



*Catálogo 2021*

# Índice

*Colección Estudio*  
*Colección 01: Molinillos*  
*Colección 02: Perspectiva*  
*Colección 03: Basurto*  
*Diseñadores*  
*Información Técnica*  
*Créditos*

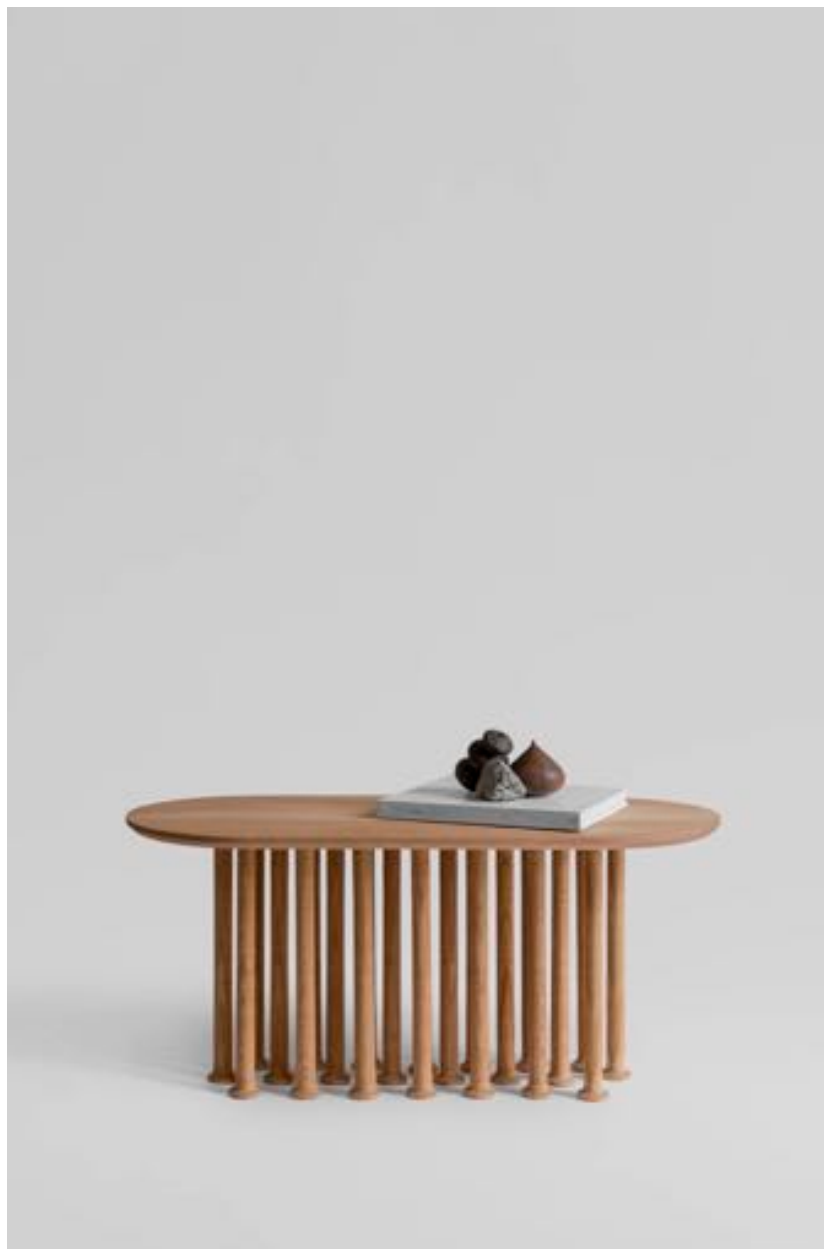
## Colección Estudio

Es un taller de diseño establecido en la Ciudad de México y Querétaro. Busca reinterpretar técnicas, objetos y formas con profundo arraigo en la cultura mexicana, dando como resultado productos con una estética profunda y escultórica.

Colección Estudio busca honrar objetos y modos de producción artesanales, siendo ellos los artesanos de sus productos. Cada pieza está diseñada y hecha por ellos, en su taller, con sus manos. Son aprendices de una fuerte carga cultural.

# Colección 01:

*Molinillos*





Esta colección es una fusión de arte, artesanía y diseño. “Molinillos” es un homenaje a una pieza artesanal de la cultura mexicana. Buscamos innovar formal, material y técnicamente con el fin de repensar y revalorizar el concepto de la palabra artesanía.

