

PRIMARIA

BIBLIOGRAFIA*

Como corolario a este número monográfico sobre la educación primaria, ofrecemos a continuación un conjunto de títulos de interés, ordenados con arreglo a los criterios temáticos que han inspirado este número de *SIGNOS*, con la finalidad de orientar la reflexión sobre el trabajo práctico en las escuelas. Se alternan en este extenso repertorio bibliográfico tanto las lecturas de tono teórico como las referencias a experiencias concretas o los recursos didácticos. No están todos los que son pero sin duda son las que están obras de referencia obligada en el proceso de transformación de la escuela primaria.

MEC: *Materiales para la Reforma* (cajas rojas). Madrid, 1992.

Los *Materiales para la Reforma* contenidos en las cajas que el Ministerio de Educación y Ciencia envió a todos los centros educativos que comienzan la implantación de la Educación Primaria, pretenden ayudar al profesorado a preparar esa implantación y a desarrollar su práctica docente.

Por su contenido, los diferentes volúmenes pueden organizarse en tres grandes bloques:

a) Textos de carácter general, para toda la Educación Primaria. Entre ellos están el texto completo del Real Decreto que ha establecido el currículo, las Orientaciones didácticas y para la evaluación de toda la etapa, y los diferentes libros que son guías generales: la Guía general, y las de Proyecto curricular, Orientación y tutoría, y Adaptaciones curriculares.

b) Libros de área, en los que se recoge la información necesaria para la impartición del área: currículo, secuencia de sus elementos, orientaciones didácticas y para la evaluación, y guía documental y de recursos.

c) Libros sobre cada una de las enseñanzas o temas transversales del currículo.

Teoría de la educación

WILFRED CARR – STEPHEN KEMMIS: *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación – acción en la formación del profesorado*. Martínez Roce, Barcelona, 1988.

Este libro halla su fundamento en un cúmulo de preocupaciones de los autores, entre las que se cuentan la insatisfacción del

colectivo de enseñantes respecto al creciente divorcio entre la investigación educativa y sus raíces históricas y filosóficas; la convicción de que las concepciones actuales de la relación entre la teoría y la práctica en educación son ya insostenibles; y, finalmente, un interés por el desarrollo de formas de investigación que permitan una mejor integración de la investigación educativa y la evolución profesional de los docentes.

Las tesis del libro giran en torno al desarrollo curricular basado en la investigación, y buscan estimular una actitud investigadora del profesor en relación con su práctica educativa.

J. GIMENO SACRISTAN-A. PÉREZ GOMEZ: *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Akal. Madrid, 1983.

Recogiendo diversas aportaciones recientes que están marcando, o lo han hecho ya de una forma decisiva, el pensamiento didáctico actual, se presenta un conglomerado de temas que ayudarán a entender el panorama de la enseñanza en su vertiente de discusión teórica y también en sus proyecciones prácticas. Así los artículos de autores como Bourdieu, Bernstein, Oliva y otros muchos, junto a los específicamente elaborados por los recopilados, Pérez Gómez y Gimeno Sacristán, irán presentando los más actuales enfoques de temas y problemas pedagógicos insoslayables: efectos de la transmisión cultural en la escuela, modelos y perspectivas de la investigación didáctica, programación, contenidos, evaluación, formación del profesorado...

J. GIMENO SACRISTAN: *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Morata. Madrid, 1988.

La calidad de la educación se relaciona con los contenidos del *currículum* en un sentido amplio, cuya significación pedagógica real depende de las prácticas a través de las que se plasma en las aulas. La renovación pedagógica exige plantear la interacción entre contenidos de la escolaridad, ideas o principios pedagógicos y prácticas escolares. El *currículum* se convierte así en un campo privilegiado para analizar la interacción entre la teoría y la acción en educación, entre las aspiraciones y la práctica.

La profesionalidad del docente y la renovación pedagógica son incomprensibles sin una referencia a los códigos que, más o menos, implícitamente, dan forma a la práctica escolar.

S. KEMMIS: *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Morata. Madrid, 1988.

El principal objetivo de esta obra es ofrecer sugerencias que faciliten la redefinición del campo curricular desde una perspec-

tiva crítica, poniendo de manifiesto su estrecha relación con procesos sociales y culturales más amplios.

JOSÉ MARÍA ROZADA, CÉSAR CASCANTE, JOSETXU ARRIETA: *Desarrollo Curricular y Formación del Profesorado*. Prólogo de Wilfred Carr. Cyan Ediciones. Gijón, 1989.

En este libro, Arrieta, Cascante y Rozada adoptan el punto de vista de que la profesión de enseñante tiene un papel crucial que jugar en el desarrollo curricular y que el desarrollo profesional de los profesores necesita que se les provea de oportunidades y recursos para investigar su propio currículum teórico y práctico.

Los autores tratan una variedad de temas importantes, tales como la formación del profesor, la enseñanza por objetivos, la relación entre teoría y práctica, planificación e innovación curricular.

JOSEPH D. NOVACK: *Teoría y práctica de la educación*. Alianza Universidad. Madrid, 1982.

La primera parte de *Teoría y práctica de la educación*, que se ocupa de las implicaciones escolares del marco teórico, traza una panorámica de los problemas más generales, estudia la base filosófica de la educación, subraya el papel fundamental de la teoría del aprendizaje, plantea algunos problemas psicológicos esenciales, expone diversos modelos para el diseño del currículum y la instrucción, describe los sistemas de planificación de la enseñanza y traza perspectivas sobre el futuro de la educación. La segunda parte se ocupa de cuestiones directamente relacionadas con la validación empírica de la teoría de la educación propuesta y presenta un modelo para una posible mejora de la investigación educativa.

HENRY A. GIROUX: *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Paidós / MEC Barcelona, 1990.

En este libro Henry Giroux traspasa los límites de la pedagogía crítica al centrar su interés en la necesidad vital de conectar la reforma educativa con la potenciación de la voz de profesores y estudiantes. El pedagogo norteamericano incorpora las intuiciones más valiosas de la pedagogía crítica a una teoría más amplia y práctica de la enseñanza escolar, teoría que contempla las escuelas como esferas públicas democráticas comprometidas con la tarea de educar a los estudiantes en el lenguaje de la crítica, la posibilidad y la democracia. Un elemento esencial de este tipo de educación es la habilidad del profesor para actuar como intelectual transformativo de libros.

REVISTAS

- Cuadernos de Pedagogía:

- Hacia un nuevo modelo curricular, n.º 139.
- El proyecto educativo, n.º 158.
- Reforma y currículum, n.º 168.
- Globalización y Proyectos curriculares, n.º 172.
- Proyectos y materiales curriculares, n.º 194.
- Cien libros para cambiar la escuela, n.º 200.

- Educación y Sociedad: núms. 3, 6, 7, 8. 1990

- Guix

- La seqüènciació de continguts, núms. 153 y 154.
- Adaptacions curriculars, n.º 164.
- Mareials per la Reforma, núms. n.º 165, 166.

- Infancia y Aprendizaje: Vigostky. Interacción entre alumnos, núms. 27-28. 1984.

- Revista de Educación

- Teoría del currículo, n.º 282. Enero-abril, 1987.
- Integración, número extraordinario, 1987.

- Signos. *Teoría y práctica de la educación*, núms. 2, 3, 4 y 5.
- Aula de Innovación Educativa, núms. 1, 3, 7, 9, 10 y 11.

Bases psicopedagógicas

CÉSAR COLL: *Psicología y currículum*. Cuadernos de Pedagogía/Paidós. Barcelona, 1987.

