

SIGNOS

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN

Año 5 • Número 12 • Abril-Junio 1994

Está prohibida la reproducción de cualquier parte de esta publicación, salvo autorización expresa por escrito. La redacción no devuelve los originales no solicitados ni mantiene correspondencia sobre los mismos.

SIGNOS no comparte necesariamente las opiniones firmadas por sus colaboradores.

DIRECCIÓN
CARLOS LOMAS

CONSEJO EDITORIAL
Carlos López (director CEP)
Fernando Alonso, César Cascante,
Porfirio Rojo, Susana Puertas,
Urbano Rodríguez, Consuelo
Carrera, Soledad Liébana,
Humberto Fernández, Juan Nicieza,
Carlos Lomas (director SIGNOS)

CONSEJO DE REDACCIÓN
Martín Cabrejas, Carlos Lomas,
Jorge Antuña y José Ángel A.
Cienfuegos

CONSEJO ASESOR
Carlos López, Jorge Antuña,
Francisco Gayoso, Josefa Muíño,
Amparo Tusón, Carlos Lomas,
Andrés Osoro, Miguel Ángel Murcia,
Guillermo Palicio, Luis Fernández,
José María Rozada, Clara Llata,
Carlos Rodríguez, Martín Cabrejas,
María Viejo, Horacio Gutiérrez,
César Vázquez, Gerardo Ruiz,
Nicanor García, Antonio Reguera,
Paula Izquierdo, José Ángel A.
Cienfuegos, Rosa Calvo, Gonzalo
Sanzo, Melquíades García-Berros,
Inés Miret, Pura Gil, Jurjo Torres,
José Gimeno Sacristán, Segundo
Fidalgo, Ángel Pérez Gómez, Antoni
Zabala, Belarmino Corte

DISEÑO GRÁFICO Y PORTADA
CARLOS LOMAS

ADMINISTRACIÓN
María Fernanda Leonato
Amada Sebastián

EDITA
Centro de Profesores de Gijón
Magnus Blikstad 58
33207 GIJÓN (ASTURIAS)
Telfs.: (98) 5342100 - 5354807
Fax: (98) 535 48 63
Printed and made in Spain

COMPOSICIÓN: Pontizón
IMPRESIÓN: Lidergraf
Depósito Legal:
AS-4507/90
ISSN: 1131-8600

DISTRIBUCIÓN, SUSCRIPCIONES Y
NÚMEROS ATRASADOS:
Alborá Libros
Plaza de Romualdo Alvargonzález, 5
33202 GIJÓN
Teléfono y fax: (98) 5354213



Ministerio de Educación y Ciencia

S U M A R I O

3

Editorial

4

JESÚS GONZÁLEZ REQUENA -

LUIS MARTÍN ARIAS

El texto televisivo

14

CARLOS LOMAS

Usos orales y escuela

18

HELENA CALSAMIGLIA

El estudio del discurso oral

30

AMPARO TUSÓN VALLS

*Iguals ante la lengua,
desiguals en el uso*

40

LUCI NUSSBAUM

*De cómo recuperar la
palabra en clase de lengua*

48

Bibliografía comentada

(Usos orales y escuela)

54

ÁNGEL LOMAS

¿Qué músicas?

*La enseñanza musical en la
Enseñanza Secundaria*

64

Libros

Desde hace dos años son numerosas las personas que se ponen en contacto con la redacción de SIGNOS solicitando el envío del número dos de la revista, dedicado entonces casi por completo a los usos orales en la escuela. Tal número está agotado hace tiempo por lo que hemos decidido reeditar tres de los textos entonces publicados en este número 12, tres años y medio después, con algunos cambios en el diseño gráfico, un artículo inicial inédito y una bibliografía comentada que en sus sugerencias lectoras recoge las novedades bibliográficas de los últimos años sobre la comunicación oral en las aulas.

Este número de SIGNOS, impreso en papel Conqueror 240 gramos (portadas) y Registro 120 gramos (interiores), ha sido elaborado con los tipos de letra American Typewriter Medium y