

Varios: *Volver a pensar la educación. Política, educación y sociedad* (Vol. 1). *Prácticas y discursos educativos* (Vol. 2). Morata. Padeia. Madrid, 1995.

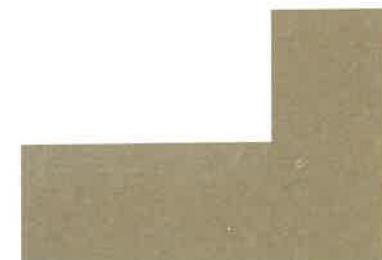
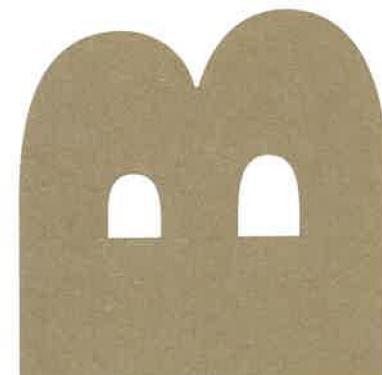
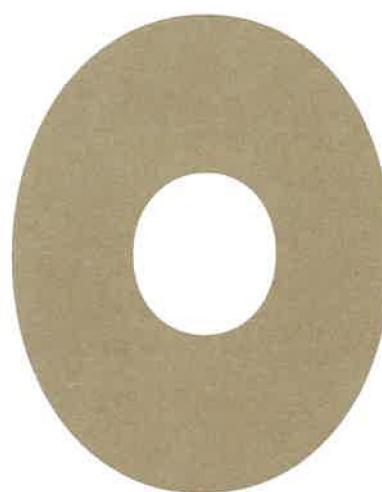
«Volver a pensar la educación» quiere ser la expresión de una necesidad imperiosa para todas aquellas personas relacionadas con las ideas y prácticas educativas que se sienten inseguras desde un punto de vista intelectual, ético y práctico en un mundo cambiante. Personas que no pueden disponer de referentes claros acerca de las formas de desarrollo científico y cultural de los pueblos, de modelos sociales con los que sentirse comprometidas y al servicio de los cuales poner un proyecto educativo coherente.

¿En qué consiste lo que puede ser conocimiento relevante en la sociedad actual? ¿Cuáles son los valores que se deben difundir? ¿Qué competencias conviene estimular en ciudadanas y ciudadanos para que puedan participar en un mundo que, cada vez más, tiende a ocultarles los mecanismos que explican su funcionamiento, restándoles posibilidades de conciencia y de participación comprometida y creadora? ¿Qué modelo de institución puede facilitar mejor un renovado proyecto educativo? ¿Qué prácticas son coherentes con esas pretensiones? Éstas son algunas de las preguntas a las que intentan responder estos dos volúmenes.

Daniel Casseny: *La cocina de la escritura*. Anagrama. Barcelona, 1995.

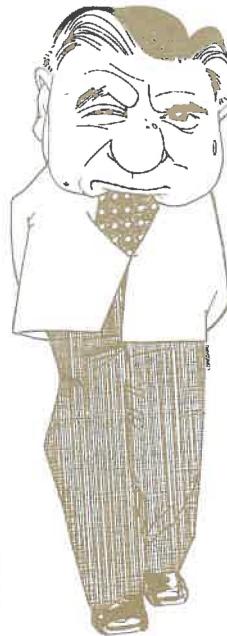
Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber «juntar letras» o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas.

En general, la formación en escritura que la mayoría de usuarios poseemos es fragmentaria, o incluso bastante pobre. Lo prueba la larga lista de prejuicios de todo tipo que nos estorban. Muchas personas creen que los escritores *nacen*; que no se puede aprender a redactar; que no hay técnica ni oficio en la escritura y que, por lo tanto, no se puede enseñar ni aprender. Incluso la palabra *escritor/a* sugiere un misterio y un prestigio inmejorables y se utiliza en un sentido muy distinto al de sus equivalentes lector o hablador: cualquier



persona puede ser un *lector*, un *hablador*, pero... ¿a quién nos referimos cuando decimos de alguien que es *escritor*?

En estas circunstancias, este libro pretende ayudar a las personas que tengan que escribir. *La cocina de la escritura* es un manual para aprender a redactar.



LORREDANO

Jorge Riechmann Yodro: *De la economía a la ecología*. Trotta. Madrid, 1995.

Este libro recoge las ponencias presentadas en el Seminario «Hacia una economía ecológica», elaboradas en el contexto de un debate general y multidisciplinar que insta a volver a la economía desde el medio ambiente y apoya decididamente un concepto de economía ecológica basado en la distribución mundial de las riquezas y en la racionalidad en el uso y consumo de los recursos naturales.

Aparecen así los grandes temas sobre los que ha de girar una ulterior elaboración teórica y sistemática: el papel del mercado capitalista en la adjudicación y valoración de los recursos medioambientales; la función del intervencionismo estatal; las limitaciones ambientales y físicas al consumo energético; y la participación de las distintas fuerzas sociales en la elaboración de estrategias alternativas —y respetuosas con el medio ambiente— a la organización económica convencional.

Bornancin, B y M. y Moullary: *Conocer el propio cuerpo. Actividades científicas y pedagógicas*. Narcea, 1995.

El objetivo de este libro es proporcionar al profesorado de los primeros niveles educativos una fundamentación científica y pedagógica para su tarea educativa con los más pequeños. A ello añade una colección de 15 actividades para que el niño descubra las manifestaciones de la vida en su cuerpo.

M. Hammersley y P. Atkinson: *Etnografía*. Paidós. Barcelona, 1995.

En esta introducción a los métodos etnográficos de trabajo de campo, Martyn Hammersley y Paul Atkinson reconsideran el *status* de la etnografía y procuran situarla en relación a un contexto general de metodologías, proporcionando a la vez información sistemática y coherente sobre los principios etnográficos y su puesta en práctica.

Los autores argumentan que la etnografía debe contemplarse que ella misma estudia e ilustran con ejemplos los principales elementos existentes en el trabajo etnográfico: la selección y muestra de cascos; el problema del acceso, de la observación y las entrevistas; la recogida y ordenación de datos; y el proceso de análisis y redacción de los resultados.

M. Rosa Sánchez de Medina: *La oración gramatical y el desarrollo de las capacidades comunicativas. Una experiencia didáctica en la Educación Secundaria*. Narcea. Madrid, 1995.