Cada una de las patas de las mesas fueron torneadas manualmente. Su color negro intenso se logró al carbonizar la madera, acabado inspirado en los molinillos. Las cubiertas en cambio, inspirados por otra técnica ancestral, están ebonizadas con acetato de hierro. Las tres mesas, están acabadas con aceite horneado de linaza.



# Colección 01

Molinillos



MOL007

Dimensiones (cm)

40W

40L

40H



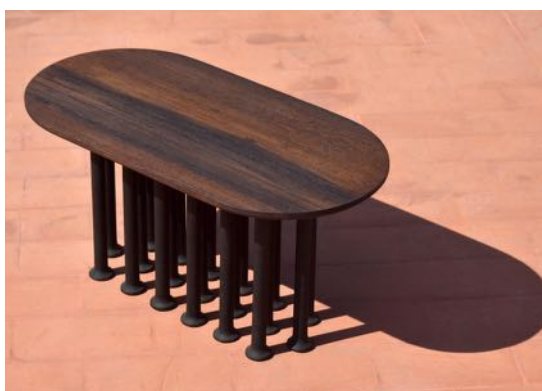
MOL013

Dimensiones (cm)

55W

35L

30H



MOL017

Dimensiones (cm)

70W

35L

35H



## Colección 02:

*Perspectiva*







Colección 02, pretende mejorar nuestra relación con los espacios en los que vivimos, mediante la producción de piezas que inviten a habitar a través de materiales. La colección explora la relación material entre la madera y los textiles.

Inspirados por el ofuro japonés, la forma cilíndrica de las bases de la mesa está hecha a partir de secciones rectas que se redondean manualmente con el cepillo de madera manual hasta conseguir un cilindro perfecto. El tono oscuro de las piezas es logrado al ebonizar la madera con acetato de hierro. El elemento textil de la colección está fabricado en fieltro 100% de lana en dos tonos. Sobre dicho fieltro, se plasma el patrón característico que brinda profundidad a la colección a través del bordado digital.



## Colección 02

*Perspectiva*



Perspectiva 01

Dimensiones (cm)

45 W  
53.5 L  
42 H



Perspectiva 02

Dimensiones (cm)

56 W  
95 L  
52 H



Perspectiva 03

Dimensiones (cm)

30 W  
30 L  
163 H

## Colección 03:

*Basurto*







Colección 03, Basurto, es un homenaje al estilo arquitectónico que caracterizó a la Ciudad de México durante mediados del siglo XX. Inspirada en sus líneas, simetría, volúmenes y formas, cada pieza es una abstracción en miniatura de los edificios de la época, permitiendo tener en casa una ciudad a escala.

Este proyecto es el resultado de una colaboración creativa entre Difane, y unos de los más aclamados estudios mexicanos contemporáneos: Ad Hoc, Bestia, Colección Estudio, Raúl De La Cerda y Rrres.



# Información Técnica

*Colección 03*



Basurto 01

Dimensiones (cm)

35 W  
35 L  
47 H



Basurto 02

Dimensiones (cm)

