de que un servicio público de calidad es decisivo para nuestro presente y nuestro futuro. Porque el intercambio y el debate libre, sin prejuicios y riguroso, de ideas y experiencias son el mejor camino para seguir avanzando. Por todo ello, me pregunto si en la interrupción de la publicación de **SIGNOS** no deberemos buscar otros muchos significados en relación con este modelo de escuela y con sus posibles perspectivas. Sea como sea, y a pesar de las cada vez más evidentes trabas institucionales, por él y por lograr una educación cualitativamente mejor continuaremos trabajando".

Inés Miret (Maestra. Co-directora de TEXTOS. Madrid)

"Recibo con pena la noticia del próximo silencio de **SIGNOS**. Sus páginas se nos habían convertido -a todos los interesados en la enseñanza y en el aprendizaje de la lengua y la literatura- en punto de referencia y fuente de invitaciones para una renovación sensata de nuestra práctica. Mi reacción ante este forzado (y ojalá no definitivo) mutis de la revista es doble. Primera: silbidos y pateos para las administraciones públicas, que no han dado el apoyo necesario a este eficaz instrumento de formación del profesorado. Segunda: aplausos y ovaciones para el equipo editorial que -con tan buen hacer- ha sabido llevar adelante esta ejemplar iniciativa, nacida de un entusiasmo bien informado. Hasta la pura cronolo-

gía se nos vuelve *signo* y se hace transparente símbolo de la calidad de lo logrado: los siete años de vida de la publicación "hacen número perfecto", que dirían los antiguos. Me ahorraré, pues, la quejumbre del pésame. Queridos amigos de **SIGNOS**, felicidades y gracias".

Ramón Cao Martínez
(Profesor del Instituto de Educación Secundaria e Profesional de Ourense)

"Soñadores de utopías, de paraisos alcanzables en nuestro cotidiano quehacer; rompimos las cadenas que impiden construir aventuras intelectuales para transformar la realidad de la educación y avanzar en la creación de mundos alternativos! ¡Hallemos la vacuna que acabe con las intolerancias y nos permita seguir gozando de la lectura de **SIGNOS**! ¡Animo el futuro está en nuestras manos! ¡un abrazo y hasta mañana!".

Joan Pagés Blanch (Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad Autónoma de Barcelona)

Signos de admiración:
SIGNOS han hecho posible la conjunción de teoría y práctica -de teóricos y prácticos- sobre la educación.

Signos de los tiempos:
SIGNOS se despide cuando los "expertos" vuelven al poder de la teoría y los demás nos quedamos en el silencio de las prácticas.

Signos de interrogación:
¿Podemos prescindir de **SIGNOS**, un espacio de comunicación tan universal y tan próximo, es decir, tan asturiano?

Signos de esperanza:
Ojalá que el silencio de los próximos meses sea sólo un parenthesis en nuestros **SIGNOS**.

Mariano Martín Gordillo (Profesor de Filosofía en el IES "Nº 5" de Avilés)

"Con cada número de **SIGNOS** siempre tiene uno la sensación de que se le renueva el ánimo didáctico y se recarga de la energía impres-

cindible para entrar en el aula cada mañana. Con cada número de **SIGNOS**, uno siempre sueña con que es posible una práctica comprometida a fondo con la transformación de la enseñanza".

Benigno Delmiro Coto
(Profesor de Lengua y Literatura en el IES "Rosario de Acuña" - Gijón)

"**SIGNOS** ha sido un placer para la inteligencia y para la sensibilidad. Con sus ideas críticas ha abierto las puertas de la utopía y ha cerrado la distancia que a menudo se abre entre la teoría y la práctica del aula. Con su diseño gráfico, atrevido y sugerente, ha construido otra forma de mirar una revista de educación. Era esa revista que sólo puede hacerse desde el sentimiento y desde el pensamiento, desde el corazón y desde la voluntad de cambiar las cosas. Aunque ahora estamos tristes con su ida, sigue alentando a quienes pensamos que las cosas aún pueden ser de otra manera".

Soledad Montero
(Maestra de Educación Primaria. Madrid)

"Creo que **SIGNOS** ha sido la revista de mayor calidad de cuantas surgieron de la red de formación permanente del profesorado. Siento que se interrumpa su edición, espero que momentáneamente, sin que haya llegado a constituirse y consolidarse como la revista pedagógica de Asturias".

José María Rozada (CPR de Oviedo y Universidad de Oviedo. Miembro de la Plataforma Asturiana de Educación Crítica)

"Cuando un medio de expresión muere, algo de lo mejor de todos nosotros se va. ¡Qué país, éste, donde hacer algo interesante es intento "anormal!", propio de esforzados ascetas que tienen que dar algo más de sus vidas para hacer lo que las instituciones deberían exigirles con normalidad en su trabajo!

