

# 多項式環の初歩から永田予想へ

須田順也

2018 年 9 月 23 日

多項式は我々に馴染みの深い数学的対象である.特に,体  $k$  を固定 (環でももちろんよい) し,  $k$  の元を係数とした多項式全体の集合  $k[x]$  (1 変数) や  $k[x_1, x_2, \dots, x_n]$  ( $n$  変数) は多くの数学分野に登場し, それぞれの分野に応じて研究の対象や道具となる.多項式環  $k[x_1, x_2, \dots, x_n]$  を解析する方法は多々あるが, 今回は下記のように定義された多項式環の写像のうち, 自己同型なものをメインにしたアプローチを紹介する.

$f_1, f_2, \dots, f_n \in k[x_1, x_2, \dots, x_n]$  とし, 次のような写像  $(f_1, f_2, \dots, f_n)$  を考える.

$$\begin{array}{ccc} (f_1, f_2, \dots, f_n): & k[x_1, x_2, \dots, x_n] & \longrightarrow & k[x_1, x_2, \dots, x_n] \\ & \downarrow \psi & & \downarrow \psi \\ & g(x_1, x_2, \dots, x_n) & \longmapsto & g(f_1, f_2, \dots, f_n) \end{array}$$

体  $k$  上の多項式環  $k[\mathbf{x}] = k[x_1, x_2, \dots, x_n]$  の (上記の様な) 自己同型写像全体の集合を  $\text{Aut}_k k[\mathbf{x}]$  と書く.この集合は写像の合成によって群をなす.また,  $k[x_1, x_2, \dots, x_n]$  の自己同型には, 次のような簡単な作り方があ

$1 \leq l \leq n$ ,  $a \in k^*$  ( $k$  の単元全体の集合),  $p \in k[x_1, x_2, \dots, x_{l-1}, x_{l+1}, \dots, x_n]$  に対し

$$(x_1, \dots, x_{l-1}, ax_l + p, x_{l+1}, \dots, x_n)$$

このような自己同型写像を“基本自己同型写像”という. $k[\mathbf{x}]$  の自己同型写像  $(f_1, f_2, \dots, f_n)$  が順 (tame) であるとは, これが  $k[\mathbf{x}]$  の基本自己同型写像の合成であらわせるときをいい, 順でないとき野生 (wild) であるという. $k[\mathbf{x}]$  の順な自己同型全体写像全体の集合を  $T(n, k)$  とかき,  $T(n, k)$  は  $\text{Aut}_k k[\mathbf{x}]$  の部分群となる.ここで, 以下のような問題を考える.

【問題】

$k[\mathbf{x}]$  の全ての自己同型は順であるか.すなわち,  $\text{Aut}_k k[\mathbf{x}] = T(n, k)$  が成り立つか.

$n = 1$  のとき,  $\text{Aut}_k k[\mathbf{x}] = T(1, k)$  である.また,  $n = 2$  のとき, H.Jung により,  $\text{Aut}_k k[\mathbf{x}] = T(2, k)$  であることもわかっている.永田雅宜先生は,  $n = 3$  のとき以下のような  $k[x_1, x_2, x_3]$  の自己同型写像  $F = (f_1, f_2, f_3)$  を反例として考え, その野生性を予想した.

$$f_1 = x_1 - 2(x_1x_3 + x_2^2)x_2 - (x_1x_3 + x_2^2)^2x_3, \quad f_2 = x_2 + (x_1x_3 + x_2^2)x_3, \quad f_3 = x_3$$

この写像が自己同型であることは容易に示せるが, その野生性を示すことは難しく, 長い間, 「予想」にとどまっていた.しかし, 2004 年に I.P.Shestakov と U.U.Umirbaev によってこれが証明され, ついに  $\text{Aut}_k k[\mathbf{x}] \neq T(3, k)$  であることがわかった.今回は, 上記の内容をもう少し詳しく説明するとともに, 永田予想のその後についてもお話しようと思っています.なお, 本発表の内容を首都大学東京の黒田茂先生が講義ノートとして, 詳しくまとめられています.本発表でも参考文献として, 参照させていただいています.