

Varios: *Educación Física (Secundaria obligatoria)*. Cep de Gijón colección "Materiales para el aula", nº 1. Gijón, 1993.

Juan Nicieza: *Materiales para la acción tutorial*. Cep de Gijón. Colección "Materiales para el aula", nº 2. Gijón, 1993.

Varios: *Ciencias experimentales (Secundaria Obligatoria)*. Cep de Gijón. Colección "Materiales para el aula", nº 3. Gijón, 1993.

La reforma de la enseñanza que estamos comenzando a vivir en las aulas debe acarrear un cambio en profundidad de la forma de abordar los principios y valores pedagógicos en objetivos, contenidos, metodologías y sistemas de evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Pero, al mismo tiempo, como toda innovación que afecte de manera sustancial a los modos de hacer habituales de cualquier colectivo profesional, esta reforma traerá sin duda consigo desasosiego, incertidumbre y numerosas incógnitas. Entre ellas, la más radical recaerá sobre la viabilidad real de los nuevos modelos y su capacidad para sustituir a los procedimientos pedagógicos y de funcionamiento colectivo aún vigentes. La duda se justifica por cuanto que éstos, al margen del juicio que sus bondades o deficiencias nos merezcan, han llegado a adquirir con los años carta de naturaleza e impregnán en profundidad las creencias y rutinas didácticas del profesorado.

Para superar la natural resistencia al cambio que las estructuras establecidas presenten no bastará con difundir fríamente las nuevas teorías. Por el contrario, será preciso mostrar y acercar a los profesores/as, del modo más amplio posible, los nuevos comportamientos pedagógicos en el contexto de la práctica real del aula.

Pues bien, con la presente línea de publicaciones de *materiales para el aula*, el Centro de Profesores de Gijón pretende hacer una contribución en la dirección señalada.

Se nutre esta colección de las aportaciones de profesores/as que en los últimos tiempos han venido trabajando de modo cooperativo en el marco de cursos de formación, semi-

narios de elaboración de materiales curriculares y grupos de trabajo.

En definitiva, estos títulos son muestras prácticas del ejercicio de unas competencias que la nueva ordenación educativa quisiera asegurar y hacer extensivas a todos los docentes: las de diseñar, controlar y evaluar de modo reflexivo la propia práctica profesional.

Daniel Cassany, Marta Luna y Gloria Sanz: *Ensenyar llengua*. Grab. Barcelona, 1993.

*Ensenyar llengua* es un manual editado en catalán, de

más al análisis de las formas discursivas que encarnan los usos comunicativos, a la consideración de las variables culturales que condicionan y determinan el significado social de esos usos y al conocimiento de los procesos cognitivos implicados en la comprensión y producción de los mensajes.

Actualmente, un vasto paisaje disciplinar —desde la pragmática, la lingüística del texto, la etnografía de la comunicación, la semiótica textual, hasta la sociolingüística, los enfoques sociocognitivos de la psicolingüística, la etnometodología o el análisis del discurso— aparece ante los ojos de quienes enseñan lengua como un nuevo marco sugerente y lleno de posibilidades para dar sentido al trabajo en el aula.

Si la finalidad esencial de la enseñanza de la lengua es la mejora de la competencia comunicativa del alumnado, justo es reconocer que el camino que ése ha de transitar es largo y erizado de dificultades para quienes enseñan lengua desde unos saberes teóricos y desde unas destrezas prácticas vinculadas a una formación inicial y a una experiencia profesional que no siempre han ido en la dirección ahora indicada. Con la pretensión de comenzar a desbrozar ese camino este libro presenta un conjunto de colaboraciones que reúnen tanto la visión panorámica de las aportaciones de diversos enfoques teóricos a la reflexión sobre los fenómenos del lenguaje y de la comunicación (y de sus implicaciones pedagógicas) como algunas propuestas didácticas que ilustran un trabajo escolar orientado a la mejora de la competencia comunicativa de los usuarios de la lengua.

Al margen del acierto o desacuerdo de todos y cada uno de los trabajos ahora editados creemos que en sí este volumen colectivo (y cooperativo) tiene un valor simbólico apreciable: el acuerdo de sus autores (que proceden de diversos ámbitos disciplinares y académicos, desde enseñantes de lengua en etapas obligatorias de escolaridad y asesores de formación permanente de los Centros de Profesores hasta docentes de escuelas y Formación del Profesorado,



© HERNANDO S. A.

