

LOMAS, C. (ed): *La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación*. Editorial Trea/Centro de Profesores de Gijón. Colección "Materiales para el aula". Gijón, 1994.

La reforma educativa en nuestro país debe suponer un cambio en profundidad en la forma de entender los objetivos, contenidos, metodologías y sistemas de evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pero, al mismo tiempo, como toda innovación, esta reforma trae consigo desasosiego e incertidumbre. La incógnita más radical reside en la viabilidad real de los nuevos modos de hacer en las aulas y en su capacidad para sustituir a procedimientos pedagógicos, aún vigentes, que han ido impregnando, curso a curso, las creencias y rutinas didácticas del profesorado.

De ahí que, con el fin de superar las resistencias al cambio educativo, sea urgente mostrar y acercar al profesorado a los nuevos comportamientos didácticos en el contexto de la práctica real del aula. En este sentido, el libro que reseñamos pretende acercar al profesorado del área de Lengua y Literatura a las implicaciones prácticas de un enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua.

Optar por un enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de la lengua supone no sólo suscribir que la educación lingüística y literaria en las aulas de la escolaridad obligatoria debe orientarse al dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas y favorecer, por tanto, la adquisición y el desarrollo de las habilidades discursivas que hacen posible la competencia comunicativa de los hablantes sino sobre todo adecuar los contenidos escolares, las formas de la interacción en el aula, los métodos de enseñanza y las tareas de aprendizaje a tales intenciones. Y en esa búsqueda de la coherencia hay que reconocer que, casi siempre, entre los fines que se dicen y las cosas que se hacen en las aulas se abre un abismo.

En este volumen colectivo, fruto del trabajo innovador y cooperativo de profesores y profesoras de Lengua y Literatura adscritos al CEP de Gijón, se recogen experiencias de aula y propuestas didácticas

para la Educación Secundaria referidas al diálogo en la interacción comunicativa, a la comunicación oral en la radio, al lenguaje en a través del currículum, a la animación lectora, al los talleres literarios, al discurso del cómic y a los usos y formas de la comunicación publicitaria. Quienes colaboran en él intentan tender puentes entre las concepciones comunicativas de la enseñanza de la lengua y las formas de hacer en las aulas, entre las opciones teóricas (lingüísticas, psicopedagógicas, sociológicas) y los métodos pedagógicos de forma que las aulas de lengua

lenguaje e identidad, estructura del lenguaje, hablar y escuchar, leer y escribir, los signos y la visión, adquisición infantil del lenguaje, nases neurológicas y trastornos del lenguaje, lenguas del mundo, el lenguaje del mundo y lenguaje y comunicación). Concluye este valioso tratado con un apéndice en el que se incluyen el glosario, símbolos fonéticos, cuadros de lenguas del mundo, lecturas recomendadas, bibliografía, índice de lenguas, familiar y dialectos, índice de autores y personajes citados y un índice de materias. Hay que subrayar la labor realizada en la edición castellana de este libro por el equipo de colaboradores de Juan Carlos Moreno, a quien hay que agradecer la atención que se presta en esta obra los fenómenos propios de la lengua española y los numerosos y oportunos ejemplos procedentes de nuestro ámbito lingüístico y literario.

MANUEL CASTELLS Y OTROS: *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Paidós educador. Barcelona, 1994.

Recopilación de las ponencias presentadas en el Congreso Internacional "Nuevas perspectivas críticas en educación", celebrado en Barcelona en julio de 1994, los autores no proponen en él, sin embargo, una simple suma de puntos de vista, sino ciertos planteamientos con una asombrosa unidad conceptual: la incesante aportación de nuevos elementos de análisis y de ideas para desarrollar nuevos enfoques teóricos y prácticas renovadoras. Desde la posibilidad de cambios socio-políticos provocados por el feminismo o el ecologismo, hasta el impacto de las nuevas tecnologías de la comunicación en la sociedad posmoderna, pasando por un cuestionamiento radical de la actual dinámica de la enseñanza, o incluso por la liberación de la persona y la creación de nuevos caminos para la sociedad civil como objetivos fundamentales de la educación, los distintos textos que componen el volumen acaban creando un espacio para el diálogo y la reflexión colectiva en el que se consolidan e inician nuevas líneas teóricas críticas - así como prácticas educativas alternativas- con las que recuperar la ilusión por la educación y por su capacidad para la transformación social.

LOREDANO

se conviertan en un escenario comunicativo donde alumnas y alumnos cooperen en la construcción del sentido y donde se creen y recreen textos de la más diversa índole e intención.

El libro concluye con una extensa guía comentada de recursos organizada en diversos apartados (sobre teorías del lenguaje y de la literatura, bloques de contenidos, proyectos curriculares de etapa y ciclo, materiales diversos, revistas...).

CRYSTAL, D.: *Encyclopédia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*. Taurus, 1994.

Util compendio de informaciones referidas al lenguaje en una cuidada edición en la que abundan las ilustraciones, los mapas, los ejemplos y una síntesis ajustada de los conceptos más relevantes sobre la historia, el funcionamiento y la estructura del lenguaje. El libro se organiza en torno a once capítulos (ideas sobre el lenguaje,

CEREZO ARRIAZA, M.: *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*. Barcelona: Octaedro (1994).

En esta obra encontramos un acercamiento de carácter eminentemente práctico a las diversas estructuras textuales que hacen posible la casi infinita variedad de los discursos y de los usos comunicativos de las personas. El autor justifica tal acercamiento, a medio camino entre la reflexión sobre algunos conceptos lingüísticos (como *coherencia, cohesión, adecuación, actantes* o tipologías textuales) y el uso creativo de los diversos procedimientos verbales para la consecuencia de desarrollar, tal y como recogen los diseños curriculares de la enseñanza de la lengua, las competencias comunicativas del alumnado. Desde un enfoque pragmático, "la comunicación se construye desde el texto y su enunciación se conforma con un polifonía de voces y de focos, de tonos, modos y registros que hay que conocer y saber utilizar; por lo que "crear y interpretar textos es una actividad que debe y puede hacerse y las competencias textuales y discursivas se pueden desarrollar y ampliar de forma continua, siempre que se parte del grado de desarrollo real en que se encuentren nuestros alumnos" (p. 7 y 8). Cada capítulo consta de un texto inicial que sirve como modelo, diversas actividades de observación e investigación, un conjunto de reflexiones lingüísticas y algunas propuestas de creación textual.

JOSE ANTONIO JORDÁN: *La escuela multicultura. Un reto para el profesorado*. Paidós. Barcelona, 1994.

Este libro aborda una cuestión de palpitante actualidad y de interés creciente en la perspectiva pedagógica: la problemática función de un profesorado llamado a ejercer su docencia en escuelas con un alumnado culturalmente heterogéneo. Por razones sociolíticas múltiples, en efecto, en la mayor parte de los países "occidentales" los centros escolares están dejando de ser cada vez menos monoculturales, para tornarse -con más o menos intensidad- en comunidades educativas multiculturales, hecho

que ha empezado a constituir un reto importante para la mayor parte de los profesores. En esta línea, el lector podrá encontrar, además de un diagnóstico teórico y práctico del problema tal y como es percibido por los propios docentes, algunas pistas para situarse en la vía de las posibles soluciones a uno de los nudos más complicados de la práctica educativa de nuestro tiempo.

