

SIGNOS

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
Año 2 • Número 3 • Abril-Junio 1991

Está prohibida la reproducción de cualquier parte de esta publicación, salvo autorización expresa por escrito. La redacción no devuelve los originales no solicitados ni mantiene correspondencia sobre los mismos. SIGNOS no comparte necesariamente las opiniones firmadas por sus colaboradores.

DIRECCIÓN
CARLOS LOMAS

CONSEJO EDITORIAL
Carlos López (director CEP)
Fernando Alonso, César Cascaño,
Porfirio Rojo, Susana Puertas,
Urbano Rodríguez, Consuelo Carrera,
Soledad Liébana, Humberto
Fernández, Juan Nicieza,
Carlos Lomas (director SIGNOS)

CONSEJO DE REDACCIÓN
Martín Cabrejas, Carlos Lomas, Miguel
Ángel Murcia, Carlos Rodríguez

CONSEJO ASESOR
Carlos López, Jorge Antuña, Francisco
Gayoso, Josefa Muñoz, Amparo Tusón,
Carlos Lomas, Andrés Osoro, Miguel
Ángel Murcia, Guillermo Palicio, Luis
Fernández, Carlos Rodríguez, Martín
Cabrejas, Gustavo Bueno, Santiago
Trujillo, Horacio Gutiérrez, César
Vázquez, Beatriz Martínez, Rafael
Fernández, Gerardo Ruiz, Javier
Tamargo, Nicanor García, Antonio
Reguera, Paula Izquierdo

DISEÑO GRÁFICO
CARLOS LOMAS

ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES
María Fernanda Leonato
Amada Sebastián

EDITA
Centro de Profesores de Gijón
Magnus Blikstad 58
33207 GIJÓN (ASTURIAS)
Telfs.: (985) 341415 - 342100 - 354807
Fax: 535 48 63
Printed and made in Spain

DISTRIBUCIÓN:
Terrier (98-5310580)
Román Morala Alonso

COMPOSICIÓN: Pontizón
IMPRESIÓN: Lidergraf
Depósito Legal:
AS-1507/90

PORTADA: CARLOS RODRÍGUEZ
CARLOS LOMAS

S U M A R I O

20

HELENA USANDIZAGA
*La formación semiótica
del lector escolar*

3

Editorial

30

CARLOS LOMAS
*Estética, retórica e ideología
de la persuasión*

4

M^{ra} MAR RIGUEZ, ROMERO
*Las unidades didácticas y el
aprendizaje del profesor*

52

M^{ra} TERESA RODRÍGUEZ
*Valores didácticos de la
literatura popular*

14

AMPARO TUSÓN VALLS
*Las marcas de la oralidad
en la escritura*

62

LIBROS