Psicología y currículum presenta un modelo de diseño curricular pensado para servir como instrumento en la tarea de elaborar las propuestas curriculares de los diferentes ciclos y niveles de la educación escolar. El modelo parte de una decisión sobre la finalidad de la educación, las relaciones entre aprendizaje, desarrollo y educación, y las funciones que está llamado a cumplir el currículum de la planificación de la enseñanza. A partir de una serie de tomas de posturas sobre estos y otros puntos, y sobre la base de que las propuestas curriculares deben integrar informaciones que tienen su origen en diversas fuentes (socioantropológica, disciplinar, pedagógica y psicológica), se propone una estructura para la elaboración de propuestas curriculares que refleja los principales postulados de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. El modelo de diseño curricular que se expone en *Psicología y currículum* ha servido como instrumento para elaborar las propuestas curriculares de los diferentes niveles educativos presentadas por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya y el Ministerio de Educación y Ciencia en el marco del actual proceso de reforma del sistema educativo.

DEREK EDWARDS-NEIL MERCER: *El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en la escuela*. Paidós MEC. Barcelona, 1988.

Edwards y Mercer presentan un estudio de la educación como creación de «conocimiento compartido» o comprensión compartida entre maestro y alumnos. Demuestran que la presentación, la recepción, el compartir, el control, la discusión, la comprensión y la mala comprensión del conocimiento en la clase son un proceso de comunicación intrínsecamente social que sólo puede revelarse mediante un análisis minucioso de la actividad conjunta y del habla en el aula.

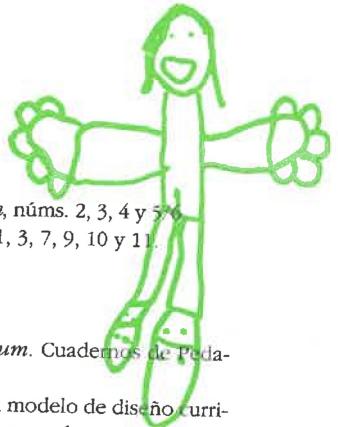
J. D. NOVACK y D. B. GOWIN: *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca. Barcelona, 1988.

“Durante casi un siglo, los estudios de la educación han padecido bajo el yugo de los psicólogos *conductistas*, que consideraban que el *aprendizaje* era sinónimo de *cambio en la conducta*. Nosotros rechazamos este punto de vista y precisamos, por el contrario, que el *aprendizaje humano conduce a un cambio en el significado de la experiencia*. La pregunta fundamental de este libro es: ¿cómo podemos ayudar a las personas a reflexionar sobre sus vivencias y a construir significados nuevos y más completos?

Procuraremos poner ejemplos de estrategias sencillas, pero poderosas en potencia, para ayudar a los estudiantes a aprender y para ayudar a los educadores a organizar los materiales objeto de este aprendizaje. Son dos los *principales instrumentos educativos* que consideraremos: la construcción de *mapas conceptuales*, que es un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el *significado* de los materiales que se van a aprender, y el *significado* de los materiales que se van a aprender, y el *diagrama UVE*, que es un método para ayudar a estudiantes y educadores a profundizar en la *estructura* y el *significado* del conocimiento que tratan de entender”.

J. S. BRUNER: *Desarrollo cognitivo y educación*. Morata. Madrid, 1988.

El presente volumen selecciona los trabajos más representativos en la problemática del desarrollo y la educación que



BRUNER ha ido elaborando en su larga y fructífera trayectoria intelectual.

El libro se divide en tres partes: la primera contiene trabajos centrados en el desarrollo cognitivo, resaltando en ellos de manera muy especial el papel formador y estructurante de la cultura, así como la crucial responsabilidad de la escuela en la concreción del perfil de desarrollo intelectual de los alumnos. Los textos de la segunda parte abordan una amplia diversidad de cuestiones relacionadas con la educación.

JUAN DELVAL: *Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*. Paidós. Barcelona, 1983.

Se analizan la función de la enseñanza y las etapas del desarrollo infantil y se señalan, además, los objetivos, la organización y los conocimientos que se precisan en una escuela que fomenta la autonomía y el desarrollo. Desde una perspectiva constructivista, el autor va desarrollando los diversos tópicos de la enseñanza y el aprendizaje referidos a distintos niveles educativos y áreas de conocimiento. En este mismo sentido se destaca el protagonismo activo del alumno así como el papel de mediador del profesor entre éste y el aprendizaje. En todos los planteamientos está presente una crítica radical al modelo de escuela tradicional y una apuesta firme por una escuela renovada, científica y creativa.

ALVARO MARCHESI, MARIO CARRETERO y JESÚS PALACIOS: *Psicología Evolutiva* (3 tomos). Alianza Psicología Madrid.

Si bien los trabajos sobre el desarrollo infantil centraron en un principio la atención de los investigadores de este campo disciplinario, la Psicología Evolutiva se ocupa actualmente de los procesos de cambio de las personas a lo largo de todo su ciclo vital. En consonancia con ese ambicioso enfoque, la presente compilación —dividida en tres volúmenes— ofrece un completo panorama de esta vasta área de estudios que cubre desde la primera infancia hasta la senectud.

Sociología de la educación

CARLOS LERENA: *Escuela, ideología y clases sociales en España*. Ariel. Barcelona, 1986 (2ª Edición).

Durante buena parte de los ya lejanos —casi remotos— años setenta la cultura dominante, concretamente en el ámbito de la enseñanza, se complacía sorprendiéndose en lo que consideraba ser un venturoso camino de ida y de esperanza. Durante la segunda mitad de los ochenta el giro estaba ya dado: Organizar una cruzada de salvación a propósito de lo que se llama *calidad* de la enseñanza está suponiendo una efectiva reconquista de los viejos y santos lugares: el recrudecimiento del secular oficio de reclutamiento, división, selección, legitimación y reproducción sociales del sistema de enseñanza, ahora ampliado y profundizado. Por ello, nada quizás mejor que una perspectiva larga y distanciada, histórica y teórica.

MICHAEL N. APPLE: *Educación y poder*. Paidós / MEC. Barcelona, 1987.

El sistema educativo en la actualidad se está tratando con tanta atención en los medios de comunicación de masas, en organismos nacionales, en la política y en la vida de cada día que sería una lástima que nos viéramos tan envueltos en la corriente que alaba las «excepciones» de una realidad con tantos y tan variados significados y connotaciones sociales y económicas, que desistíramos de seguir haciéndonos algunas preguntas críticas sobre lo que hacen las escuelas. ¿Cuál es la relación entre la educación y la sociedad de la abundancia? ¿Quién planifica, en último término,

cómo se organizan la mayoría de las líneas en nuestros colegios, los planes de estudios y las enseñanzas prácticas?

MICHAEL N. APPLE: *Maestros y textos. Una economía política de las relaciones de clase y sexo en educación*. Paidós / MEC. Barcelona, 1989.

Apple examina críticamente las tendencias empresariales y conservadoras en política y práctica educacional, tanto en su impacto histórico como en el inmediato. Estas tendencias tienen profundas consecuencias en la modalidad del trabajo del maestro, en la clase de conocimiento que se considera más importante que los estudiantes aprendan y en quién toma las decisiones relativas a estas cuestiones.

Apple examina estos cambios de contenido y control en el marco de la estructura de las relaciones sociales de clase y de sexo. Rastrea cómo la enseñanza llegó a ser «trabajo de mujeres» y muestra la relación que con esa larga historia tienen los continuados intentos actuales para obtener el control de la enseñanza. La primera parte del libro examina la historia y el status actual del control de la enseñanza, que vincula a los cambios que se han producido en la división sexual del trabajo a lo largo del tiempo y a la dinámica económica y de sexo. La segunda parte examina el otro aspecto, el proceso por el cual los currículos llegan a los profesores. Se centra en la economía política de los libros de texto, en recientes informes y propuestas norteamericanas para reorganizar la escolaridad alrededor del conocimiento de élite y las necesidades industriales, así como en el desarrollo de nueva tecnología en las escuelas.