DOUGLAS BARNES: *De la comunicación al currículo*. Víctor Madrid, 1991.

En este libro Douglas Barnes se propone ilustrar algunas maneras en que los niños emplean el lenguaje durante el aprendizaje e indicar cómo deben éstas maneras de las pautas de comunicación establecidas por los enseñantes en sus clases. En una dirección, esto desemboca en el ámbito de la práctica: existe una gran necesidad de que todos los enseñantes comprendan cómo influye su comportamiento comunicativo en el aprendizaje de sus alumnos. Sin embargo, al mismo tiempo el autor se ocupa del currículo y de las maneras adecuadas de abordarlo. La teoría curricular ortodoxa deriva su análisis del proceso curricular de los objetivos del enseñante: en este libro Barnes argumenta que, puesto que la comprensión del alumno es la *raison d'être* de la enseñanza, una teoría curricular adecuada debe iluminar un modelo interactivo de la enseñanza y el aprendizaje. En consecuencia, esta discusión de la comunicación, por encima de su pertinencia práctica, pretende ser una contribución crítica a la teoría curricular.

En este libro tiene un papel fundamental la idea de "habla exploratoria", en la que los alumnos trabajan en grupos pequeños para conectar, reorganizar, concebir e interiorizar las nuevas ideas, experiencias y maneras de conocer que se ofrecen en el currículo. Los enseñantes necesitan comprender cómo organizar, desarrollar y apoyar este tipo de conversación para aprender. Sin embargo, la conversación en grupos pequeños nunca puede llegar a constituir más que una parte de las complejas actividades del aula, por lo que tam-



la actual sociedad seguir manteniendo una perspectiva emancipadora o que ya se habían agotado las energías utópicas.

En contra de las teorías que sostienen

que existe un crepúsculo de las ideologías, existen teorías que parten de un análisis crítico de la sociedad y que constituyen los fundamentos teóricos de prácticas educativas emancipadoras. La teoría de la acción comunicativa de Habermas, entre otras, muestra las contradicciones de las ya caducas corrientes estructuralistas, genealógicas y posmodernas.

Enseñar no consiste únicamente en ofrecer a los estudiantes "bocados" de información o de habilidades. Los teóricos del constructivismo nos dicen que si los alumnos no comprenden por sí mismos las experiencias que el currículo pone a su alcance, poniendo a prueba ideas y habilidades, estableciendo enlaces con su experiencia previa, buscando ejemplos positivos o incómodos, aplicando ideas a nuevos contextos, etc., pronto olvidarán lo que les ha sido ofrecido. Todos los enseñantes necesitan ser capaces de oponerse de manera razonada a toda imagen reduccionista de la enseñanza y el aprendizaje.

ANA YUSTE Y OTROS: *Planteamientos de la pedagogía crítica. Comunicar y Transformar*. Graó Editorial. Barcelona, 1994.

Vivimos un período lleno de constantes cambios culturales, políticos y económicos, que enfrentan continuamente a la educación y a las educadoras y educadores a nuevas situaciones. Este hecho hace necesaria una permanente actitud reflexiva y crítica ante el modelo de sociedad y ante sus consecuencias culturales.

En los años ochenta, la enseñanza fue influída por la moda de los críticos de la crítica quienes se colocaron, voluntaria o involuntariamente, del lado de los que defendían el modelo de desigualdad social que las perspectivas transformadoras siempre han tratado de superar. Estas corrientes llegaron a afirmar que ya no tenía sentido en

la actualidad seguir manteniendo una perspectiva emancipadora o que ya se habían agotado las energías utópicas.

En el segundo capítulo, *Educación y enfoques críticos*, los autores analizan las energías transformadoras de los viejos y nuevos planteamientos críticos en la educación. Se trata de una visión global y comprensiva de un conjunto muy amplio y diverso de autores que van desde Rousseau y Decroly hasta Altissimo y Foucault.

En el tercer capítulo, *Un nuevo enfoque crítico: la perspectiva comunicativa*, exponen la teoría de la acción comunicativa de Habermas, así como las elaboraciones teóricas de autores críticos como Freire, Giroux, Apple, Willis y Bernstein.

Para el enfoque crítico no es sólo ni principalmente una cuestión de autores y teorías. De hecho, no existiría si no recibiera su energía de unos movimientos sociales con implicaciones educativas cuyo análisis abordan en el cuarto capítulo,

Movimientos sociales y educación crítica. La transformación social y cultural es generada desde la práctica, desde la teoría y desde la necesaria interrelación entre ellas. Feminismo, ecologismo, pacifismo, pluriculturalismo son perspectivas que alimentan importantes transformaciones en nuestra sociedad y en nuestra educación.

La segunda parte del libro se centra en los enfoques críticos de los actuales problemas educativos.

ISABEL CARRERA Y MARÍA SOCORRO SUAREZ (coords.): *Como mujeres... Releyendo a escritoras del XIX y XX*. Consejería de Educación, Deportes y Juventud de Asturias. 1994.

La historia de las mujeres está llena de lo que, para evitar la palabra "desconocimiento", podríamos llamar "largas silencios". Silencios que también alcanzan a las escritoras. Y a pesar de que ellas dispusieron de un medio, vedado a otras, para hacernos llegar su sentir y su palabra, sabemos poco, muy poco de sus logros, inconvenientes, anhelos, éxitos, fracasos... ¿Qué llevó a unas a esconderse bajo un seudónimo masculino? ¿Por qué otras permanecen ignoradas después de haber creado famosos personajes? Algunas son más conocidas por su vida, o un pasaje de ésta, que por su obra; otras están ocultas bajo la firma de su famoso esposo, que aparece como único autor de sus escritos.

Las componentes del Seminario MUJER Y LITERATURA de la Universidad de Oviedo integran en este libro el trabajo literario de diversas autoras (Fer-

nán Caballero, George Sand, Mary Shelley) con el fin de contribuir al conocimiento y la difusión de la aportación de las mujeres a la cultura de nuestro tiempo.

JESÚS TUSÓN: *El lenguajete*. Empúries. Barcelona, 1994.

Este breve manual constituye una útil introducción al complejo y sugerente fenómeno de la comunicación humana. En él, de forma clara, concisa y amena, Jesús Turón -



profesor de Lingüística de la Universitat de Barcelona- nos acerca a conceptos elementales como los relativos a los factores de la comunicación, a los orígenes y estructura del lenguaje, a la diversidad lingüística del mundo, al cambio lingüístico (y a sus causas socioculturales e internas), a las relaciones entre lengua y cultura o la escritura (y a su origen, tipos y funciones). El libro está escrito, tal y como refleja su autor en el prólogo, desde la convicción de que "la compresión del lenguaje, de su estructura y de su posibilidades, es un proceso de reflexión que cada uno de nosotros ha de iniciar en algún momento de la trayectoria del conocimiento porque la consideración del lenguaje es, tal vez, la investigación más pertinente que se puede hacer sobre el entramado profundo de los seres humanos".

