

Jose María Puig Rovira: *La construcción de la personalidad moral*. Paidós. Barcelona, 1996.

¿Mediante qué mecanismos y procesos llegamos a formarnos moralmente? Las respuestas han sido muy diversas: la educación moral se ha entendido, al menos, como socialización, como formación de hábitos virtuosos. En esta obra se evalúa en qué medida aciertan y yerran en el juego de explicar "lo que es" y de proyectar "lo que debe ser" la formación moral. Se trata de fundamentar desde la filosofía, la psicología y la pedagogía un modo de ver la educación moral que la entiende como construcción de la personalidad.

Celéstin Freinet: *La escuela moderna francesa. Una pedagogía moderna del sentido común. Las invariantes pedagógicas*. Morata. Madrid, 1996.

Se ofrece aquí al lector tres obras especialmente significativas y reveladoras de la "práctica técnica y pedagógica" de Freinet, así como de su original "filosofía educativa". Freinet amaba apasionadamente no sólo su trabajo, sino la reflexión permanente sobre su propio trabajo. Era un caso singular de investigación-acción. Fue un auténtico rupturista de la educación de su tiempo, el gran constructor de lo que podríamos llamar el "materialismo escolar". Metido a fondo en su entorno y atento siempre a las necesidades sociales reales de su pueblo, sigue siendo un ejemplo de compromiso práctico, ético, político y modernizador.

Deborah Tannen: *Género y discurso*. Paidós. Barcelona, 1996.

Deborah Tannen en este libro, reúne cinco interesantes ensayos sobre lenguaje y género, y analiza todo tipo de estrategias

conversacionales, se centra en los elementos que pueden influir en el equilibrio de poder, y proporciona un espléndido análisis de cuatro grupos de varones y de mujeres en plena conversación con sus mejores amigos... Se trata de un volumen fascinante para cualquiera que aliente una cierta curiosidad acerca del papel decisivo, aunque inadvertido, que desempeñan el lenguaje y el género en nuestra vida cotidiana.

S. Farnham-Diggory: *El aprendizaje escolar*. Morata. Madrid, 1996.

Esta obra expone una amplia gama de programas escolares que ilustran la perspectiva innovadora de la educación conocida como «aprendizaje cognitivo». Este nuevo enfoque contrasta intensamente con buena parte de la actual práctica escolar, que está basada en teorías del aprendizaje de comienzos del siglo XX. Sin perder de vista su marco teórico, la autora brinda sugerencias prácticas para la transformación de las aulas en lugares de auténtico desarrollo intelectual.

Joan Ferrés: *Televisión subliminal. Socialización mediante comunicaciones inadvertidas*. Paidós. Barcelona, 1996.

La influencia de la televisión no se puede comprender aproximándose a ella desde los parámetros de la verbalidad, de la racionalidad y de la conciencia, parámetros en los que se mueven tanto la cultura oficial como los currículos y planes de enseñanza. Tanto en el ámbito de la información como en el de la publicidad o en el del entretenimiento, los efectos socializadores de la televisión sólo pueden comprenderse desde el conocimiento de la lógica de sus emociones, de los mecanismos del inconsciente y de las comunicaciones inadvertidas. El presente libro pretende una aproximación a la televisión desde esta perspectiva: conocer los mecanismos subliminales mediante los que la televisión ejerce su influencia socializadora.

Carmen Fernández y otras: *Una mirada no sexista a las clases de Ciencias Experimentales*. ICE de la UAB. Barcelona, 1995.

Este volumen aborda la discriminación educativa por razón de sexo en las Ciencias Experimentales, en la etapa de la enseñanza secundaria obligatoria, de 12 a 16 años.



M. GALLEGO

Se hace un análisis de los diferentes campos en los cuales se manifiesta esta discriminación, tanto por lo que respecta al alumnado como al profesorado y se incluyen algunas propuestas de intervención de acuerdo con los objetivos referidos explícitamente a la discriminación por razón de sexo en la LOGSE. Este Cuaderno desarrolla, a modo de ejemplo, una propuesta innovadora de unidad didáctica que recoge la problemática del sexism tanto en la construcción de la ciencia como en la metodología de trabajo en clase.