FÉLIX ORTEGA y otros (ed.): *Manual de Sociología de la educación*. Visor. Madrid, 1989.

El *Manual* está organizado en cinco grandes capítulos, cada uno de los cuales aborda un núcleo temático sustantivo: 1) La Sociología de la educación como ciencia, sus fundamentos teóricos y metodológicos, así como los principales paradigmas hoy vigentes en ella. 2) Cómo se ha constituido y se ha desarrollado el sistema de enseñanza en España hasta llegar a su actual configuración. 3) Qué agentes intervienen en el proceso de socialización, destacando singularmente a los profesores. 4) Qué tipo de interacción social tiene lugar dentro del aula y qué tipo de realidad construye la misma. 5) Cuáles son los efectos, funciones y consecuencias que para la sociedad se derivan de la educación escolar.

Curriculum oculto

JACKSON, Ph. W. *La vida en las aulas*. Madrid. Morata-Fundación Paideia, 1992, 3ª ed.

Esta obra marca el inicio de un discurso de gran vigencia en torno a lo que se viene denominando el curriculum oculto. Para desvelar el interior de esa caja negra que son las aulas para la mayoría de los investigadores e investigadoras, Philip W. Jackson decide recurrir a metodologías de investigación más adecuadas como son las etnográficas para adentrarse en el verdadero significado de la mayoría de las rutinas y actividades que confirmarán el día a día en las aulas y centros de enseñanza.

El contexto escolar, como espacio donde se producen procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto intencionados como no intencionados, tiene un serie de propiedades distintivas que afectan a las personas que allí interaccionan y actúan. Su conocimiento es indispensable para aquellos profesores y profesoras que conciben su trabajo de una manera responsable y comprometida socialmente. Algo que contrasta con datos como los que obtiene este autor en los que se comprueba cómo, en la mayoría de las ocasiones, los

comportamientos docentes están más controlados por intuiciones e impulsos que por procesos de análisis reflexivos.

La lectura de este libro ayuda a comprender las cotidianidades de muchas aulas y, lo que es más importante, facilita el trabajo de identificar y remover aquellos obstáculos que se interponen en el camino de una educación más comprometida, democrática y crítica.

PERRENOUD, Ph. *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Madrid. Morata-Fundación Paideia, 1990.

Si existe una obra de lectura obligatoria en los tiempos que corren es ésta. En la actualidad uno de los problemas más difíciles con los que nos seguimos encontrando es el del fracaso escolar. Las cifras oficiales sobre el fracaso escolar siguen siendo escandalosas. Publicaciones oficiales, como puede ser el volumen recientemente publicado por el CIDE con el esclarecedor título de *Las desigualdades en educación*, viene a ponernos ante los ojos una temática que en estos últimos años parece como "pasada de moda" o, lo que es peor, superada. Sin embargo, sigue siendo el problema principal de nuestro sistema educativo.

Este libro es uno de los intentos más serios de enfrentar esta temática. Su mismo título, y mucho más el subtítulo: *Hacia un análisis del éxito, del fracaso y de las desigualdades como realidades construidas por el sistema escolar*, ya es suficientemente esclarecedor puesto que nos anuncia que realidades como las de «éxito» o «fracaso» escolar no son categorías sobre las que exista unanimidad, o sobre las que todas las personas estén de acuerdo a la hora de su aplicación en la práctica. Por el contrario, estas categorías se fabrican en función de los juicios y valoraciones que hacemos acerca de la importancia o no de determinados contenidos y conductas, de las metodologías predominantes, de las tareas escolares, de las propias modalidades de evaluación, etc.

Como subraya Philippe PERRENOUD, «aunque la evaluación fabrique jerarquías formales a partir de diferencias reales entre alumnos, nunca dice "toda la verdad y nada más que la verdad" acerca de esas diferencias». Explicar y corregir las desigualdades en educación, conlleva tener claras las dimensiones a considerar y los espacios, momentos y condiciones más oportunos para intervenir. Este es el principal objetivo de esta obra.

JURJO TORRES: *El currículum oculto*. Morata. Madrid, 1991.

La reflexión realizada hasta el presente acerca del *currículum oculto* ha venido negando la posibilidad de que las instituciones escolares pudieran realmente influir en la mejora de las condiciones sociales, culturales y económicas de la comunidad y, por consiguiente, de los ciudadanos y ciudadanas que pasan en ellas gran parte de su tiempo.

No obstante, en estos momentos la investigación etnográfica y los marcos teóricos más adecuados nos permiten ver con mayor claridad lo que realmente sucede en el interior de los centros escolares. Estos nos facilita reinterpretar cuanto allí acontece y subrayar las posibilidades de desarrollar prácticas educativas emancipadoras, comprometidas con la defensa de una sociedad más solidaria y democrática..

En esta obra se presentan nuevos puntos de vista e interpretaciones respecto a aquellas dimensiones del *currículum* más difíciles de percibir, pero que están presentes, querámoslo o no, en toda intervención educativa.

El autor, a la vez que pretende avivar el interés y el debate sobre el *currículum* oculto, subraya que es preciso descubrir el significado social de las experiencias escolares en las que se ven envueltos tanto los alumnos y alumnas como el propio profesorado.

Lengua y literatura

GARTON, A., y PRATT, CH. (1989): *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Temas de Educación Paidós/MEC, Barcelona, 1991.

Desde una concepción amplia del proceso de *alfabetización* —“dominio del lenguaje hablado y de la lectura y la escritura”—, se presentan en este texto los fundamentos básicos que explican el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Cabe destacar la importancia concedida a los contextos sociales donde niñas y niños realizan estos aprendizajes, a la continuidad de las aportaciones realizadas desde la escuela y las familias, y a la implicación activa de los alumnos en este proceso.

CAIRNEY, T. H. (1990): *Enseñanza de la comprensión lectora*. Morata/MEC, Madrid, 1992.

Texto en que se ofrecen pautas concretas de intervención en el aula como alternativa a los supuestos tradicionales de la enseñanza de la comprensión. Se aportan sugerencias coherentes con los modelos explicativos del proceso lector, en los que la lectura es entendida como un proceso constructivo orientado a la búsqueda de significado. Se define el papel del profesor en el conjunto del proceso y se sugieren formas de trabajo para entender qué lugar ocupa la literatura en el desarrollo de la comprensión.

GRAVES, D. H. (1983): *Didáctica de la escritura*. Morata/MEC, Madrid, 1991.

Graves desarrolla en este libro un conjunto de propuestas prácticas para el aprendizaje de la escritura en la escuela. Coherente con los modelos psicológicos que describen los procesos implicados en la escritura y basado en una larga trayectoria experimental en este campo, aporta sugerencias para abordar diferentes aspectos implicados en las actividades de escritura. Se presta especial atención al papel del profesor y al progreso de niñas y niños en el proceso de escritura.

CAMPS MUNDO, A. (1986): *La gramàtica a l'escola bàsica entre els 5 i els 10 anys. Algunes reflexions i propostes*. Barcanova, Barcelona.

El libro trata de delimitar cuál es el papel de los contenidos gramaticales en la educación lingüística en la "escuela básica" (prácticamente coincidente con la actual Educación Primaria). Inicialmente, se hacen explícitas las bases psicolingüísticas en las que se sustenta el texto. A continuación, se definen los objetivos y contenidos que parecen indicados para las diferentes edades de este tramo de escolaridad y se sugieren actividades concretas para trabajarlos en el aula. Es un texto muy claro y constituye una referencia imprescindible en un campo tan controvertido entre el profesorado de Primaria.

FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. (1979): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Un libro fundamental, que recoge la investigación de las autoras que, por primera vez, establecieron el proceso de construcción de la escritura y la lectura en el pensamiento infantil. Sus resultados, apasionantes, cuestionan en profundidad muchas de las ideas sobre las que se ha venido basando la enseñanza escolar de la lectura y de la escritura a lo largo de siglos. La originalidad del pensamiento infantil, fácilmente comprobable por cada cual con sus alumnos, a partir de los ejemplos aportados por las autoras, constituyen un descubrimiento sorprendente y muy estimulante para cualquier profesor.

SOLÉ, I. (1992): *Estrategias de lectura*. Barcelona, ICE-GRAO, Col. MIE.

Se trata de un libro reciente que nos parece fundamental para orientar la enseñanza de la lectura en la escuela. Parte de una concepción interactiva de la lectura como encuentro de la actividad mental inquisitiva de lector con el contenido de lo escrito en el texto. Plantea la importancia y la necesidad de enseñar activamente y desde el inicio de la escolaridad, la comprensión lectora de textos diversos. Desarrolla un conjunto de ideas muy sugerentes acerca de cómo enseñar las estrategias de lectura, antes, durante y después del proceso lector. Aporta, finalmente, criterios e indicaciones para mejorar la evaluación de la lectura.

Lenguas extranjeras

VARIOS: "La enseñanza de las lenguas extranjeras". (1990). *Comunicación, lenguaje y educación*, 7-8.

Este número especial contiene, entre otros, un artículo de M. P. BREEN: "Paradigmas actuales del diseño de programas". Otro de Ch. CANDLIN: "Hacia una enseñanza de lenguas basada en tareas", y otro de S. ESTAIRE, & J. ZANON: "El diseño de unidades didácticas mediante tareas".

Los tres textos se inscriben en la línea de los llamados planes procesuales, es decir, de los diseños que incorporan como eje de la programación los procesos de aprendizaje de lenguas extranjeras y las actividades que permiten acceder a él. Estas propuestas que propugna el Diseño Curricular Base, divergen de las construcciones analíticas puesto que, más que describir contenidos lingüísticos o pragmáticos, focalizan la capacidad de interpretar, producir y negociar el significado.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA (1992): *Propuesta de secuencia. Lenguas extranjeras*. Madrid. Ed. Escuela Española S. A.

El volumen pretende servir de ayuda para la puesta en práctica del Diseño Curricular Base. Contiene tres propuestas de secuenciación de contenidos de lengua extranjera para la educación primaria. Cada una de las propuestas explicita las bases psicopedagógicas y los criterios que presiden las distintas opciones de selección y secuencia de objetivos y contenidos por ciclo. Las tres construcciones, de orden muy distinto, constituyen ejemplos de posibilidades para la elaboración del segundo nivel de concreción.

Conocimiento del medio

BALE, J. 1989. *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*. Madrid: Morata/MEC.

Obra sencilla que aborda la forma de introducir las destrezas y conceptos geográficos en la escuela primaria. A partir del planteamiento de los objetivos básicos dedica una especial atención al uso de mapas, a la utilización de la localidad para la introducción de las nociones geográficas básicas, y al estudio de lugares lejanos. También dedica un capítulo de especial interés a los distintos tipos de actividades y recursos para la educación geográfica.

LUC, J. N., 1984. *La enseñanza de la historia a través del medio*. Madrid: Cincel Kapelusz.

Pequeño e interesante libro, en el que se presenta de manera atractiva un enfoque de la historia para la escuela primaria, basado en la utilización del medio. Se presta una especial importancia a la introducción de procedimientos históricos y al uso de recursos próximos, que permitan comprender a los niños y niñas los planteamientos y conceptos básicos de la historia. Tiene una completa bibliografía de publicaciones editadas en España.

HARLEN, H., 1989. *La enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Morata/MEC.

Presenta un panorama actualizado de los principales aspectos de la enseñanza de las ciencias en la escuela primaria: sus objetivos, principales contenidos a desarrollar, la forma en que los niños y niñas aprenden, los distintos tipos de actividades de enseñanza, los recursos, el papel del profesor y la evaluación. Todo ello desarrollado con gran claridad e ilustrado con numerosos ejemplos.

Educación artística

ARNHEIM, R. (1985) *El pensamiento visual*, Barcelona, Ed. de la obra.

EISNER, W. (1987) *Procesos cognitivos y currículum*. Barcelona, Martínez Roca.

LOWENFELD, V., y LAMBERT BRITTAIN, V (1975). *Desarrollo de la capacidad creatora*, Buenos Aires, Kapelusz.

READ, H. (1986) *Educación por el arte*, Barcelona, Paidós.

ROGERS, C. R. (1970). *Libertad y creatividad en educación*, Buenos Aires, Paidós.

TORRANCE, E. P. (1981) *Creatividad en el proceso educativo*. México, Trillas.

Esta breve bibliografía recoge lecturas básicas con las que cualquier profesor interesado en Educación Artística debería estar familiarizado. Seleccionar entre ellas es pues difícil ya que todas son igualmente relevantes, no obstante si se hiciera obligada la prioridad entre ellos los primeros podrían ser *Procesos cognitivos y currículum* de Eisner, y *Educación por el arte* de Read.

El libro de Eisner aporta una muy interesante reflexión sobre la transcendencia de la educación sensorial en los procesos cognitivos y expresivos. A partir de este análisis se plantea la necesidad de una Educación Artística como motor del desarrollo tanto en el orden afectivo como intelectual. Su lectura inicial puede ser una buena introducción en el ámbito del hecho artístico en la escuela.

Por otra parte, el libro de Read, a pesar del tiempo transcurrido sigue siendo un texto fundamental en Educación Artística. Mantiene la tesis de que el arte debe ser la base de la educación y para ello aporta testimonios de muy diversos autores y análisis de trabajos escolares a partir de determinadas clasificaciones tipológicas. Aunque se pueda discrepar en algunas de sus apreciaciones la base del trabajo es muy consistente y supone una ambiciosa visión de la educación a partir del hecho artístico.

Educación física

SANCHEZ BÁNUELOS, F. *Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid: Gymnos. 1984.

La intención de esta obra es servir de referencia básica sobre los elementos didácticos más importantes de la Educación Física y el Deporte.

La segunda parte está dedicada al análisis didáctico de las tareas motrices.

La tercera plantea las bases para la programación de la Educación Física y el Deporte, dando una serie de criterios básicos y directrices para la distribución de contenidos a lo largo de las etapas educativas (que habría que adaptar al nuevo currículo oficial).

La cuarta y última parte analiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las técnicas de enseñanza, en especial las denominadas enseñanza mediante instrucción directa y enseñanza mediante la búsqueda.

Obra esencial para todos los profesores de Educación Física (independiente del nivel que imparten).

VACA ESCRIBANO, Marcelino J. *El cuerpo entra en la escuela*. Salamanca: I. C. E., 1987.

Obra para el segundo y tercer ciclo de Educación Primaria. Dentro de los bloques de contenido de la Educación Primaria está más indicada para el desarrollo práctico de los denominados "El cuerpo: imagen y percepción", "El cuerpo: habilidades y destrezas" y "El juego".

La obra se centra en el desarrollo de tres apartados:

1. Los lugares de la acción educativa: la sala.
2. Las sesiones de trabajo.
3. Los núcleos de contenidos.

De carácter eminentemente práctico e interesante como documento de consulta.