Didáctica de la lengua para el profesorado de enseñanza obligatoria (de 6 a 16 años). Con una perspectiva moderna y global, y con un lenguaje sencillo y accesible, explica los conceptos lingüísticos esenciales, expone los fines principales de la reforma, sugiere recursos didácticos para el aula y facilita, en fin, el trabajo cotidiano del profesorado del área.

Carlos Lomas - Andrés Osoro: *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Paidós. Barcelona, 1993.

En las últimas décadas, la evolución de las ciencias del lenguaje y de otras disciplinas del lenguaje se orienta cada vez

facultades de Psicología o Institutos de Ciencias de la Educación) en torno a la urgencia de abordar en el aula de lenguaje tareas escolares dirigidas al dominio expresivo y comprensivo de los usos verbales y no verbales que caracterizan la comunicación humana y a la reflexión metalingüística y metacomunicativa sobre los rasgos formales y los valores pragmáticos implicados en esos usos.

Rafaelle Simone: *Diario lingüístico de una niña*. Gedisa. Barcelona, 1992.

Los estudios sobre la conducta lingüística infantil descubren una serie de dimensiones que se ponen de manifiesto en toda su profundidad en el momento en que se tiene un contacto directo con los niños: el nacimiento de la competencia del "texto", la teoría ingenua de que el niño se forja del lenguaje sin siquiera darse cuenta de lo que hace, los estereotipos lingüísticos que asimila en la escuela y que luego aplica inconscientemente en la vida.

Este volumen analiza con estilo de diario numerosos momentos en que el niño descubre el lenguaje (del texto, de la escritura, de las potencialidades de libertad comunicativa que la escuela, por demás, disipa).

El resultado de estas consideraciones lingüísticas (con el trasfondo de una parte de la tradición europea de reflexiones lingüísticas) es que la teoría del lenguaje no debe dejar de lado lo que el niño y quien usa el lenguaje en general puedan sugerirle. El lenguaje está "hecho" también por las personas que lo usan.

Varios: *Cultura, educación y comunicación*. Ayuntamiento de Sevilla, 1992.

Este libro colectivo es un intento de crear un foro de reflexión en el que poder profundizar sobre los estrechos vínculos que unen la educación con la cultura, la realidad multicultural de nuestro tiempo, la apuesta cultural de la "Reforma" educativa, las nuevas tecnologías y la revolución de la comunicación como pilares de una determinada cultura y educación, etc.

Segundo Fidalgo y otros: *Aula-Taller de Literatura*. CEP de Avilés/MEC. Avilés, 1992. José Luis Alvarez García y Antonio Eugenio González García: *Estadística y azar en la enseñanza secundaria obligatoria*. CEP de Avilés/MEC. Avilés, 1992. M<sup>a</sup> Jesusa Alvarez Rodríguez y otros: *El espacio urbano. La oposición Campo-Ciudad: el caso de Avilés*. CEP de Avilés, MEC. Avilés, 1992.

Con la publicación de estos tres volúmenes inicia el Centro de Profesores de Avilés su colección *Sestaferia de Materiales Didácticos* con la que se pretende difundir entre el profesorado el trabajo de desarrollo curricular y de producción de recursos de profesores y profesoras vinculados a las actividades de innovación del CEP. La edición es correcta, aunando la sobriedad con el buen gusto, y en estas tres primeras entregas el profesorado de Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Matemáticas encontrará propuestas de trabajo enormemente útiles elaboradas por compañeros pertenecientes a grupos de trabajo y seminarios.

Octavi Fullat: *Filosofías de la educación (Paideia)*. Ceac. Barcelona, 1992.

El título de esta obra manifiesta que no hay una "filosofía de la educación", sino múltiples. Por esto, el título reza en plural: *Filosofías de la educación*. Distinguir los discursos científico, ideológico y crítico constituye la columna vertebral que sostiene el cuerpo de la presente obra.