Diana de Marinis y Ondina Colman: *Educación Sexual. Orientaciones didácticas para la Educación Secundaria Obligatoria*. Visor. Madrid, 1995.

El estudio de las concepciones de los niños sobre el mundo social y personal nos ha mostrado que los niños proporcionan explicaciones muy originales sobre cómo se producen los hechos sociales y por qué son así. Sus concepciones no coinciden con las de los adultos, pero, en cambio, son muy semejantes entre niños de la misma edad, aunque vivan en medios sociales distintos e, incluso, en países diferentes. Esto pone de manifiesto esa labor constructiva que los niños realizan y cómo esa construcción depende

de los instrumentos intelectuales de que disponen en cada momento de su desarrollo.

Una de las cuestiones que preocupan a los niños de forma particular es la referente al sexo. Desde muy pequeños los vemos interrogarse, e interrogar a los demás, sobre las diferencias entre sexos, entre niños y niñas, sobre los papeles sexuales, sobre el origen de los niños, la concepción y el nacimiento, sobre las relaciones sexuales, etc. Respecto a todo ello, elaboran también concepciones personales que, no conocemos todavía con suficiente detalle y sobre las que resulta preciso investigar con urgencia.

La escuela, que es el lugar en que niños y jóvenes entran en contacto con el conocimiento y que debería facilitarles la capacidad de organizar sus nociones y de ponerlas a prueba, y, por tanto, que debe tener un papel fundamental en la construcción del conocimiento, no debería desconocer esos intereses y dejar que la formación sexual se realice sólo a partir de observaciones incidentales, a través de los medios de comunicación o de conversaciones con compañeros. Este libro constituye una respuesta a esas necesidades y preocupaciones. Es el fruto de la variada experiencia de sus autoras en actividades



M. GALLEGO



M. GALLEGO

de formación en este campo. Diana De Marinis y Ondina Colman adoptan una posición constructivista considerando que son los alumnos los que finalmente tendrán que elaborar sus propios conocimientos, sentimientos, emociones y actitudes.

Sus planteamientos contribuyen a tomar la sexualidad como algo natural, sano, cotidiano, a quitarle dramatismo y a que no se vea como un asunto que deba permanecer oculto.

Encarna Laguna: *Cómo desarrollar la expresión a través del teatro*. Ceac, Barcelona, 1995.

La expresión dramática tiene un papel básico en la formación de la persona ya que es una magnífica herramienta para desarrollar capacidades personales, expresar emociones, ideas y pensamientos y desarrollar globalmente un conjunto de actitudes, procedimientos y conceptos interdisciplinarios que no se podrían trabajar aisladamente. Este libro presenta una serie de ejercicios y de indicaciones sobre la manera de organizar y temporalizar las sesiones, relacionar los diferentes aspectos que se pueden tratar y, finalmente, preparar un espectáculo.

Francisco Martín y Equipo Edelvives. *Leer y jugar*. Edelvives, Madrid, 1996.

Esta guía recoge una ficha de cada uno de los títulos, de la colección *Leer y jugar* distribuidos en las cuatro series (roja, azul verde y marrón) con que la colección cuenta respondiendo de manera orientativa a las distintas edades a las que van dedicadas. Las fichas recopilan datos de los libros, como su enfoque interdisciplinar, la ambientación, el enfoque temático, las actitudes, los valores y las normas que trata de fomentar, así como un resumen de la historia y cuatro propuestas de actividades de apoyo. En los apéndices de la guía aparece una serie de índices que facilitan su manejo al permitir visualizar, de forma sintética y ordenada, algunos datos de interés de la colección.

Carlos Lomas (coordinador): *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. ICE de la Universidad de Barcelona/Horsori, Barcelona, 1996.

