**LIE AND RETRY**

***On verra ou entendra seulement les dialogues du héro.***

**Les mensonges**

**Le patron**

PATRON

« Vous partez si tôt, John ? Votre fin de service est dans 2 heures. »

JOHN

A : « Navré, ma femme Mary vient d’accoucher, je dois filer à l’hôpital »

"7h demain, n'oubliez pas." Bonne réponse -> sortie

B : « *Oui, j’en ai marre de voir votre sale tête tous les jours...Non j'arriverais jamais à dire ça...* Milles excuses, l'école de ma fille vient de m'appeller, elle s'est grièvement blessée.»

"Je ne considère pas ça comme une excuse valable, mais ma thérapeute m'a conseillée de lacher prise. Mais 7h demain, n'oubliez pas !"

*En sortant John peut casser le buste du patron qu'il méprise et croise la réceptionniste.*

RECEPTIONNISTE

"Ca n'a pas l'air d'aller John, quelque chose vous tracasse?"

JOHN

A : "Tout va bien... Bonne soirée Elizabeth..."

B : "*Je me demandais si vous seriez partante pour prendre un verre plus tard ce soir...T'es vraiment dingue, jamais elle accepterait...* Mon chien s'est encore enfui, je dois me dépecher, à demain !"

*John sort du bureau, avance jusqu'au métro et se fait interpeller par un mendiant*

MENDIANT

« Bonjour Monsieur, une petite pièce pour un pauvre homme sans abri? »

JOHN

A : « Je n'ai rien sur moi, je suis désolé. »

B : « *J'ai pas trop envie de vous en donner, ça pourrait me servir pour un café demain... Non mais arrêtes un peu tes conneries, tu vas passer pour un sans coeur. En même temps, tout le monde pense la même chose...* Je suis pressé je dois prendre le train !»

*John continue son chemin jusqu’au stand de hot-dog. Il achète comme à son habitude un sandwich et prend le métro.*

LA VIEILLE DAME

« Me laisseriez-vous votre place jeune homme ? »

JOHN

A : « Je souffre de chronodystopharyngoplastie, je ne peux pas rester en position verticale pendant plus de 30 secondes. »

B : "*Pas trop envie de rester debout, trouves toi une autre place....t'es vraiment un salaud...* Je m'excuse madame, je garde cette place pour ma pauvre mère qui arrivera au prochain arrêt"

*John passe devant le bar sans s'arrêter et arrive au téléphone. Il décroche et parle directement au joueur*

"Salut...

**JOUR 2 et 3**

**Le patron**

"Dites moi, John, vous avez avancé sur le dossier Schwarkovsky? Inutile de vous rappeller l'importance de ce client, il pourra nous rapporter gros"

A : "Le dossier Schwarkovsky ? Je ne crois pas avoir reçu ce dossier monsieur."

RepA : "Je vais revoir mes mémos, tout ça me semble étrange..."

B : "Je suis terriblement navré, Monsieur. Il se trouve que mon fils Matthéo à attrapé une grosse grippe, j'ai été pris par le temps"

RepB : "Je comprends, essayez tout de moins de revoir vos priorités."

JOUR 3:

Si RepA :

"J'ai vérifié mes infos, John. On a eu une réunion le 11 sur ce dossier. Vous pensiez vraiment que vous alliez vous en tirer ?"

C : "Mais oui ! Le dossier Schakomsky ! J'ai dû mal entendre hier, il sera sur votre bureau ce soir monsieur"

RepC : "Vous ne vous souvenez même plus du nom de client, c'est d'un ridicule. Vous serez rétrogradé la semaine prochaine, je ne tolèrerais pas une telle atitude dans notre entreprise"

D : "Mais oui ! Le dossier Scharkovsky ! J'ai dû mal entendre hier, il sera sur votre bureau ce soir monsieur"

RepD : "Je préfère ça, ne perdez plus de temps."

Si RepB:

"Tiens, John, coment va votre fils...euuuuh...."

E : "Mathis"

RepE : Tiens...hier c'étais Matthéo... ça ne serait pas une autre de vos fameuses excuses pour éviter de travailler j'espère ?! Je vais vérifier ça, si vous m'avez menti croyez moi vous entendrez parler de moi!"

F : 'Matthéo"

RepF : C'est ça, Matthéo. Vous lui souhaiterez un bon rétablissement de ma part. Mais n'oubliez pas, le dossier, sur mon bureau demain matin.

**La réceptionniste**

**Le mendiant**

**La vieille dame**

**Le patron du bar**

LE PATRON DU BAR

« Bonsoir John, une pinte ? »

« Oui, merci ! »

« Dis-moi John, est-ce que as

**La chanteuse du bar**

**Le vendeur de hot-dog**