

Juan Antonio Lloréns Molina: *Comenzando a aprender química. Ideas para el diseño curricular*. Visor. Madrid 1991.

La década recién terminada ha sido muy fructífera para la investigación y la innovación en la enseñanza de las ciencias. Han sido años de una gran densidad de investigación, en los que el número de publicaciones ha ido creciendo a medida que profesionales de la enseñanza e investigadores han ido coincidiendo en una preocupación común por el grado de comprensión científica que los alumnos obtienen como consecuencia de la enseñanza recibida. Este ambiente efervescente, alimentado por los aires de cambios educativos que recorren nuestro país, se ha ido concretando en la aceptación más o menos generalizada de un enfoque renovador para la enseñanza de las ciencias, que si no nuevo en la teoría sí resulta novedoso en su aplicación práctica a las aulas. Este enfoque, que se ha dado en llamar *constructivista*, es compartido hoy por buena parte de los estudiantes y los profesionales que se esfuerzan en mejorar la enseñanza de las disciplinas científicas no sólo en nuestro país sino también en otros muchos lugares.

El libro que estamos presentando es un excelente ejemplo de esta nueva forma de abordar la enseñanza de las ciencias, por lo que el lector encontrará en él sin duda una buena comprensión de lo que el constructivismo supone y de sus implicaciones para el trabajo cotidiano en el aula.

Como la propia estructura del libro de J. A. Llorens muestra, una de las ideas centrales de este enfoque es la necesidad de partir de las ideas o conocimientos intuitivos de los alumnos sobre los fenómenos científicos, para, a partir de ellas y mediante un trabajo didáctico sistematizado y específico, lograr producir cambios no sólo en los conocimientos de los alumnos, sino también en sus procedimientos y en sus actitudes.

Jean Le Boulch: *El deporte educativo. Psicocinética y aprendizaje motor*. Paidós Ibérica. Barcelona 1991.

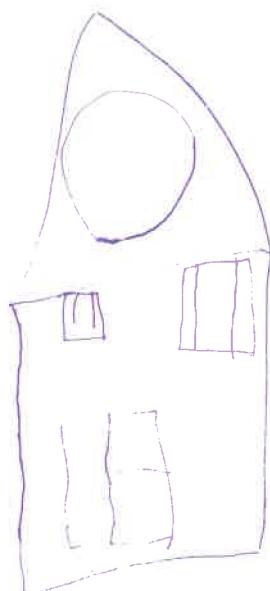
El autor de este utilísimo libro —ideal tanto para animadores deportivos como para entrenadores o profesores de educación física— propone en él una concepción de la actividad deportiva entendida como medio de desarrollo, y no como simple producción de

ralizadora a la enseñanza de esta materia en la escuela. De este modo, la educación física no constituirá únicamente una iniciación al deporte, sino también una preparación para las actividades de la vida cotidiana y profesional en las mejores condiciones de seguridad.

Jean Le Boulch es igualmente autor de libros como *La educación por el movimiento en la edad escolar*, *La educación psicomotriz en la escuela primaria* y *Hacia una ciencia del movimiento humano*, todos ellos publicados también por Paidós.

Françoise Saegesser: *Los juegos de simulación en la escuela. Ramal para la construcción y utilización de juegos y ejercicios de simulación en la escuela*. Visor. Madrid 1991

La escuela sólo podrá conseguir una política de educación adecuada mediante una vuelta a la tradición pedagógica que considera el juego como elemento central de las actividades de aprendizaje. Cualquier reforma escolar no tendrá sentido si las autoridades escolares y los profesores no se detienen a pensar en el tipo de actividades que atraen el interés o provocan el entusiasmo de sus alumnos. Debemos recuperar la espontaneidad, la capacidad de asombro.



IVÁN

ejercicios, aunque intenta que todo esto sea compatible con la posibilidad de acceder a un nivel de práctica más elevado. La reconciliación de estos dos objetivos, a menudo considerados contradictorios, se hace posible gracias a la utilización de una metodología del aprendizaje motor completamente innovadora, que se basa a la vez en los descubrimientos más avanzados de la neurociencia y en las llamadas ciencias humanas.