Optando por la sistematicidad de los contenidos gramaticales y sin obviar el enfoque comunicativo del área, el trabajo que se presenta traduce la organización de los contenidos en secuencias de actividades de reflexión sobre las prácticas comunicativas, así como de adquisición de los conocimientos necesarios para llevar a cabo dicha reflexión. En el diseño de estas actividades se adoptan como criterio de secuencia dos principios básicos del aprendizaje significativo: la significatividad lógica, atendiendo a la estructura del conocimiento de la sintaxis, y la significatividad psicológica, mirando a la situación concreta del alumno con relación a sus saberes previos y a la motivación hacia el aprendizaje de estos contenidos. Una de las características del material diseñado es el valor concedido a la creatividad lingüística y a la actitud crítica ante determinados usos del lenguaje.

Pilar Lacosa y Pilar Herranz Ybarra: *Aprendiendo a aprender*. MEC/CIDE. Madrid, 1995.

Este libro pretende acercar a situaciones relativamente habituales en las escuelas occidentales: aquéllas en las que los niños resuelven problemas cuando interactúan con sus compañeros o con los adultos. Su título, *Aprendiendo a aprender entre iguales*, responde a un interés de profundizar en las estrategias que facilitan a los niños controlar su propia actividad cuando pretenden lograr una meta: la solución del problema. Tradicionalmente estos procesos, relacionados quizás con la metacognición, la planificación o la autorregulación, se han asociado con la habilidad de «aprender a aprender», en cuanto que facilitarían la generalización de lo aprendido a nuestras situaciones. El interés de profundizar en estas cuestiones no es ajeno a la convicción de los autores de que las personas construimos el conocimiento en un marco social y cultural que excede siempre los límites de los individuos.

José Luis Córdoba: *¿A quién se lo dice?*. Alhambra Longuen. Colección *Saber Hacer*. Madrid, 1995.

La colección *Saber Hacer* nace con la intención de acercar a los alumnos y alumnas y al profesorado a uno de los aspectos básicos que constituyen los contenidos: los procedimientos. La colección está organizada por áreas (Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales) y ofrece al profesor herramientas didácticas que le permiten organizar su área. Está basada en el criterio hacer el alumno protagonista de su propio aprendizaje. Así, este primer libro de la colección aporta la práctica necesaria para abordar los elementos lingüísticos y no lingüísticos de los textos orales y escritos más frecuentes en las actividades de comunicación. Ofrece comentarios y prácticas de reconocimiento y producción de los tipos de textos más usuales (Textos del habla vulgar y coloquial, común y de jergas y dialectal, textos de anuncios, noticias, el discurso político, argumentativo y humorístico, el informe, la exposición didáctica y la entrevista...) Incluye además, muestras y prácticas de textos científicos, comerciales y de tipo humanístico, jurídico-adminis-

trativo, publicitario, epistolar, literario y periodístico.

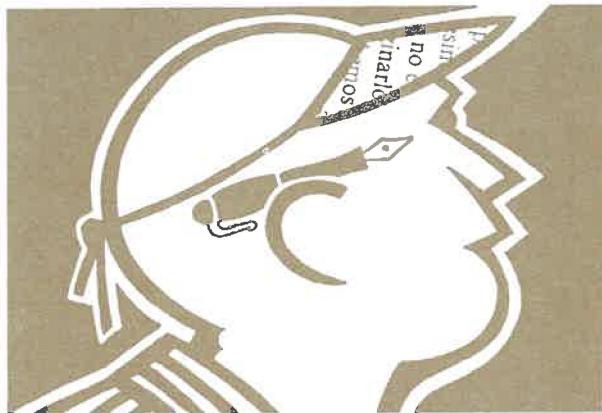
Ángel Pascual Martínez y Ginés Martínez: *La unidad didáctica en Primaria (elaboración y diseño)*. Bruño. Madrid, 1995.

La elaboración de unidades didácticas constituye una fase más del proceso de planificación y desarrollo del currículo. Cuando se realiza una unidad didáctica, los profesores y profesoras tratan de resolver las incertidumbres sobre la base de un mejor conocimiento de la realidad del aula (diagnóstico) y la previsión de lo que puede suceder en caso de mantenerse algunas situaciones (pronóstico). Con la información que se dispone de lo que ocurre en la clase y el análisis en interpretación de la misma se puede elaborar un diagnóstico que sirva para establecer de una manera más adecuada qué se va a hacer y cómo, cuándo, dónde y con qué.

A lo largo de este libro sus autores presentan un modelo de planificación y diseño de unidades didácticas que es fruto de su experiencia como docentes y de su trabajo con grupos de profesores y profesoras de todos los ciclos de la Educación Primaria.

Escuelas Infantiles de Reggio Emilia: *La inteligencia se construye usándola*. Morata. Madrid, 1995.

En este volumen se recogen numerosas experiencias educativas realizadas por escuelas infantiles municipales de Reggio Emilia (Italia). Proyectos y actividades nacidos del interés de un conjunto de profesoras y profesores que conviven con niños y niñas en las aulas y que disfrutan escuchando, conversando e investigando con ellos. Los proyectos que reflejan estas experiencias asumen una concepción pedagógica en la que desempeña un papel primordial la figura del profesor-investigador en las aulas algo que resulta imprescindible para poder moverse en un espacio donde son consustanciales categorías conceptuales como libertad, complejidad, pluri-



LOREDANO

dimensionalidad, contingencia, imprevisibilidad, etc.

Carmen Díez Navarro: *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Ediciones La Torre. Madrid, 1995.

Esta obra contiene una propuesta de organización de la escuela infantil a través de pequeños proyectos que surgen de la convivencia cotidiana y donde el niño es el protagonista y agente de su propio aprendizaje. La capacidad de la autora de recoger diálogos, razonamientos, inquietudes, fantasías... infantiles —así como de reflejar los contextos y las niñas se recrean constantemente— convierte este libro en una lectura fascinante.

Sastre García, Isabel y García Velasco, Roberto: *Estrategias para animar a leer*. Cuaderno de trabajo número 11. CEP de Fuenlabrada. Madrid, 1994.

Se ofrecen en este trabajo una serie de recursos y de técnicas de animación lectora orientados a fomentar la lectura entre los niños y las niñas de educación primaria. Fruto de la experiencia de sus autores en dos colegios de Madrid, este trabajo no es, como ellos mismos señalan, «un método completo, ni recetas infalibles que producen lectores instantáneos, sino recursos fáciles de utilizar en el aula. En su conjunto, estas técnicas de animación a la lectura no resultan deslumbrantes o espectaculares pero sí son útiles y prácticas».