VICTORIA AYUSO DE VICENTE: *El Lazarillo de Tormes. Guía de lectura*. Akal. Madrid, 1994.

Estos manuales de aula están pensados para iniciar al alumno en el análisis literario y facilitarle la adquisición del há-

bito de lectura. Conjugando rigor, amenidad y enseñanza activa, se han elaborado unos materiales didácticos en los que tanto la teoría como las actividades simultáneas de aplicación, como el propio diseño o las ilustraciones se encaminan a hacer del análisis de textos literarios un ejercicio didáctico eficaz.

Este título incluye una parte final con pautas de trabajo detalladas con las que, autónomamente, el alumno -por separado o por pequeños grupos- podrá realizar sus propias monografías y trabajos de investigación escolar.

JUAN ANTONIO ARGÜELLES RODRIGUEZ: *Matemática recreativa y otros juegos de ingenio*. Akal. Madrid, 1994.

Esta obra nos conduce a una serie de entretenidas excursiones a través de la historia de las matemáticas. Expone, de una forma especialmente ingeniosa, una colección de problemas y pasatiempos acompañados de sus respectivas soluciones. Cada una de las páginas es una combinación de amena lectura e instrucción que proporciona al lector la oportunidad de incrementar la comprensión y el interés por las matemáticas.

MONTSE SANUY: *Aula sonora (Hacia una educación musical en primaria)*. Morata. Madrid, 1994.

El trabajo de Montse SANUY se basa en nuestra realidad musical, utiliza un lenguaje de fácil comprensión, está hecho a la medida de los maestros de primaria, partiendo de la realidad de la escuela. La aplicación práctica tiene una constante presencia en toda la obra: el último capítulo del libro desarrolla una unidad didáctica (el agua). Este volumen es el resultado del estudio, trabajo y experiencia realizados durante muchos años con niños, maestros, padres y profesores de música.

MARÍA LUISA FABRA: *Técnicas de grupo para la cooperación*. Ceac Barcelona, 1994.

Técnicas de grupo para la cooperación es una guía práctica para organizar el trabajo en grupo.

La explicación de las diferentes técnicas y recursos grupales y de su posible utilización en los centros educativos ani-

mará al profesorado a trabajar en equipo y a fomentar las habilidades sociales y el desarrollo integral de los estudiantes.

ANA BECERRA Y OTROS (GRUPO IMAGO): *El discurso de la televisión. Teoría y didáctica del medio televisivo*. Granada, 1994.

Uno de los fenómenos que definen nuestro tiempo es la ampliación de los espacios de realidad que acuden a los sentidos del ser humano arrastrados por la expeditiva seducción de la imagen, del sonido, de la palabra. La televisión ha desarrollado un género de intransigencia inusitado, por cuanto su discurso posee una fuerza de atracción y persuasión que debe ser contrarrestada.

Sin embargo, esta ampliación del campo de percepciones no se ha visto acompañada de los adecuados instrumentos de análisis, de los resortes que permitan el desencadenamiento de las capacidades críticas para el hombre y la mujer que viven nuestro tiempo. El desarrollo de pautas educativas que lleven al alumno al conocimiento del medio y que fomenten su capacidad de análisis del discurso televisivo y de sus lenguajes, se hace especialmente urgente.

Los trabajos que aquí se acompañan, tratan de acercarse a los aspectos filosóficos, tecnológicos, discursivos, sociales y didácticos de la televisión. El Grupo *Imago* ha tratado de contemplar una amplia gama de realidades que pueden servir a los docentes para la contemplación del medio televisivo y de los discursos que lo constituyen, no sólo como cuerpo textual, sino como modo esencial de activar en el alumnado la crítica de sus mensajes, sin la que parece difícil imaginar hoy la libertad y la autonomía de las personas.

DAVID REID Y DEREK HODSON: *Ciencia para todos en Secundaria*. Narcea. Madrid, 1994.

La motivación es para muchos profesores la clave fundamental que permite conseguir una auténtica transformación en la enseñanza. Para Reid y Hodson también es el eje alrededor del cual han de girar todos los elementos del currículo. Usando una imagen que ellos mismos utilizan, el dar importancia al ámbito afectivo puede servir



LOREDANO

para acortar la distancia entre los peldaños de la escalera que los alumnos han de subir en su proceso de aprendizaje.

Ciencia para todos en Secundaria, ofrece al profesorado un recorrido por los diferentes elementos del currículo de Ciencias, proporcionando fundamentación teórica y riqueza práctica a su tarea diaria. Aporta además el estudio de las experiencias de atención a la diversidad, que se han realizado en tres Institutos de Educación Secundaria.

JUDY C. PEARSON, LYNN H. TURNER, W. TODD-MANCIILLAS: *Comunicación y género*. Paidós. Barcelona, 1994.

Comunicación y género es una obra cuya tendencia aspira tanto a lo teórico como a lo pragmático. Es teórica en el sentido de que intenta construir mapas conceptuales útiles para comprender el cómo y el por qué del comportamiento comunicacional entre hombres y mujeres. Y es pragmática porque sugiere la forma a través de la cual tanto los hombres como las mujeres pueden llegar a comunicarse más eficazmente.

PILAR LACASA: *Aprender en la escuela, aprender en la calle*. Visor. Madrid, 1994.

La educación ha sido objeto de tradiciones de pensamiento diferentes, de disciplinas distintas. No sólo la psicología se ha ocupado de ella, también la sociología, la didáctica, la antropología, etc. la han convertido en su objeto de estudio permanente u ocasional. En la actualidad, casi en el siglo veintiuno, las fronteras entre los campos tradicionales del saber comienzan a hacerse difusos o varían con gran facilidad y las cuestiones han de plantearse de un modo interdisciplinar.

Partiendo de este hecho en este trabajo se recogen tradiciones diversas que, ignorándose en ocasiones, abordaban cuestiones similares como objeto de investigación. Sobre todo en lo que se refiere a los estudios que tradicionalmente se han considerado parte de "la teoría de la educación", "las teorías del currículum", "la psicología de la educación", "la psicología de la instrucción", etc. Su objetivo, es ir mostrando cómo la psicología se ha aproximado a los fenómenos educativos y, más concre-

tamente, a las situaciones de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que lo hace desde contextos precisos en los que están presentes otras disciplinas.

En segundo lugar, se alude en este libro a la presencia de diferentes modelos teóricos que, trascendiendo los límites de la psicología a lo largo de "su historia, han permitido interpretar las situaciones instructivas. En la actualidad esas diferencias son evidentes entre quienes se interesan por los problemas relacionados con la adquisición del conocimiento humano.

