

Jesús Carlos Iglesias y otros: *Un agrupamiento multínivel en el primer ciclo de Educación Primaria*. CEP de Gijón. Colección "Materiales para el autor", núm. 4. Gijón, 1993.

El Diseño Curricular Base (MEC, 1989) contempla la posibilidad de adaptar los objetivos y contenidos a las características del centro y de los alumnos con la utilización de grupos flexibles, y la LOGSE (art. 14. 3) considera que "la enseñanza tendrá un carácter personal y se adaptará a los distintos ritmos de aprendizaje de cada niño".

Se invita, por tanto, a la utilización de formas más flexibles de agrupamiento —formas mixtas—, pero sin proponer ningún modelo concreto y sin decidirse a abandonar el marco de la estructura graduada. Se advierte sobre la importancia de la no discriminación, a la hora de tomar decisiones sobre agrupamientos de alumnos. Así, se señala que los agrupamientos "han de realizarse de forma que se favorezca la convivencia entre niños y niñas; entre niños de capacidad distinta, de condiciones sociales diferentes. Ha de ser una agrupación que contribuya a la integración de todos los alumnos y no a la segregación".

Este libro recoge todos los aspectos importantes de un sistema organizativo de ciclo —estructura multínivel— que llevan experimentando desde hace cinco años y que exige, como condición indispensable, el desarrollo de un trabajo docente en equipo. Esta labor de equipo ha permitido reflexionar sobre la práctica docente e investigar en el aula realizando una actividad constante de perfeccionamiento.

La coherencia y eficacia de la labor docente en la etapa de la Educación Primaria pasa ineludiblemente por una acertada selección y secuenciación de objetivos, contenidos y actividades y por una unificación de criterios metodológicos y de evaluación que se ha de producir entre los distintos niveles y ciclos. Sólo así se podrá conseguir un Proyecto Curricular de Etapa global, integrador y adaptado al entorno y a las características y peculiaridades de los alumnos.

Este trabajo consta de dos partes. En la primera, sus au-

tores contextualizan la experiencia, analizando las características psicoevolutivas de los niños de estas edades, formulando principios psicopedagógicos y de procedimiento, y tomando decisiones curriculares sobre objetivos, selección y secuenciación de contenidos, metodología, actividades, materiales y evaluación. En la segunda, se centran en las características generales del diseño y desarrollo de unidades didácticas y ejemplifican una unidad sobre "El cuerpo". Un adelanto de este trabajo apareció en el número 8/9 de *Siglos* (páginas 198—203).

nal...—, construyendo así un coherente y amplio resumen sobre el tema del desarrollo cognitivo en un contexto sociocultural.

Grupo Alborán: *Atlas de Lengua y Literatura española (Educación Secundaria Obligatoria)*. Akal. Madrid, 1993.

El origen de este Atlas de Lengua y Literatura está en el desarrollo de una línea de investigación emprendida por el Grupo Alborán sobre el uso de los gráficos como herramienta para el aprendizaje de la lengua y la literatura, para facilitar la comprensión de conceptos y destrezas, al sintetizar de forma visual una información y como técnica para fijar y recuperar información (memoria).

Ciertamente, ya en los trabajos de Ausubel, Novak y otros pedagogos se citaban los mapas de conceptos y técnicas parecidas, pero faltaba, a nuestro juicio, un desarrollo sistemático de diversas clases de gráficos para implementar el currículum de áreas como la de Lengua y Literatura. Con ello se pretende apoyar el trabajo del profesor, que los puede usar bien como redes conceptuales para organizar el currículum, bien como material de apoyo en la instrucción e, incluso, como instrumento de evaluación.

V. Acosta y otros: *Programas de evaluación e intervención en Educación Especial*. Edición de los autores. La Laguna, 1993.

En este libro colectivo, un primer bloque de trabajos lo configuran los temas vinculados con la integración y la formación del profesorado. Se discute la necesidad de dar paso a un modelo de análisis de la realidad más conectado a la investigación en la acción frente a la proliferación de programaciones estándar.

Un segundo bloque queda constituido por los programas de evaluación e intervención con deficientes psíquicos. Los trabajos se dirigen a modelos de evaluación e intervención con deficientes mentales y síndrome de Down.

El tercer bloque lo configura el estudio que se hace de la inadaptación social, donde se presentan los avances más recientes en cuanto al diseño de instrumentos de evaluación



DOVE PUBLICATIONS

Bárbara Rogoff: *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Paidós. Barcelona, 1993.