35 W  
35 L  
42 H



Basurto 03

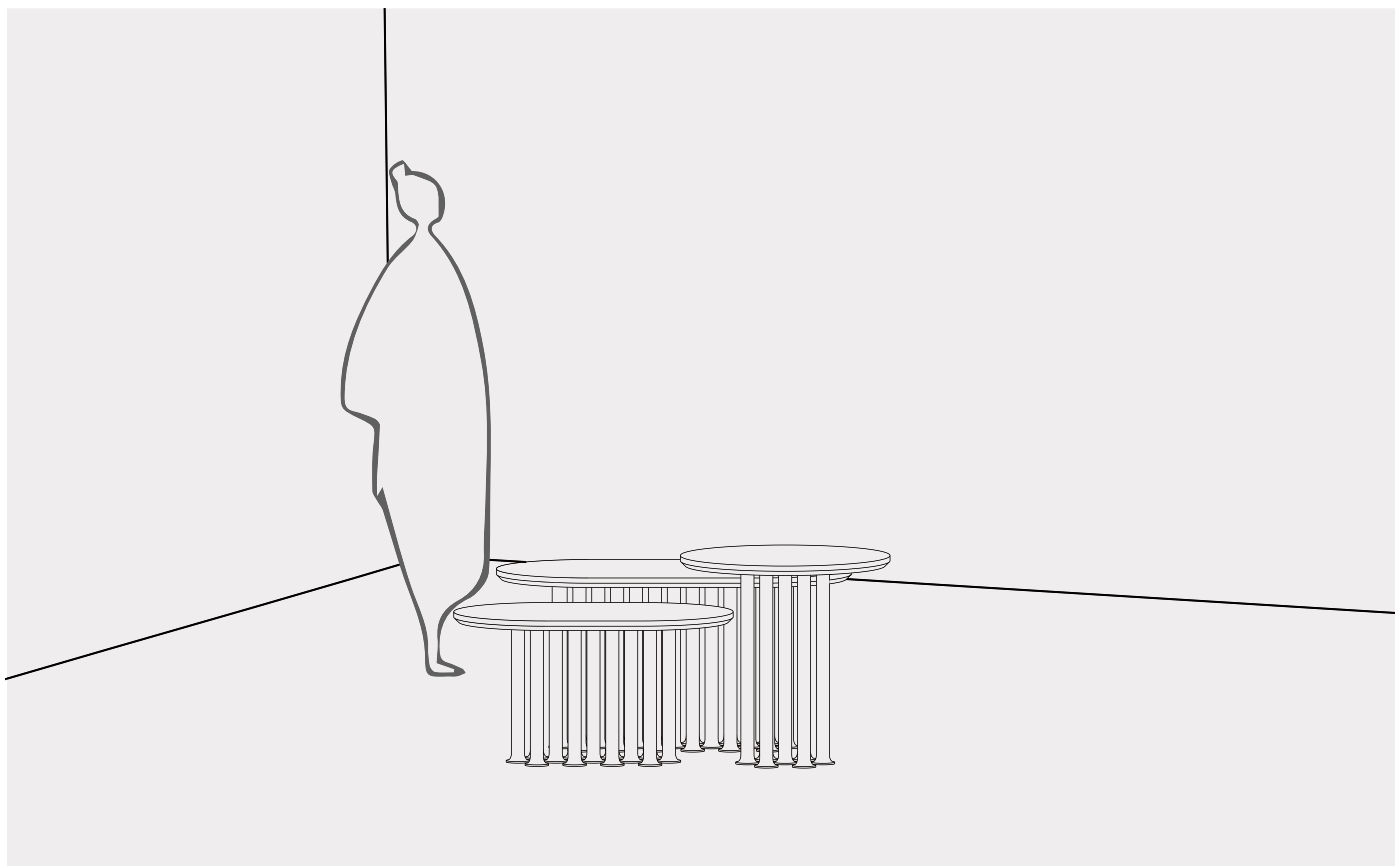
Dimensiones (cm)