La obra está dividida en tres partes que abordan sucesivamente un conjunto de temas introductorios o propedéuticos, la educación como estructura y la educación como contenido. En la primera parte se abordan cuestiones semánticas que permiten precisar las funciones de toda posible Filosofía de la Educación. La segunda parte está dedicada a describir críticamente los mecanismos del proceso educativo cuando éste pasa a ser sinónimo de antropogénesis (el hombre consiste en tener que edu-

© FEDERICO TORRES



carse). La parte más extensa es la tercera. En ella se presentan los ocho principales modelos antropológicos contemporáneos —esencialismo, modelos freudianos, anarquismo, antisubjetivismo, positivismo, existencialismo, marxismo y personalismo—, modelos que inspiran y vertebran las diversas teorías pedagógicas vigentes.

Montse Benlloch: *Ciencias en el parvulario. Una propuesta psicopedagógica para el ámbito de experimentación*. Ediciones Paidós. Barcelona, 1992.

¿Cómo ayudar a los niños a construir ideas sobre el mundo físico en el parvulario? ¿Qué tipo de conocimientos podemos esperar que adquieran durante este periodo? ¿Qué interacciones con los objetos y con las personas son relevantes para alcanzar esos conocimientos?

En este libro, Montse Benlloch busca algunas respuestas a este conjunto de difíciles cuestiones. Esta búsqueda queda reflejada en un modelo de intervención, inspirado en algunas investigaciones de la psicología del desarrollo y del conocimiento, coincidentes con las bases psicopedagógicas que sostienen el Marco Curricular. Dicho modelo, ejemplificado con algunas experiencias, se propone animar a los maestros a actuar y a observar a los párvalos en su conducta de exploración y de comprensión del mundo físico, desde el ángulo del significado cognitivo de sus acciones e intercambios.

N. du Saussois, M. B. Dutill y H. Gilabert: *Los niños de 2 a 4 años en la escuela infantil* (vol. 1). *Los niños de 4 a 6 años en la escuela infantil* (vol. 2). Narcea. Madrid, 1991 y 1992.

Obra a la vez científica y práctica que se dirige a los educadores con el objetivo de

ayudarles en su tarea cotidiana, ofreciendo ejemplos de formas de actuación pedagógica que van evolucionando con la edad de los pequeños, propuestas de organización de centros y aulas infantiles e ideas para la mejor utilización de los variados materiales y recursos.

Jaume Trilla Bernet: *El profesor y los valores controvertidos. Neutralidad y beligerancia en educación*. Paidós, Barcelona, 1992.

¿Hasta qué punto es lícito o conveniente que el profesor o la escuela traten de transmitir a los alumnos sus propias opciones y creencias de carácter ideológico, político, religioso o moral? Este es un tema que no deja de suscitar conflictos entre los diversos estamentos que participan en las instituciones educativas, y que está también relacionado con una larga familia de cuestiones como la neutralidad, el adoctrinamiento, la manipulación, la confesionalidad y el laicismo, la enseñanza de la religión, la formación ética, etc. El presente libro pretende ofrecer un modelo normativo en torno a estos problemas que, en el marco de una sociedad democrática y plurista, oriente la actuación del profesor y de la escuela ante las cuestiones socialmente controvertidas.

Dionisio Manga-Francisco Ramos: *Neuropsicología de la edad escolar. Aportaciones de la teoría de A. R. Luria a niños a través de la batería Luria-DNI*. Visor. Madrid, 1991.

La neuropsicología infantil, además de reflejar una de las direcciones actuales de la neuropsicología soviética surgida en los años setenta por iniciativa de Luria, es un intento de completar los aspectos cualitativos con los cuantitativos en la evaluación neuropsicológica de niños en edad escolar.

A juicio de los autores, son necesarios especialistas en neuropsicología escolar, profesionales con competencia suficiente para realizar una evaluación neuropsicológica

**los**  
escolar, y que tengan a su cargo la *planificación rehabilitadora* de los niños discapacitados. De estos niños debe saberse si solo poseen discapacidades específicas (dislexia, disgrafías, discalculias...) o si además poseen déficit atencional (con o sin hiperactividad), problemas motivacionales, emocionales, o falta de capacidad intelectual; o también, en todo caso, si el fracaso escolar se debe a esos problemas bien diferentes de las discapacidades específicas, sin que éstas sean la causa del bajo rendimiento académico.