Matemáticas

RESNICK, L.B. y FORD, W.W. (1990): *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Paidós-M.E.C., Barcelona.

Un buen libro de texto de Psicología de las Matemáticas, que sintetiza las aportaciones de las dos grandes corrientes que están confluyendo en la construcción de una verdadera Psicología de la instrucción de los contenidos matemáticos escolares: la conductista y la cognitiva. En la primera parte se explican las investigaciones de corte conductista (Thorndike y su psicología de los ejercicios y la práctica, Gagné y sus jerarquías de aprendizaje, los análisis del tiempo de reacción, de protocolos y la simulación por ordenador), mientras que en la segunda se sintetizan las de corte cognitivo (los principios de la Gestalt, el desarrollo de las estructuras cognitivas según Piaget, los modelos de representación de Bruner y las materializaciones de Dienes, así como el análisis de la comprensión desde la perspectiva del procesamiento de la información), todas ellas referidas a contenidos curriculares del área de matemáticas. Único inconveniente: la versión original es algo antigua, de 1981.

DICKSON, L., BROWN, M. y GIBSON, O. (1991): *El aprendizaje de las matemáticas*. Labor-M.E.C., Madrid.

Una guía pensada para el profesorado interesado en elaborar sus propias unidades didácticas. En ella puede encontrar sugerencias y datos, extraídos de las investigaciones sobre el aprendizaje de las matemáticas realizadas en el ámbito anglosajón, de gran potencialidad para conocer los errores habituales de comprensión en el alumnado e ideas sobre cómo favorecer un aprendizaje significativo de los conceptos matemáticos. Está estructurada en cuatro capítulos: el pensamiento espacial, la medida, el número de las operaciones y, por último, el lenguaje matemático, las palabras y los símbolos. En cada uno de ellos se explican las aportaciones para la enseñanza de las investigaciones psicológicas y didácticas sobre la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de las matemáticas en la educación primaria y secundaria. Se echa en falta únicamente el estudio de algunos contenidos de la educación obligatoria: el álgebra, la estadística, las probabilidades y el análisis.

DAVIS, Ph.J. y HERSH, R. (1988): *Experiencia matemática*. Labor-MEC, Madrid.

Excelente obra de divulgación, escrita por dos destacados matemáticos galardonados por ello con el premio Chauvenet, que trata sobre la inagotable variedad que ofrece la experiencia matemática. Muestran en sus ocho capítulos la sustancia de las matemáticas, su historia, su filosofía y el modo en que se obtiene el conocimiento matemático. No es, por tanto, un libro de matemáticas, sino un libro que trata de las matemáticas, que pretende dar respuesta a preguntas como las siguientes: ¿Por qué las matemáticas

parecen invadirlo todo? ¿Cuál es su naturaleza? ¿Qué les confiere esa fuerza? ¿Cómo se crean y se las utiliza? Además, abordan en un capítulo el problema de su enseñanza y su aprendizaje en las aulas, lo que convierte a este libro en una referencia ineludible para el profesorado de matemáticas de cualquier nivel educativo. Los mismos autores escribieron años después otra obra, "El sueño de Descartes", editado por la misma editorial, en la que analizan, también magistralmente, los problemas planteados a las disciplinas y a la sociedad por el desarrollo de la computación y los ordenadores.

GÓMEZ ALFONSO, B. *Numeración y cálculo*. Matemáticas. Cultura y Aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1988.

En la primera parte se ofrece una amplia información sobre numeración. El autor reflexiona sobre qué es el número y compara sistemas de numeración y su evolución a través del tiempo. Destaca claramente el tema de numeración del de cálculo y le atribuye una importancia específica.

En la segunda parte se aborda el tema del cálculo al cual se da un enfoque que relaciona el cálculo mental, con el aprendizaje de los algoritmos y ofrece argumentos y criterios para abordar las distintas técnicas de cálculo de una forma equilibrada.

Aunque no plantea propuestas didácticas de una forma directa, con los ejemplos y reflexiones que ofrece se pueden elaborar propuestas muy sugerentes.

Globalización

NISBET, J. y SCHUCKSMITH, J. (1987) *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Aula XXI-Santillana.

"El aprendizaje más importante es aprender a aprender. El conocimiento más importante es el conocimiento de uno mismo". Con estas palabras los autores nos presentan su libro, a través del cual podremos ir adentrándonos en la comprensión del papel que el "séptimo sentido" (la metacognición) juega en el aprendizaje y cómo podemos ayudar a los alumnos a desarrollarlo.

Reflexionar sobre los propios procesos mentales, conocer cómo aprendemos, poner en marcha nuestros propios procesos metacognitivos, resulta indispensable para ayudar a nuestros alumnos de la escuela primaria a, haciendo lo mismo, aprender cómo aprender. Éste es un libro que nos ayuda a hacerlo, que nos plantea problemas y nos aporta soluciones.

Las estrategias de aprendizaje ("procesos ejecutivos que controlan y regulan el uso de las habilidades en las tareas o problemas de aprendizaje") pueden ser aprendidas en la escuela. Los autores proponen para ellos métodos como: la enseñanza directa, la demostración de modelos y la discusión formal o informal. El reto que se nos plantea es ¿cuáles son las formas de organizar el currículum para conseguirlo? Creemos que aprender a través de Proyectos de Trabajo ayuda a los alumnos a desarrollar estrategias de aprendizaje como medios para la finalidad de aprender.

HERNÁNDEZ, F. y VENTURA, M. (1992). *La organización del currículum por Proyectos de Trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona: ICE/Graó.

La búsqueda de la conjunción entre la teoría y la práctica en el ámbito escolar no es tarea fácil. Este libro demuestra que ello es factible y ofrece posibilidades a los profesionales de la enseñanza que estén interesados o deseen profundizar en el carácter relacional de la globalización entendida como estrategia psicológica de aprendizaje y la consecuente organización del currículum en coherencia con dicho planteamiento.

Los autores, ya como asesor externo, ya desde el mismo Centro, como psicóloga, han compartido durante cinco años el

proceso de los enseñantes de la Escuela Pompeu Fabra de Barcelona, cuya singularidad se expone no como modelo a calcar sino como punto de referencia.

En el texto se proponen los Proyectos de Trabajo como forma de organizar los conocimientos escolares, para posibilitar al alumnado el aprendizaje y desarrollo de estrategias globalizadoras mediante el tratamiento de la información, al tiempo que se destaca la importancia de la evaluación como hábito reflexivo acorde con la idea de proceso implícita a lo largo de toda la secuencia de enseñanza/aprendizaje.

Especialmente interesante es la concreción de la fundamentación teórica en cuatro ejemplos de Proyectos llevados a cabo en diferentes niveles de la escolaridad y que muestran la particular manera de "saber hacer" de cada profesional, sin perder de vista el eje común que vincula los diversos elementos teóricos.

CARMEN, L.M. del (1988): *Investigación del medio y aprendizaje*. Barcelona. Graó.

La investigación del medio es una de las metodologías globalizadoras que mayor proyección tiene en los centros innovadores, su introducción ha provocado un apasionante debate sobre la conveniencia de utilizar los modelos de investigación científica como estructuradores de los procesos de enseñanza. En este libro, Luis del Carmen, tras analizar las características de las distintas fases del modelo, estudia su potencialidad para la formación de conceptos y su adecuación a la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje.

Acción tutorial

La obra de FREINET, hoy en el olvido, contiene acertadas reflexiones sobre el papel de la escuela y los maestros en la formación moral de los jóvenes. Su modelo de organización cooperativa, su toma de decisiones asamblearia, sus murales para criticar, felicitar, proponer... siguen conservando un enorme interés pedagógico. Véase por ejemplo... "La educación moral y Cívica". Laia, Barcelona, 1972.