Esta obra interdisciplinaria presenta una integración entre la teoría y la investigación sobre el tema de cómo desarrollan los niños su pensamiento al tiempo que participan en actividades culturales con la guía y apoyo de sus familiares, cuidadores y compañeros. La autora, psicóloga evolutiva, concibe el desarrollo como un aprendizaje en el que el niño se acostumbre al uso de herramientas intelectuales en actividades socialmente estructuradas con los padres, otros adultos y los demás niños. Rogoff ha recopilado datos procedentes de distintas disciplinas —la psicología cognitiva, evolutiva y cultural; la antropología; la investigación comunicacio-

e intervención socioeducativa. Un capítulo importante es el dedicado al problema de la drogadicción y las propuestas que se hacen para el cambio de actitudes hacia su consumo.

Un cuarto bloque aborda el análisis de los problemas de lenguaje oral y su relación con las dificultades de aprendizaje.

Los programas de evaluación e intervención en deficientes sensoriales ocupan el quinto bloque de la presente publicación. La mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el marco de los niños visualmente disminuidos es abordada en este capítulo.

Miguel López Melers - José Francisco Guerrero: *Lecturas sobre integración social*. Paidós. Barcelona, 1993.

Este libro viene a cubrir el vacío que existía en la producción bibliográfica española sobre la integración escolar y social de los sujetos con necesidades educativas especiales.

J. Garat: *Diseño y tecnología. Educación Secundaria Obligatoria*. Akal. Madrid, 1993.

Este libro se propone, no un discurso abstracto sobre los avances tecnológicos, sino la participación en un proceso de investigación colectiva, investigación que, teniendo como agentes más directamente implicados a los profesores y alumnos, no desafía la pluralidad de recursos y posibilidades que ofrece el desarrollo científico y tecnológico de la sociedad contemporánea. Pero siempre como una actitud de curiosidad y de indagación crítica que demuestren que el científico no es un ser extraño ni encerrado en su torre de marfil, sino una persona directamente vinculada con los problemas de su tiempo que intenta colaborar en mejorar la calidad de vida de sus semejantes: de ahí que gran parte de los proyectos de este libro se orienten a conseguir la satisfacción de aplicar nuestros conocimientos a la realidad cotidiana y a descubrir cómo el esfuerzo, la reflexión y el estudio razonados resultan altamente gratificantes.

Se ha prestado especial atención al aprendizaje por descubrimiento y a la elaboración de un conjunto de estrategias que permitan la identificación y resolución de problemas mediante procedimientos in-

ductivos y de razonamiento lógico. De ahí que buena parte del libro se dedique a la planificación y desarrollo de proyectos que, utilizando conocimientos y fuentes muy diversas, permitan al alumno progresar en sus conocimientos científicos y tecnológicos con una actitud de curiosidad e interés por participar de forma creadora y activa en el proceso de investigación.

Grupo Imago: *Imagotipias. Aproximaciones epistemológicas y didácticas al estudio de las imágenes*. CEP de Granada, 1993.

El grupo Imago viene dedicando su esfuerzo, desde hace varios años, a la investigación de nuevos espacios de conocimiento del mundo social y cultural que nos rodea, así como de eficaces instrumentos para hacer más comprensibles la coherencia de ese mundo y el papel que el ser humano desempeña en él.

Por ello, el grupo se ha acercado con profundo interés a ciertos ámbitos de la filosofía, la semiótica, la pragmática, las artes visuales, la psicología social, la literatura comparada, o las ciencias del lenguaje y de los medios de comunicación. Así entrelazados, se adentran en las imágenes, y en sus procesos de producción y funcionamiento, puesto que éstas se presentan como constituyentes propios e inmediatos del imaginario individual y social.

Los autores de este libro se interesan por aspectos concretos, como el cine, la televisión o la publicidad, y aspectos más generales como el análisis de la iconidad, las imágenes mentales que se asocian en las colectividades durante largos intervalos de tiempo y las imágenes de los pueblos extranjeros. El grupo concentra su esfuerzo en uno de los entes de ficción más trascendentales de la historia del ser humano: la imagen de utopía.

Por ello, ofrece a continuación unas muestras del particular acercamiento que algunos miembros del grupo han realizado en un afán de aportar algunos elementos para la reflexión y el intercambio intelectual con los que están ocupados en problemas y tareas semejantes.



DOVE PUBLICATIONS

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular: *Gijón, municipio educador. Guía de recursos*. Ayuntamiento de Gijón, 1993.

Progresivamente, la sociedad va tomando conciencia de que su historia, sus momentos, sus espacios, sus interacciones y sus protagonistas determinan un continuo e intenso intercambio de experiencias de enseñanza y aprendizaje.

Aprender es un proceso mediante el cual cambia el significado de nuestra experiencia. De esta manera, se va construyendo socialmente un modelo educativo que supera el ámbito estrictamente escolar, en el que las aulas no serán ya sus únicos espacios formativos. Las fábricas, los museos, los servicios públicos, los comercios, los parques, el medio rural, los medios de comunicación, se suman con su esfuerzo a este nuevo compromiso educativo.

