

SIGNOS

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN

Año 6 • Número 14 • Enero-Marzo 1995

Está prohibida la reproducción de cualquier parte de esta publicación, salvo autorización expresa por escrito. La redacción no devuelve los originales no solicitados ni mantiene correspondencia sobre los mismos. SIGNOS no comparte necesariamente las opiniones firmadas por sus colaboradores.

DIRECTOR
CARLOS LOMAS

CONSEJO EDITORIAL
Consejo de Centro del Centro de Profesores y Recursos de Gijón

CONSEJO DE REDACCIÓN
Martín Cabrejas, Carlos Lomas, Jorge Antuña y José Ángel A. Cienfuegos

CONSEJO ASESOR
Carlos López, Jorge Antuña, Josefa Muñio, Amparo Tusón, Carlos Lomas, Andrés Osoro, Miguel Ángel Murcia, Guillermo Palicio, José María Rozada, Clara Llata, Carlos Rodríguez, Martín Cabrejas, Horacio Gutiérrez, Nicanor García, Antonio Reguera, José Ángel A. Cienfuegos, Rosa Calvo, Inés Miret, Pura Gil, Jurjo Torres, José Gimeno Sacristán, Segundo Fidalgo, Ángel Pérez Gómez, Antoni Zabala, Javier Serrano, Javier Tamargo, Teresa López, Aurora García, María Chernichero, Javier Quirós, Jaime, Gómez Vilasó, Jesús Villa, Santiago Trujillo

DISEÑO GRÁFICO
CARLOS LOMAS

ILUSTRACIÓN DE PORTADA
Icarus (Jazz), de HENRI MATISSE

ADMINISTRACIÓN
*María Fernanda Leonato
Amada Sebastián*

EDITA
*Centro de Profesores y Recursos de Gijón
Magnus Blikstad 58
33207 GIJÓN (ASTURIAS)
Telfs.: (98) 5342100 - 5354807
Fax: (98) 535 48 63
Printed and made in Spain*

COMPOSICIÓN: Riter
IMPRESIÓN: Lidergraf
Depósito Legal:
AS-4507/90

ISSN: 1131-8600

DISTRIBUCIÓN, SUSCRIPCIONES Y NÚMEROS ATRASADOS:
Alborá Libros

*Plaza de Romualdo Alvaronzález, 5
33202 GIJÓN
Teléfono y fax: (98) 5354213*



Ministerio de Educación y Ciencia

Dirección General de Renovación Pedagógica

Subdirección General de Formación del Profesorado

S U M A R I O

3

Editorial

4

CESAR COLL - J. ONRUBIA

El análisis del discurso y la construcción de significados compartidos en el aula

20

LEO VAN LIER

*Lingüística educativa.
Una introducción para
enseñantes de lenguas*

30

EDOARDO LUGARINI

*Hablar y escuchar.
Por una didáctica del "saber
hablar" y del "saber escuchar"*

52

JAVIER ZANÓN

*La enseñanza de las
lenguas extranjeras
mediante tareas*

68

ELENA POL

*La enseñanza y el
aprendizaje del arte.
Fundamentos y propuestas*

84

Libros

Este número 14 de SIGNOS, impreso en papel Conqueror 240 gramos (portadas) y Registro 140 gramos (interiores), ha sido elaborado con los tipos de letra American Typewriter medium y Bold, Futura Light, Bold y Extrabold, Helvética Condensada y Extrabold, Garamond Light, Cursiva y Negra Cursiva e impreso con los colores de la guía Pantone 116 U, Purple U, Violet U, 399 U, Blue 072 U, 491 U, Red 032 U, 3985 U, 2728 U, 876 U, 812 U2X, 392 U, 072 U, 871 U y Black U.