La obra responde igualmente a ciertas cuestiones importantísimas en el terreno de la educación física, tales como su contenido específico o su necesidad, llegando a la conclusión de que sólo una concepción funcional del aprendizaje del «saber del cuerpo» puede otorgar una visión gene-

ral progresiva incorporación a la vida de adulto implica una toma de conciencia de sus inconvenientes, de sus dificultades; el mundo de la imaginación cede paso «al principio de realidad». En lo sucesivo el respeto de las reglas, las normas, los esquemas de pensamiento, reducen la importancia del juego, de la improvisación, de la espontaneidad del comportamiento y la conducta, sobretodo en el aprendizaje. Este fenómeno es especialmente claro en el momento de la incorporación a la escuela: la organización del tiempo, del espacio, de los programas y de las formas de relación se le imponen al alumno desde fuera, para que las interiorice progresivamente. Este entorno, creado y

regido por códigos abstractos, por consignas implícitas, refleja en gran medida la función instrumental que la sociedad se ha arrogado para preparar la adaptación, el ajuste de los niños y adolescentes a nuestra sociedad.

Es evidente que el aprendizaje de la vida adulta, la socialización y las formas de conocimiento que requiere, implican, necesariamente, un cierto desencanto. Sin embargo, aunque la escuela debe preparar al niño y al adolescente para este aspecto de la vida, sería absurdo definir su rol exclusivamente en relación con esta función de confirmación, de integración social. En el juego hay algo que está más allá del conjunto de las obligaciones sociales y del dominio de los instrumentos ligados al conocimiento.

Gracias a una mezcla sutil de rigor en la planificación del entorno de los «aprendices» y de la libertad que se debe dar, los métodos de juegos de simulación, y otros cercanos a ellos, responden a esas exigencias que con frecuencia la autoridad percibe como contradictorias. Sin llegar a reflexionar directamente sobre este problema, los diferentes capítulos de esta obra ofrecen unas claves para abordar una serie de aspectos pertinentes para la creación y utilización de estos métodos.

Joan Trepot / Joan Josep Maserosa: *Cómo visitar un museo*. Ceac, Barcelona 1991.

Este libro pretende ayudar a todos quienes aman el mundo de la cultura y gozan del museo como indispensable camino para llegar a ella.

Así se ofrecen una serie de experiencias prácticas, fácilmente realizables, son resultados positivos comprobados, mediante las que un estudiante pueda sentirse atraído por el apasionante mundo de los museos.

Se ofrece una visión de la historia de los museos, qué se puede encontrar en ellos, los servicios que ofrecen, las actividades que pueden llevarse a cabo, su función y una extensa

relación de los principales museos de España.

Fernando Carratalá - Dolores Mayorga: *David juega y aprende ortografía*. Vols. 1 y 2. Planeta. Barcelona 1991.

El elemento lúdico de la colección *David juega y aprende ortografía*, basado en el juego del escondite —de tanta tradición en el mundo infantil—, permite a los niños descubrir y encontrar personas, animales y cosas, gráficamente representados de manera inequívoca, cuyos nombres poseen una determinada característica ortográfica. Eliminadas, así, las posibles manifestaciones del aburrimiento infantil, esta mutua asociación de significantes y referentes, hecha a partir de la evocación del significado, permite obtener un aprendizaje ortográfico altamente efectivo.

Ignacio Vázquez-Santiago Aldea: *Estrategia y manipulación del empuje. Análisis pragmático del discurso publicitario*. Universidad de Zaragoza. 1991.

El renacido interés por el estudio de la persuasión en el proceso comunicativo hay que atribuirlo a algunos cambios experimentados por nuestra sociedad en las últimas décadas.

- La gran transformación de los medios de comunicación y, sobre todo, el reciente de la televisión.

- El gran crecimiento de la publicidad y su incansable penetración en los medios de comunicación y en la vida cotidiana. En este sentido, los cambios provocados por los medios de comunicación han sido tantos que hoy en día la socialización del individuo ya no puede explicarse con la interacción clásica en el ámbito de los grupos primarios y secundarios. Cuando una persona dedica cuatro horas de promedio al día a ver la televisión es evidente que hay que revisar algunos parámetros que durante siglos sirvieron para explicar la adhesión del individuo al entorno.



Afortunadamente, los fenómenos comunicativos aceptan también un acercamiento científico, en la línea del trabajo que hoy prologamos. La mejor manera de proporcionar instrumentos para que nuestros conciudadanos no sean unos sujetos pasivos de los procesos de persuasión y manipulación es conocer y dar a conocer los procesos comunicativos a través de los cuales se produce el acto persuasivo. El índice de maleabilidad del receptor de un informativo de televisión, del lector de una editorial de prensa o de un slogan publicitario está en relación inversa al grado de conocimiento sobre el proceso de comunicación. Cuando éste nos es familiar, cuando se conoce su finalidad, su financiación y quienes juegan los distintos roles que encontramos en los modelos de análisis las defensas son mayores. Y esta investigación y difusión de los procesos es una tarea interdisciplinar, a la que acuden con eficacia y rigor Santiago Aldea e Ignacio Vázquez desde la perspectiva lingüística, muy útil para analizar los contenidos de los mensajes.