Los capítulos están estructurados en torno a cinco núcleos temáticos. El primer núcleo temático, de carácter introductorio, se refiere a las relaciones entre *Psicología, Educación y Cultura* y en él se incluyen dos capítulos. El primero, *Cultura, educación y currículum*, analiza en qué medida los conceptos de cultura y educación parecen indiscutibles y cómo la noción de currículum permite, en los contextos educativos de las escuelas occidentales, establecer un puente entre ambos. El segundo capítulo, *Psicología y educación: buscando la propia identidad*, profundiza en el concepto de psicología de la educación deteniéndose especialmente, en los trabajos de algunos investigadores actuales que pueden considerarse representativos de diferentes líneas de investigación.

En el segundo núcleo temático, *Teorías y prácticas en educación*, se incluyen tres capítulos. El primero de ellos, *Los paradigmas dominantes*. De una "enseñanza por objetivos" a "un currículum para pensar", revisa dos modelos teóricos que han ejercido profunda influencia en la psicología educativa, el conductismo y los modelos derivados de la ciencia cognitiva, y que pueden ser considerados como "paradigmas dominantes". Como complemento a este capítulo se abordan en uno posterior, *Construir conocimientos compartidos: aprender desde la vida cotidiana*, los modelos teóricos que tienen sus raíces en las teorías constructivistas; en este caso presta especial atención a los trabajos de quienes han sacado el objeto de la psicología de la educación fuera de las aulas, ampliando

su campo y fijándose en muchas otras situaciones en la que las personas aprenden en la vida diaria. Esta misma problemática se plantea, desde un punto de vista metodológico, en un capítulo posterior, *Alternativas metodológicas: del método hipotético deductivo a la etnografía y la microgenésis*. Se muestran aquí diversos caminos para acercarse a las situaciones educativas que difieren entre sí por el grado en que el investigador está interesado en manipular su objeto de estudio.

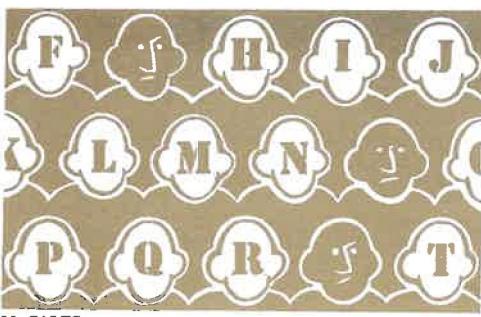
Un tercer núcleo temático, dedicado a *La educación como un proceso interactivo*, contiene los pilares del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Se incluyen en este apartado dos capítulos dedicados, respectivamente, al profesor y los alumnos.

En cuarto lugar aparece un nuevo núcleo temático, *La educación un proceso mediatisado por instrumentos*, que se ocupa de otros elementos fundamentales que definen las situaciones educativas. El capítulo dedicado



M. CALES

al tema *Del qué al cómo enseñar: los contenidos y los medios*, analiza en qué medida el contenido y los medios didácticos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje condicionan las relaciones entre el profesor y los alumnos. La educación se dibuja como una actividad interactiva y mediatisada por instrumentos que con-



dicionarán y configurarán los contenidos representacionales de quienes enseñan y aprenden. Se incluye, además, un capítulo dedicado a la evaluación como instrumento educativo, *¿Consigue la escuela lo que se propone?: El problema de la evaluación*; se plantean en él cuestiones relacionadas con la evaluación del currículum, la enseñanza y el aprendizaje.

Finalmente, el último de los núcleos temáticos que aparecen en el volumen, *Escenarios interactivos y educación*, se acerca al tema del papel que ejerce el contexto socio-cultural en la educación. El primero de sus dos capítulos, *La escuela: una sociedad dentro de otra?*, analiza, sobre todo, la función del contexto social en las situaciones de enseñanza-aprendizaje. El último capítulo del volumen, *Educación y situaciones cotidianas: construir el conocimiento en la vida diaria*, profundiza en el tema de la construcción del conocimiento cotidiano y se fija en la distinción que es posible establecer entre contextos educativos formales e informales.

NICOLÁS MARTÍNEZ VALCARCEL: *Los Grupos de Trabajo de CEP y el perfeccionamiento del profesorado: un estudio evaluativo*. Centro de Profesores de Murcia. Murcia, 1994.

De todas las actividades de formación permanente del profesorado, la modalidad de Grupos de Trabajo es la más autónoma de todas, ya que sus componentes se reúnen en torno a un proyecto de trabajo diseñado por ellos mismos. Su constitución tiene por objeto el análisis o la elaboración de proyectos y materiales curriculares, experimentación de los mismos, la innovación y la investigación centrada en los diversos fenómenos educativos. Es en este marco en el que trabajos como el realizado por Nicolás Martínez Valcárcel encuentran su sentido más amplio. Esta pu-

blicación reúne dos cualidades: por un lado y con carácter general el trabajo desarrolla y detalla con claridad todo el proceso de formación, funcionamiento y desarrollo en el CEP N.º 1 de Murcia entre los años 1987 al 1990, le confiere al trabajo el valor real de una experiencia concreta.

M.L. DE FLEUR, S.J. BALL-ROKEACH: *Teorías de la comunicación de masas*. Paidós. Barcelona, 1994.

El presente texto es un excelente manual que intenta relacionar las más importantes teorías sociológicas y psicológicas con los elementos propios de los medios de comunicación, identificando así los distintos modos en que los individuos y el conjunto de la sociedad dependen de la información para su supervivencia.

JUAN GARCIA LOPEZ Y OTROS: *El rendimiento escolar. Los alumnos y alumnas ante su éxito o fracaso*. Editorial Popular. Madrid, 1994.

¿Qué se pide a la escuela desde la sociedad? ¿Que trasmite conceptos y valores? ¿Que prepare para el trabajo y para el triunfo? ¿A costa de qué y de quienes se pretende ese triunfo? ¿Qué modelo de sociedad queremos? ¿Qué piensan de todo esto los niños y las niñas, los y las adolescentes?

Los niños y niñas no son esta vez "convidados de piedra". Son ellos los que contestan a más de 70 preguntas sobre su rendimiento escolar, sus

expectativas, sus vivencias, sus maestros, sus padres y madres, los sistemas de evaluación y los centros escolares. El rendimiento y el fracaso escolar quedan seguramente desmitificados en estas páginas, a la vez que adquieren la importancia que les corresponde en el mundo de la educación.

FEDERACION DE ENSEÑANZA DE CC.OO.: *Encuesta al profesorado de Primaria y Secundaria en la enseñanza pública*. CIDE. Madrid, 1994.

De las conclusiones de esta encuesta se deduce que los trabajadores y trabajadoras de la enseñanza conforman un colectivo caracterizado por un fuerte sentido de profesionalidad y exigencia en su trabajo, muy susceptible a la valoración social y a lo que consideran falta de reconocimiento de

a través de algunas de las principales conclusiones aportadas por este estudio:

Descontento con las *retribuciones*.

Insatisfacción con la *jornada laboral* entre una parte importante del profesorado de EGB.