35 W  
35 L  
47 H



# Información Técnica

*Colección 01*



## *Acabados*



Tzalam



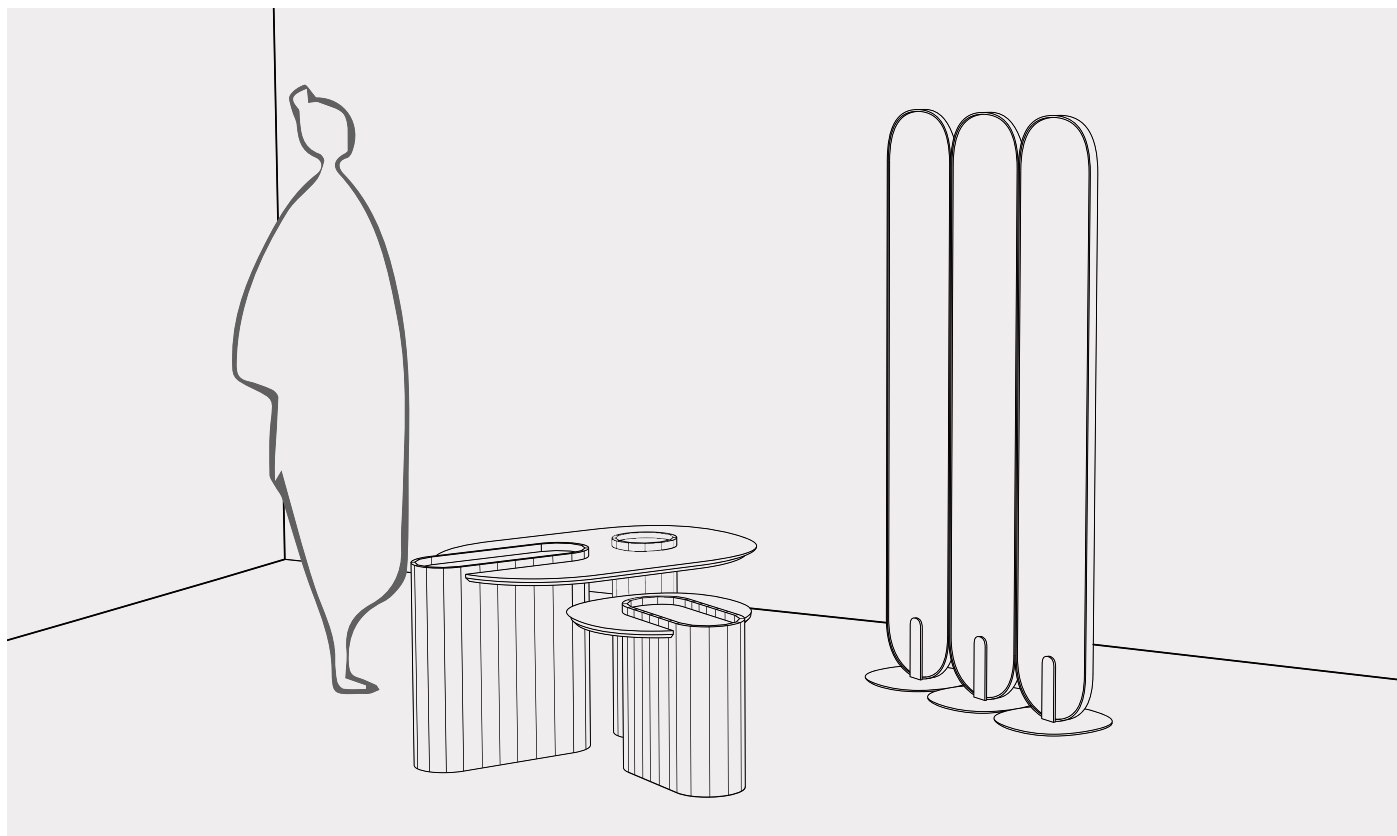
Encino



Encino  
Negro

# Información Técnica

*Colección 02*



## *Acabados*



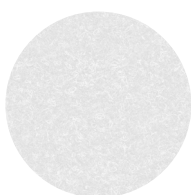
Tzalam



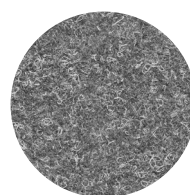
Encino



Encino  
Negro



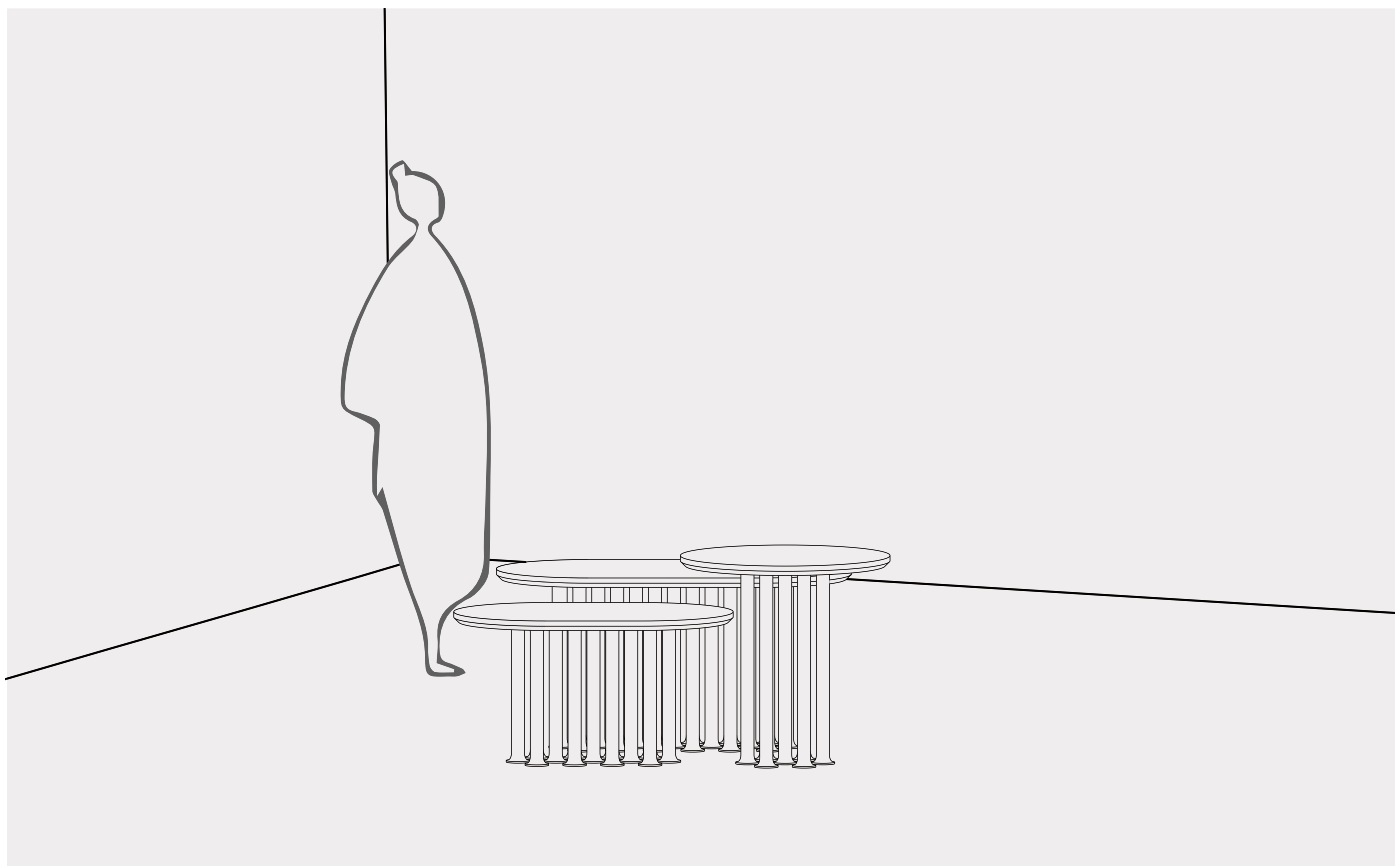
Fieltro  
Blanco



Fieltro  
Gris

# Información Técnica

*Colección 03*



## *Acabados*



Tzalam



Encino



Encino  
Negro

# Diseñadores



Colección Estudio está conformado por los diseñadores mexicanos Andrés Cacho, Manuel López y Daniel Martínez, cuyo interés en común en la frontera entre el arte, el diseño y la artesanía los motivó para crear este taller.

Andrés Cacho, nace en la Ciudad de México. Es Lic. en Diseño Industrial por el Instituto de Estudios Superiores de Monterrey. Su trabajo ha sido exhibido en museos en México, España y Japón. Además cuenta con reconocimientos como el Premio Quorum y mención honorífica en la 2a Bienal Iberoamericana de Diseño. Finalizó sus estudios de maestría en Prácticas de Arte Global con la especialización en trabajo de madera por la Universidad de las Artes de Tokio.