Este documento explica todas y cada una de las visitas e itinerarios que dan soporte a algunos de los programas del Departamento de Programas Educativos de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón: *Programa Habitar, Programa didáctico de museos y exposiciones, Programa de seguridad infantil*.

En cada visita e itinerario se incluye una información cuyo objetivo es proporcionar una impresión general sobre la misma, de forma que el profesorado, responsables de colectivos o los ciudadanos que deseen participar en dichos programas, puedan seleccionar de antemano aquellas que resulten más apropiadas para sus intereses culturales y educativos.

En todas se indica, con carácter orientativo: la ubicación, horarios de visita, recursos didácticos disponibles en este departamento relacionados con las mismas, el ciclo o ciclos educativos que se recomiendan, teléfono de contacto

y otros datos de interés sobre ellas.

Daniel Cassany: *Reparar la escritura didáctica de la corrección de lo escrito*. Graó Editorial. Barcelona, 1993.

Una de las tareas del maestro es reparar las averías de las redacciones: faltas de ortografía, frases perdidas, párrafos rotos, etc. Se trata no sólo de corregir los textos de los alumnos, sino de ayudarles a mejorar sus capacidades de expresión escrita.

Reparar la escritura es una reflexión exhaustiva y práctica sobre esta tarea, con propuestas didácticas, ejemplos y comentarios.

Jean-Marie Bastier: *La evaluación en los procesos de formación*. Paidós/MEC. Barcelona, 1993.

Concebida como instrumento de trabajo para la práctica cotidiana de formadores y maestros, esta obra tiene como objetivo principal contribuir al esclarecimiento de los objetos, funcionamiento y funciones de la evaluación, así como señalar las diferentes formas que pueda adoptar, manifestándose ante todo animada por un propósito de investigación y síntesis. En efecto, del análisis institucional al análisis sistemático, pasando por el autoanálisis y la investigación-acción, un gran número de las nuevas aproximaciones desarrolladas en el campo de la formación se manifiestan de hecho inspiradas por la trayectoria de la evaluación, la cual, con la aparición de nuevas formas de organización y de gestión del trabajo, gana progresivamente importancia en la vida social.

Este libro no propone un modelo de acción, sino simplemente una lectura de las prácticas educativas que acabe clarificando las experiencias propias de formadores y educadores.

Orlando Acosta y Eusebio Martín: *Xenofobia y racismo (área de lengua castellana y literatura)*. Editorial Popular. Madrid, 1993.

El material que el lector tiene entre manos es una propuesta de actividades que puede entenderse de dos maneras: 1) Como un material abierto, que el profesor podría

cerrar en torno al núcleo de interés de los "usos xenófobos del lenguaje"; estamos, por tanto, frente a una unidad didáctica más o menos extensa en el tiempo, en función de la selección y añadidos introducidos por el profesor, que podría ser impartida con distintos niveles de desarrollo en el primer y segundo ciclo; la articulación de esa unidad didáctica en la secuencia de la etapa serían los procedimientos implicados. 2) Simplemente, como conjunto de actividades, que el profesor irá secuenciando a lo largo de toda la etapa, en función de su programación de aula. Cada material se presenta en dos formas: Para el profesor, la información básica; para el alumno, el cuaderno de actividades o tareas, con la información necesaria.

El objetivo último de estos materiales es generar autonomía profesional en el contexto de una práctica cooperativa.

José M. Benavente: *Actividades de conceptualización. Materiales de didáctica de la Filosofía sobre supuestos constructivistas*. Akal. Madrid, 1993.

Se proponen en este libro una serie de actividades para que los alumnos, partiendo de su experiencia cotidiana, utilizando técnicas de análisis textual como los mapas conceptuales, etc., lleguen a entender y a construir, sobre supuestos cognitivistas, los conceptos fundamentales de la Filosofía.

En esta obra, escrita con claridad y precisión, se delimitan los campos propios de la Ciencia y de la Filosofía, por carecer de referentes, y, aquello de lo que sí puede y debe



DOVE PUBLICATIONS

hablar —el mundo humano— que es el mundo transformable.

Brown G. y G. Yule: *Análisis del discurso*. Visor Libros. Madrid, 1993.

"Análisis del discurso" es una expresión que ha recibido diferentes interpretaciones por parte de investigadores de diferentes disciplinas. Para un sociolingüista, está relacionado fundamentalmente con la estructura de la interacción social reflejada en la conversación; para un psicolingüista, con la naturaleza de los procesos de compresión de textos escritos; para un lingüista computacional, con la producción de modelos operativos de compre-



DOVE PUBLICATIONS

sión de textos en contextos muy limitados. En este manual, los autores ofrecen un amplio panorama de los variados enfoques del estudio del discurso, pero basándose fundamentalmente en la disciplina que, en distintos grados, es común a todos ellos: la lingüística. Mediante una metodología que tiene mucho en común con la lingüística descriptiva, presentan una explicación lúcida y comprensiva del uso del lenguaje en la comunicación.