En *Tutoría con adolescentes*, Brunet y Negro (1982, Editorial San Pío X, Madrid), encontramos una larga y minuciosa expresión de técnicas y ejercicios prácticos para mejorar las relaciones interpersonales, de fácil adaptación a la Educación Primaria.

Cuaderno de Tutoría, de Ortega et. al. (1988, editorial Popular, Madrid) tenemos 63 páginas de pautas destinadas a realizar entrevistas, programar reuniones, actividades de convivencia, conocer y organizar grupos, etc.

Extremadamente interesantes son los materiales producidos por el Seminario Permanente de "Educación Para la Paz" de la asociación pro Derechos Humanos de Madrid (Tfn. 91-4022312). Sus "Unidades didácticas" a favor de la paz, por una educación no sexista, son especialmente adecuadas para "abrir horizontes y crear interrogantes... para fomentar la desidencia y hacer transparente lo real."

Nos parece imprescindible en toda biblioteca escolar "La alternativa del juego", de Cascón y Beristain (Colectivo por la Paz. Apdo. 219, Torrelavega), interesante recopilación con todo tipo de juegos de afirmación, confianza y resolución de conflictos.

Otros títulos de interés son:

SANCHEZ SANCHEZ, S. (1984): *La tutoría en los centros docentes*. Escuela Española. Madrid.

Es un manual que pretende facilitar al profesor un medio para cubrir, en parte, la deficiencia existente en su preparación respecto a la función tutorial.

En la primera parte del libro, el autor expone una serie de consideraciones sobre tutoría, orientación escolar, orientación profesional y orientación personal. En la segunda parte, analiza de forma sencilla y clara la importancia de lo grupal (grupo-clase) en tutoría, proponiendo la idea de tutoría como conducción de grupo. En la tercera y última, comenta cada una de las tareas propias del tutor: con los alumnos considerados como grupo y considerados individualmente, con los demás profesores, con el equipo directivo y con las familias. Al final de esta parte promociona un total de dieciocho documentos (escalas, cuestionarios...) muy útiles para la organización de la tutoría.

VENTURA LIMOSNER, M. (1992) *Actitudes, valores y normas en el currículo escolar*. Escuela Española, Madrid.

Las actitudes, incluidas específicamente como contenido en el currículum de la Enseñanza Primaria, son el tipo de contenidos más "problemáticos" a la hora de trabajarlos en el aula. Máxime si tenemos en cuenta que una actuación global y coherente a nivel de centro implica el consenso del conjunto del profesorado sobre un tema que roza, en no pocas ocasiones, la implicación personal y afectiva. Su enseñanza constituye un elemento central de la acción tutorial.

El libro que comentamos aporta un conjunto de principios educativos sobre los que basar un programa coherente y consistente de crecimiento moral. Partiendo de la crítica de la educación moral asentada sobre mitos provenientes de prejuicios religiosos, culturales y de teorías psicológicas obsoletas: los padres de familia son los únicos responsables, el niño es bueno por naturaleza, la personalidad tiene una raíz fundamentalmente genética...; plantea un modelo de actuación basado en cuatro funciones esenciales: a) fomento de la autoestima y comunidad social, b) aprendizaje cooperativo y ayuda mutua, c) reflexión moral y d) participación en la toma de decisiones.

Especialmente interesante es el planteamiento y las actividades propuestas para una pedagogía crítica y de resistencia a las imágenes televisivas como un primer paso en el proceso de reflexión que conduzca a desvelar la condición dominadora de la cultura televisiva como portavoz de la cultura hegemónica. Se plantea que la escuela no debe dar la espalda a los "mass media" desconociendo cómo son utilizados por los que ostentan el poder, proponiendo en este aspecto tres objetivos: desmitificación de los medios, conocimiento de las técnicas, decodificación de los mensajes.

En los apéndices se ofrece un amplio repertorio de actividades prácticas cuya utilidad, más que la aplicación mecánica de las propuestas, estaría en orientar a los tutores para el uso de técnicas y la construcción docente y tutorial planificada.

Organización del aula

GOODLAD, J.L. y ANDERSONS, R.H. (1976). *La escuela sin grados. Organización y funcionamiento*. Buenos Aires. Editorial El Ateneo.

Este es un libro clásico sobre agrupamiento, de lectura obligada cuando se pretende introducir alguna modificación en la estructura organizativa de los Centros. Justifican sus autores, de manera teórica y práctica, la necesidad de superar la rigidez de la organización por grados y avanzar hacia la no graduación. Para ello hacen un estudio histórico de la escuela graduada desde sus comienzos hasta la situación actual y terminan dando unas pautas de lo que ha de ser la escuela no graduada del futuro: una escuela flexible y que exige una concepción muy diferente del currículum, del agrupamiento, de la función del maestro, del significado de

proceso y promoción de alumnos y, en definitiva, del concepto mismo de fracaso escolar.

BARRUECO, A. (1985). *Agrupación flexible de alumnos en E.G.B.* Salamanca, I.C.E. de la Universidad de Salamanca.

Presenta una experiencia práctica de agrupamiento flexible de alumnos, donde se combina el agrupamiento no graduado con el graduado; el primero para las áreas de Lenguaje y Matemáticas y el segundo para el resto.

Parte de la hipótesis de que este tipo de agrupamiento —agrupamiento flexible en multiniveles— mejora los rendimientos escolares, se adapta mejor a las diferencias individuales y mejora el ritmo de aprendizaje de los alumnos y la calidad de la enseñanza.

En el libro se aportan y se analizan datos de una experiencia realizada a una población de 95 alumnos en el C.P. "Campo Charro" de Salamanca.

SÁNCHEZ, S. (1987). *Manual del profesor del Ciclo Inicial*. Madrid. Editorial Escuela Española.

A pesar de que es un libro que hace referencia al sistema educativo anterior a la LOGSE, está vigente en sus planteamientos, sobre todo en los que se refieren a agrupamientos, que trata en los capítulos 1 y 3.

En el capítulo 1 analiza una posible distribución del currículum partiendo de una organización multivariante. En el capítulo 3 propone fórmulas para agrupamientos flexibles de alumnos entre las que cita la agrupación multivariante.

aconseja combinar distintos tipos de agrupamientos según las áreas y teniendo en cuenta las peculiaridades del grupo de alumnos.

DEMIRSKY, S. (1991). "Ability-Grouping Research Reviews: What do they say about Grouping and the Gifted?" *Educational Leadership*, Vol. 48, 6; págs. 60-65.

En el presente artículo la autora proporciona una síntesis y una crítica sobre dos destacadas revisiones de investigaciones sobre agrupamiento por habilidad, llevadas a cabo por Kulik y Kulik (1982; 1984) utilizando la síntesis best-evidence. En ambos estudios se destaca la importancia que para el agrupamiento tienen las expectativas y la experiencia del profesor, las actitudes de los padres y el papel de los estudiantes supercapacitados.

ORDEN HOZ, Arturo de la (1974). *Variabilidad, agrupamiento de los alumnos y rendimiento escolar*. Extracto de tesis doctoral. Madrid. Universidad Complutense. Facultad de Filosofía y Letras.

Un objetivo fundamental de este estudio es establecer la relación existente entre agrupamiento de alumnos y rendimiento escolar, así como determinar las implicaciones que sobre el agrupamiento tiene la variabilidad individual. Considera el autor arbitrario el concepto de "grado" y relativo al concepto de "homogeneidad".