Causas de *tensión laboral* reconocidas: dureza del trabajo, falta de reconocimiento social de su labor y exceso de responsabilidad.

Disposición a que se realice una *evaluación de su trabajo*, por parte de la mayoría de trabajadoras y trabajadores de la enseñanza de EGB, BUP y FP. La mayoría considera que esa evaluación no debe servir para sancionar o premiar, sino para orientar las tareas y establecer estrategias de formación.

Falta de *reconocimiento profesional*: lo más significativo de esta percepción es que gravita en todas las demás opiniones y actitudes del profesorado, y es causa de un importante escepticismo y descontento general.

Reconocimiento de las propias carencias en su *formación* actual, insuficiente en contenidos o técnicas didácticas. Los CEPs acogen a una mayor demanda, mientras que Universidad y MRPs atienden sólo a un tercio.

Ausencia de *discriminación profesional por razón de sexo*. La problemática de discriminación por razón de sexo que puede afectar a las trabajadoras de la enseñanza, parece ser de carácter social, más que estrictamente profesional.

Práctica ausencia de *expectativas de abandono de la profesión*.

Insatisfacción y descontento general con la *infraestructura, espacios, recursos y ratio de los centros* por parte de la mayoría del profesorado, que así reconoce la exigencia de una *enseñanza pública de calidad* y la carencia de instrumentos a su servicio.

Falta de tiempos para trabajo en equipo y coordinación pedagógica. El tiempo no lectivo de permanencia en el centro no permite abordar un volumen de tarea que suele centrarse, en la práctica, en aquellas más directamente ligadas a la atención al alumnado (evaluación y elaboración de material).

La mayoría del profesorado reconoce que la relación con la

Inspección Educativa está muy ligada al control/sanción y poco vinculada al trabajo docente.

Mayor satisfacción en EGB que en EE.MM. respecto al funcionamiento de los órganos de participación y gestión de la Comunidad Educativa. Parece evidenciarse un mayor grado de articulación de la vida comunitaria en los centros de Primaria que en los de EE.MM.

Escasa participación de los docentes en la resolución de sus problemas laborales o profesionales, y lejanía en la percepción de los *sindicatos* y sus actividades.

CARLOS HERRERO ALAMO Y OTROS: *Guía para la elaboración de itinerarios literarios*. Akal. Madrid, 1994.

Estos manuales de aula están pensados para iniciar al alumno en el análisis literario y facilitarle la adquisición del hábito de lectura.

Conjugando rigor, amabilidad y enseñanza activa, se han elaborado unos materiales didácticos en los que tanto la teoría como las actividades simultáneas de aplicación, como el propio diseño o las ilustraciones se encaminan a hacer del análisis de textos literarios un ejercicio didáctico eficaz.

GERARDO BALABASQUER VILLA: *El concepto de derivada y sus aplicaciones*. Akal. Madrid, 1994.

A lo largo de las páginas de este libro se analiza el concepto de "derivada" desde sus orígenes y se aplica a algunos procesos naturales de interés como es el crecimiento de una planta o el fenómeno de la radiactividad. También se ha elegido una aplicación de la derivada a un fenómeno cotidiano y social como la bolsa. Por último, se estudia a través de la derivada el comportamiento de una función para acabar haciendo una extensión de este concepto a otro más general denominado "diferencial".

VV. AA.: *La evaluación (Educación Primaria). Documentos de apoyo. Conselleria d'Educació, Ciència. Generalitat Valenciana*. 1994.

La intención de este conjunto de documentos es la de orientar, hacer sugerencias y ofrecer posibilidades a los equi-

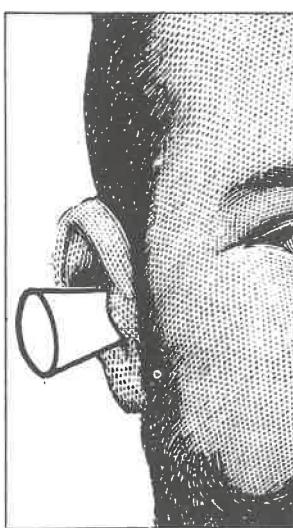


MIGUEL

su labor. Desean mejorar sus condiciones de trabajo aunque denotan poca sistematización en su crítica: su malestar aparece disperso sin planteamientos que integren todos los elementos que intervienen en sus condiciones de trabajo.

Los enseñantes se sienten responsables de la educación de los ciudadanos, pero poco amparados por los escasos medios y recursos que la Administración pone a su disposición: en la práctica los profesionales de la enseñanza acaban viviendo con escepticismo unos cambios educativos que se sustentan, fundamentalmente, en su buena voluntad y buen hacer.

Desde esta óptica, y a partir de una mezcla de elementos objetivos y subjetivos, el profesorado conforma un estado de opinión que podemos concretar



ARTURO REQUEJO

pos sobre la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con este objetivo en este libro se muestran varios modelos de registros de la evaluación que atiendan a diferentes finalidades y que, a su vez, permitan iniciar un debate profesional sobre su sentido.

La evaluación del proceso educativo requiere una serie de documentos con los que se pueda hacer un seguimiento, lo más riguroso posible, de la evolución de cada escolar. Este seguimiento de cada escolar, se concibe íntimamente ligado a la función de tutoría que, en la Educación Primaria, ocupa prácticamente a todos los profesores.

En este trabajo se presentan ejemplos que puedan permitir registrar el diagnóstico inicial, el informe ordinario de evaluación, el informe de traslado de centro y modelos de información a las familias. Por otra parte, y siendo así que la evaluación no debe limitarse al proceso de aprendizaje de los escolares, sino que debe adquirir su verdadero sentido de investigación y control sobre la calidad de la enseñanza, se presentan también una serie de documentos orientativos que puedan servir para la evaluación interna del centro y, por tanto, del propio Proyecto Curricular.

Para acompañar los debates y ofrecer diversas concepciones y caracterizaciones de la evaluación, se ofrece una bibliografía sobre este tema y se incluyen como anexos los siguientes:

I.- Criterios de evaluación (resultado de los criterios de evaluación que aparecen en el Decreto por el que se establece el currículum de Educación Primaria en la Comunidad Valenciana). Cada centro, según la secuencia de contenidos reflejada en el Proyecto Curricular, podrá extraer aquéllos que mejor se ajusten a sus decisiones y, en cualquier caso, añadir aquellos que considere oportunos.

II.- Modelos reales de informes de comunicación a las familias.

Historia de la Ciencia y de la Técnica. Akal. Madrid, 1994.

La presente colección, que pretende resultar útil tanto a los estudiantes como al público interesado del fenómeno histórico-científico, se presenta en conjunto como un panorama

general de la Ciencia, desde la Prehistoria hasta el primer tercio del siglo XX, en el que cada libro ha sido redactado por especialistas en la materia que incorporan a sus textos los últimos avances de la investigación; de este modo se logra que cada monografía cobre por sí misma valor independiente. Pero, además, junto al cuerpo principal de cada libro, las ilustraciones gráficas, las citas de textos clásicos, y las bibliografías y cronologías, hacen más fácil su lectura y consulta.