Carlos Maza Gómez: *Multiplicar y dividir a través de la resolución de problemas*. Visor. Madrid 1991.

Esta obra expone de forma sintetizada las aportaciones más notables sobre el tema de la multiplicación y la división en la Enseñanza Primaria. Por otro lado, responde a una indagación personal que intenta analizar y dar respuesta a los interrogantes fundamentales que tiene planteada la enseñanza de estas dos operaciones aritméticas.

Confluyen en este trabajo diversas líneas de investigación desarrolladas en los últi-

mos años dentro de la Educación Matemática.

Así, la resolución de problemas viene a constituirse en el eje vertebrador de todo él. Esta actividad ha mostrado un auge creciente desde las recomendaciones del

National Council norteamericano a principios de los ochenta. A partir de entonces, han sido numerosos los estudios desarrollados sobre el aprendizaje por el estudiante de las estrategias y métodos de la resolución de problemas matemáticos.

Para conseguir una exposición lo más rigurosa posible de las aportaciones habidas sobre este tema y un análisis pormenorizado de las capacidades infantiles en su aprendizaje, se hace inexcusable proponer los principales tipos de problemas que se pueden plantear en multiplicación y división.

Henry Lamour: *Manual para la enseñanza de la educación física y deportiva*. Paidós. MEC. 1991

El interés de esta obra reside en su doble perspectiva: es sintética en la medida en que el autor se basa en un método interdisciplinar que aborda los temas pedagógicos de la educación física contemporánea a través de los saberes científicos más diversos; y es, a la vez, didáctica desde el momento en que se inscribe en un verdadero proyecto de formación pedagógica, es decir, de reflexión teórica relacionada con la acción. Cualquier enseñante se ve constantemente expuesto a ciertos interrogantes que nacen de su propia intervención, pues se encuentra en todo momento situado en el punto de intersección de mil y un problemas pedagógicos que su dispersa formación no le permite a veces comprender. Por lo tanto, lo que debe hacer la pedagogía es elevarse por encima de las barreras que delimitan sus diferentes territorios disciplinarios y comprender la práctica como una tematización de saberes. Esto es lo que intenta

este texto, que sin duda interesará tanto a los profesores como a todos aquellos para quienes la motricidad humana es el terreno privilegiado de su práctica pedagógica.

Ellen D. Gagné: *La psicología cognitiva del aprendizaje escolar*. Visor. Madrid, 1991.

Actualmente, la psicología es una de las ramas de más rápido crecimiento dentro de la psicología, y es un área de estudio que tiene mucho que ofrecer a la educación. A un nivel general, la psicología cognitiva concibe el aprendizaje como un proceso activo, y propone que la enseñanza consiste en facilitar el procesamiento mental activo por parte de los estudiantes. Esta idea contrasta radicalmente con el punto de vista conductista, según el cual los estudiantes son receptores pasivos de la información.

Además de defender el punto de vista de que el estudiante participa de forma activa en el proceso de aprendizaje, las investigaciones recientes en áreas como la lectura, la escritura, las matemáticas y las ciencias, ponen de manifiesto qué hay que enseñar a los estudiantes para que desarrollem al máximo sus capacidades. Las investigaciones recientes sobre el aprendizaje también nos revelan cuáles son los procesos mentales que subyacen al cambio cognitivo. Estas ideas son importantes para la cuestión de cómo puede influir la enseñanza de

forma más efectiva en el desarrollo de las capacidades.

Debido a su carácter revolucionario, la psicología cognitiva actual utiliza una gran variedad de enfoques teóricos para tratar el tema de las representaciones y los procesos mentales. «Esquemas», «redes preposicionales», «lógicos» y «mapas cognitivos» son solamente algunos de los términos utilizados para referirse a las representa-

(2) una visión general de nuestro conocimiento sobre los procesos cognitivos de la lectura, la escritura, las matemáticas y las ciencias; y (3) algunas sugerencias sobre cuáles son las áreas en que se necesita más investigación.

Alain Corneloup: *Cómo mantener la disciplina*. Ceac. Barcelona, 1991.

Dentro del vocabulario corriente, la disciplina es el conjunto de obligaciones que regulan la vida dentro de determinados colectivos. En efecto, se tratará de unas normas, formas de funcionar de la vida escolar que permiten que un profesor haga vivir a su grupo de niños armónica y eficazmente.

