

# SIGNOS

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN

Año 3 • Número 5-6 • Enero-Junio 1992

*Esta prohibida la reproducción de cualquier parte de esta publicación, salvo autorización expresa por escrito. La redacción no devuelve los originales no solicitados ni mantiene correspondencia sobre los mismos. SIGNOS no comparte necesariamente las opiniones firmadas por sus colaboradores*

DIRECCIÓN  
CARLOS LOMAS

CONSEJO EDITORIAL  
Carlos López (director CEP)  
Fernando Alonso, César Cascaño,  
Porfirio Rojo, Susana Puertas,  
Urbano Rodríguez, Consuelo Carrera,  
Soledad Liebana, Humberto  
Fernández, Juan Nicieza,  
Carlos Lomas (director SIGNOS)

CONSEJO DE REDACCIÓN  
Martín Cabrejas, Carlos Lomas, Miguel  
Ángel Murcia, Carlos Rodríguez

CONSEJO ASESOR  
Carlos López, Jorge Antuña, Francisco  
Gayoso, Josefina Mirón, Amparo Tusón,  
Carlos Lomas, Andrés Osorio, Miguel  
Ángel Murcia, Guillermo Palicio, Luis  
Fernández, José María Rozada, Clara  
Hala, Carlos Rodríguez, Martín Cabrejas,  
Gustavo Bueno, Santiago Trujillo,  
Horacio Gutiérrez, César Vázquez,  
Beatriz Martínez, Gerardo Ruiz, Javier  
Tamargo, Nicanor García, Antonio  
Reguera, Paula Izquierdo, Belarmino  
Corte, José Luis Álvarez García

DISEÑO GRÁFICO Y PORTADA  
CARLOS LOMAS

ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES  
María Fernanda Leonato  
Amada Sebastián

EDITA  
Centro de Profesores de Gijón  
Magnus Blikstad 58  
33207 GIJÓN (ASTURIAS)  
Teléfono: (985) 311115 - 312100 - 351807  
Fax: 535 4863  
Printed and made in Spain

DISTRIBUCIÓN:  
Terrier (98-5310580)  
Román Morala Alonso

COMPOSICIÓN: Pontición  
IMPRESIÓN: Lidergraf  
Depósito Legal:  
AS-1507-90  
ISSN: 1131-8600

*Este número de SIGNOS, impreso en papel  
confeccionado 240 gramos y Registro 140 gramos, ha  
sido elaborado con los tipos de letra American  
Typeprinter Medium y Bold, Futura Light, Bold y  
Extrabold, Helvetica Extrabold, Garamond Light,  
Cursiva y Negra Cursiva y con los colores Pantone  
Warm Red U, 109 U, 375 U, Yellow U, Magenta U,  
379 U, Purple U, Violet U, Process Cyan U, 802 U,  
806 U, 293 U, 2567 U, Orange 021 U, 396 U, 121  
U, 801 U, 388 U, Process Magenta U, 116 U, Green  
U, 1365 U, Yellow 012 U, 871 U, Red 032 U, 239 U,  
237 U, 380 U y Process Black U.*

## S U M A R I O

3

*Editorial*

90

FELIPE ZAYAS  
*Personajes del cuento, intrusos  
y escenarios vacíos*

4

F. F. ROJERO-ANTONIO MARTÍN  
*El conocimiento deseable*

98

ANA RAMSPOTT  
*Comprensión y producción  
de textos narrativos*

16

JORGE ANTUÑA  
PURA GIL-NATALIA SÁNCHEZ  
IGNASI VILA  
VICENS ARNAÍZ  
CARMEN AMORÓS - ROSA MIRA  
CARLOS RODRÍGUEZ  
BEATRIZ TRUEBA

*Anexos*

LOURDES MOLINA I SIMÓ  
C. ÁNGEL - M. BIGAS -  
R. CARRÍO - B. MOLL  
MARTA ÁLVAREZ  
JOSEFINA CASCUDO -  
JAIME GARCÍA  
MARÍA MATEO

*Monográfico:  
Infancia y escuela*

108

116

*Libros*