Este libro es un comienzo de trabajo en neuropsicología de la edad escolar. Es una invitación, asimismo, a abordar de forma *comprehensiva* los problemas escolares y, por consiguiente, a trabajar sin las prisas evaluadoras al uso. Sólo reuniendo suficiente información sobre las capacidades del niño —sobre el mayor número de ellas—, en comparación con las poseídas por los de su misma edad, se podrá conocer el perfil más promisorio para una intervención eficaz sobre las capacidades y estrategias cognitivas. Por otra parte, resulta inevitable situar cada problema de aprendizaje escolar en su *contexto sociofamiliar*.

Toni More, Ramón Solé, Josep Sánchez y Jaume Miró: *Cómo preparar y organizar unas colonias escolares*. Paidós Tribo. Barcelona, 1992.

En este texto de carácter práctico, se expone todo el conjunto de tareas a realizar antes de salir de la escuela, de

forma que el desarrollo de las colonias no se vea afectado por la necesaria atención a aspectos que se debían haber resuelto previamente, como son los referentes al presupuesto económico, elección de personal, material y otros muchos que podrán resolverse siguiendo el modelo que proponen los autores en función de sus experiencias. El libro ofrece una "bolsa de recursos" que es un muestrario de juegos y actividades para



© FEDERICO TORRES

utilizar a la hora de construir futuras colonias.

T. H. Cairney: *Enseñanza de la comprensión lectora*. MEC/Morata. Madrid, 1992.

Esta obra pretende modificar las ideas tradicionales sobre la comprensión lectora y, por tanto, redelimitar los roles de los docentes y del alumnado, así como los recursos y estrategias para la enseñanza de la lectura.

La lectura es un proceso constructivo, impulsado por una búsqueda de significados. A pesar de todo, parece que la mayoría de los docentes aún enseña la comprensión lectora como si se tratase de un simple proceso de transferir información.

Cairney nos ofrece una nueva perspectiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión que otorga gran importancia al apoyo y estímulo a niños y niñas como activos constructores de significados. Subraya la trascendencia de las estrategias de enseñanza y los ambientes de aprendizaje para estimular la comprensión de textos literarios y de carácter expositivo. El autor insiste en la utilización de textos significativos completos, el trabajo

en grupo y la integración de la lectura con otras formas de construir significados, como son la escritura, la expresión plástica y la dramatización.

Renzo Zucherini: *Cómo educar la comunicación oral*. Ceac. Barcelona, 1992.

Saber hablar, saber "intervenir", es siempre de vital importancia en todas las circunstancias en que se requiera tomar decisiones.

Sin embargo, en la escuela frecuentemente se nos ha preparado para escribir, pero no se nos ha capacitado para exponer verbalmente nuestras ideas.

En este libro se recuperan los instrumentos clásicos de la retórica, unificando todas las dimensiones de la comunicación: pensamiento, palabra, movimiento, gesto... para dar a todos, ya desde la escuela, la posibilidad de hablar adecuadamente.

Gentil Puig i Moreno (Coordinador): *Recerca i Educació Interculturals*. El Hogar del Libro. Barcelona, 1992.

*Recerca i Educació Interculturals* recoge una selección de trabajos presentados en la Conferencia Europea celebrada en Sant Feliu de Guixols (Girona) bajo los auspicios de la Comisión de la CEE en mayo de 1990 y que reunió unos 30 investigadores de los países del norte de Europa (Reino Unido, Alemania, Francia, Países Bajos, Dinamarca), así como de España y de Portugal.

Los distintos participantes confrontaron sus experiencias y sus teorías partiendo de disciplinas y formación diferentes, como la psicología y la antropología interculturales, la psicosociología, la sociolingüística o la pedagogía.

El libro se divide en cuatro grandes partes:

- 1.- Teoría y conceptualización.
- 2.- Culturas e interculturalidad.
- 3.- Educación y formación interculturales.
- 4.- Experiencias de formación y de educación interculturales.

Carlos Lomas; Andrés Osoro y Amparo Tusón: *Cien-*

*cias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Paidós. Barcelona, 1993.

En este trabajo sus autores plantean, a partir de las disposiciones oficiales que regulan en la reforma educativa la enseñanza de la lengua y de la literatura en la escolaridad obligatoria, la conveniencia de entender como finalidad prioritaria del trabajo escolar en el aula de lenguaje el desarrollo de las capacidades comprensivas, expresivas y metacomunicativas del alumnado.