En el libro se aborda el concepto y la práctica de la animación a la lectura, se describen algunas técnicas para antes y después de la lectura del libro, se relaciona la animación lectora con la creatividad de los niños y de las niñas y se enumeran los libros utilizados con cada una de las estrategias.

Graciela Alisedo y obras: *Didáctica de las ciencias del lenguaje. Apuntes y reflexiones*. Paidós. Barcelona, 1994.

Este libro propone un recorrido a lo largo de la alfabetización, desde la ortografía hasta la progresiva experimentación con los formatos textuales, con vistas a la trasposición didáctica de los saberes lingüísticos del maestro apoyados en la competencia lingüística de los alumnos. La actualización científica, el trabajo de campo, la investigación activa y la reflexión interactiva subrayan la importancia de las aportaciones de las ciencias del lenguaje para la constitución de un marco teórico de la didáctica de la lengua.

M. Rosa, Elosua, Vera M. Candau, Carmen Llopis y Concepción Romera: *Interculturalidad y cambio educativo. Hacia comportamientos no discriminatorios*. Narcea. Madrid, 1995.

La finalidad de esta publicación es ofrecer unas pautas para avanzar en el desarrollo de una educación intercultural que verifique todo lo que es, todo lo que se haga y también la manera propia de hacer y de estar en un centro educativo. Se presentan, en primer lugar, las relaciones múltiples y complejas que tiene la educación con las culturas. Entre otros muchos aspectos, se concretan estas relaciones en el hecho de los estereotipos sociales y su incidencia educativa. Finalmente se desarrolla una experiencia en un centro educativo que se narra en la parte práctica.

Mercedes Muñoz-Repiso Izquierdo y otros: *Calidad de la educación y eficacia de la escuela. Estudio sobre la gestión de los recursos educativos*. MEC/CIDE. Madrid, 1995.

Este estudio es la contribución de España a la última fase del proyecto de la O.C.D.E. «The effectiveness of schooling and of educational resource management», en el marco de una preocupación por la calidad de la enseñanza por parte de los países que integran esta organización. El objetivo general de este proyecto es conocer el impacto en las escuelas y en las autoridades

locales de las reformas y políticas referentes a la gestión de los recursos educativos. Es decir, se trata de estudiar, por un lado, cómo se concibe y se organiza en cada país la toma de decisiones y la gestión de todos los aspectos que constituyen la realidad educativa y las reformas que se han llevado a cabo en este terreno en los últimos años; y, por otro, la respuesta real de las escuelas a estas directrices y la posible relación de todo ello con el clima escolar, el rendimiento de los alumnos y la comunidad educativa.

En este análisis sobre la reforma educativa en España, se ha considerado de interés centrar el estudio en una descripción amplia del sistema, de las políticas educativas relativas a la gestión de recursos y de la realidad de las escuelas públicas en general. Se trata por tanto, de un estudio descriptivo en el que se pretende averiguar cómo es la práctica habitual en las escuelas medias españolas en cuanto a gestión de sus recursos educativos y cuál es la apreciación que los mismos protagonistas hacen de esta gestión.

Gabriel Núñez: *Educación y literatura. Nacimiento y crisis del moderno sistema escolar*. Zéjel. Almería, 1995.

El presente trabajo ofrece al lector un recorrido histórico a través de la política educativa desarrollada a mediados del siglo XIX, en relación con el pensamiento literario, filosófico y político que impulsa la reforma del sistema escolar. De ahí la especial atención prestada en sus páginas a la figura de Nicolás Salmerón, más conocido en su dimensión política que su no menos decisivo

papel como mentor pedagógico.

Terence H. Qualter: *Publicidad y democracia en la sociedad de masas*. Paidós. Barcelona, 1994.

La cambiante estructura del capitalismo de nuestra época ha provocado que los recursos disponibles no se empleen ya en la creación de más bienestar, sino en el apoyo del proceso de mercado. La publicidad, en consecuencia, tampoco intenta vendernos bienes y servicios: más bien definiciones de vida, estatus, imagen, esperanzas y sentimientos. Las consecuencias, examinadas en este libro, han sido en su conjunto catastróficas, pues las adaptaciones institucionales de la de-

diferencia y la desigualdad social a través de los usos orales cotidianos.

Alonso, M. Matilla, L. y Vázquez, M. (1995): *Teleniños públicos, teleniños privados*. Ediciones de la Torre. Madrid.

En este libro se describe el mercado de la comunicación televisiva (y la cada vez más difícil diferencia entre oferta pública y oferta privada), se estudian los modos de relación entre los *teleniños* y la ventana electrónica del televisor y se reflexiona sobre los efectos que los contenidos de los programas televisivos (y el tráfico de valores que habita en su seno) pueden tener en niños y jóvenes. En la última parte del trabajo, sus autores aluden a la televisión como forma de socialización, a los modelos culturales que subyacen a los programas infantiles, al colonialismo ideológico de las *nuevas narraciones iniciáticas* y plantean algunas formas de respuesta desde la educación frente al uso y abuso de la televisión.

Isabel Martínez y Ana Vázquez: *La socialización en la Escuela y la Integración de las Minorías. Perspectivas etnográficas en el análisis de la educación de los años 90*. Fundación Infancia y Aprendizaje. Madrid, 1995.

Los especialistas en educación han constatado que la Escuela solo ha logrado adaptarse muy parcialmente a los grandes cambios sociales que se produjeron en las décadas anteriores. Una transformación ensenial ha sido, por ejemplo, el hecho de que aquel objetivo que parecía una utopía después de la segunda guerra mundial ("una escuela para todos los niños/todos los niños en la escuela") se haya transformado en una realidad -por lo menos en lo que concierne a los países desarrollados-. En estos países, en la década de los 90, prácticamente la totalidad de la población entre 6 y 16 años asiste cotidianamente a la escuela. Así, la Escuela se ha transformado en una experiencia cotidiana y compartida por todos los niños y adolescentes, provocando consecuentemente una revisión total del sistema educativo que estaba concebido en función del éxito/fracaso en ciertos aprendizajes. La incorporación de toda una generación al sistema escolar ha mostrado que no todos los niños podrán recorrer su escolaridad de la misma manera, y no todos tendrán las mismas posibilidades de formación y de trabajo al finalizar la escuela. Tal como está concebido, el sistema favorece a unos niños mientras discrimina a otros.