Cualquier cambio -incluido el cambio educativo- conlleva una cierta ansiedad e incertidumbre. De ahí que a menudo sea más cómodo instalarse hasta el

final en las creencias que impregnan nuestras rutinas didácticas que revisar el sentido de lo que cada uno dice y hace en las aulas. Y de ahí también esa tendencia tan habitual entre los enseñantes a la intuición y a la improvisación, a no indagar demasiado, al uso de métodos y de materiales nunca puestos en tela de juicio, a olvidar cómo las teorías de las personas se contradicen con sus prácticas, a someterse en fin a los dictados de un pensamiento vulgar incapaz de superar el nivel de lo concreto y de lo inmediato.

Este libro invita, frente a tales inercias y a tal sumisión, al ejercicio del pensamiento crítico en el ámbito de la educación lingüística y literaria. Porque no es posible ningún cambio real de las prácticas educativas sin una revisión a fondo de las ideas en las que cada cual (con o sin conciencia de ello) ha basado su acción docente en el pasado y sin un conocimiento cabal de los fundamentos epistemológicos y psicopedagógicos que inspiran los nuevos rumbos por los que debe transitar la educación lingüística y literaria en nuestro país.

En este contexto, este es un libro escrito con la intención de ser útil. Útil para la reflexión y útil para la acción. Útil para el conocimiento de las diversas teorías sobre el lenguaje y útil para el ejercicio de la práctica educativa en las aulas. Útil para la formación del profesorado y útil para la ardua tarea de enseñar lenguaje y literatura en nuestro país. En él se invita a una indagación crítica sobre los objetivos de la educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria y a la búsqueda de la difícil coherencia entre lo que se dice y lo que se hace. De ahí que en sus páginas se manifieste una doble voluntad de reflexión teórica y de utilidad práctica. Porque con este manual sus autores desean contribuir no sólo al *saber lingüístico* del profesorado sino también ayudarle a *saber hacer* algunas cosas en las aulas que favorezcan el aprendizaje lingüístico y literario de los alumnos y de las alumnas en las aulas.

El sumario de este manual es el reflejo de esa doble voluntad de reflexión teórica y de utilidad práctica. De ahí el contenido de sus distintos capítulos: "La educación lingüística y literaria" (Carlos Lomas), "Los objetivos de la educación lingüística

y el currículo de *Lengua castellana y Literatura en la enseñanza secundaria*" (Carlos Lomas y Andrés Osoro), "El estudio del uso lingüístico" (Amparo Tusón), "La didáctica de la lengua: temas y líneas de investigación e innovación" (Luci Nussbaum), "La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación" (Teresa Colomer), "ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA. Orientaciones para la elaboración de proyectos curriculares y programaciones de aula" (Carlos Lomas y Andrés Osoro), "Materiales y recursos: análisis e instrucciones de uso" (Carlos Lomas y Andrés Osoro) y "Para saber y saber hacer" (Carlos Lomas).

Este libro es, en última instancia, la expresión del compromiso de sus autores y autoras con la innovación didáctica en el área de lengua y literatura, con la investigación educativa en el aula y con la formación inicial y continua del profesorado. En sus páginas se propone que las aulas de lengua no sean sólo ámbitos de transmisión de conceptos lingüísticos sino también escenarios comunicativos donde los alumnos y las alumnas hablen, escuchen, escriban y lean y al hacer estas cosas con las palabras cooperen en la construcción del significado, en la adquisición gradual de las distintas destrezas comunicativas y en el acceso a nuevos aprendizajes. Porque la lengua no es sólo un sistema formal sino también algo que las personas hacen con las palabras con determinadas intenciones. De ahí

la fascinación que ejerce en nuestras vidas y de ahí el intento de quienes enseñan lengua y literatura por transmitir a quienes acuden a las aulas la pasión por el laberinto del lenguaje, de las lenguas y de sus usos. Este libro destila, bajo la ho-