Su principal conflicto es examinar cómo se utiliza cualquier lengua humana, en sus formas orales o escritas, para comunicar una serie de intenciones en un contexto. Este análisis va ilustrado con una amplia variedad de tipos de discurso (conversaciones grabadas en diferentes contextos sociales, noticias extraídas de periódicos, avisos, ficción contemporánea, grafitis, etc.).

Fernando Hernández - Juana María Sancho: *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Paidós. Barcelona, 1993.

Esta nueva versión actualiza algunos de los temas planteados inicialmente, aunque su núcleo central sigue siendo cómo abordar la relación entre lo que el profesorado pretende enseñar y lo que el alumnado puede aprender. Pero sin reducirlo a una cuestión de la psicología, la pedagogía y las disciplinas académicas. Sin perder de vista que los cambios en educación responden también a intenciones políticas, económicas y de imposición de modelos sociales, temas que parecen olvidarse cuando se habla de reforma y de currículum.

Urie Bronfenbrenner: *Educación de los niños en dos culturas*. Visor. Madrid, 1993.

Dice Urie Bronfenbrenner en su introducción que para juzgar el valor de una sociedad podemos recurrir a diversos criterios, como los índices socioeconómicos al uso de producto nacional bruto, tasas de natalidad, y propone uno en el que, a nuestro juicio, estriba la originalidad y el valor de esta obra: la preocupación de una generación por la siguiente, añadiendo que una sociedad que descuida ese deber se ve abocada a la desorganización y al desastre. En las páginas que siguen, Bronfenbrenner realiza análisis de cómo se creaban dos sociedades de sus niños en los años sesenta, a saber, la sociedad soviética y la sociedad norteamericana. En ese análisis, encontramos miles de los elementos que llevan al autor a desarrollar su teoría de los ecosistemas y el germen de un enfoque que sólo veinte años después está conociendo un renovado vigor en la psicología del desarrollo: el enfoque socio-cultural.

Bronfenbrenner está proponiendo con su libro una manera de analizar y explicar el desarrollo de los sujetos humanos que supera la visión del desarrollo como la empresa de un sujeto aislado dentro de un aparato cognitivo que sólo tiene que "crecer" en un entorno que se supone estable.

Bronfenbrenner avanza un análisis transcultural con un propósito: comprender las diferencias en los modelos culturales para extraer de esos modelos enseñanzas aplicables a la práctica. En este caso, y superando los prejuicios a los que los científicos no son aje-

nos, Bronfenbrenner hace un balance de los logros de los modelos de educación soviética y norteamericana en el que este último no sale muy bien parado, y propone que la sociedad americana salga de su proceso autocontemplativo y se acerque a las propuestas sociales de otras culturas para extraer de ellas elementos de juicio y de acción, sin por ello tener que renunciar a lo que verdaderamente hay de positivo en la propia cultura.

Escandell Vidal, M.V.: *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Anthropos/UNED, 1993.

Este libro intenta ofrecer una presentación clara, accesible y sistemática de las teorías y los aspectos más relevantes de la Pragmática. Está concebido para servir como texto-base de un curso introducido de Pragmática o como primer instrumento de contacto con la materia en cursos más especializados.

El contenido está organizado en cuatro partes. La primera presenta una visión panorámica y un primer acercamiento a los conceptos fundamentales. La segunda ofrece los hitos más importantes del desarrollo de la Pragmática en los últimos treinta años. Con el fin de mostrar las posibilidades y las ventajas de adoptar una perspectiva pragmática, en la parte terce a se recogen estudios sobre diversos fenómenos lingüísticos. La última parte aborda algunas cuestiones teóricas relativas al lugar que ocupa el conocimiento general del lenguaje y —consiguientemente— el lugar de la Pragmática en relación con otras materias dentro de la teoría lingüística.

Carmen Albacete y otros: *Cabellos largos e idas cortas. Lo que han dicho algunos filósofos sobre la mujer*. Akal. Madrid, 1993.

La historia de nuestra cultura hunde sus raíces en dos fuentes básicas de referencia: la religión cristiana y la filosofía griega. La realidad de la mujer, del hecho femenino, ha sido sistemáticamente preterida en favor de la primacía del varón en ambas fuentes de referencia. Los filósofos más importantes de la cultura occidental han servido de caldo

ILUSTRACIÓN: IVÁN

de cultivo a los estereotipos y prejuicios vigentes aún hoy en día sobre la mujer.