Sea cual sea la opinión de cada uno sobre la disciplina en la escuela, hay que ser conscientes de que los modelos disciplinarios, al igual que los modelos pedagógicos, reposan en primera instancia sobre una concepción del niño y, a través de ésta, del adulto que se espera de él.

José Llorente Risco: *La educación corporal*. Paidotribo. Barcelona, 1991.

La educación ha de comprometerse a velar por el desarrollo integral equilibrado del niño, ayudándolo en su formación, a la vez que lo capacita para enfrentarse a un mundo en permanente cambio y transformación.

Dentro de este contexto educativo surge una nueva manera de enfocar el desarrollo integral del niño partiendo de la *educación corporal o psicomotricidad*: la persona y el movimiento se relacionan e interinfluyen en una dialéctica permanente, que propicia el desarrollo *total* y equilibrado del niño en sus dimensiones motriz, afectiva, cognitiva y relacional.

En este proceso el niño va alcanzando su óptima disponibilidad para actuar con eficacia y seguridad ante cualquier situación que le plantea la vida y acceder con facilidad a todo tipo de aprendizaje y en concreto a los aprendizajes escolares.

Los avances de la psicología así como de la biología nos están ofreciendo alcances científicos extraordinarios que confirman la *unidad* del hombre. Unidad en la que el *cuerpo* y el *movimiento* ocupan un lugar preferente en el proceso de desarrollo de la persona humana.

El *cuerpo*, entendido como estructura dinámica plena de capacidades sensoperceptuales, propioceptivas y motrices que nos permiten relacionarnos con el mundo exterior e interior para materializar lo que pensamos y sentimos, se convierte en el camino olvidado para, en un proceso dialéctico de comunicación, establecer hábitos y comportamientos que van a definir el perfil de cada individualidad.

El *movimiento*, que a su vez se convierte en fuente inagotable de conocimientos y afectos, conduce al niño al descubrimiento, dominio y transformación del mundo. Movimiento corporal que, en este contexto, alcanza una doble dimensión:

– Como *lenguaje no verbal*, porque el movimiento representa un medio de expresión y comunicación.

– Como *fuente de conocimientos y afectos*, porque es en la acción y no por la acción que el niño cumple (como señala Piaget) su proceso de asimilación y acomodación, al mismo tiempo que desarrolla su equilibrio, de tanta trascendencia en su proceso relacional.

El presente libro pone al alcance de todos los interesados en el proceso del desarrollo del niño entre tres y doce años y, en especial, de aquellos que tienen en sus manos la tarea de velar por su desarrollo y desenvolvimiento, los fundamentos en que se sustenta este apasionante campo de la educación corporal o psicomotricidad. Este libro resume toda la experiencia sistematizada y actualizada de la autora y la pone a disposición del profesor para que la experimente y perfeccione.

Manuel Martín Serrano y Miquel Siguán Soler: *Comunicación y lenguaje*. Volumen 6

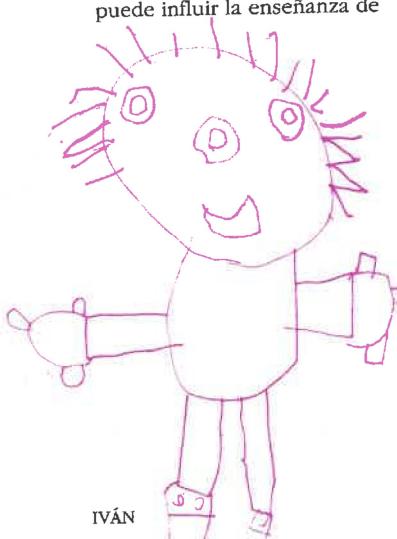


ciones mentales. «Reestructuración de los esquemas», «herencia de las generalizaciones», «composición» y «propagación de la activación» son algunos de los términos utilizados para referirse a los procesos mentales.

Uno de los objetivos de este libro es describir gran parte de los trabajos que se han realizado recientemente sobre tareas escolares como, por ejemplo, la lectura y la resolución de problemas de álgebra, así como sobre los procesos del aula y las estrategias que utilizan los estudiantes en el aprendizaje. Es decir, describir aquellas partes de la psicología cognitiva de mayor importancia para la enseñanza.

Este libro difiere de los libros de texto de psicología cognitiva actualmente existentes. Las principales diferencias son el énfasis en las habilidades y en las áreas de estudio escolar, en los experimentos aplicables al aula, en un sistema determinado de representación del conocimiento y en el aprendizaje.

Este libro puede proporcionar: (1) una introducción a los métodos y constructos teóricos utilizados en las investigaciones educativas que tienen una orientación cognitiva;



IVÁN

IVAN