La modificación global de los objetivos de la Escuela y los cambios que *de facto* están ocurriendo en el interior de ella (aunque solo sea porque ahora es una institución que acoge a todos los niños en "edad escolar"), constituye en sí una problemática nueva, exigiendo a su vez nuevos enfoques teóricos y metodológicos para estudiar lo que está sucediendo. En este contexto, y desde la década del 70 aproximadamente, los estudiosos de la educación provenientes de distintas disciplinas (sociología, psicología, psicoanálisis, socio-lingüística, antropología) han comenzado a buscar y experimentar nuevos enfoques para comprender qué procesos se ponen en juego cotidianamente en la Escuela. Lo que actualmente aparece como muy necesario, son estudios como el aquí reseñado de cómo y en qué situaciones se establecen y desarrollan los procesos de socialización en la Escuela, de cuáles son los espacios de creatividad y de autonomía que los distintos acuerdos sociales (alumnos, pero también maestros, profesores y personal administrativo) pueden negociar y desarrollar a pesar de los determinantes sociales discriminantes y de las normas y modo de funcionamiento de la institución escolar.

Estos nuevos contextos y necesidades han dado a luz reflexiones, ensayos y experiencias de entre las cuales la perspectiva etnográfica es una de las más adecuadas para abordar estos interrogantes.

Uno de los aportes fundamentales de la etnografía, es la toma de conciencia explícita y activa del lugar que ocupa el investigador en su propia investigación, concibiendo al investigador como un actor social dentro de las situaciones que observa. Este libro recoge diversos textos en los que sus autores reflexionan sobre la utilidad de la investigación etnográfica para el análisis educativo y sobre el lugar del investigador en esa tarea.

Fernando Corbalán: *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Graó editorial. Barcelona, 1995.

"Y eso de las matemáticas, para qué sirve?". Este libro trata



M. CALLES

mocracia liberal y la venta de imágenes han degradado el proceso democrático y obstruido la realización de sus propios ideales.

Tusón Amparo: *Análisis de la conversa*. Empúries. Barcelona, 1995.

Con claro afán divulgador, en este libro se reflexiona sobre las características de la conversación espontánea como forma primera y primaria de relación humana a través de la cual somos capaces de llevar a cabo nuestras actividades cotidianas. Para comprender los complejos mecanismos que regulan la conversación, la autora acude a los corrientes que se ocupan del estudio del uso lingüístico, como la pragmática, la etnomethodología o la sociolingüística interaccional. Destacan, entre los contenidos del libro, los dedicados a la organización de la conversación, a los tipos de interacciones, a la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa y a cómo se crea y se manifiesta la



© JAZZ MAGAZINE

de aportar elementos para contestar a esa pregunta tan habitual. Para ello se abordan situaciones del mundo que nos rodea, *de la vida misma*, con una mirada matemática. El libro va dirigido sobre todo al profesorado para darles ideas y pautas que les ayuden a aportar aire fresco, vida y contacto con la realidad a sus clases. También a alumnas y alumnos que quieran transitar en solitario por unos problemas que se pueden plantear y resolver sin grandes formalismos. Y a todas aquellas personas que están interesadas en el amplio y sugestivo mundo de los entretenimientos matemáticos.

Janet Shibley Hyde: *Psicología de la mujer. La otra mitad de la experiencia humana*. Morata. Madrid, 1995.

El libro de Janet Shibley HYDE, explora y analiza con solidez cuestiones tradicionalmente ignoradas de la feminidad. Entre otros apartados, cabe señalar los siguientes: Sexo, género y sexismo • Masculinidad, feminidad y androginia • Diferencias de género en personalidad y conducta • Desarrollo evolutivo desde la infancia a la ancianidad • Sexualidad femenina • Mujeres y salud • Acoso sexual y violaciones.

Josep M^a Puig: *Aprender a dialogar. Materiales para la educación ética y moral (Educación Secundaria)*. Fundación Infancia y Aprendizaje. Madrid, 1995.

Esta obra presenta materiales curriculares de carácter transversal para enseñar a dialogar en la educación secundaria. La finalidad de las actividades es mejorar las competencias dialógicas y darles sentido y valor moral, trabajando el diálogo como principio ético, como procedimiento democrático y como conjunto de habilidades de relación interpersonal.

J. Halliday: *Educación, gerencialismo y mercado*. Morata, Madrid, 1995.

Se revisan en esta obra tres ideas de gran actualidad:

— Orientación profesional: según esta perspectiva, la meta fundamental de la educación consiste en preparar a las personas para el mercado de trabajo.

— Gerencialismo: la formación laboral puede ser gestionada por quienes no se ocupan directamente de la práctica en la enseñanza.

— Consumismo: el sistema educativo tiene que depender de las demandas del mercado.

John HALLIDAY se fija en los fundamentos de estos nuevos lenguajes y filosofías educativos. Defiende que quienes promueven estas perspectivas quizás crean erróneamente en el valor de los ideales del positivismo en educación y del instrumentalismo de la política educativa. Se remonta a los orígenes de estas concepciones y descubre sus consecuencias prácticas. Saca a la luz las teorías filosóficas en las que se apoyan y el alcance de su impacto.

Neus Roca y otras: *Escritura y necesidades educativas especiales. Teoría y práctica desde un enfoque constructivista*. Fundación Infancia y Aprendizaje. Madrid, 1995.

A través de la narración de casos de niños con diversos trastornos, las autoras (profesoras, logopedas, psicopedagogas) siguen la evolución de su escritura y presentan alternativas de aprendizaje diseñadas para que éstos y los otros niños alcancen su mayor nivel de competencia.

Alfredo Hoyuelo e Isabel Cabanillas: *Mensajes entre Líneas*. Patronato Municipal de Escuelas Infantiles. Ayuntamiento de Pamplona 1994.

Con la dinámica de funcionamiento presente en buena parte de nuestras escuelas, caracterizada por dar respuesta a lo urgente, a las demandas inmediatas y en estos últimos tiempos más ocupadas y preocupadas por las exigencias administrativas, corremos el peligro, como señala Beatriz Trueba en la presentación de esta obra, de "no ver al niño oculto tras el estereotipo, la uniformidad, el exceso de planificación..."