Llega a la conclusión de que el agrupamiento, tanto si es homogéneo como heterogéneo, no influye de manera apreciable en el rendimiento académico de los alumnos, aunque parece evidenciarse cada vez más que el agrupamiento homogéneo puede afectar negativamente al rendimiento de los alumnos más lentos.

Adaptaciones curriculares

JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, M. C. (1987). *Cuestiones sobre Bases Diferenciales de la Educación*. Madrid, UNED.

Es un libro para el alumnado universitario que realiza estudios de Educación. Desde una perspectiva de análisis teórico, se abordan conceptos como el de pedagogía diferencial, individualización educativa, integración escolar y todo ello como paso previo al estudio de las variables diferenciales de carácter "grupal", tales como sexo, edad, raza, y medio sociocultural. El texto es básico y permite conocer los antecedentes teóricos de la EA y la problemática personal y social a la que debe dar respuesta un programa de EA.

NISBERT, J. y SHUCKSMITH, J. (1987): *Estrategias de aprendizaje*. Madrid. Aula XXI/Santillana.

(ver comentario de este libro en el capítulo **Globalización**).

WEISGERBER, R.A. (1980): *Tendencias Actuales de la Enseñanza Individualizada*. Madrid. Anaya/2.

Este libro de Robert Weisgerber es una recopilación de descripciones de los mejores programas de enseñanza individualizada desarrollados en los años 60-70 y constituyen un referente interesante para las actuales acciones de EA, no tan centradas en el alumno individualmente, sino, como hemos visto, primando su interacción con los compañeros y con los recursos escolares contemplados en el currículum.

Son de destacar las descripciones del proyecto PLAN (Programa de Enseñanza Adecuado a las Necesidades) desarrollado por James Dunn, uno de los autores con más experiencia en individualización educativa, y el sistema IPI (Instrucción prevista individualmente), por las pautas que expone para el diagnóstico del aprendizaje y el empleo de datos para desarrollar materiales y programas de enseñanza. Este último sistema se basa en los trabajos del Centro de Investigación Educativa de la Universidad de Pittsburgh, siendo Robert Glaser uno de sus inspiradores.

CASTILLEJO, J.L., GARGALLO, B., BAEZA, C., PERIS, M. D. y TOLEDO, A. (1987). *Investigación Educativa y Práctica Escolar. Programas de acción en el aula*. Madrid. Aula XXI/Santillana.

Esta última referencia obedece fielmente al planteamiento genérico con el que hemos escrito el artículo precedente sobre Educación Adaptativa, de contemplar las acciones educativas de atención a la diversidad desde la conjunción de la teoría y la práctica y subrayando el valor de los diseños de intervención o acción controlados a lo largo de todo su proceso. Es éste el planteamiento que se recoge en este pequeño texto y que, al igual que el indicado anteriormente de esta misma colección editorial, es un buen relevo de los planteamientos asumidos por la actual Reforma Educativa.

Los programas de acción que se presentan no poseen la fortaleza de los descritos en el texto de Weisgerber, en cuanto a la atención a la diversidad, pero permiten apreciar experiencias de metodología de investigación basada en el aula y en la solución de problemas educativos concretos.

Temas transversales

Educación para la paz

JARES, XESUS R. *Educación para la Paz. Su teoría y su práctica*. Madrid. Popular, 1991.

El manual se divide en tres partes. En la primera, se realiza un detallado análisis de la evolución histórica de la Educación para la Paz, sus diferentes formulaciones, propuestas didácticas, las experiencias habidas, etc. En segundo lugar, se fundamenta pedógicamente el significado de la Educación para la Paz, sus objetivos, componentes, características, etc. Y en tercer lugar, se exponen las

implicaciones educativas que supone la Educación para la Paz en la práctica escolar. El libro se cierra con una exhaustiva bibliografía.

Educación para la salud

JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia/Consejería de salud, 1990: *Propuesta de Educación para la salud en los Centros docentes*.

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. *Educación para la Salud en la escuela* (Educación Primaria y Secundaria).

GOBIERNO VASCO. Departamento de Educación, Universidades e Investigación: *Educación para la Salud* (Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria).

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN. Departamento de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo. Ministerio de Educación y Ciencia, 1991: *Educación para la Salud: propuestas para su integración en la escuela*.

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO Y DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA Y SANIDAD DE LA GENERALITAT DE CATALUÑA: *Educación para la Salud en la escuela*, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Sanidad y Consumo, Madrid, 1986.

Todos estos libros son algunos ejemplos de materiales editados por prácticamente todas las Comunidades Autónomas relativos al tema de la Educación para la Salud en la escuela. En general todos desarrollan los tópicos de Educación para la Salud y plantean sugerencias de actividades para cada uno de los temas.

Educación Sexual

FOLCH, MATEU, PERE: *¿Qué es la sexualidad?* Ed. Gaya Ciencia.

MAILLE, P.: *De dónde venimos?* Ed. Grijalbo.

MAILLE, P.: *¿Qué me está pasando?* Ed. Grijalbo.

Libros de tipo general que abordan distintos temas relativos a la sexualidad y la reproducción. Algunos muy adecuados para niños, pero todos de interés por su fácil lectura.

BARRAGÁN MEDERO, F.: *La educación sexual. Guía teórica y práctica*. Ed. Paidós, Papeles de Pedagogía, Barcelona, 1991.

Libro actualizado que aborda el problema de la educación sexual según los planteamientos de la concepción constructivista del aprendizaje.

GARCÍA, JOSÉ LUIS: *Guía programa de información sexual para el educador*. Ed. José Luis García, Pamplona, 1984. 2ª ed., 1990. Medusa, apartado 3236, 31080 Pamplona.

Libro de consulta donde se repasan los planteamientos teóricos para una intervención en la educación sexual en la escuela. Índice de cómo se programa el trabajo, cómo se detectan las necesidades de los alumnos, cómo debe ser la metodología, los objetivos y los recursos. En la última parte aborda los contenidos conceptuales.

Educación para el consumo

ÁLVAREZ GUEREDIAGA, L. M. y ÁLVAREZ MARTÍN, M.N.: *El consumo va a la escuela*. Editorial Laia. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona, 1988.

Libro sobre didáctica general de la Educación del Consumidor. En él se plantean las grandes líneas que definen la sociedad de consumo, la historia de la educación del consumidor, las líneas metodológicas y diferentes áreas de trabajo con ejemplos concretos y esquemas abiertos. Útil para todos los niveles educativos.

ÁLVAREZ MARTÍN, M.N. y ÁLVAREZ GUEREDIAGA, L.M.: *Cien Talleres de Educación del Consumo en la Escuela*. Colección Material Didáctico del Instituto Nacional del Consumo. Madrid, 1987.

En dos tomos se plantean 10 bloques temáticos con 100 talleres puntuales muy prácticos para ser desarrollados de forma independiente o dentro de diferentes proyectos de consumo. Dentro de cada taller se plantean actividades para los diferentes niveles educativos.

INSTITUTO NACIONAL DEL CONSUMO: Varios títulos. Colección "El ABC de..."

En cada título se desarrolla el contenido de un tema: la vivienda, el textil, los medicamentos, los juguetes, el automóvil, los aditivos, los cosméticos, la Ley del Consumidor... Muy útiles como material de apoyo para desarrollar diferentes talleres y proyectos.

Educación ambiental

BLAS ZABAleta, P.; HERRERO MOLINO, C., y PARDO DIAZ, A. *Respuesta educativa a la crisis ambiental*. Madrid: Centro de Publicaciones, Ministerio de Educación y Ciencia, 1991.

Resulta un libro básico de lectura para los no iniciados en el tema. Ofrece una amplia información sobre el estado actual de los problemas ambientales de nuestro planeta, cómo surgió y ha evolucionado el concepto de Educación Ambiental y su desarrollo en nuestro país.

