

C **AMBIAR LA ESCUELA.** Ahora que la reforma de la educación primaria inicia su andadura en este país quizá convenga recordar que lo que ocurre en la escuela no se limita a una labor estrictamente técnica de difusión del conocimiento cultural sino que adquiere una dimensión ética e ideológica innegable ya que a menudo se orienta, tal y como revela un análisis etnográfico de la vida en las aulas, a consagrar formas concretas de percibir la realidad y de entender las relaciones entre unos y otros (o entre unos y otras).

En educación nada nos es ajeno y por eso no nos agrada que la escuela, en su labor de reflejo de los modos y de las modas de la interacción social, acabe siendo sumisa a la leyes del mercado, ni que construya el éxito o el fracaso escolar a partir de la diferencia social, racial o sexual, ni que los fines igualadores y emancipadores del saber escolar, en fin, choquen en desigual pugna con industrias culturales como la televisión que instruyen de forma efficacísima a la infancia (esos teleniños o depredadores audiovisuales que anidan en las aulas) en la adoración de los valores que quienes detentan el control de la sociedad consideran sensatos, útiles y posibles. Es urgente que la escuela, por el contrario, vindique **el derecho a la utopía** creando en las aulas escenarios de conocimiento compartido en los que el quehacer pedagógico se oriente a una comprensión cabal, y por ende crítica y transformadora, del mundo en que nos ha tocado vivir.

Este volumen monográfico sobre la escuela primaria es, por su orientación y por la variedad de los asuntos que trata, la expresión de una voluntad tenaz por parte de quienes hacemos **SIGNOS** de avanzar en este sentido. Invita al abandono de actitudes basadas en la improvisación, en el uso de métodos y materiales nunca puestos en tela de juicio o en la apelación al criterio de autoridad que emana de una experiencia docente que con frecuencia no es sino un cúmulo de inercias y de rutinas pedagógicas y propone, en cambio, la conveniencia de una indagación crítica, y cooperativa, sobre la escuela que tenga en cuenta los fines sociales de la escolaridad obligatoria en las sociedades contemporáneas. Intenta contribuir entre el profesorado a desterrar esa tendencia tan arraigada a no indagar demasiado, a anegar en el olvido cómo las teorías de las personas se contradicen con sus prácticas y a ir cerrando entre todos ese abismo abierto entre lo que se dice y lo que se hace. Pretende, en fin, acabar con el sometimiento de quienes trabajan en las aulas a los dictados de un pensamiento vulgar incapaz de superar el nivel de lo concreto y de lo inmediato.



Con arreglo a estas intenciones hemos diseñado estas páginas ordenando los artículos solicitados a diversos profesionales del mundo de la educación en torno a cuatro bloques de contenidos:

**en el primero, se describen los procesos psicopedagógicos implicados en la adquisición y desarrollo de los aprendizajes escolares, se alude a las determinaciones sociales de la escuela obligatoria y a las deudas sociopolíticas de los diseños curriculares y se propone una indagación crítica sobre el poder y los valores en las aulas*

**en el segundo, se analizan las concepciones didácticas que inspiran los objetivos y contenidos de cada una de las áreas de la escuela primaria*

**en el tercero, se abordan algunos aspectos del trabajo educativo que trascienden el ámbito de las áreas, como el enfoque globalizador de los contenidos escolares, la educación adaptativa y la atención a la diversidad del alumnado, la acción tutorial y la construcción crítica de la socialización, la desigualdad cultural entre unos y otras y la ignorancia, cuando no represión, de las manifestaciones cotidianas de la cultura femenina en las aulas, los avatares de la escuela rural y algunos conceptos esenciales de la evaluación*

**en el cuarto y último, en fin, se presentan diversas experiencias de aula en torno al lenguaje escrito, la enseñanza de la decena, la globalización mediante proyectos de trabajo y el agrupamiento flexible del alumnado.*

Una bibliografía comentada, integrada por más de cien títulos, y nuestra habitual sección de información bibliográfica completan estas 218 páginas de **SIGNOS**.

*"Es preciso cambiar la vida", escribió Rimbaud hace ya más de un siglo. Desde la escuela es urgente crear **aulas sin muros** donde la vida entre y se perciba de una forma diversa y plural y donde el saber escolar se emancipe de los estereotipos y de las servidumbres de una sociedad edificada sobre los cimientos de la insolidaridad y de la desigualdad. Y donde no sólo se construya el cambio de la escuela sino que a la vez se abran las puertas a las ilusiones del poeta.*

Carlos Lomas

Director

