

J. A. Alvarez Cienfuegos, Francisco Gayoso y José Luis Novoa: *Elementos de reflexión para el análisis de materiales curriculares*. Centro de Profesores de Gijón, 1993.

El análisis de la actividad educativa de los últimos veinte años nos ilustra de una manera muy elocuente sobre la importancia que tienen los materiales curriculares, en general, y los libros de texto, en particular, para orientar las actuaciones del profesor en el aula y las actividades de aprendizaje de los alumnos.

Los profesores con frecuencia hemos "leído" las orientaciones de la Administración (se llamen programas o diseños curriculares) a través de estos poderosos intermediarios que son los libros de texto. Además, ha faltado una actitud crítica ante dichos materiales. ¿Acaso alguien puede negar que en cierto número de centros los libros se seleccionan por criterios extrapedagógicos, dependiendo esta elección, a veces, de la implantación comercial de la editorial o de lo que se ofrece al centro como compensación por la elección?

Todas estas cuestiones cobran una especial relevancia en los momentos actuales. El proceso de reforma de la enseñanza ha servido, entre otras cosas, para poner de relieve la importancia de los materiales, y en especial de los materiales escritos y audiovisuales, en la enseñanza. Además, la propuesta de un currículum abierto y flexible nos conduce ineludiblemente a un nuevo enfoque de los libros de texto y otros materiales de apoyo. Estos *elementos de reflexión para el análisis de materiales curriculares* se sitúan en esta línea de preocupaciones. Pretenden ayudar a los equipos de profesores a una adecuada selección de la amplia oferta editorial. Ofrecen pautas para valorar los diferentes materiales y para ponderar las ventajas de unos y otros.

Este documento es una pauta útil para preguntarnos mejor sobre lo que enseñamos y el modo en que lo hacemos. Traduce al nivel sencillo algunas ideas pedagógicas consagradas en la actualidad y alienta la reflexión sobre nuestra enseñanza.

Maria José Rodrigo, Armando Rodríguez y Javier Marrero: *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Visor. Madrid, 1994.

Nada hay más habitual en nuestra vida diaria que hacer uso de nuestras concepciones sobre el mundo. Cada vez que interpretamos un suceso, predecimos el comportamiento de alguien, tomamos la decisión de actuar de una manera y no de otra, es señal de que hemos adoptado un cierto modo de "ver" la realidad, que nos guiamos por una teoría implícita. Sin embargo, este

y proporciona un nuevo marco teórico y una metodología precisa para continuar avanzando en la investigación. La elaboración del marco teórico ha supuesto un gran esfuerzo de colaboración interdisciplinar. Psicólogos cognitivos, psicólogos evolutivos, sociólogos, filósofos del lenguaje, didactas y metodólogos, todos ellos han considerado que este objetivo, aunque ambicioso, bien merecía un espacio común de encuentro y reflexión. Y es que el estudio de las teorías implícitas revela lo inapropiado de ciertas barreras disciplinares y nos obliga a un cierto ejercicio de humildad.

H. R. Schaffer: *El contexto sociofamiliar en la educación de la infancia*, Rosa Sensat/MEC. Barcelona, 1993.

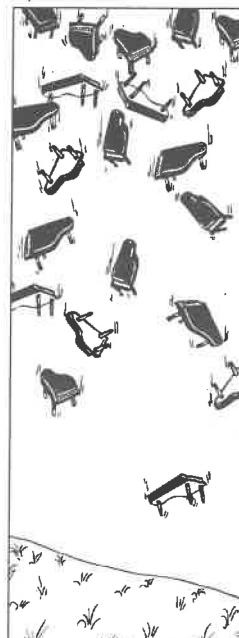
La educación en los primeros años de la infancia pasa, fundamentalmente, por el contexto sociofamiliar. Investigaciones actuales sobre el desarrollo infantil demuestran la forma en que la calidad de los primeros contactos condiciona la manera de enfrentarse a las múltiples situaciones que brinda la vida.

En este libro, el autor analiza cómo la familia contribuye a la creación de las relaciones interpersonales y cómo se produce el crecimiento infantil en una estructura familiar que, en nuestro tiempo, experimenta cambios sustanciales que, según Schaffer, favorecen la educación, puesto que la familia, lejos de las restricciones sociales a las que ha estado sometida, puede evolucionar hacia formas de convivencia más sinceras entre sus miembros.

Montserrat Rovira - Amparo Tomé: *La enseñanza, ¿una profesión femenina?* ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1993.

Esther Cortada: *Niñas y niños en la escuela de otros tiempos. Materiales no sexistas para Primaria*, ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1993.

El Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad Autònoma de Barcelona acaba de editar sus dos últimas publicaciones de la Colección Cuadernos para la Coeducación, en castellano y catalán.



JAZZ MAGAZINE

conocimiento cotidiano sobre el mundo, tan habitual para el hombre de la calle, sigue siendo un gran desconocido para los investigadores de las ciencias sociales. Faltan las piezas claves de este rompecabezas sin las cuales no podemos tener una imagen clara de su funcionalidad en el sistema cognitivo: cómo se representan las teorías implícitas, de qué modo se organizan sus contenidos, cómo se utilizan para hacer frente a las demandas ambientales, por qué estas teorías no son accesibles a la conciencia, qué función desempeñan en el sistema cognitivo y, por último, cómo se construyen y modifican como fruto de la experiencia.

Este libro da respuesta a algunos de estos interrogantes

El número cuatro, *La Enseñanza, ¿una profesión femenina?*, aborda uno de los aspectos de la discriminación educativa por razón de sexo menos investigados en nuestro país, como es la posición y función de las mujeres como profesionales en el sistema educativo, al tiempo que ofrece un conjunto de instrumentos de observación para poder destacar las discriminaciones y, en consecuencia, poder combatirlas.

En el siguiente número, *Niñas y niños en la escuela de otros tiempos. Materiales no sexistas para primaria*, se ofrece una propuesta curricular que introduce al alumnado en el concepto de cambio histórico a partir de una propuesta innovadora que facilita su sensibilización frente a la problemática del sexismo y le ayuda a construir su propia identidad al margen de estereotipos sexistas, partiendo del estudio de la historia personal y familiar.

D. Hicks (comp). *Educación para la paz*. Morata / MEC. Madrid, 1993.

Gran parte de los grandes dilemas de finales del siglo XX están relacionados con los crecientes niveles de violencia, el impacto de un rápido cambio social o con materias referidas a los derechos humanos, el desarrollo global y la persistente carrera armamentista.

Estas y otras cuestiones inciden cada vez más en nuestra vida cotidiana y en la conciencia de los escolares. No es posible ignorarlas puesto que son polémicas, ya que constituyen parte del tejido mismo de la existencia al que, sin embargo, amenazan. La supervivencia futura puede depender, desde luego, de la comprensión de la naturaleza de tales problemas y de que se adopten las acciones necesarias para resolverlos pacífica y creativamente.

En esta obra se incluyen un buen número de aportaciones y experiencias prácticas de educación para la paz elaboradas por prestigiosos profesionales de la educación; propuestas muy detalladas para desarrollar en las aulas, así como estudios de casos en torno a diez tópicos o centros de interés relacionados directamente con esta temática.

M. Rosa Buxarrais y otros: *El instrumentalismo en el currículum. El Racismo*. Rosa Sensat / MEC. Barcelona, 1993.

¿Cómo puede contribuir la escuela a la integración de comunidades diferentes? ¿Qué

ha de hacer la educación para aprovechar la riqueza que aporta la popularidad cultural? ¿Qué podemos hacer contra el racismo y la xenofobia?

Las reflexiones y, sobre todo, las propuestas de actividades que se presentan en esta obra intentan dar respuesta a estos interrogantes. Una respuesta que pretende favorecer el desarrollo de las capacidades de razonamiento moral, de manera que nos ayuden a analizar, con criterios de solidaridad y justicia, hechos concretos de discriminación y racismo.

Antoni J. Colom y Joan Carles Mèlich: *Después de la modernidad. Nuevas filosofías de la educación*. Paidós. Barcelona, 1994.

Con el fin de desentrañar el papel que las más actuales corrientes filosóficas desempeñan en la educación, los autores de este libro parten de un crítico análisis de los acontecimientos de mayo del 68. Se incluyen dos vías de intervención de la filosofía sobre el pensamiento y la práctica educativa: por un lado, la tendencia anticonstrutivista de los discursos posmodernos, sistémicos y tecnológicos; por otro, la persistencia del humanismo asentado ahora en el intento de prolongar la "modernidad" (Rawls y Habermas) y en nuevas perspectivas tales como el pacifismo y el ecologismo.

Liev S. Vygotski: *Obras escogidas (tomo II): Pensamiento y lenguajes de Psicología*. Visor. Madrid, 1993.

En este segundo volumen de las obras escogidas de Liev S. Vygotski, el lector español tendrá ocasión de conocer la versión más acabada y definitiva de *Pensamiento y lenguaje*.

El signo y, más concretamente, la palabra, constituyen el eje fundamental de *Pensamiento y lenguaje*.