Una atenta y reflexiva lectura de la guía y del video "Mensajes entre Líneas" nos invita a los educadores y a las personas interesadas en la primera infancia a descubrir la riqueza y diversidad del mundo infantil haciendo un poco más comprensible la apasionante aventura del conocer, de construir el mundo y los instrumentos para su conocimiento. Muchas son las ideas, las sugerencias y los campos de reflexión que se nos abren con esta obra, por lo que su "lectura" no va a defraudar ni dejar impasibles a quienes tengan la oportunidad de ver este video y su correspondiente guía.

El video, que recoge con un lenguaje claro y atractivo los re-

sultados de tres años de investigación y cooperación entre la Universidad Pública de Navarra y el Patronato Municipal de Escuelas Infantiles sobre los procesos de creación y expresión infantil, ha sido galardonado con el 1º premio internacional "Bambini 1995" al mejor video educativo.

Margarita Carrión, Pilar del Amo, Servando Cano: *Niños en riesgo, familias vulnerables*. Fundación Municipal de Servicios Sociales. Ayuntamiento de Gijón 1995.

A lo largo de estos cinco o seis últimos años la preocupación por lo que los autores de este estudio denominan "la otra infancia" no sólo ha experimentado un considerable aumento sino qué se ha convertido en un tema de especial relevancia social. A lo largo de estos años han ido apareciendo en lengua castellana tanto recopilaciones y reflexiones teóricas sobre el tema (Martínez-Roig y de Paúl, 1993; Arruabarrena y de Paúl 1994) como los resultados de diversas investigaciones ceñidas a ámbitos territoriales concretos y determinados (Andalucía, Cataluña, Guipúzcoa).

El libro que aquí presentamos recoge los datos de una investigación realizada por la Fundación Municipal de Servicios Sociales de Gijón a partir de los 318 casos de infancia sobre los que de un modo u otro estaban interviniendo los servicios sociales municipales en el momento de comenzar la investigación. Uno de los aspectos sin duda más destacables de la investigación es el intento de reflejar las identidades y diferencias que se pro-

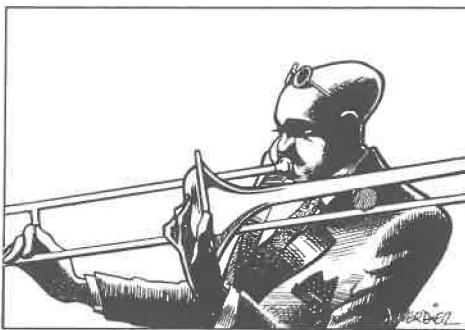
ducen en torno a la representación social de la infancia en riesgo, utilizando metodológicamente la técnica del grupo de discusión.

El libro se articula en torno a cinco capítulos. En el primero de ellos se hace una reflexión sobre la infancia moderna, en el que se intenta poner de relieve su ambivalencia y las problemáticas de riesgo. El segundo capítulo delimita metodológicamente la investigación recogiendo en el tercero los resultados de la investigación. El cuarto y quinto capítulo están dedicados respectivamente a las aportaciones de los grupos de discusión y a una revisión crítica de las políticas y de los programas de atención a la infancia.

Revistas

AULA de Innovación Educativa, número 38 (junio de 1995). Monográfico "Crecer en literatura". Grá Educación (c/ Frances Tàrraga, 32-34. 08027 Barcelona).

Este monográfico presenta reflexiones y propuestas que permitan pasar de la mera "enseñanza de la literatura" a una verdadera "educación literaria con funciones relevantes en la formación de los ciudadanos". Coordinada por Teresa Colomer ("La construcción de un nuevo modelo de enseñanza literaria"), en esta monografía se discuten temas como el lugar que debe ocupar la literatura dentro del currí-



JAZZ MAGANIZE



JAZZ MAGANIZE

culo ("El espacio abierto de la educación literaria", de Enric Casany). El resto del número monográfico de AULA está dedicado a la presentación de propuestas que permitan convertir en una realidad esa educación literaria en la escuela primaria y secundaria ("Seis lectores en busca de un texto" de Liliana Tolchinsky y Mabel Pipkin; "Leer en compañía: los padres, los niños y los libros", de Raquel López Royo; "Libros para lectores reticentes", del Equipo Peñonza; y "Una exposición de poesía: poemas para leer y comprender, para decir, para mirar, para jugar", de Marta Milian).

COMUNICAR. Revista de medios de comunicación y educación. Número 4. Monográfico "Leer los medios en el aula". Grupo Pedagógico Andaluz "Prensa y Educación". (Apartado de Correos 527. 21080 Huelva).

Si la escuela ha enseñado tradicionalmente el uso del código escrito y ha encerrado la cultura en los libros de texto, hoy sin embargo no puede entenderse la formación integral de las personas sin el conocimiento de esos códigos y de esos mensajes de los medios de comunicación de masas



M. CALES

en los que se conjuga lo verbal con lo visual y con lo sonoro. Desde la consideración de que el uso de los medios audiovisuales no debe limitarse a su manejo tecnológico en las aulas sino que debe incorporar una lectura crítica de sus usos comunicativos y de sus contenidos informativos o persuasivos, este número de *COMUNICAR* aborda de forma monográfica la lectura de los nuevos lenguajes de la comunicación de masas estudiando en sus artículos, entre otros temas, el papel de la familia y de la escuela en la educación (Joan Ferés), la educación crítica de la televisión (Enrique Martínez), la televisión como herramienta didáctica (Antonio Are-

nas), los mensajes unidireccionales de los medios (Manuel Monescillo) o la imagen de la imagen (Ignacio Agueda y Amor Pérez). El resto de las secciones de la revista (*Experiencias, Propuestas, Reflexiones, Investigaciones, Miscelánea*) insiste en el tratamiento de temas referidos al tratamiento educativo de los medios de comunicación.

Revista Alminar. nº 34: Monográfico "Didáctica de la Física y Química". Mayo 1995.

El aumento experimentado en los últimos años en la investigación en didáctica de las ciencias



M. CALES

cias experimentales ha sido indudable; investigación que, aunque ha abordado diversos aspectos que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje (formación del profesorado, métodos didácticos, epistemología e historia de la ciencia, etc.), ha tenido una línea prioritaria en las concepciones alternativas o preconceptos. Uno de los resultados de estas investigaciones ha consistido en cuestionar la eficacia de la enseñanza por transmisión de conocimientos elaborados, orientándola hacia nuevos modelos (cambio conceptual, metodológico, y actitudinal; cambio de comprensión;...) que converge hacia una concepción del aprendizaje como una investigación dirigida.

