

# SIGNOS

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN  
Año 2 • Número 4 • Julio-Diciembre 1991

*Está prohibida la reproducción de cualquier parte de esta publicación, salvo autorización expresa por escrito. La redacción no devuelve los originales no solicitados ni mantiene correspondencia sobre los mismos. SIGNOS no comparte necesariamente las opiniones firmadas por sus colaboradores.*

DIRECCIÓN  
CARLOS LOMAS

CONSEJO EDITORIAL  
Carlos López (director CEP)  
Fernando Alonso, César Cascante,  
Porfirio Rojo, Susana Puertas,  
Urbano Rodríguez, Consuelo Carrera,  
Soledad Liebana, Humberto Fernández,  
Juan Niebla,  
Carlos Lomas (director SIGNOS)

CONSEJO DE REDACCIÓN  
Martín Cabrejas, Carlos Lomas, Miguel  
Ángel Murcia, Carlos Rodríguez

CONSEJO ASESOR  
Carlos López, Jorge Antuña, Francisco  
Gayoso, Josefa Muñoz, Amparo Tusón,  
Carlos Lomas, Andrés Osoro, Miguel Ángel  
Murcia, Guillermo Palicio, Luis Fernández,  
Carlos Rodríguez, Martín Cabrejas, Gustavo  
Bueno, Santiago Trujillo, Horacio Gutiérrez,  
César Vázquez, Beatriz Martínez, Gerardo  
Ruiz, Javier Tamargo, Nicanor García,  
Antonio Reguera, Paula Izquierdo,  
Belarmino Córte, José Luis Álvarez García

DISEÑO GRÁFICO  
CARLOS LOMAS

ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES  
María Fernanda Leonato  
Amada Sebastián

EDITA  
Centro de Profesores de Gijón  
Magnus Blikstad 58  
33207 GIJÓN (ASTURIAS)  
Telfs.: (985) 5341415 - 5342100 - 5354807  
Fax: 5354863  
Printed and made in Spain

DISTRIBUCIÓN:  
Terrier (98-5310580)  
Román Morala Alonso

COMPOSICIÓN: Pontizón  
IMPRESIÓN: Lidergraf  
Depósito Legal:  
AS-1507/90

PORTADA: CARLOS RODRIGUEZ  
CARLOS LOMAS

## S U M A R I O

3

Editorial

JOSÉ MARÍA LASO PRIETO  
*Las ideas pedagógicas  
de Antonio Gramsci*

12

ROSARIO ORTEGA RUIZ  
*Jugando a comprenderse. El papel  
del juego sociodramático en el  
desarrollo de la comunicación  
infantil.*

22

CARLOS LOMAS-ANDRÉS OSORO  
*Modelos teóricos y enfoques  
didácticos en la enseñanza de la  
lengua*

30

FRANCISCO MEIX  
*Memoria y planificación textual: el  
carácter dialéctico de la sintaxis*

36

LUCI NUSSBAUM  
*La lengua materna en clase de  
lengua extranjera: entre la ayuda  
y el obstáculo*

48

ALBERTO MUÑOZ  
*Los procedimientos en la  
educación plástica*

52

GLORIA MARÍA BRAGA  
*Apuntes para la enseñanza  
de la geometría*

60

BENJAMÍN ARGÜELLES  
*El ordenador en el laboratorio de  
Física y Química*