El significado de la palabra fue concienzudamente estudiado en este libro desde la



JAZZ MAGAZINE

ciocultural o histórico-cultural que subyace al desarrollo del pensamiento verbal. Su esfuerzo por establecer la conexión sociogenética entre lenguaje y pensamiento hubiera quedado incompleto de

no haber abordado en profundidad el análisis del habla interna. Vygotski supo encontrar con maestría lo que para otros pasó desapercibido: la raíz genética del habla interna en el habla egocéntrica del niño.

Pero Vygotski no sólo se esforzó en encontrar la raíz del habla interna en el habla egocéntrica y la de ésta en el habla social, sino que además se percató del enorme poder de control y regulación que ejerce sobre nuestra conducta el habla egocéntrica.

El volumen se completa con las conferencias de Psicología dictadas por Vygotski en el Instituto de Leningrado en 1932. En ellas el lector tendrá acceso a la versión íntegra de un texto crucial en la producción vygotskiana: Historia del desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores.

Ana Amorós y Pilar Pérez: *Por una educación intercultural. Guía para el profesorado*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1993.

¿Cómo puede abordar la escuela el reto de educar para el pluralismo democrático? ¿Cómo responder a las necesidades de las personas de otras culturas, de otras etnias, de otros lugares? ¿Cómo dar respuesta, en definitiva, a la diversidad?... Son preguntas que cada día se hacen los docentes, enfrentados a una realidad nueva con escasos elementos de análisis y herramientas teóricas y prácticas que ayuden a hacer frente a este reto.

Educar para el pluralismo democrático supone, desde la igualdad, educar en el respeto del otro, del que es diferente, de quienes proceden de otra cultura, hablan otra lengua, practican otra religión, o ninguna religión, tienen otra orientación sexual, padecen una discapacidad física o psíquica, sin olvidar a las personas que sufren el rechazo de los demás porque viven en situaciones de pobreza y marginación social.

La educación debe atender a la diversidad contribuyendo a la formación de individuos capaces de integrarse social y culturalmente. La valoración de las culturas diferentes, el reconocimiento de la diversidad cultural, es un factor decisivo en orden a la integración de las minorías.

El nuevo reto que se plantea es el de la integración cultural de las minorías en la perspectiva no de la mera asimilación, sino de un enriquecimiento mutuo de las culturas mayoritarias y minoritarias como principio básico de la interculturalidad. Desde esta perspectiva, la multiculturalidad es un hecho presente en nuestras sociedades, mientras que la interculturalidad es el proyecto a que se aspira.

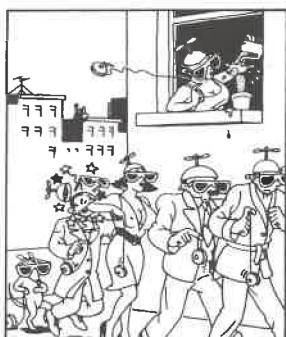
Esta guía didáctica pretende ayudar a los profesores a abordar estas cuestiones, ofrecer líneas generales de actuación y orientaciones de intervención didáctica, situándose en la perspectiva de una educación intelectual. Proporciona también información sobre material didáctico publicado y referencias bibliográficas comentadas sobre educación para la convivencia democrática, el respeto de los derechos humanos y de la diversidad cultural.

La guía es un documento para favorecer la reflexión sobre la realidad y seguir algunos caminos, porque dar respuesta a la diversidad cultural ética, lingüística, o de otro tipo, requiere considerar los múltiples aspectos que interrelacionan entre sí y dificultan considerablemente esta tarea. Por tanto, no se ofrecen aquí

recetas que puedan aplicarse miméticamente a la multitud de situaciones que pueden darse en las aulas, sino un conjunto de orientaciones que ayudan a revisar las formas de pensar y de actuar y para promover el desarrollo personal de todos los alumnos.

M. Teresa Codina. *Niñas y niños de 3-6 años y la escuela*. Rosa Sensat / MEC. Barcelona, 1993.

En este trabajo se plantea cómo el desarrollo del niño está condicionado por la relación que mantenga con su entorno en sentido amplio y por la calidad de esta relación. Como relación, la autora con-



JOOST SWARTE

sidera, además de la familiar, la que tenga con el educador, con los compañeros, con el mundo, es decir, con personas diferentes de las del ámbito estricto de la escuela 3-6 años.

La escuela infantil tiene una incidencia notable en el estímulo, estrechamente relacionado con los diferentes aspectos del desarrollo y con la conducta, en general. La comparación consigo mismo, la constatación de su progreso en relación con sus posibilidades, con su trabajo de ayer, son una motivación auténtica. Cuando el niño experimenta la satisfacción por su propio crecimiento/progreso, ha iniciado la espiral de motivación personal, válida para lo sucesivo; al contrario, cuando el estímulo es la superación del otro/los otros, la iniciación se ha producido en la carrera de la competitividad.