Este libro pretende poner de relieve las principales ideas que sobre la mujer han vertido los filósofos y filósofas más significativos de la historia. Cada texto va acompañado de una breve referencia biográfica y de una serie de ejercicios para debate, dinámicas de grupo, etc., de cara a su utilización didáctica por parte de profesores y profesoras interesados en que sus alumnas y alumnos conozcan las raíces ideológicas del patriarcado y reflexionen sobre los estereotipos sexistas vigentes en nuestra sociedad.

P. de Pablo, J. Ruiz, C. Sánchez y A. Sanz: *Diseño del currículo en el aula: Una propuesta de autoformación*. Mare Nostrum. Madrid, 1992.

Entre los muchos libros que en estas últimas fechas están saliendo a la luz con la intención de ayudar a los profesionales a leer desde su práctica y de una forma significativa la propuesta curricular actual, merece la pena destacar este libro que con toda seguridad será un instrumento valioso para el trabajo de los profesionales de los diferentes niveles educativos que deseen trabajar en equipo para, en el marco de su centro y de sus aulas, concretar unas unidades didácticas adaptadas a sus alumnos y alumnas.

Las autoras y autores del libro parten de la convicción de que, a través del análisis de las peculiaridades de cada contexto y de la propia práctica, es posible no sólo mejorarlo, sino poner en marcha todo un proceso de autoformación que mejore nuestra práctica como profesionales de la educación.

John H. Flavell: *El desarrollo conjuntivo* (nueva edición revisada). Visor. Madrid, 1993.

Este libro va dirigido a todos aquellos que estén interesados en el desarrollo cognitivo-humano.

Esta edición se diferencia de la primera en que incluye capítulos totalmente nuevos o completamente revisados y actualizados sobre los cambios evolutivos durante la segunda infancia, la tercera infancia y la adolescencia, y sobre conocimiento social, percepción, me-

moria y lenguaje. De acuerdo con las recientes tendencias en este campo, se pone menos énfasis en Piaget y su concepción del desarrollo cognitivo en forma de estadios evolutivos, y más énfasis en los enfoques gibsonianos, de procesamiento de la información y de incremento de los conocimientos. Se destacan también las competencias cognitivas sorprendentemente precoces de los bebés y de los niños pequeños que han puesto de manifiesto las investigaciones recientes.

S. von Tetzchner y H. Martinsen: *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*. Visor. Madrid, 1993.

La enseñanza de signos y el uso de ayudas técnicas para la comunicación, en el marco de las llamadas "técnicas aumentativas y alternativas de comunicación", es una práctica cada vez más extendida de la educación y el tratamiento de personas con graves problemas de comunicación, de lenguaje o de habla, ya sean debidos a una discapacidad motora o a otros trastornos del desarrollo, tales como retraso mental, autismo o déficit específicos de lenguaje. Los estudios de casos y los trabajadores empíricos que ilustran los resultados positivos obtenidos con la aplicación de dichas técnicas, aparecidos en la literatura científica internacional, son cada vez más numerosos.

Desde este punto de vista, el presente libro, escrito por los profesores noruegos Stephen von Tetzchner y Harald Martinsen, constituye un punto de referencia obligado para todos los terapeutas y educadores dedicados a la educación especial y a la habilitación del lenguaje.

Los autores defienden que todas las personas que no pueden usar el habla en la comunicación con los demás necesitan un sistema de comunicación alternativo. Sin embargo, consideran que la comunicación alternativa va a cumplir funciones muy distintas para diferentes personas, según cuáles sean sus niveles de comprensión del lenguaje y sus condiciones para adquirir la comprensión y el uso del habla en el futuro. Esto les lleva a formular una distinc-

ción muy interesante entre tres grupos de necesidades especiales en el campo de la comunicación alternativa. El primer grupo se componen de personas que necesitan un medio alternativo de expresión, pero cuya comprensión del lenguaje hablado es buena. Este primer grupo incluye, por ejemplo, a muchas personas con discapacidad motora. El segundo grupo incluye a las personas que necesitan un lenguaje de apoyo, durante un cierto tiempo, pues se espera que lleguen a hablar en el futuro. A este segundo grupo pertenecen, por ejemplo, las personas con disfasia del desarrollo y muchos niños con síndrome de Dawn. Para estos niños, la comunicación alternativa cumplirá la función de facilitar el desarrollo del habla y paliar las consecuencias psicosociales que comporta su carencia. El tercer grupo incluye a las personas que necesitan un lenguaje alternativo, es decir, que necesitan la comunicación alternativa tanto para la expresión como para la comprensión. A este grupo pertenecen, por ejemplo, algunos niños con autismo o con retrasos mentales graves.