Alminar, con este número monográfico dedicado a la didáctica de la Física y Química, pone a disposición de los seminarios y profesores de esta disciplina un valioso instrumento que, además de proporcionarle una información actualizada, pueda posibilitar el contraste de puntos de vista y facilitar su labor docente.

Investigación en la Escuela, nº 25. Monográfico: "¿Cómo enseñar?" Sevilla, 1995.

La cuestión del cómo enseñar es la que más generalizadamente reconocen los enseñantes como una pregunta y un problema que a todo profesor concierne y ha de resolver en cada caso particular. Habituidos por lo general a que sea la administración educativa la que prescriba, por medio de propuestas curriculares y planes de estudio, qué debe enseñarse en cada nivel y materia, es en el ámbito de lo metodológico donde los profesores podríamos encontrar, en principio, un mayor espacio de opción personal.

No obstante, incluso en este terreno, las posibilidades reales de las opciones innovadoras son también muy limitadas. En primer lugar, por la escasa e inadecuada preparación específica en este sentido, y ello tanto en la formación inicial del profesorado de secundaria como de primaria. Sobre las ideas de cambio que los profesores en formación inicial y en ejercicio podamos recibir se alzan poderosos obstáculos que explican la supervivencia generalizada de una enseñanza que en poco o en nada se diferencia en lo metodológico de la que los actuales profesores pudimos recibir en su día o incluso la que recibieron nuestros padres.

Como tantas veces se ha señalado, la ineffectividad e inadecuación de los procesos de formación del profesorado y la escasa incidencia efectiva de los dirigidos a los profesores en ejercicio, junto con la pervivencia de factores estructurales (perfil profesional, jornada, organización escolar, materiales curriculares disponibles, tradición docente, etc.) permite y abona la reproducción vegetativa y espontánea de las metodologías más comunes y tradicionales, aprehendidas muy intensamente en el curso del proceso educativo experimentado como alumno por cada profesor.

El contenido de este número monográfico de *Investigación en la Escuela* reúne un conjunto de trabajos referidos a algunas de las cuestiones metodológicas que hoy día priorizan a los profesores e investigadores en este campo. Se refieren tanto a cuestiones teóricas generales como a estrategias y propuestas concretas para determinadas áreas curriculares o niveles de enseñanza, con una preocupación especial por la profundización y

mejora progresiva de las propuestas y análisis de las estrategias de enseñanza por investigación.

TEXTOS de didáctica de la lengua y de la literatura, nº 6: Monografía "Usos lingüísticos y diversidad sociocultural". Graó. Barcelona, 1995.

La reflexión sobre la diversidad lingüística ha sido y sigue siendo una realidad al margen de las aulas. La enseñanza de la lengua ha tenido como objetivos prioritarios el dominio de la normativa escrita, el reconocimiento de las formas gramaticales básicas y la precisión léxica. Sin embargo, desde una perspectiva educativa orientada al desarrollo de la competencia comunicativa de las personas, la reflexión sobre la diversidad lingüística es absolutamente insoslayable.

Las aulas suelen ser escenarios privilegiados de usos lingüísticos diversos por lo que el número 6 de *TEXTOS* aborda de forma monográfica este asunto partiendo del hecho de que "en la realidad comunicativa las variedades lingüísticas no se dan en forma aislada sino que se combinan. Cuando una persona habla, se ponen en funcionamiento -a la vez- sus características geográficas, sociales e individuales y, por supuesto, hace uso de la palabra en una situación comunicativa determinada". En esta Monografía sus coordinadores (Carlos Lomas y Amparo Tusón) han optado por "abordar la diversidad de los usos lingüísticos de una forma parcial centrándose en aquellas variedades que se pueden relacionar directamente con la pertenencia de las personas a grupos sociales diversos (clase, género, edad, grupo étnico, etc.). Esta perspectiva, aún siendo limitada - o precisamente por ello-, puede permitir plantear la reflexión sobre cómo los usos lingüísticos se tienen socioculturalmente y -al revés- si modo en que participan en la construcción de la identidad sociocultural de los grupos humanos".

Los artículos que integran esta "Monografía" de *TEXTOS* pertenecen a Carlos Lomas y Amparo Tusón ("Usos lingüísticos e identidades socioculturales"), Norman Fairclough ("Estudio crítico de la lengua y emancipación social: la educación lingüística en las escuelas"), Virginia Unamuno ("Diversidad lingüística y rendimiento escolar"), Eulalia Lledó ("Usos lingüísticos y género"), Luisa Martín Rojo ("Escuela y di-



versidad lingüística: el derecho a la diferencia"), Jesús Tusón ("Léxico, cultura y prejuicio lingüístico") y Gentil Puig ("Interculturalidad, lengua y escuela. Hacia una didáctica de la diversidad de lenguas y culturas"). Finalmente, Amparo Tusón y Carlos Lomas ("Lengua, cultura y sociedad. Guía de recursos") sugieren y comentan un conjunto de trabajos sobre los usos lingüísticos y la diversidad sociocultural.

El resto de las secciones de la revista (*Documentos, Propuestas de Trabajo, Informaciones y Libros*) completan esta nueva entrega de *TEXTOS*.

Revista de Educación, nº 305: Monográfico "Reformas educativas". 1984.

El cambio económico, cultural, tecnológico y social de nuestro mundo afecta a todas las instituciones sociales y, de manera especial, a aquellas cuya principal función ha sido la de conservar, recrear y transmitir las raíces culturales, los modos de organización social y las características distintivas de los grupos humanos. En este contexto, no debe extrañar que los sistemas educativos se vean enfrentados al desafío del cambio, con la finalidad de dar respuesta a las crecientes demandas a que se ven sometidos.

Ahora bien, la innegable realidad del cambio en educación puede abordarse desde ópticas diversas. Desde un punto de vista que toma al centro educativo como objeto de análisis, cabe reflexionar sobre las características del cambio en el ámbito escolar, las tensiones internas entre continuidad e innovación, las condiciones que facilitan o dificultan los procesos de cambio o la conexión entre autonomía institucional y cambio educativo, por

no citar sino algunas líneas de análisis que se prometen fructíferas. Es una perspectiva que enfatiza las dimensiones psicopedagógica y micropolítica, como ejes vertebradores del análisis.