Manuel López, nace en Celaya, Gto. Es Lic. en Diseño Industrial por la Universidad Autónoma de Querétaro y especialista en Diseño Textil por la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes. Sus colaboraciones y proyectos han sido exhibidos en ferias como Cinemacón, Zona Maco, Design Week México, Abierto Mexicano de Diseño y Design Week México. Actualmente cursa la maestría en diseño textil en la Universidad de las Artes de Londres.

Daniel Martínez nace en la Ciudad de México. Es Lic. en Diseño por el Centro de Investigaciones en Diseño Industrial de la UNAM. Su curiosidad por el arte comenzó cuando acudió a talleres organizados por el Vitra Design Museum en Boisbuchet, Francia. Llevándolo a realizar un curso de innovación en nuevos productos en la Universidad de Berkeley, California. Su trabajo ha sido exhibido en museos y ferias como el Museo Nacional de Arte, Museo de Arte Popular, DesignWeek Mexico, Abierto Mexicano de Diseño, entre otros.



## Créditos

*Colección Estudio*  
Andrés Cacho  
Manuel López  
Daniel Martínez

*Maquetación*  
Manuel López

*Fotografías*  
Manuel López  
Daniel Martínez  
Andrés Cacho  
Mariana Achach  
Cheli González



---

coleccionestudio.com  
hola@coleccionestudio.com  
in:coleccionmx