

Rosa Calvo y otros: *Materiales para una educación antirracista*. Talasa. Madrid, 1996.

La finalidad de este libro consiste en generar recursos que permitan crear en nuestras aulas situaciones problematizadoras que posibiliten el tratamiento de la diversidad y la educación de actitudes de aceptación y respeto para las culturas y etnias minoritarias.

Materiales para una educación antirracista ofrece recursos a los trabajadores y trabajadoras de la enseñanza para abordar aspectos de educación intercultural en sus aulas. Asimismo, aporta una reflexión para entender el papel de la lectura en la comprensión del mundo, así como una visión de la construcción de la identidad.

Alicia H. Puleo y Elisa Favaro (coord.): *Optativas. Papeles Sociales de Mujeres y Hombres*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1996.

La finalidad de estos materiales didácticos es la de orientar al profesorado que, imparte las nuevas enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria. Con estos materiales el Ministerio de Educación y Ciencia quiere facilitar a los profesores el desarrollo curricular de las correspondientes materias optativas, proporcionándoles sugerencias de programación y unidades didácticas que les ayuden en su trabajo.

Este documento recoge el modelo de currículo de la materia, orientaciones didácticas y para la evaluación y una propuesta de desarrollo formulada a través de



M. CALES

seis unidades didácticas. La descripción de los objetivos de estas unidades didácticas y sus correspondientes actividades ofrecen al profesorado información para su tratamiento en el aula. Estos Materiales de Apoyo a la optativa *Papeles Sociales de Mujeres y Hombres* han sido concebidos como un recurso complementario para la formación del profesorado en aspectos de género y son adecuados tanto para profundizar sobre los contenidos propuestos en el currículo de esta materia, como para los docentes de las diversas áreas de la Educación Secundaria preocupados por la igualdad de



M. CALES

oportunidades entre las mujeres y los hombres, pues ofrecen una visión crítica, desde una perspectiva no androcéntrica, de muy variados temas relacionados con la cultura y la sociedad.

Natalia Bernabeu y otros: *La biblioteca escolar en el contexto de la reforma educativa*. Monografías "Educar en una Sociedad de Información", nº 1. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1996.

En este documento se realiza un conjunto de propuestas cuyo objetivo es establecer un marco de intervención general y coherente en relación con las bibliotecas escolares. Para ello el texto se estructura en cinco capítulos:

– El concepto de biblioteca escolar, en el que se determinan las características, las funciones y los requisitos necesarios para que la biblioteca escolar cumpla adecuadamente sus objetivos educativos.

– La biblioteca escolar en el ámbito de gestión del MEC, en el que se analizan las iniciativas más relevantes que se han adop-

tado en los diez últimos años en relación con la promoción de las bibliotecas escolares.

– La biblioteca escolar en nuestro entorno, en el que se estudian los modelos por los que han optado otros países en relación con aspectos diversos de la biblioteca escolar: marco legal y administrativo, fondos, organización y funcionamiento, presupuesto, bibliotecario, etcétera.

– Conclusiones, en el que se valoran los datos aportados desde la perspectiva de cómo trazar un plan adaptado al contexto educativo español.

– Propuestas orientadas a definir un modelo de biblioteca escolar.

– Finalmente, en los anexos y la bibliografía, se incluyen algunas referencias básicas que concretan o amplían parte de los datos aportados en el documento.

Literaturas

Jean François Martin y Marie Aubinais: *La granja*. Planeta Junior. Barcelona, 1996.

Jean François Martin y Marie Aubinais: *La selva*. Planeta Junior. Barcelona, 1996.

Una buena oportunidad para descubrir los animales a tamaño natural en una hermosa edición de libros desplegables. El lector, a medida que despliega el libro, va descubriendo animales domésticos o salvajes de distintos tamaños hasta concluir su lectura en un póster de gran tamaño. Ilustraciones, textos y papel contribuyen al placer de la lectura de estos libros.

Jim Davis: *Las andanzas de Garfield* (1. *Garfield el Magnífico*. 2. *El gran espectáculo de Garfield*. 3. *Las inquietudes de Garfield*. 4. *Las andanzas de Garfield*). Planeta Junior. Barcelona, 1996.

Irónico, dormilón, seductor, despótico, tragón, el gato Garfield

se pasea por las viñetas de Jim Davis para desesperación de su paciente dueño y regocijo del lector. Una buena ocasión para disfrutar de las andanzas del gato más socarrón, insufrible y entrañable.

Otros títulos recibidos

F. Hernán y otros: *Aspectos didácticos de matemáticas*. ICE de la Universidad de Zaragoza. Colección Educación Abierta, nº 115. Zaragoza, 1995.

A. Luis y otros: *Aspectos didácticos de Geografía e Historia (Geografía)*. ICE de la Universidad de Zaragoza. Colección Educación Abierta, nº 116. Zaragoza, 1995.

J. L. Atienza y otros: *Aspectos didácticos de Francés*. ICE de la Universidad de Zaragoza. Colección Educación Abierta, nº 117. Zaragoza, 1995.

F. Ureña y otros: *Aspectos didácticos de Educación Física*. ICE de la Universidad de Zaragoza. Colección Educación Abierta, nº 118. Zaragoza, 1995.