Otro punto de vista posible para analizar la realidad del cambio es el que se centra en el conjunto del sistema educativo. En este caso, son las dimensiones sociopolítica y estratégica las que resultan realzadas. Y el análisis conduce directamente a la consideración de lo que ha dado en denominarse «procesos de reforma». Ésta es la perspectiva que adopta este número de *Revista de Educación*.

Tres textos tienen a nuestro juicio un especial interés. Así, en el primer artículo, Alfredo Fierro aborda el diseño general y los desafíos de la reforma española y presenta un panorama completo de las diferentes realidades englobadas bajo el término «reforma», así como de su proceso de gestación y desarrollo. Para Alfredo Fierro, la función más destacable de la Reforma no ha sido tanto la de crear una educación de mayor calidad cuanto la de sentar las bases para conseguirlo. Ello le confiere un carácter paradójico, no exento de tensiones. Pero, al mismo tiempo, supone un reconocimiento de las limitaciones de la acción normativa para producir el cambio efectivo de las instituciones. Desde ese punto de vista, subyawa el realismo subyacente bajo el propósito reformador.

Otra es la perspectiva que adopta Miguel Ángel Santos Guerra para analizar la Reforma. Su preocupación se centra fundamentalmente en los cambios organizativos que debiera llevar aparejados y que, en su opinión, no han recibido la atención debida. Ello ha impedido a la reforma dar una mayor coherencia a los procesos de cambio que se producen en el ámbito escolar, fomentando una mayor participación y generando dinámicas de transformación a partir de los propios actores educativos. Con una mirada crítica, desenraña los planteamientos y las prácticas de la evaluación, apoyando abiertamente una concepción de la misma que atañe los rasgos de ser participativa, democrática, transparente, justa y transformadora.

Tom Popkewitz, se centra en las conexiones que existen entre reforma educativa y cambio escolar. Las tres cuestiones centrales del trabajo plantean reflexiones enormemente relevantes. La pri-

mera consiste en que la reforma educativa tiene implicaciones en términos de política y regulación estatal y de producción social. Dicho de otro modo, las prácticas de reforma organizan y otorgan valor a las relaciones sociales, al tiempo que producen una determinada regulación de las mismas. La segunda consiste en que las distinciones y las categorías subyacentes bajo las prácticas educativas no son neutrales ni meramente descriptivas, sino que están asociadas a *relaciones de poder*. La tercera trata del papel y los fines de la investigación y la evaluación sobre la escuela y su conexión con las políticas de reforma.

LOGOI. Revista de lenguas, número 2 (junio de 1995).

En esta segunda entrega LOGOI publica algunas de las ponencias presentadas en los XII Encuentros de la Asociación Asturiana de Profesores de Lenguas Extranjeras en torno al tema monográfico «Conciencias, cultura y lenguaje». La enseñanza de la lectura y la comprensión lectora (Ana Cristina Lahuerta), la enseñanza de los idiomas en Europa (Antonio Giovanazzi), el papel de la traducción en la comunicación entre culturas (Marta Mateo), la antropología cultural y la enseñanza de lenguas extranjeras (Amparo Tusón) o los contenidos socioculturales en la educación secundaria (C. Hernández) son algunos de los asuntos tratados en este segundo número de LOGOI, que se cierra con reseñas de lecturas y con otras colaboraciones (Para más información, AAPLE. Apartado 394. 33080 OVIEDO).

Otros títulos recibidos

Polly Lowe: *Apoyo educativo y tutoría en Secundaria*. Narcea, 1995.

Braulio Llanero: *Buscadores de sonrisas*. Edelvives (Colección Ala Delta). Zaragoza, 1994.

Revista de Enseñanza Universitaria, números 7/8: Monográfico «Formación del Profesorado Universitario». ICE de la Universidad de Sevilla. 1994.

Schwartz, S. y M. Polishuice: *Aprendizaje activo*. Narcea. Madrid, 1995.

Jacques Derrida: *El lenguaje y las instituciones filosóficas*. Paidós. Barcelona, 1995.

Blanca Sanz: *Viaje a la Gascaña*. Edelvives (Colección Sueños de papel). Edelvives. Zaragoza, 1994.

José Manuel Osoro Sierra: *Los indicadores de rendimiento en la evaluación institucional universitaria*. ICE de la Universidad de Zaragoza, 1995.

Miguel Ángel Gómez Crespo: *La energía: transferencia, transformación y conservación*. ICE de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 1995.

Grupo de Trabajo de Astronomía del CEP de Fuenlabrada: *Aprendiendo Astronomía*. Cuaderno de trabajo nº 9. CEP de Fuenlabrada. Madrid, 1994.

Francisco Blanco: *El laboratorio en casa*. Alhambra Longman (Colección "Saber Hacer") Madrid, 1995.

Tomás Escudero y otros: *ICE de Zaragoza: Una historia de 25 años*. Universidad de Zaragoza, 1995.

Mauro Wolf: *Los efectos sociales de los media*. Paidós. Barcelona, 1995.

Ramón Garcés Campos: *Los que abandonan la escuela: un análisis comparativo*. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Zaragoza. 1995.

Revista *Alminar*. Monográfico "Educación y museo". Número 33. Abril de 1995.

Revista *Tarbiya*, nº 9 (enero-abril 1995). ICE de la Universidad Autónoma de Madrid.

Isabel Agüera: *Más "teatrillos" con niños de 3, 4 y 5 años*. Narcea, 1995.

María Dolores Muzás y otros: *Diversificación curricular en la Educación Secundaria Obligatoria*. Narcea (Apuntes IEPS). Madrid, 1995.

Xan Cambeiro y otros: *¿Estás en forma?*. Alhambra Longman (Colección "Nueva Breda"). Madrid, 1995.

Elena Anerta y Antonio Matamala: *Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras*. Visor. Madrid, 1995.

Francisco Bastida y Mercedes Gimeno: *La realidad entra en la escuela. La investigación del medio en la enseñanza secundaria*. Publicaciones MCEP. Sevilla, 1995.

Ileana Enesco y otros: *La comprensión de la organización social en niños y adolescentes*. MEC/CIDE. Madrid, 1995.