CAÑAL, P.; GARCIA J. E. Y PORLAN, R.: *Ecología y Escuela. Teoría y práctica de la Educación Ambiental*. Barcelona: Laia, 1981.

Aportación referida tanto a fundamentos como a aspectos didácticos. Ha servido de referencia durante muchos años y no ha perdido la frescura de algunas de sus ideas.

Ver también el número monográfico sobre educación ambiental de *Cuadernos de Pedagogía*, nº 204, junio, 1992.

Coeducación

SUBIRATS, MARINA & BRULLET, CRISTINA (1988): *Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer.

Este libro constituye sin duda el estudio más completo que se ha realizado hasta ahora sobre las diferencias en la interacción de maestros y maestras con niños y niñas a nivel de enseñanza primaria. Sobre una muestra de 11 centros de Cataluña las autoras exploran las diferencias cuantitativas y cualitativas del lenguaje del profesorado en su interacción con cada sexo, así como las diferencias entre niños y niñas respecto a la participación voluntaria en el aula. Los resultados ponen de relieve un nivel de discriminación de género inconsciente en el profesorado. Las niñas, por su parte, se adaptan a la pauta de menor interacción como lo demuestra su bajo índice de participación voluntaria.

SUBIRATS, MARINA & TOME, AMPARO (1992). *Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo*. Cuadernos para la Coeducación, nº 2. Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona.

Este cuaderno constituye un instrumento de útil y fácil aplicación en el aula, para determinar los rasgos sexistas de los dife-

rentes espacios de la vida escolar. El cuaderno propone una interesante metodología de observación en cuestiones como el lenguaje del centro, la observación del espacio en el patio de juegos, el lenguaje y contenido de los libros de texto, las producciones del alumnado o las manifestaciones de agresividad. Su fácil aplicación permite a cualquier centro adquirir una mayor sensibilización respecto al problema, así como disponer de un diagnóstico de las manifestaciones sexistas en el propio centro. La colección en general está pensada desde un punto de vista práctico, para ser un instrumento de análisis e intervención en la escuela en manos del profesorado.

AA.VV. (1988): *Guía para una orientación no sexista*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.

La guía se elabora a partir de la idea de que la orientación escolar es fundamental en la futura elección profesional y ofrece recursos al profesorado, tanto teóricos como prácticos para eliminar los contenidos sexistas de la educación y potenciar la diversificación de opciones profesionales.

AA.VV. (1989): *Sexismo en el aula*. Cuadernos de Pedagogía, núm. 171.

Conjunto de artículos que abordan la persistencia del sexismo en el ámbito escolar.

ASKEN, SUE y ROSS, CAROL (1991): *Los chicos no lloran*. Ed. Paidós. Barcelona.

El libro que hace referencia al sistema educativo británico, trata de poner el acento en la importancia que tiene modificar los prejuicios sexistas sobre la educación de los chicos que debe abrirse a otras actitudes, valores y normas que han sido consideradas tradicionalmente femeninas.

DUDY, G.; PERRAUT, M. (Dir) (1991): *Historia de las mujeres*. Ed. Taurus. Barcelona.

La invisibilidad de las mujeres en la historia es un producto de la perspectiva desde la que se construye esta ciencia. Es necesario recuperar la historia global en la que las mujeres deben ocupar el lugar que les pertenece.

FEMINARIO DE ALICANTE (1987): *Elementos para una educación no sexista*. Ed. Víctor Ortega.

Esta obra de carácter didáctico parte de un presupuesto básico: la coeducación es algo que va más allá del concepto de escuela mixta. La coeducación supone un importante cambio de actitudes a nivel individual.

INSTITUTO DE LA MUJER (1989): *Bibliografía Analítica Mujer y Educación*. Cuadernos Bibliográficos, núm. 3.

Bibliografía editada por el Instituto de la Mujer en colaboración con el CIDE sobre libros y documentos relacionados con la educación no sexista.

MORENO, MONTSERRAT (1986): *Cómo se enseña a ser niña: El sexismo en la escuela*. Ed. Icaria. Barcelona.

Analiza el proceso educativo de las niñas y las mujeres y su carácter discriminatorio. Estudia sus casos y propone alternativas para eliminar el sexismo.

SAU, VICTORIA (1986): *Ser mujer. El fin de una imagen tradicional*. Ed. Icaria. Barcelona.

Plantea cómo el aprendizaje de la "feminidad" a través de las leyes patriarciales hace de la niña la mujer estereotipada que la so-

ciedad sexista exige. A través de la escuela, del modelo sexual imperante, las leyes, el trabajo, la pornografía, la prostitución, el lenguaje y los sistemas de representación establecidos, queda determinado un destino para las mujeres, ante el cual el movimiento feminista plantea un cambio de paradigmas.

VIOLI, PATRIZIA (1991): *El infinito singular*. Ed. Cátedra. Madrid.

Se analiza la posición de las mujeres en la producción del discurso y la diferencia sexual como elemento determinante del mismo.

Evaluación

CARLOS ROSALES: *Evaluuar es reflexionar sobre la enseñanza*. Narcea. Madrid, 1991.

Preparar al profesor para evaluar eficazmente implica desarrollar en él la capacidad de reflexión. Esto se puede lograr, tanto a través de un enfoque renovado de las *prácticas de enseñanza* durante su formación inicial, como con la ayuda de un modelo, también nuevo, de *supervisor* (formador de formadores), o del *seminario* como instrumento de análisis de experiencias.

En esta obra, el autor propone una conceptualización de *la evaluación como reflexión sobre la enseñanza*.

Se ofrecen aquí ejemplos de orientaciones para la estimulación de la capacidad de reflexión en torno a dimensiones relevantes de la enseñanza, como la *integración de minusválidos, educación ambiental, recursos didácticos y la interacción contextualizada en el aula*.

Por último, se describe una *experiencia* basada en la utilización de datos sobre *incidentes críticos* y se presenta un modelo para la recogida y análisis de los mismos.

TERRY D. TENBRINK: *Evaluación. Guía práctica para profesores*. Narcea, Madrid, 1981.

Esta «guía práctica para profesores» está pensada para ser un eficaz instrumento en sus manos a la hora de lograr una evaluación objetiva que les ayude a enfrentarse con los *problemas concretos* de la clase, emitir *juicios*, tomar *decisiones* y hacer *predicciones* de orden educacional.

Se propone ofrecerles, paso a paso, una *detallada descripción del proceso de la evaluación*, según un *modelo* que se basa en unos principios que le proporcionan la base teórica necesaria para la construcción y aplicación de las técnicas adecuadas.

Se presentan unas *claras orientaciones* para la selección y construcción de unos *buenos instrumentos de recogida de información* (tests estandarizados, pruebas elaboradas por el profesor, instrumentos sociométricos, de rendimiento, diseños de proyectos y tareas) y de *informes* (escritos o por medio de entrevistas).

(*) Esta bibliografía comentada ha sido elaborada por Carlos Lomas con la colaboración de Jurjo Torres, Inés Mirat, Luis del Carmen, Luci Nussbaum, Josechu Arrieta, José A. Alvarez Cienfuegos, Carmen López, José María Castiello, Antoni Zabala, Samuel Fernández, Amparo Tomé, Montse Torra, Dora Muñoz, Maribel Ministerial, Juan Carlos Iglesias, María Rosa Martínez y María Encarnación Yáñez. Han sido utilizadas en algún caso las guías de recursos bibliográficas que aparecen en los "Materiales para la Reforma" (cajas rojas) editadas por el ministerio de Educación y Ciencia (1992).