M. A. Hueto: *Aspectos didácticos de Ciencias Naturales*. ICE de la Universidad de Zaragoza. Colección Educación Abierta, nº 119. Zaragoza, 1995.

J. Arlegui: *Aspectos didácticos de Física y Química (Física)*. ICE de la Universidad de Zaragoza. Colección Educación abierta, nº 120. Zaragoza, 1995.

SUMA. *Revista sobre la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas*, nº 21. ICE de la Universidad de Zaragoza. 1996.

Blanca Ayala y otras: *Programación lengua castellana y literatura. Secundaria Obligatoria, 3er curso*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1996.

Marta Larrauri: *La educación física en el segundo ciclo de Primaria*. Editorial Paidotribo. Barcelona, 1996.

SIGNOS, EN INTERNET

Las personas interesadas en consultar distintas informaciones referidas a **SIGNOS** (objetivos de la publicación, índices de la revista, suscripciones y envío de números atrasados...) pueden hacerlo a través de Internet. Aviso para navegantes: tomad nota de la dirección de **SIGNOS** (y del CPR de Gijón).

<http://platea.pntic.see.mec.es/agora.html>.



SIGNOS es una revista de teoría y práctica de la educación editada por un centro público de formación del profesorado. Desde hace cinco años, **SIGNOS** se ha caracterizado por su compromiso con la renovación pedagógica y con la innovación didáctica en cada una de las etapas, áreas y materias educativas.

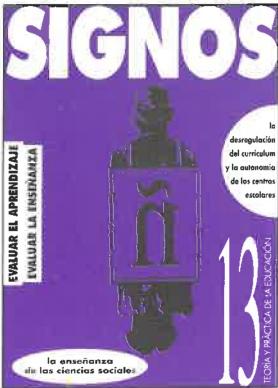


En las páginas de **SIGNOS** colaboran profesores y profesoras de educación infantil y primaria, de enseñanza secundaria y de universidad. Porque el saber en educación no es patrimonio de nadie sino algo que se construye día a día con el esfuerzo y con la reflexión de quienes trabajamos en la enseñanza.



De ahí que en **SIGNOS** hayamos intentado conjugar el rigor de la reflexión teórica con la utilidad práctica de las orientaciones didácticas. Porque estamos contra esa división tan habitual del trabajo escolar entre quienes "saben" y quienes "hacén", entre quienes "piensan" y quienes acuden a las aulas de lunes a viernes.

En cuanto a sus contenidos, en **SIGNOS** se han abordado desde temas de carácter general (aspectos psicopedagógicos del aprendizaje, función social de la enseñanza, el papel de los materiales curriculares...) hasta aspectos referidos de forma monográfica a las distintas etapas, ciclos y áreas.



Lengua y literatura, ciencias sociales, música, tecnología, filosofía, ciencias naturales, educación artística, matemáticas, lenguas extranjeras, educación física...

En las páginas de **SIGNOS** el lector encontrará algunas claves que le permitan conocer en profundidad los nuevos enfoques didácticos de las áreas educativas.



No nos anima ningún afán comercial ni detrás de **SIGNOS** está ninguna editorial. Sólo aspiramos a contribuir –con vuestra ayuda– a la reflexión de los enseñantes sobre sus propias prácticas educativas y a crear un espacio abierto y pluralista de intercambio de ideas y experiencias. Con esta intención solicitamos vuestro apoyo.



SUSCRÍBETE!



FOTOCOPIA Y ENVÍA ESTE BOLETÍN A BTP, DISTRIBUCIONES (CORTIJO, 56 - 33212 GIJÓN) O LLAMA AL TELÉFONO (98) 531 48 97

Deseo suscribirme a la revista **SIGNOS** a partir del número

- Suscripción ANUAL al precio de 4.500 ptas. Suscripción POR DOS AÑOS al precio de 8.500 ptas.
 Envío contrareembolso de los números: 3, 4, 5/6, 7, 8/9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 (rodea con un círculo los que deseas). Precio: 1.600 ptas. cada uno más gastos de envío, salvo el número 8/9, cuyo precio es 3.000 ptas.
- Nombre Apellidos Domicilio Provincia
 Tel. () C. P. Población Agencia núm. C/C Titular
 Domiciliación Bancaria: Banco/Caja Población Agencia núm. C/C Titular
 Libreta (Rellenar y firmar la autorización adjunta)
 Cheque nominativo núm. a favor de BTP DISTRIBUCIONES
 Giro postal núm. dirigido a BTP DISTRIBUCIONES
 C/C. 0020957708 de la Caja Postal de Gijón (Oficina 5223)

BOLETÍN DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

Nombre y Apellidos Código Cuenta Cliente. Entidad | | | | | Oficina | | | | | DC | | | | | | | | Cuenta | | | | | | | | Calle/Pza.
 Banco/Caja Agencia núm. Población Provincia Titular de la Suscripción
 (En el caso de que sea otro el de la cuenta)

Les ruego atiendan, con cargo a mi cuenta/libreta y hasta nueva orden, los recibos que periódicamente presentará BTP DISTRIBUCIONES para el pago de mi suscripción a la revista **SIGNOS**. Atentamente,