En esta labor de mejora de la *competencia comunicativa* los autores acuden a las diversas disciplinas que a lo largo de la historia han dirigido sus *miradas* al estudio de los fenómenos del lenguaje y de la comunicación, señalando el interés de la tradición retórica, las limitaciones didácticas de los enfoques estructuralistas y generativistas y la utilidad de las aportaciones de la pragmática, la psicolingüística, el análisis del discurso, la lingüística textual, la sociolingüística o la semiótica, entre otras, por su descripción y análisis de los usos verbales y no verbales que los interlocutores ponen en juego en situaciones concretas de comunicación con arreglo a diversas finalidades a la vez que por su contribución al conocimiento de los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje, de los mecanismos implicados en la comprensión y producción de los mensajes y de los factores socioculturales que regulan los intercambios comunicativos.

En esta última parte del libro, sus autores insisten en la utilidad *pedagógica* de las aportaciones de estas disciplinas a la hora de la planificación educativa en el aula de lengua, en el papel que ha de cumplir todo proyecto curricular como instrumento de reflexión teórica sobre los procesos prácticos de enseñanza y aprendizaje, en la conveniencia de disponer de un modelo didáctico que ayude a la descripción de los elementos que intervienen en el trabajo escolar y en la necesidad de disponer de una concepción global del área que dé sentido al di-



© FEDERICO TORRES

seño didáctico de los objetivos, los contenidos de enseñanza y las tareas de aprendizaje a la que sirva como referente para las actividades de evaluación.

Norman G. Furnell: *Primeras investigaciones científicas*. Akal. Madrid, 1992.

*Primeras investigaciones científicas* es un conjunto de recursos metodológicos fotocopiables para profesores de Educación Primaria y Secundaria. Han sido diseñados para ayudar a los niños a desarrollar su capacidad y destrezas científicas a partir de la investigación y la experimentación. A partir del trabajo en equipo sobre un número significativo de actividades, los niños y niñas desarrollan importantes procedimientos de investigación científica.

Cada una de estas investigaciones va acompañada de sugerencias para el profesor/a, así como de numerosos ejemplos prácticos para mostrar cómo se debe desarrollar el trabajo.

Martin Herbert. *Entre la tolerancia y la disciplina. Una guía educativa para padres*. Paidós. Barcelona, 1992.

He aquí un enfoque práctico de la educación de los niños y adolescentes, que puede ayudar a que muchas familias sean capaces de convivir pacíficamente en un ambiente equilibrado. En efecto, Martin Herbert proporciona un esquema de reglas a la vez firmes y comprensivas con el fin de que padres e hijos elaboren sus propias orientaciones y formas de control común.

Teresa Colomer (cord.): *Ajudar a llegar. La formació lectora à primària i secundària*. Barcanova. Barcelona, 1992.

La idea de que saber leer y escribir representa la llave del acceso a la cultura y al conocimiento está profundamente arraigada en nuestra sociedad. Por eso, la lectura y su aprendizaje es un tema de interés social permanente que supera el ámbito exclusivamente escolar. La investigación sobre el aprendizaje de la lectura ha sido muy intensa en

los últimos años. Este libro recoge los nuevos planteamientos de renovación educativa que se dan en Europa y ofrece un visión global de la enseñanza de la lectura en la escuela que contribuye a la creación de marcos de referencia en los que inscribir las nuevas prácticas educativas.

William L. Herward; Michael D. Orlansky: *Programas de Educación Especial* (2 vols.). Ceac. Barcelona, 1992.

El campo de la Educación Especial es relativamente joven y evoluciona con rapidez. En este libro sus autores tratan de transmitir su diversidad, plantear y resolver los problemas de los niños discapacitados.

Se presenta aquí un informe, extenso y actual, de la investigación profesional y de las tendencias sobre la educación de personas con necesidades especiales.

El retraso mental, los trastornos escolares, los niños superdotados, la participación de padres y familiares, y un repaso y discusión sobre los derechos de los niños con incapacidades conforman las diversas partes en que se divide el primer volumen. Los problemas derivados de los trastornos de conducta y de comunicación en los niños, la discapacidad auditiva, las alteraciones en la salud y las deficiencias de tipo grave, son algunos de los temas que se tratan en el segundo volumen, que finaliza con un capítulo dedicado a los adultos con diferentes discapacidades o impedimentos.

Antonio Campuzano Ruiz: *Tecnologías audiovisuales y educación. Una visión desde la práctica*. Akal. Madrid, 1992.