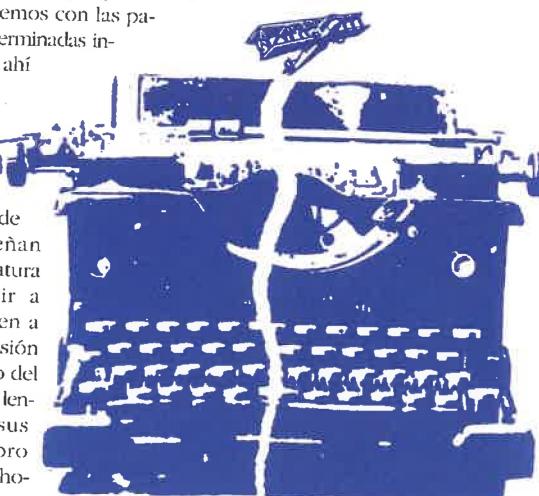
jarrasca teórica y didáctica de sus páginas, esa pasión y esa fascinación por el lenguaje.

Jesús Tusón: *La escritura. Una introducción a la cultura alfabetica*. Octaedro, Barcelona, 1986.

El alfabeto es una de las conquistas culturales y tecnológicas de mayor trascendencia en la historia de la Humanidad porque ha permitido acumular los conocimientos de muchas generaciones y se ha constituido en depósito de la memoria al que todos pueden acudir. Es así como cada generación nueva está en condiciones de construir un saber también nuevo, sin verse obligada a comenzar desde cero. *La escritura. Una introducción a la cultura alfabetica* es un compendio de fácil lectura en el que se reúne información sobre teoría y tipología de la escritura, historia y perspectivas de futuro.

Jay L. Lemke: *Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores*. Paidós (Temas de Educación). Barcelona, 1997.

Éste es un libro acerca de la comunicación que plantea algunas cuestiones fundamentales y trata de darles, al menos, una respuesta parcial: ¿cómo nos comunicamos las ideas?; ¿por qué a veces la comunicación funciona



EDUARDO GALEANO

muy bien y en otras fracasa estrepitosamente? ¿cuáles son las dificultades básicas en la comunicación de conceptos científicos y técnicos? Porque, en efecto, se trata fundamentalmente de una obra sobre cómo se "habla" la ciencia, de manera que su pregunta básica se centra en el modo en que utilizamos el lenguaje científico especializado para dar sentido al mundo. Y ello no significa hacer ciencia a través del lenguaje: observar, describir, comparar, clasificar, analizar, discutir, teorizar, cuestionar, desafiar, argumentar, juzgar, evaluar, decidir, concluir, generalizar, escribir, leer y enseñar en y a través del lenguaje de la ciencia.

La conclusión es que la ciencia es un proceso social, por lo que el libro, aparte de analizar qué hacemos cuando *hablamos* ciencia en el aula, aborda también la educación científica en contextos sociales más amplios, y, por consiguiente, respecto a actitudes, valores e intereses que van más allá de los puramente utilitarios.

R. W. Connell: *Escuelas y justicia social*. Morata. Madrid, 1997.

Una educación que privilegia a unos estudiantes sobre otros favorece la aparición de desigualdades sociales y económicas. Sobre esta filosofía de fondo, R. W. CONNELL construye un convincente discurso sobre las interrelaciones entre los niveles de justicia social existentes en la sociedad y en las instituciones escolares.

Tomar en consideración cuestiones de justicia en educación obliga a repensar todo lo relacionado con el *curriculum*: desde las políticas educativas

hasta los contenidos escolares, las experiencias y tareas que se promueven, los recursos y materiales didácticos, la función de la evaluación, el rol del profesorado, de las familias y, por supuesto, del propio alumnado. Es preciso, por tanto, poner en acción otro concepto, el de *justicia curricular*.

buye a crear el fundamento de una ciencia basada en valores participativos y asume posiciones como el antirracismo, el anticlasismo y el antisexismo.