La obra también argumenta y defiende la idea, a la vez innovadora y polémica, de que no existen prerrequisitos para el aprendizaje de la comunicación, y que por lo tanto la enseñanza debe em-
pezar sin demora para todos los niños que no hablan a la edad habitual, aunque presenten retrasos muy profundos.



DOVE PUBLICATIONS



DOVE PUBLICATIONS

solver problemas. Visor. Madrid, 1993.

Este libro enseña a aumentar el poder para analizar problemas y comprender lo que se lee y se oye. Primero explica e ilustra, en términos generales, los métodos que utilizan las personas bien preparadas para solucionar problemas acometiendo ideas complejas. Despues, permite practicar, aplicando estos métodos a unas preguntas variadas en compresión y razonamiento. Mientras se trabaja con este libro, se es testigo de una continua mejoría de las habilidades a la hora de resolver problemas, y esta confianza proporciona una actitud positiva y vigorosa al enfrentarse a ellos.

Benigno Delmiro Coto: *La voz en el paso. El trabajo en las minas y su presencia en la literatura*. Akal. Madrid, 1993

Pedro Provencio: *Poesía española contemporánea (1939-1989)*. Aral. Madrid, 1993.

Estos manuales de aula están pensados para iniciar al alumno en el análisis literario y facilitarle la adquisición del hábito de lectura.

Conjugando rigor, amabilidad y enseñanza activa, se han elaborado unos materiales didácticos en los que tanto la teoría como las actividades simultáneas de aplicación, como el propio diseño o las ilustraciones, se encaminan a hacer del análisis de textos literarios un ejercicio didáctico eficaz.

Cada título incluye una parte final con pautas de trabajo detalladas con las que, autónomamente, el alumno —por separado o por pequeños grupos— podrá realizar sus propias monografías y trabajos de investigación escolar.

José M. Castellá: *De la frase al tex. Teorías de l'ús lingüístic*. Empúries. Barcelona, 1993.

De la frase al tex presenta una panorámica de teorías recientes que tienen en común la consideración de la lengua

como un instrumento de uso (lingüística del texto, análisis del discurso, sociolingüística, psicolingüística, pragmática, etcétera).

Pierre Vayer y otros: *Una ecología de la escuela. La dinámica de las estructuras materiales*. Paidós Educador. Barcelona, 1993.

Para la ecología, en el sentido original del término, el individuo expresa sus potencialidades de formas diferentes según las condiciones en las que vive, es decir, según las condiciones en que se desarrolla su experiencia y la del contexto, que en este caso es la propia situación del niño en el mundo del aula. Los autores de este libro dejan bien claro que todos los elementos de la clase están vinculados con la organización de ésta, tanto en un sentido relacional como material.

De esta manera, cabe decir que, en relación con la dinámica de los grupos de niños, las estructuras materiales —los espacios, territorios, mobiliarios y objetos a disposición de los niños— poseen cualidades y propiedades que influyen de manera determinante en la orientación y la regulación de su uso por parte del propio chico. El análisis de todo esto, en forma de modelo general, da como resultado una investigación sobre la interacción entre el niño y

troncado con los fines de la educación y con los objetivos generales de las tres etapas educativas, en sus referencias concretas al desarrollo y a la estructuración de un sistema de valores básico para la vida y para la convivencia.

En un segundo momento, se presenta una propuesta global sobre cómo diseñar los temas transversales incidiendo en la relación entre valores y



DOVE PUBLICATIONS

transversalidad, relación que se analiza en el tercer capítulo del libro, en lo referente a los temas transversales propuestos por el MEC a partir del soporte conceptual de cada uno de ellos, y sus consecuencias pedagógicas en las actitudes y valores que de cara a cada tema habría que desarrollar y de sus objetivos educativos.

Remi Brissaud: *El aprendizaje del cálculo. Más allá de Piaget y de la teoría de los conjuntos*. Visor. Madrid, 1993.

Este trabajo no se refiere sólo a la psicología del primer aprendizaje numérico, ni exclusivamente a la historia de la práctica escolar; no se trata tampoco únicamente de la simple relación de una innovación pedagógica. Deriva de una nueva disciplina que está surgiendo en Francia desde hace algunos años: La didáctica de las matemáticas.

Para la escuela infantil, al igual que para la elemental, las nuevas instrucciones oficiales francesas preconizan un aprendizaje de las matemáticas por solución de problemas. En lo que se refiere a la enseñanza infantil, leemos que "el objetivo de las actividades científicas y técnicas es

siempre plantear y resolver problemas". Este es el enfoque adoptado en este libro.

Pilar Bacos y otros: *Física y ciencia-ficción*. Aral. Madrid, 1993.

Física y ciencia-ficción representa un intento de acercar la creatividad y la fantasía a las clases de ciencias.