Pensado preferentemente para el profesor y la profesora de aula que parte de cero con el aprendizaje de los medios audiovisuales, este libro responde a preguntas como ¿Cuál es el papel de las Nuevas Tecnologías en la educación?, ¿Qué medios elegir?, ¿Cómo usarlos?, ¿Cómo enseña la televisión?, ¿Cómo analizar una imagen?, ¿Cómo seleccionar un vídeo didáctico... con una visión crítica, práctica y enmarcada en las teo-

rías actuales del aprendizaje y de la comunicación.

Xavier Ucar: *La animación sociocultural*. Ceac. Barcelona, 1992.

La animación sociocultural es el objeto de este libro, que ofrece una visión general de la misma, para, por una parte, profundizar y descubrir nuevos enfoques en temas ya tratados por diversos autores, y por otra, presentar y analizar nuevos temas que puedan ser objeto de profundizaciones posteriores.

Varios: *Nuevo discurso de las Letras*. Universidad de Deusto/Asociación de Profesores de Español. Bilbao, 1992.

*Nuevo discurso de las Letras* pretende iniciar una reflexión actualizada sobre la Lengua y la Literatura y su enseñanza partiendo de la idea de Roman Jakobson: "Un lingüista ciego a los problemas de la función poética del lenguaje y un erudito de la literatura indiferente a los problemas que plantea la lengua y que no esté al corriente de los métodos lingüísticos son igualmente un caso de flagrante anacronismo."



© FEDERICO TORRES

tud actuales, y afronta, desde una óptica psicopedagógica, aspectos esenciales de la compleja problemática educativa en torno al libro y a la literatura para jóvenes. Partiendo de una sugestiva clasificación de las obras destinadas a estos lectores, lleva a cabo comentarios que contribuirán a favorecer la reflexión y la toma de decisiones que tanto el profesorado como las propias familias necesitan realizar sobre las lecturas para niños y adolescentes.

Jean-Pierre Famoso: *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Paidotribo. Barcelona, 1992.

Durante los últimos años, la noción de tarea motora ha conocido desarrollos importantes que se inscriben en el campo de la enseñanza de las habilidades motoras. La aproximación de los problemas del aprendizaje motor gracias a la distinción tarea-actividad, proveniente de la psicología del trabajo, se ha revelado extremadamente provechosa para los profesores que desean hacer progresar a sus alumnos en los aprendizajes. En el centro de esta preocupación pedagógica se encuentra la noción de dificultad. Para hacer que sus alumnos adquieran habilidades motoras eficazmente, un profesor debe poder proponerles tareas de un grado de dificultad óptimo en relación con su nivel de habilidad real. Pero, ¿se pueden clasificar las tareas o las actividades deportivas en función de su dificultad objetiva? ¿Qué consecuencias pedagógicas se pueden sacar de un análisis de la dificultad?

Este libro hace referencia a las teorías y a las investigaciones en psicología cognitiva que pueden traer elementos de respuesta a estas preguntas.

A. Nobile: *Literatura infantil y juvenil*. Morata. Madrid, 1992.

En esta obra Nobile realiza un singular análisis de la influencia de los medios de comunicación de masas en la cultura de la infancia y juve-

John D. Nilson: *Cómo valorar la calidad de la enseñanza*. Paidós/MEC. Barcelona, 1992.

Cada vez más, tanto los profesores como las escuelas pugnan continuamente por superarse con el fin de que su trabajo, evaluado ahora en términos de "calidad", alcance altos niveles de apreciación. Pero, ¿qué significa esa "calidad"? ¿Y cuáles son los criterios por los que los padres, los administradores y el Estado pueden o deben juzgar la "calidad" de un establecimiento?

John Wilson recurre a las investigaciones y desarrollos más recientes en la exploración de estos interrogantes, desde el repaso de algunos de los nuevos conceptos que subyacen a la actual definición de la calidad, al estudio de la valoración de los enseñantes en las diferentes etapas de su carrera, pasando por el análisis del significado de la calidad en la planificación de los niveles nacional y escolar, o la consideración de lo que significa la calidad de la transmisión por parte del enseñante. De esta manera, contrastando las perspectivas tradicionales y las más recientes, el texto alcanza una definición significativa de la calidad en términos de la capacidad del profesor (y de la escuela) para planificar, aplicar y evaluar el currículo óptimo para cada alumno.