M. CALÉS

S. Harding: *Ciencia y feminismo*. Morata. Madrid, 1997.

Esta obra revisa las críticas feministas de la ciencia y las investigaciones realizadas con ópticas androcéntricas. Enmarcando el actual debate feminista, Sandra Harding critica tres enfoques epistemológicos: el empirismo feminista, que sólo identifica como problema la mala ciencia; el punto de vista feminista, que sostiene que la experiencia social de las mujeres constituye el único punto de partida para descubrir el sesgo masculino de la ciencia; y el postmodernismo feminista, que discute los supuestos científicos más fundamentales. Señala las tensiones existentes entre estas posturas y los inadecuados conceptos que subyacen en sus análisis, aunque sostiene que el discurso crítico que favorecen es vital para la búsqueda de una ciencia informada por una moral y una política emancipadoras. Harding cuestiona los fundamentos intelectuales y sociales del pensamiento científico y se ocupa a fondo de las posibilidades de utilizar la ciencia con fines emancipadores, a pesar de estar inmersa en un entramado occidental, masculino y burgués. *Ciencia y feminismo* sintetiza y critica los supuestos de la filosofía de la ciencia hegemónica, contri-



M. CALÉS

Luis M. Cifuentes y J. M. Gutiérrez (coord.): *Eresiar y aprender filosofía en la educación secundaria*. Horsori. Barcelona, 1997.

Elena Martín y Teresa Mauri: *La atención a la diversidad en la educación secundaria*. Horsori. Barcelona, 1997.

José Antonio Jordán: *Propuestas de educación intercultural para profesores*. Ceac. Barcelona, 1996.

Manuel de Puelles (coord.): *Política, legislación e instituciones en la educación secundaria*. Horsori. Barcelona, 1996.

Roland Benenzas y otros: *Sonido, comunicación, terapia*. Amarú. Salamanca, 1997.

Yolanda Benito Mate: *Inteligencia y algunos factores de personalidad en superdotados*. Amarú. Salamanca, 1997.

Miguel Ángel Verdugo: *Programa de habilidades sociales*. Amarú. Salamanca, 1997.

Amada Ramírez: *La sociedad y tú, todo un reto. Comunicación, estrés y autoestima*. Amarú. Salamanca, 1997.

Salvador Gutiérrez: *Comentario pragmático de textos polifónicos*. Arco/Libros. Madrid, 1997.

M. D. González Portal: *Dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Morata. Madrid, 1997.

Iván P. Paulov: *Los reflejos condicionados*. Morata. Madrid, 1997.

Luis Carlos Fernández Lobo: *La poesía de Antonio Machado*. Akal. Madrid, 1997.

José Gonzalo Sancho: *La Segunda República Española*. Akal. Madrid, 1997.

#### Otros títulos recibidos

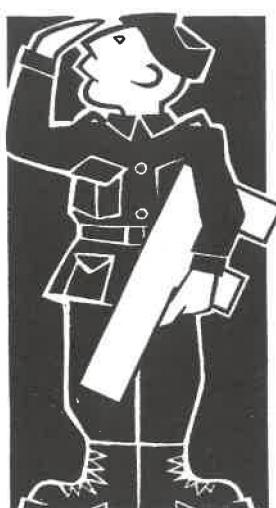
L. S. Vygotski: *Obras escogidas IV. Psicología infantil. Aprendizaje*. Visor. Madrid, 1996.

José Devís Devís: *Educación física, deporte y currículum*. Visor. Madrid, 1997.

#### SIGNOS, EN INTERNET

Las personas interesadas en consultar distintas informaciones referidas a **SIGNOS** (objetivos de la publicación, índices de la revista, suscripciones y envío de números atrasados...) pueden hacerlo a través de Internet. **Aviso para navegantes:** tomad nota de la dirección de **SIGNOS** (y del CPR de Gijón).

<http://usuarios.airastur.es/cepgijon/index.htm>



M. CALÉS

**i** Cambiar  
la escuela

**A**daptaciones

Am**B**iental

**C**onocimientos



**D**Coeducar

**E**xpresión

Educación**F**ísica

**G**lualidad

**H**istoria

**I**nfantil

**J**ugar

**L**enguaje

**M**atemáticas

**N**aturales

**N**ios

**O**rientación

**P**rimaria

**Q**urriculum

**R**eforma

**S**ecundaria

**T**ecnologías

**M**úsica

**V**aleores

**W**el come

**X**Lenguas  
Etranjeras

**Y**

**Z**? **SIGNOS**