FRANCISCO IMBERNON: *La formación y el desarrollo profesional del profesorado*. Graó. Barcelona, 1994.

¿Por qué unimos la formación al desarrollo profesional? ¿Por qué esa intención de caracterizar de profesional el desarrollo del profesorado? Unir la formación al desarrollo de la profesión es la tendencia predominante en las últimas décadas en el marco de la formación del profesorado, ya que se establece un proceso dinámico que supera los componentes técnicos y operativos impuestos desde arriba sin tener en cuenta el colectivo y las situaciones problemáticas de la práctica del profesorado, pretendiendo dar coherencia a las etapas formativas por las que pasa el profesorado; además, permite considerar la práctica de la enseñanza como una profesión dinámica, en desarrollo.

COLECTIVO AMANI: *Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Comunidad de Madrid. Madrid, 1994.

La Educación Intercultural promueve relaciones de igualdad y de mutuo enriquecimiento entre personas procedentes de culturas diferentes, mediante la enseñanza aprendizaje de valores, habilidades, actitudes y conocimientos. Están en juego la cooperación, la solidaridad, el encuentro entre culturas.

Los autores de esta Guía se apoyan en el enfoque socioafectivo y en las teorías constructivistas para ofrecer conceptos teóricos, dinámicas y recursos útiles en la Educación Intercultural con grupos en Tiempo Libre.

R. ELLIS, A. MCCLINTOCK: *Teoría y práctica de la comuni-*

cación humana

Pai-dós. Barcelona, 1993. Cada día intentamos comunicarnos con otras personas, pero, ¿somos conscientes de lo que sucede en realidad cuando lo hacemos? El presente libro combina hábilmente una sencilla introducción al estudio teórico de la comunicación humana, con un agradable conjunto de ejercicios prácticos que permitan al estudiante observar cómo se aplica realmente la teoría en la práctica,

El texto aborda principalmente los temas de la percepción, las actitudes, la escucha y la conducta no verbal, pero a la vez presta especial atención a la comunicación de las personas en grupos y organizaciones y al papel de la comunicación en la persuasión de masas.

ZAGHLOUL MORSY (selección): *La tolerancia. Antología de textos*. Jóvenes contra la In-

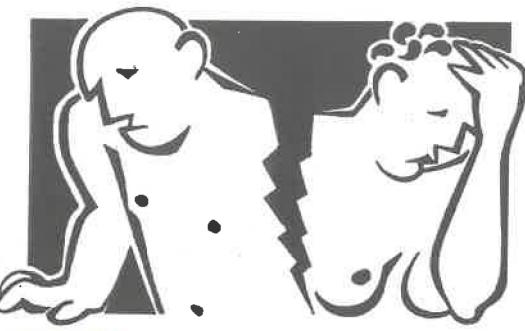


M. CALES

tolerancia/Editorial Popular. Madrid, 1994.

Este libro ha nacido de la inquietud de un grupo de Organizaciones no Gubernamentales ante el incremento de las actitudes racistas y xenófobas en nuestra sociedad.

Una de las claves para evitar el desarrollo de estas actitudes es llevar a las aulas, a los centros culturales y asociaciones juveniles, una discusión en profundidad del tema y enfocarlo positivamente mostrando las ventajas de una cultura de la



M. CALES

diversidad.

Partiendo de este planteamiento, diversos expertos en la materia han elaborado una serie de textos didácticos para su uso por profesores, alumnos, animadores socioculturales y jóvenes en general.

TEXTOS de Didáctica de la Lengua y la Literatura, nº 2. Mongráfico "Gramática y enseñanza de la lengua". Octubre de 1994.

Segunda entrega de TEXTOS, una revista trimestral especializada en la enseñanza de la lengua y la literatura que en esta ocasión dedica su sección monográfica al análisis del lugar de la enseñanza gramatical en el contexto de una enseñanza de la lengua orientada a la mejora de la competencia comunicativa del alumnado. Los colaboradores de este número realizan una revisión crítica de algunas tradiciones didácticas de la enseñanza de la lengua y plantean la necesidad de que la gramática no sea "el eje de ese enseñanza sino su imprescindible auxiliar al servicio de la comprensión y de la expresión en definitiva, de la mejora del uso de la lengua".

El resto del número 2 de textos ofrece una entrevista con el lingüista Leo van Lier, diversas propuestas de trabajo (sobre la literatura del siglo XVI, la enseñanza constructivista del lenguaje escrito y el lenguaje de la publicidad), informaciones (crónicas de jornadas, convocatorias de congresos, noticia de seminarios y grupos de trabajo) y la habitual sección de Libros.

Revistas

Revista de Educación, nº 302, monográfico "Interculturalismo: sociedad y educación". 1993.

En el presente número de la Revista de Educación se ofrece una revisión sobre el interculturalismo en la sociedad y en la educación. No cabe duda de que el multiculturalismo es un tema de moda, con

lo que esto tiene de positivo y de negativo. Negativo, por la banalización y falta de crítica con el que un gran número de personas se pone la *máscara*-personalidad- de actualidad para "ser" y decir lo que conviene en ese momento. Positivo, porque al calor de todo ello, en ocasiones, surge la reflexión, la crítica y la pregunta.

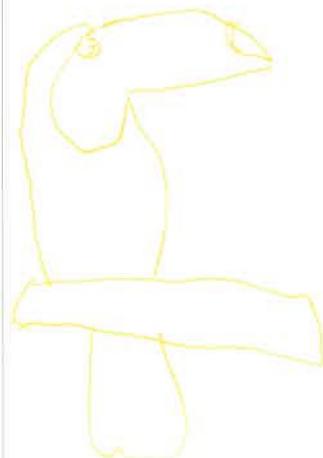
La actualidad del multiculturalismo se debe, aparte de a otros procesos históricos que vienen de más lejos, a cuatro fenómenos recientes y complejos que están relacionados entre sí. El primero de ellos tiene que ver con la *caída del muro de Berlín y sus consecuencias*, que se plasman, entre otras cosas, en una nueva eclosión de los nacionalismos. El segundo fenómeno viene dado por lo que se puede denominar la *construcción de Europa* y supone un cierto replanteamiento de los nacionalismos. El tercer fenómeno, relacionado con los dos anteriores, es el *aumento de la inmigración* en Europa, promovido, en parte, por el desmembramiento de algunos antiguos Estados y, en otra parte, por el aumento de las diferencias y desequilibrios económicos entre los países desarrollados y los subdesarrollados, en concreto entre los que están al norte y al sur del Mediterráneo. El cuarto fenómeno viene definido por la *crisis económica* que amplifica y agudiza los problemas y procesos originados por los anteriores.

Estos cuatro factores, junto con el progresivo incremento de los intercambios de productos, noticias y personas -incremento que se ha visto acelerado por la apertura de los mercados, el mayor alcance de los medios de comunicación y el principio de la libre circulación de personas-, contribuyen a crear una nueva situación geopolítica y socioeconómica que requiere algunos cambios en la concepción e interpretación que las personas hacen de sí mismas y de su mundo. Como no puede ser menos, todo esto influye en la educación.

