

S U M A R I O

Esta prohibida la reproducción de cualquier parte de esta publicación, salvo autorización expresa por escrito. La redacción no devuelve los originales no solicitados ni mantiene correspondencia sobre los mismos. SIGNOS no comparte necesariamente las opiniones firmadas por sus colaboradores.

DIRECCIÓN
CARLOS LOMAS

CONSEJO DE REDACCIÓN
Martín Cabrejas, Carlos Lomas, Miguel Ángel Murcia, Carlos Rodríguez

CONSEJO ASesor
Carlos López, Jorge Antuña, Francisco Gaxiola, José María, Carlos Lomas, Miguel Ángel Murcia, Guillermo Palicio, Carlos Rodríguez, Martín Cabrejas, Santiago Trujillo, Horacio Gutiérrez, César Vázquez, Beatriz Martínez, Rafael Fernández, Javier Tamayo, Nicandro García, Paula Izquierdo

DISEÑO GRÁFICO
CARLOS LOMAS, CARLOS RODRIGUEZ

ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES
María Fernanda Leonato
Amada Sebastián

EDITA
Centro de Profesores de Gijón
Magnum-Bibstad 58
33207 GIJÓN (ASTURIAS)
Telfs.: (985) 341415 - 342100 - 354807
Printed and made in Spain

COMPOSICIÓN: Lis
IMPRESIÓN: Lidorgraf
Depósito Legal:
AS-4 507/90

SIGNOS agradece al Ilmo.
Ayuntamiento de Gijón y a la Caja de
Aborros de Asturias el apoyo recibido
en la puesta en marcha de este
proyecto editorial.

PORTADA: CARLOS LOMAS

28

JAVIER ZANÓN
M^a MAR GONZÁLEZ
MIGUEL A. MURCIA
*Perspectivas sobre la enseñanza de
las lenguas extranjeras*

3

Editorial

46

LUIS FERNÁNDEZ
*Epistemología para una educación
tecnológica*

4

LUIS GONZÁLEZ NIETO
*Lengua y Literatura en la
educación secundaria
(Una fundamentación disciplinar)*

58

FERNANDO CORBALÁN
Juegos, enseñanza y matemáticas

14

CARLOS LOMAS
*La imagen:
Instrucciones de uso para un
itinerario de la mirada*

64

JOSE JORGE ANTUÑA
y OTROS
*El "pequeño proyecto" como eje de
globalización: de la oveja a la
bufanda*