Guy Palmade: *Los métodos en pedagogía*. Oikos-Tau. Barcelona, 1992.

Este libro considera la pedagogía en el sentido propio y restringido del término: cómo se forma y educa a través de las relaciones directas y cómo se organizan los "actos pedagógicos". Naturalmente, estos actos pedagógicos se inscriben en el marco del sistema educativo, los cuales, a su vez, se inscriben en la sociedad global. No podemos pues sencillar las relaciones entre sociología y pedagogía, ni sus relaciones con lo que llamamos cultura o sociocultura, que incumbe a la vez a la psicología social, a la sociología y a la antropología, ni entre política y pedagogía.

Juana Muñoz Licera: *La adquisición de las lenguas extranjeras*. Visor. Madrid, 1992.

Los tratados de adquisición de lenguas segundas escritos en español o las traducciones de obras escritas en otras lenguas son prácticamente inexistentes. Esto es así pese al interés por las ciencias cognitivas y por el desarrollo de programas de lingüística aplicada y de enseñanza del español como lengua segunda. En este contexto, este libro nos permite tener acceso directo, en español, a una serie de trabajos que han jugado un papel clave en el desarrollo de la disciplina y que son representativos de los tres acercamientos a la misma que se perfilan en la actualidad: el sociolingüístico, el psicolingüístico y el lingüístico, según los modelos teóricos que les sirven de marco general y el tipo de respuestas que ofrecen a los problemas que se plantea la disciplina.

R. Usher; I. Brynat: *La educación de adultos como teoría, práctica e investigación*. Morata. Madrid, 1992.

El concepto de adulto necesitado de educación está construido sociohistóricamente y, en este proceso constructivo, es preciso tener en cuenta que el conocimiento académico de las necesidades educativas del mundo adulto se asocia a los resultados de investigaciones.

Este libro propone un ejercicio ejemplar de democracia educativa. A través de su lectura se propone, a partir de la deconstrucción del paradigma científico dominante, la construcción alternativa de una nueva racionalidad que adopta como principios la hermenéutica y la conversación.

#### Literaturas

Jesús Zatón: *Un hermano metomentodo*. Edelvives. Zaragoza, 1992.

Lucas tiene un escondite secreto en un torreón al que sólo se puede llegar caminando por los tejados. Allí descubrirá un secreto relacionado con su familia.

Henning Boëtius: *El retrato de Laura*. Seix Barral. Barcelona, 1992.

Esta novela es al mismo tiempo un intento de aproximación a Petrarca, "el primer hombre moderno" según el autor, y un sutil y poético estudio psicológico del laberinto amoroso.

José María García López: *La ronda del pecado mortal*. Seix Barral. Barcelona, 1992.

Carrusel esperpéntico de una ciudad nocturna y barroca, *La ronda del pecado mortal* muestra un acento propto en la novela histórica española y un estimulante pulso de narrador.

#### Otros títulos recibidos

J. Ignacio Sola Ariz (coordinador): *Actividades de intercambio de información*. Cep de Gandia. Valencia, 1992.

F. Valle Arroyo: *Psicolingüística*. (2ª edición). Morata. Madrid, 1992.

William L. Herward; Michael D. Orlansky: *Programas de Educación Especial* (2 vols.). Ceac. Barcelona, 1992.

G. N. Fischer: *Campos de intervención en psicología social*. Narcea. Madrid, 1992.

S. Wass: *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. MEC/Morata. Madrid, 1992.

Varios: *Problemas de ciencias*. Akal. Madrid, 1992.

Jane Burton: *Los animales luchan*. Edelvives. Zaragoza, 1991.

Brian Gardiner: *Demandas de energía*. Edelvives. Colección "Temas Verdes/Pensando en el futuro". Zaragoza, 1991.

Vitus B. Drösser: *Animales en su hábitat*. Akal. Madrid, 1992.

Lucilla Buru: *Mitos griegos*. Akal. Madrid, 1992.

R. I. Page: *Mitos nórdicos*. Akal. Madrid, 1992.

Varios: *La física en sus aplicaciones*. Akal. Madrid, 1992.

Ramón García Domínguez: *Renata toca el piano, estudia inglés y etcétera, etcétera, etcétera*. Edelvives, Colección Ala Delta. Madrid, 1992.