En el mundo educativo, el multiculturalismo está siendo abordado desde diversos ángulos. Por una parte, conviene reseñar la atención que está recibiendo desde instancias oficiales, que podrían ejemplificarse en el tratamiento espe-

cífico que se le da en el desarrollo de la LOGSE. Por otra parte, los seminarios y congresos en torno a este tema han tenido un auge importante, así como las publicaciones aparecidas últimamente en este ámbito.

Como señala Fernando Mu-



MIGUEL

ñoz en la presentación de este monográfico "quizá no esté de más recordar dos principios básicos de la sociología, que suelen ser tan aceptados como olvidados. El primero de ellos es que todo grupo social, y por tanto toda sociedad, necesita de un cierto grado de cohesión entre sus miembros, por lo que le resulta esencial potenciar las fuerzas centrípedas que contribuyen a esta unión. Una forma relativamente fácil de conseguirla es fomentando la uniformidad entre sus miembros y agrupándolos frente a un supuesto enemigo exterior. En este contexto la cultura, la religión, el lenguaje, los símbolos, etc., se convierten en barreras excluyentes de cualquier otra forma de organizar la vida diferente a la propia. El interculturalismo lleva consigo la necesidad de una mayor flexibilidad y, sobre todo, un cambio de mentalidad en las personas que componen esta sociedad; así han de dejar de considerarse únicas, poseedoras de la verdad, de ser el centro del mundo, de considerar a los que no pertenecen a su sociedad como extrajeros-enemigos... en una palabra, de prescindir de todas las muletillas de las que históricamente se han servido las sociedades y, en concreto los Estado-na-

ción como forma de organizar políticamente la convivencia dentro de unas fronteras, para buscar y conseguir esta cohesión.

El segundo principio básico es el de que el ser humano es un animal social. En cuanto animal, no puede dejar de ser individuo y, en cuanto social, no puede dejar de ser socio. Así, esta relación dialéctica individuo-sociedad no se puede romper por ninguno de los extremos sin falsear el otro".

En este número de la Revista de Educación se consigue ofrecer un lugar de encuentro e intercambio de distintas perspectivas sobre un problema tan crucial en la sociedad actual. En el convencimiento de que en las zonas fronterizas, también del conocimiento, está la riqueza y el dinamismo, se trata de ofrecer una diversidad de enfoques y presupuestos epistemológicos que permitan, por una parte, ayudar a clarificar y profundizar en esta nueva forma de entender determinados aspectos de la sociedad y la educación y, por otra parte, contribuir al debate riguroso acerca de la educación intercultural.

Investigación en la Escuela, n.º 23, 1994: monográfico "El conocimiento escolar".

La presente publicación ha sido elaborada con la idea de compilar una serie de materiales sobre un tema monográfico: la caracterización y las relaciones existentes entre el conocimiento cotidiano, el conocimiento científico y el conocimiento escolar. Tradicionalmente, en la enseñanza de las ciencias socionaturales, se

Tradicionalmente, en la enseñanza de las ciencias socionaturales, se ha identificado el conocimiento escolar con el conocimiento científico. Apenas hace una década se está considerando el conocimiento cotidiano como una fuente importante para el aprendizaje escolar. Asistimos a un mo-

mento en el que hay abierto un debate sobre la naturaleza epistemológica del conocimiento escolar, sobre cómo debe organizarse dicho conocimiento y cómo debe construirse en la escuela. Unos plantean que el conocimiento científico se puede llevar a la escuela tal cual o un poco simplificado; el papel de la escuela sería, por tanto, la recreación de dicho conocimiento. Otros plantean que el conocimiento científico es una fuente de referencia importante pero no la única, proponiendo la consideración de otras fuentes para la determinación del conocimiento escolar: la problemática social, el conocimiento cotidiano, las distintas visiones ideológicas y filosóficas del mundo, etc.

En este número distintos autores participan aportando, por un lado, reflexiones sobre la naturaleza de estos diversos conocimientos y su relación con el qué enseñar en la escuela, y por otro, investigaciones y experiencias que concretan algunos aspectos del conocimiento escolar.

FULLS: "Coeducació". Extra n.º 62. Centre de Profesores Parc de Molí (Godella). Maig, 1994.

Las áreas transversales como la Coeducación son una de las principales aportaciones curriculares del nuevo sistema educativo y sobre las que hay una mayor demanda de información y de formación en los centros educativos. Hasta hace poco, el sistema educativo constaba de un único currículo, aparentemente integrador, presentado indistintamente a los alumnos de ambos性. Sin embargo, este currículo ha consagrado un tratamiento desigual de los géneros en el seno de la escuela. Es por ello por lo que se hace urgente el análisis de lo masculino y lo femenino y de los mecanismos sociales y escolares que reproducen tal desi-





RE. CALLES

gualdad. De lo que se trata ahora es de avanzar hacia proyectos coeducativos más justos e igualitarios que sustituyan las formas de discriminación sexual existentes en la escuela.

Como contribución a esta tarea, FULLS ofrece en sus páginas diversos artículos sobre la transición de la escuela mixta a la escuela coeducativa, sobre las relaciones entre educación afectiva, educación sexual y coeducación o sobre las repercusiones de la organización escolar, el currículo y los recursos en la escuela coeducativa. El número monográfico concluye con dos experiencias (una de educación primaria, otra en el área de Ciencias Sociales de educación secundaria) y con una serie de recomendaciones bibliográficas.

TARBIYA. Revista del Instituto de Ciencias de la Educación. Números 6 y 7. Universidad Autónoma de Madrid, 1994.

Tarbiya, "revista de investigación e innovación educativa", nos hace llegar sus dos últimas entregas. En su número 6 trabajos el lector encontrará un artículo sobre sistemas de evaluación y entrenamiento en estrategias de aprendizaje, un estudio de orientación sociológica sobre la configuración del currículum en la sociedad de los noventa y dos textos sobre la estructura de alto nivel de los textos de física y sobre la etología en la enseñanza de las ciencias naturales. En cuanto a su número 7, está dedicado íntegramente a la reflexión sobre el acceso a la universidad.

Literaturas

MARCOS MATESÍS: *Memorias de una hija de perra*. Seix-Barrall. Barcelona, 1994.

Memorias de una hija de perra, aparecida por primera vez en Atenas en 1990, es uno de los mayores éxitos de la li-

teratura griega contemporánea. Esta autobiografía espontánea, tragicómica y conmovedora de una actriz llamada Raraú sobre el trasfondo de la Grecia de guerra y posguerra ha sido celebrada por la crítica internacional a raíz de la aparición de su traducción francesa: "Mátesis es un narrador magistral, que nos lleva a paso ágil por la cuerda floja, entre lo cómico y el melodrama, con una facundia y virtuosismo casi fellianos, que hacen más conmovedoras las apariciones de la tragedia pura... En suma, *Memorias de una hija de perra* tiene la profunda ambigüedad de los grandes libros" (Sacha Marounian, *La Quinzaine Littéraire*); "Largo monólogo familiar, a la vez poético e inciso, de una sinceridad doliente incluso en sus más íntimas fabulaciones" (Jean-Baptiste Harang, *Libération*).