Jatun Sunqui. *Corazón Grande. Revista para la solidaridad*, nº 1 (Redacción: FUNCOE. Plaza Tirso de Molina, 5. 28012 Madrid)

Plan de Formación Permanente Institucional de las Escuelas Municipales de Barcelona (1988-1995). Institut Municipal d'Educació de Barcelona. 1995.

CINCO AÑOS DE SIGNOS

"Lo primero que sorprende de **SIGNOS** es su diseño atrevido, moderno, atractivo. No se parece en nada a las revistas de educación que todos conocemos —a veces bastante densas—. Pero lo más importante e interesante es que el contenido también aporta innovación, creatividad y frescura al panorama de la enseñanza. Celebro con mucho gusto y admiración este quinto aniversario y deseo que esta —ya nuestra— revista pueda cumplir muchos más"

Daniel Cassany (Universitat Pompeu Fabra de Barcelona).

"Que una revista educativa haya cumplido cinco años y quince números ya es una hazaña. Pero lo es más que lo haya hecho combinando teoría y práctica y con una postura de apoyo crítico, a veces muy crítico, a las reformas educativas. A alguien puede parecerle que ha habido en sus páginas exceso de teoría, pero a mí me parece que es bueno que las páginas de **SIGNOS** nos recuerden viejas verdades, hoy casi olvidadas, acerca de las ideologías que pugnan en el mundo educativo, disfrazadas a veces de cuestiones técnicas"

Luis González Nieto (Profesor de Enseñanza Secundaria en Madrid)

"Cuando sea mayor me gustaría ser como la revista **SIGNOS**"

Fabrizio Caivano (Director de Cuadernos de Pedagogía)

"A nuestro juicio, **SIGNOS** se va configurando como un espacio con identidad propia en el conjunto de publicaciones específicas sobre el mundo de la enseñanza. Mantener esa identidad —crítica, comprometida y solvente— es un reto para vosotros y también una responsabilidad que compartiremos como lectores y colaboradores"

F. García Pérez y F. Javier Merchán Iglesias (Profesores de Educación Secundaria adscritos al Proyecto de Investigación y Renovación Escolar -IRES- de Sevilla)

"**SIGNOS** ha sabido unir la profundidad de los planteamientos con la vertiente práctica del aprendizaje, el diseño gráfico muy atractivo con la crítica ideológica de la realidad docente. Y ello sin eclettismos de ningún tipo, sino con unas *señas de identidad* muy definidas, que construyen o configuran un tipo de lector desde los primeros números"

Francisco Meix Izquierdo (Instituto de Enseñanza Secundaria "El Astillero" de Santander).

"**SIGNOS** ha creado un espacio en el que el profesorado encuentra rigor conceptual e innovación en un cuidado diseño de formas y colores. Por la importancia de sus colaboraciones, hoy **SIGNOS** es cita obligada en la bibliografía que se maneja en formación del profesorado, en especial en Lengua y Literatura".

Carmen Pérez Bastera (Centro de Profesores y Recursos "Juan de Lanuza" de Zaragoza)

"Por qué será que muchas veces, más que el contenido preciso de una lectura, recordamos el bienestar que nos ha

proporcionado? Y al evocar ese placer aparecen imágenes del lugar en que leímos, de los instantes del día, de la luz... Algunos de esas fotografías tengo yo con **SIGNOS** entre las manos.

(...) **SIGNOS** me proporciona la sorpresa, el del regalo de encontrarlo pronto en casa, repleto de imágenes y palabras que van a tocar algún punto de mi sensibilidad.

SIGNOS es mi revista del corazón.

¿Os dais cuenta de que en su deceno **SIGNOS** entrará en el 2000?"

Luci Nussbaum
(Universitat Autònoma de Barcelona).

"Somos todos los que debemos felicitarnos por este cumpleaños que habéis hecho posible. ¡Todavía me queda espacio en la estantería para muchos años más!"

Dino Salinas
(Universitat de Valencia).

"Si, a propósito del quinto aniversario de **SIGNOS**, tuviera que escribir cien líneas sobre esta publicación, no menos de noventa serían elogios dirigidos a la calidad de los contenidos y a su atractivo formato. Emplearía las diez líneas restantes en señalar cómo, a pesar de lo fructíferos que han sido en Asturias los últimos cinco años en cuanto al desarrollo del enfoque crítico de las cuestiones educativas, la sintonía entre este entorno y una publicación que se sitúa en esa línea crítica no ha estado exenta de dificultades.

Dado el talante democrático que han demostrado sus gestores, cabe formular el deseo de que esa realidad y esta publicación estrechen su entendimiento, puesto que en definitiva **SIGNOS** constituye parte importante de la vitali-

dad crítica de la pedagogía en este país"

José María Rozada
(Centro de Profesores de Oviedo)

"We, the willing led by the unknowing, / are doing the impossible for the ungrateful. / We have done so much for so long with so little, / we are now qualified to do anything with nothing.

Nosotros, empujados gus-
tosamente por lo desconocido,
/ estamos haciendo lo imposible
por los desagradecidos. /
Hemos hecho tanto durante
tanto tiempo con tan poco, /
que ahora estamos cualifica-
dos para no hacer nada con
nada."

Con la expresión de mi solidaridad.

Amparo Tusón (Universitat Autònoma de Barcelona).

"Vuestra revista ha sido un placer intelectual y visual desde el primer número. Que el proyecto haya logrado sobrevivir durante estos años es prueba del funcionamiento activo de las varias formas de resistencia mediante las que algunos procuramos sobreponernos a las miserias político-pedagógicas. ¿Habéis reparado, por otra parte, en que las letras de **SIGNOS** son las mismas que componen la palabra GNOSIS?"

Francisco Beltrán
(Universitat de Valencia).

SIGNOS es una revista de un nivel excepcionalmente alto tanto en lo que se refiere a sus contenidos como en lo relativo a su poco habitual gusto estético en el diseño gráfico. Os deseo el reconocimiento internacional que merece"

Leo van Lier (Monterrey Institute of International Studies).



DINO SALINAS

¿Cambiar la escuela

Adaptaciones

BAm**biental**

Conocimientos



DCo**e**ducar

Expresión

Física

Gig**ualdad**

Historia

Infantil

Jugar

Lenguaje

Matemáticas

1 2 3
4 5 6
7 8 9

Naturales



Nios

Orientación



Primaria



Qurriculum

Reforma

Secundaria



Tecnologías



Usica

Valores

Wel come



XLenguas
tranjeras



Y



Z



? **SIGNOS**