Este libro explora las posibilidades didácticas de la ciencia-ficción, género por el que los adolescentes suelen mostrar un gran interés. La ciencia-ficción los transporta a otros mundos, unos mundos tal vez soñados en esta etapa de la vida y que han de ser interpretados por las leyes físicas que rigen el nuestro.

D. S. Macuab y J. A. Cummine: *La enseñanza de las matemáticas de 11 a 16. Un enfoque centrado en la dificultad*. Visor. Madrid, 1992.

Este libro trata de las razones por la que el niño falla al aprender matemáticas. Sólo entendiendo las razones de este fallo puede mejorarse sustancialmente la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. El punto de partida para conseguir este entendimiento deben ser los alumnos mismos, sus opiniones y sus actitudes para las matemáticas, y sus temores y ansiedades hacia ellas.

Gerard Hanko: *Las necesidades educativas especiales en las aulas ordinarias. Profesores de apoyo*. Paidós. Barcelona, 1992.

Este libro ha influido poderosamente en el desarrollo de enfoques conjuntos destinados a solucionar el problema de cubrir las necesidades especiales de los alumnos en el campo del comportamiento, las emociones y el aprendizaje. Se basa en la idea, cada vez más extendida, de que, para satisfacer las necesidades de los alumnos, es esencial que se satisfagan también las necesidades de sus maestros, y de que el apoyo para conseguirlo pueden proporcionarlo de

forma efectiva las iniciativas

para el desarrollo del personal educativo, destinadas a aumentar la capacidad de los maestros para cubrir las necesidades de sus alumnos en el contexto de la enseñanza normal a través de los contenidos curriculares, a mejorar las relaciones maestro-alumno y entre toda la clase, y a incrementar la implicación de los padres.

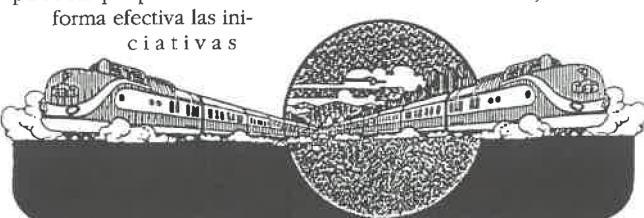
Antonio Montero: *Diagnóstico de necesidades formativas de los docentes*. CEP de Alcalá de Guadaíra. Sevilla, 1993.

Del contenido de este libro conviene destacar la validación experimental de un cuestionario para diagnosticar las necesidades formativas de los docentes (como elemento importante dentro del marco genérico de la formación del profesorado), así como la descripción de éstas a partir de una muestra significativa de profesores en ejercicio que cumplimentaron el instrumento objeto de validación.

Claudia Grau-Rubio: *La integración escolar del niño neoplásico*. CEAC. Barcelona, 1993.

Los índices de supervivencia de los niños enfermos de cáncer ha aumentado considerablemente en los últimos años, lo cual exige un apoyo educativo adecuado. Este libro analiza las características de la enfermedad y de su tratamiento, el impacto psicosocial sobre la familia y el propio niño, la problemática escolar y también la intervención educativa requerida para mejorar la calidad de vida de los niños afectados por dicha enfermedad.

Asimismo, ofrece los resultados de un trabajo de investigación sobre los problemas educativos de estos niños y sus posibilidades de integración en una escuela convencional; también propone acciones de intervención educativa, iniciando, dentro del marco de la Educación Especial y desde la defensa de la integración escolar, un tema que sirva de base para otros futuros trabajos.



el ambiente que interesaría tanto a los educadores infantiles como a los psicólogos.

F. Lucini: *Temas transversales y educación en valores*. Alauda. Madrid, 1993.

El libro que aquí presentamos se articula en torno a dos grandes ejes:

En una primera parte, sitúa el concepto de transversalidad como "un proyecto de transformación personal, no en niveles epidérmicos o puramente conceptuales, sino en el plano de los valores y de las actitudes profundas", en-



DOVE PUBLICATIONS

Manuel Cerezo, Manuel Díaz Castillo y María del Carmen López: *Semiótica y didáctica de la lengua y de la literatura*. CEP de Granada, 1993.

No podía esperar más el intento de trazar un nexo conceptual que fundiera las diversas luces que llegaban desde la antropología, la historia de las mentalidades y de la cultura, las ciencias lingüísticas y paralingüísticas, la teoría e historia de la literatura, la cinética, la proxémica o la pragmática. La semiótica ha propiciado esta síntesis, cuyas sólidas conclusiones permiten abrir nuevas perspectivas.

La semiótica estudia todos los sistemas de significación que afectan al ser humano y a sus producciones; pero también se ocupa de cómo llegan aquellas a instalarse en la práctica común.