LUCIANO DE CRESCENZO: *Los mitos de los dioses*. Seix-Barrall. Barcelona, 1994.

Los mitos de los dioses relata, "la leyenda dorada de los dioses del Olimpo".

Basándose en fuentes griegas y latinas, el autor nos expone, al hilo de los textos clásicos, la cosmogonía, la guerra de los gigantes, el diluvio universal, o la trayectoria de figuras como Prometeo, Atrodita, Apolo, Hermes, Pan o Poseidón. Antaño, la enseñanza de los mitos clásicos era parte esencial de la educación humanística indispensable; hoy, pese a su importancia decisiva en nuestra cultura, esta mitología es conocida a menudo de modo impreciso o fragmentario, y la agilísima habilidad narrativa de Luciano De Crescenzo, la oportunidad de los textos que aduce y la vivaz y amena tonalidad de su relato son la mejor garantía de que nos hallamos ante un nuevo y feliz avatar del acreditado propósito de "instruir deleitando".

Otros títulos recibidos

Isabel Martínez: *Lectura y Educación para la paz. Un proyecto interdisciplinar en Secundaria*. IEPS. Madrid, 1993.

María Rosa Elosúa y Emilio García: *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*. IEPS. Madrid, 1993.

María Dolores Múzas y otros: *Diversificación Curricular en la Educación Secundaria Obligatoria*. IEPS. Madrid, 1994.

Trevor Cairns: *Caballeros medievales*. Akal/Cambridge. Madrid, 1994.

Yolanda Benito Mate: *Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados*. Amarú Ediciones. Salamanca, 1984.

Varios: *El curso para la obtención del Certificado de Aptitud Pedagógica. Evaluación e implicaciones*. ICE de la Universidad de Sevilla, 1994.

Antonio Corral Íñigo: *Capacidad mental y desarrollo*. Visor. Madrid, 1994.

Archibald Hart: *Hijos con estrés*. Ceac. Barcelona, 1994.

Antonio Rodríguez Baixeras: *Historiadores de Indias*. Akal. Madrid, 1994.

Fernando García Albea: *Materiales Bibliográficos especiales: manual de ejercicios de catalogación*. Trea. Gijón, 1994.

Rino Pensato: *Curso de Bibliografía*. Trea. Gijón, 1994.

H. Rudolph Schaffer: *Decisiones sobre la infancia. Preguntas y repuestas que ofrece la investigación psicológica*. Visor. Madrid, 1994.

CSIC: *Índice español de Ciencias Sociales*. CINDOC. Madrid, 1994.

Miguel Ángel Ortega: *La tutoría en Secundaria Obligatoria y Bachillerato*. Editorial Popular. Madrid, 1994.

Guillermo Tejada Alamo: *Vocabulario Geomorfológico*. Akal Diccionarios. Madrid, 1994.

Lluís Avila Morera: *Cómo organizar una colonia popular*. Ceac. Madrid, 1984.

Guy Claxton: *Educar mentes curiosas. El reto de la ciencia en la escuela*. Visor. Madrid, 1994.

Pilar Mateos: *La segunda persona*. Edelvives. Zaragoza, 1994.

Alfredo Gómez Cerdá: *Anoché hablé con la luna*. Edelvives. Zaragoza, 1994.

Daniel Carsany, Marta Luna y Gloria Sanz: *Enseñar lengua*. Graó Editorial. Barcelona, 1994.



SIGNOS

EDICIONES Y REVISTA 12º EDITION

EN LIBRERIAS

Si así lo deseas, puedes hacerte con tu ejemplar de **SIGNOS** en las siguientes librerías:

Librería Ojanguren, Librería Santa Teresa, Librería Cervantes, Librería La Palma,

Librería Arco Iris, Librería Aldebarán, Librería Olegario. OVIEDO

Librería Paradiso, Librería Cornión, Librería Cervantes, Librería Platero, Xarabal

Librería, Librería Andechea, Librería Atenea, Alborá Libros. GIJÓN

Librería Don Quijote. LANGREO

Librería La Torre, Librería Cinco, Librería Cultura. MIERES

Puvill Libros, Librería Abacus, Librería Herder. BARCELONA

Librería Herriak. BILBAO

Librería Ordoño, Librería Pastor, Librería Valderas, Librería Padre Isla. LEÓN

Marcial Pons Libreros, León Sánchez Cuesta, Paradox Libros. MADRID

Librería Lara, Librería Maxtor. VALLADOLID

Librería Cervantes, Librería Víctor Jara. SALAMANCA

Librería Didacta. LA CORUÑA

Pórtico Librería. ZARAGOZA

Librería Gabina (Gandía). VALENCIA

Librería Antonio Machado. SEVILLA

Librería Antaño. MURCIA

Librería Nau. LIBRES (BILBAO)

SUSCRÍBETE!

SIGNOS se envía gratuitamente a todos los centros públicos de enseñanza de Asturias, a todos los ICFIs, CEPs, CAPs, CEFOCOPs, CRPs y COPs del Estado, a las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado y a las facultades de Ciencias de la Educación, a bibliotecas públicas de capitales de provincia, a consejerías autonómicas de Educación y a los departamentos de educación del profesorado de diversas instituciones públicas. Si a título personal o en tu centro de trabajo deseas tener tu ejemplar de copia el boletín de suscripción adjunto y envianoslo a la mayor brevedad posible.

Deseo suscribirme a **SIGNOS** durante 1 año natural (3 números) a partir del número ... de la revista

FORMA DE PAGO

Comprarembolsa de 3.600 pts. más gastos de envío.

Ingreso de 3.600 pts. a favor de Alborá Libros, Caja de Asturias, agencia urbana Jovellanos, N^º Cta. 340010353

Cheque nominativo a favor de Alborá Libros.

Domiciliación bancaria para lo cual ruego al Banco/Caja Ag. n^º Domiciliada en Provincia abone a Alborá Libros hasta nuevo aviso y con cargo a mi C/C o libreta de ahorro n^º el importe (3.600 pts.) de la suscripción a la revista **SIGNOS**, a la presentación del presente recibo.

Don/Doña Teléfono Provincia

Domicilio

Cod. Postal-Población

Fecha

Enviar en sobre cerrado a **SIGNOS**, Ediciones y Revista, 12º Edición, Avda. de la Constitución, 12, 3300 Gijón (Asturias).



¿Cambiar la escuela

Adaptaciones

Bambiental

Conocimientos



DCoeducar

Expresión

Física

Gigualdad

Historia

Infantil

Jugar

Lenguaje

Matemáticas

Naturales

Niños

Orientación



Primaria

Qurriculum

Reforma

Secundaria



Tecnologías

Música

Valeores

Wel come



XLenguas
tranjeras

Y

Z? **SIGNOS**