¿Por qué parecemos ir por la historia a trompicones, condenados a empezar de nuevo lo que tendría que ser un transcurrir pausado en el que corregir errores y afianzar aciertos? ¿Por qué esos espasmos en la tarea de innovar el pensamiento y asistir con su luz a la práctica? Quizá debamos reflexionar en la importancia de que las acciones coordinadas para mejorar la educación han de apoyarse en la asociación voluntaria y, en todo caso, en instituciones más sólidas que el humor ideológico de las administraciones, que siempre exigen un peaje. Con toda mi solidaridad".

José Gimeno Sacristán
(Catedrático de Didáctica de la Universidad de Valencia)

"Cuando sea mayor me gustaría ser como la revista **SIGNOS**".

Fabricio Caivano (Ex-Director de *Cuadernos de Pedagogía*)

"Quienes hemos vivido y compartido con voluntad e ilusión la tarea de renovar y cambiar algunas cosas en la educación durante un período de tiempo en el que las cosas parecían ser de otras maneras, sabemos del esfuerzo que, desde la revista **SIGNOS**, se ha llevado a cabo en beneficio de la investigación, del estudio, del rigor y seriedad de una publicación que consiguió con ello ganarse el prestigio y el respeto de muchos sectores vinculados a la enseñanza. En el Ayuntamiento de Gijón y la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular así lo hemos valorado dando nuestro apoyo a este proyecto. Todo ese esfuerzo ha merecido la pena por el trabajo realizado y los resultados obtenidos. Por todo ello, vuestra labor merece todo el reconocimiento, aunque lamentablemente, en estos momentos la falta de apoyo de las administraciones públicas, y esa incertidumbre

respecto del futuro de los C.E.P.s., hace que no se den las circunstancias para que haya la necesaria continuidad".

Manuel Muruais Cancio

(Presidente F.M.C.E. y U.P. del Ayto. de Gijón) y **Julián Jiménez López** (Director F.M.C.E. y U.P.).

"El pensamiento vacío es el signo de este tiempo. Por eso la desaparición de **SIGNOS** ensancha esa "oquedad del mundo en nuestra cabeza" pues nos priva de signos vitales para el pensamiento: los de interrogación, la capacidad de hacerse nuevas preguntas en busca de nuevas respuestas a los viejos y nuevos problemas. Resucite cuanto antes y contad con nosotros para las nuevas aventuras".

Eladio de Pablo y Chema Castielo

(Profesores del IES Padre Feijoo. Gijón).

"Lo malo de los sueños es que, a veces, se cumplen, pero tener que renunciar a ellos es entonces una pesadilla. Echarímos de menos **SIGNOS**, que tanta intensidad (intelectual y profesional) nos produjo. Gracias por vuestro esfuerzo sólo recompensado por el hecho de que "... scripta manent"

Miguel Ángel Arconada

(Profesor de Educación Secundaria y Asesor del CPR de Palencia).

"En estos momentos en que la fuerza del pensamiento único carcome todas las instancias sociales y culturales destruyendo aquellas ideas y actuaciones que cuestionan las propuestas neoliberales es

cuando los proyectos como **SIGNOS** son imprescindibles y más falta hacen. Ante la evidente crisis de la educación, al tener que dar respuesta a los desafíos que plantea la enseñanza en una sociedad extremadamente contradictoria en la que las realidades políticas y sociales no se corresponden con los valores democráticos que pretende compartir, es cuando la existencia de medios y espacios para la reflexión y el debate profesional es más necesario. **SIGNOS**, en esta primera etapa, ha cumplido con creces el objetivo de ser no sólo una herramienta para el análisis crítico sino también un medio para realizar aquello más difícil que es ofrecer instrumentos para que esta reflexión no sea paralizante. Deseamos encarecidamente que esta interrupción sea lo más corta posible. Los profesionales de la enseñanza nos merecemos una revista como **SIGNOS**".

Antoni Zabala (Director de *Aula de Innovación Didáctica*. Barcelona).

"¡Malos tiempos para la Lírica.... y para la Historia, y para la Física, la Biología, la Filosofía y las Matemáticas! No os merecéis (ni nos merecemos) que una embarcación sólida, innovadora y utilísima arríe velas y sea llevada al desguace. Deseo que allí se transforme en ave y que renazca de sus ceniza, todavía calientes. Para que nos siga enseñando los caminos abiertos del futuro".

Jesús Tusón Valls (Catedrático de Lingüística de la Universidad de Barcelona).



Por su solidaridad hacia **SIGNOS**, los suscriptores de la revista se han hecho acreedores a un sencillo recuerdo: un *pin* con un icono escolar (señal de tráfico de un niño y una niña saliendo de la escuela) y el logo de la publicación. Esperamos que lo llevéis encima, junto al corazón.