El trato con los otros niños es también una condición para el desarrollo de cada individuo, conscientes, sin embargo, de que la relación social no comienza propiamente hasta casi finalizar el segundo

ciclo de la educación infantil. Aspectos como la distribución de sitios en el aula, la organización del tiempo libre, la estructuración de la vida de la clase, los criterios con que se tratan cuestiones habituales, cómo se valora el material, cómo se evalúa el trabajo, cómo se habla con los padres, la seguridad de que el maestro atiende y considera a todos, son aspectos que pueden favorecer la convivencia.

En resumen, a pesar de que la maduración fisiológica del niño y sus condiciones de vida tienen un peso fuerte en el desarrollo de su personalidad, la interacción atendida de forma sistemática e intencionada desde los primeros momentos del 3-6 años, en un marco de naturalidad y coherencia, crea un proceso dinámico de capacitación para satisfacer las propias necesidades en una espiral de socialización creciente.

Maria Vilà y otros: *Técnicas de expresión escrita en Primaria*. Rosa Sensat / MEC. Barcelona, 1993.

La práctica de la lengua escrita requiere una programación y una metodología muy claras para alcanzar, así, los resultados más satisfactorios. El contenido de este dossier pretende dar cumplida respuesta al principio enunciado. En esta obra, las técnicas de descripción y la narración, los recursos y registros del vocabulario, los usos y estrategias... obtienen un tratamiento riguroso y clarificador a la par, al servicio del trabajo de la expresión escrita. Se trata de facilitar elementos que serán fundamentales a la hora de sentar una buena base lingüística y acceder a un uso del lenguaje que se revele no sólo espontáneamente creativo, sino también rico y capaz en todos los distintos contextos de comunicación y aprendizaje. Se incluye también un buen número de textos literarios como modelo y algunos ejemplos de textos realizados por las niñas y los niños.

Robert Young: *Teoría crítica de la educación y discurso en el aula*. Paidós / MEC. Barcelona, 1993

Este libro trata de la manera en que se expresan mediante el lenguaje las relacio-

nes entre los docentes y los discípulos. Trata de las formas que deben tomar estas relaciones, de si han de aumentar la capacidad de los discípulos para resolver problemas. Y el tipo de relaciones más adecuadas para promover el aumento de la capacidad de resolver problemas de la comunidad global.

A partir de una reconversión de la "teoría crítica" creada por Habermas en una teoría optimista de la educación —eminente práctica, democrática y responsable—, Robert Young aborda en este libro el aprendizaje desde el punto de vista de su relación con la investigación pedagógica, en particular, la investigación sobre la comunicación en clase, y demuestra así su valor para los maestros en el contexto de las clases "reales". De esta manera, el autor afronta los problemas cotidianos de los profesores en las escuelas en todos sus niveles: desde el asunto del interés y la consecución de un entendimiento verdadero, hasta las relaciones entre el enseñante y los responsables del plan de estudios.

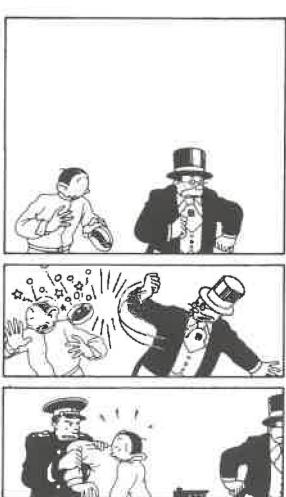
Rosa Eva Campo y otras: *Enseñanzas Medias: ¿educación mixta o coeducación?* Ministerio de Educación y Ciencia en Asturias. 1993.

El fin de la presente investigación es comprobar de forma explícita la existencia de sexismo en las enseñanzas medias. Son abundantes los estudios que se han centrado en el período de E. G. B. analizando esta misma cuestión; sin embargo, son mucho más escasas las experiencias que sobre sexismo en el aula se han desarrollado en el marco de B. U. y de F. P.

La experiencia se realizó en Asturias, en la zona central, en seis centros distintos.

Partimos de centros en que alumnas y alumnos reciben los mismos currículos, en los mismos espacios y por el mismo profesorado. Ahora bien, se observan diferencias de comportamiento en los resultados académicos, en las opciones elegidas, en las expectativas profesionales entre unas y otros. Sin embargo, no se tiene en cuenta que no parten de realidades idénticas y que el sistema social trata de manera distinta a mujeres y a hombres desde el naci-

ILUSTRACIÓN: MIGUEL



JOOST SWARTE