Los autores de este trabajo aprovechan la riqueza de posibilidades que los métodos y descubrimientos de la disciplina semiótica plantean con relación a la práctica docente.

Literaturas

Camilo José Cela: *El huevo del juicio*. Seix-Barral. Barcelona, 1993.

El huevo del juicio reúne un magistral conjunto unitario de textos narrativos de Camilo José Cela, inéditos, hasta hoy, en libro, cuya intención resume admirablemente el propio autor al indicar que su propósito ha sido contar "las andanzas y malaventuras de mis casi nunca contritos y casi siempre zarandeados personajillos de humo y miseria y oropel", ya que "historiar los héroes que jamás han sido, los fantasmas que se llaman con nombres disparatados y que

acometen empresas mínimas y demenciales, es algo que se me da bien porque siempre los miro con tanto rubor como misericordia. El tartamudo que quiere ser orador, el cojo que quiere ganar el Cross de las Naciones y el esmirriado y feo que no se explica por qué las mujeres no le comen en la mano, como las palomas, y no se le rinden enamoradas, están más cerca de mi corazón que el galán que mira a la amada por encima del hombro y con gesto altanero y perdonavidas, porque la literatura, mal que a algunos les pese, se hace con retales de tres al cuarto y piececillas de a ochavo la docena". Muestra suprema de la maestría estilística, la inventiva verbal y cordial compasión humana de su autor.

Pier Paolo Pasolini: *Una vida violenta*. Seix-Barral. Barcelona, 1993.

Una vida violenta es la obra en la que culmina la etapa literaria de Pasolini anterior a su dedicación al cine, y está considerada uno de los títulos principales de la narrativa italiana de posguerra. Se trata de una novela lúcida y despiadada acerca de las personas y de los actos, de los ambientes y de la fatalidad.

Mircea Cărtărescu: *El sueño*. Seix-Barral. Barcelona, 1993.

El sueño, obra compuesta por cuatro novelas cortas orgánicamente unidas entre sí, constituye la revelación de un escritor excepcional. Las prosas de este joven autor se insertan en una trayectoria que prueba que la verdadera literatura, tradicional o fantástica, experimental o realista, rumana, francesa o japonesa, tiene todavía mucho futuro, a condición de que la exigencia del autor responda a sus ambiciones.

Muñoz, J.: *Los casos del comisario Ricart. Alarma en Las Ramblas*. Luis Vives, col. Ala Delta. Zaragoza, 1992.

El Lubeks es un famoso diamante, el más grande del mundo, y está en una urna del gran edificio de una fundación. Su robo desencadena una investigación en la que un joven estudiante desempeña un importante papel para desentrañar el hecho.

Revistas

Curriculum. Número 5. Universidad de la Laguna. 1992.

Este número monográfico de *Curriculum* destinado al tema de la orientación ha pretendido abordar cuestiones que resultan relevantes, como los nuevos presupuestos de la orientación educativa desde el marco de la reforma, la perspectiva de servicios versus programas, los problemas de la formación de orientadores, los dilemas prácticos de los profesionales que trabajan en este campo...

Otros títulos recibidos

Basic avanzado. Colección "El ordenador en la escuela". Akal. Madrid, 1993.

Vicent Luna i Sivera: *Una experiencia de tallers en la clase de Valencià*. Centre de Professors d'Alcoi. Alcoi, 1992.

José Luis Isabel Fernández: *Tele-informática*. Akal. Madrid, 1993.

Varios: *Joan Valls (Unitat Didáctica)*. Centre de Professors d'Alcoi. Alcoi, 1992.

Elisensa Lluis: *Manual básico de grafología*. CEAC. Barcelona, 1993.

Miguel Marín Turiña: *Velázquez*. Akal. Madrid, 1993.

Compielo Naranjo: *Estados Unidos: De la independencia a la guerra mundial*. Akal. Madrid, 1993.

Vitus B. Drösscher: *Animales en su hábitat*. Akal. Madrid, 1992.

Lucilla Buru: *Mitos griegos*. Akal. Madrid, 1992.

R. I. Page: *Mitos nórdicos*. Akal. Madrid, 1992.

Janine Lévy: *El bebé con discapacidades*. Paidós. Barcelona, 1993.

Varios: *La física en sus aplicaciones*. Akal, 1992.

Marcelino Menayo, Venancio Herrero, Angel Sáez, José Luis Herrero: *Vente a la vuelta*. Ediciones Octaedro. Barcelona, 1993.

Rosa Montero: *Te trataré como a una reina*. Seix-Barral. Barcelona, 1993.

Luisa Villar: *Asunto: El robo de las meninas*. Edelvives. Zaragoza, 1993.

Heinrich Böll: *El ángel callaba*. Seix-Barral. Barcelona, 1993.