

# SIGNOS

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN

Año 8 • Número 20 • Enero-Marzo 1997

*Está prohibida la reproducción de cualquier parte de esta publicación, salvo autorización expresa por escrito. La redacción no devuelve los originales no solicitados ni mantiene correspondencia sobre los mismos. SIGNOS no comparte necesariamente las opiniones firmadas por sus colaboradores.*

**DIRECTOR**  
**CARLOS LOMAS**

**CONSEJO EDITORIAL**  
*Consejo del Centro de Profesores y Recursos de Gijón*

**CONSEJO DE REDACCIÓN**  
*Martín Cabrejas, Carlos Lomas, Jorge Antuña, Javier Tamargo y José Angel A. Cienfuegos*

**CONSEJO ASESOR**  
*Carlos López, Jorge Antuña, Josefa Muíño, Amparo Tusón, Carlos Lomas, Andrés Osoro, Miguel Angel Murcia, Guillermo Palicio, Roberto García, José María Rozada, Clara Llata, Carlos Rodríguez, Luci Nussbaum, Martín Cabrejas, Horacio Gutiérrez, José Angel A. Cienfuegos, Rosa Calvo, Inés Miret, Pura Gil, Jurjo Torres, José Gimeno Sacristán, Segundo Fidalgo, Angel Pérez Gómez, Antoni Zabala, Javier Tamargo, Mariano Martín Gordillo, César Coll, Luisa Telenti, José Manuel Zamora, Jesús Villa, Santiago Trujillo*

**DISEÑO GRÁFICO Y PORTADA**  
**CARLOS LOMAS**

**ADMINISTRACIÓN**  
*María Fernanda Leonato  
Amada Sebastián*

**EDITA**  
*Centro de Profesores de Gijón  
Magnus Blikstad 58  
33207 GIJÓN (ASTURIAS)*

*Telfs.: (98) 5342100 - 5354807  
Fax: (98) 535 48 63*

**CORREO ELECTRÓNICO**  
*cepgijon@airastur.es*

**INFORMACIÓN DE SIGNOS**  
*<http://usuarios.airastur.es/cepgijon/index.htm>*

**COMPOSICIÓN:** riter  
**IMPRESIÓN:** Lidergraf  
**DISTRIBUCIÓN**

**SIGLO XXI**  
*Plaza, 5 - 28043 Madrid*  
**SUSCRIPCIONES Y NÚMEROS**  
**ATRASADOS**

*BTP Distribuciones  
Cortijo 56 - 33212 GIJÓN*  
*Teléfono: (98) 532 32 23/532 37 47  
Fax: (98) 530 09 64*

*Depósito Legal:  
AS-4507/90*

*ISSN: 1131-8600*

*Printed and made in Spain*

*Este número 20 de SIGNOS, impreso en papel Matelet 240 gramos (portadas) y Registro 140 gramos (interiores), ha sido elaborado con los tipos de letra American Typewriter medium y Bold, Futura Light, Bold y Extrabold, Helvética Condensada y Extrabold, Garamond Light, Gensira y Negra Gensira.*

S U M A R I O

3

*Editorial*

4

CARLOS LOMAS

*Leer, escribir y aprender*

6

TERESA COLOMER

*La enseñanza y el aprendizaje  
de la comprensión lectora*

16

ISABEL SOLÉ

*De la lectura al aprendizaje*

24

ANNA CAMPS

*La enseñanza y el  
aprendizaje de la  
composición escrita*

34

ANA TEBEROSKY  
*Primero escribir,  
escribir en primero*

42

D. BAIN - B. SCHNEUWLY  
*Hacia una pedagogía del  
texto*

52

MICHAEL P. BREEN  
*Paradigmas contemporáneos  
en el diseño de programas de  
enseñanza de lenguas (y II)*

74

JOSÉ A. LÓPEZ CEREZO  
*Ciencia, tecnología y  
sociedad. Crítica académica  
y enseñanza crítica*

82

*Libros*