

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Jean-Philippe GENET, <i>Avant-propos</i> .....	VII-IX
Jean-Philippe GENET, <i>Introduction</i> .....	1-9
Anna Maria TAMMARO, <i>Bibliografia digitale co-laboratorio : verso l'infrastruttura globale per gli studi umanistici</i> .	11-27
Gino RONCAGLIA, <i>e-Book ed ipertesti : un incontro possi- bile?</i> .....	29-43
Stefanio VITALI, <i>Vent'anni dopo : come il computer e la rete hanno cambiato gli archivi. Un bilancio critico</i> ..	45-71
Michele ANSANI e Antonella GHIGNOLI, <i>Testi digitali : nuovi media e documenti medievali</i> .....	73-86
Pierre BAUDUIN et Catherine JACQUEMARD, <i>Les pratiques de l'édition en ligne : expériences et questionnement</i> .	87-108
Rolando MINUTI, <i>Insegnare storia al tempo del web 2.0 : considerazioni su esperienze e problemi aperti</i> .....	109-123
Paul BERTRAND et Christophe JACOBS, « <i>Digital Human- ities</i> » et critique historique documentaire : « <i>digital</i> » ou « <i>critical turn</i> »? .....	125-139
Christine DUCOURTIEUX et Marc SMITH, <i>L'expérience de Ménestrel : douze ans dans l'internet médiéval</i> .....	141-156
Aude MAIREY, <i>Quelles perspectives pour la textométrie des états de langues passés?</i> .....	157-170
Julien ALERINI et Stéphane LAMASSÉ, <i>Données et statis- tiques : l'avenir du travail en ligne pour l'historien</i> ....	171-187
François GILIGNY, <i>Informatique et archéologie : une révo- lution tranquille?</i> .....	189-198
Jean-Luc ARNAUD, <i>Nouvelles méthodes, nouveaux usages de la cartographie et de l'analyse spatiale en histoire</i> .	199-220

	Pages
Margherita AZZARI, <i>Geographic Information Systems and Science. Stato dell'arte, sfide future</i> .....	221-234
Serge NOIRET, <i>Y a-t-il une histoire numérique 2.0?</i> .....	235-288
Philippe RYGIEL, <i>De quoi le web est-il l'archive?</i> .....	289-308
Jean-Michel DALLE, <i>Internet est-il un aléthiomètre?</i> .....	309-318
Andrea ZORZI, <i>Conclusioni: fare storia 2.0</i> .....	319-330
Résumés des articles .....	331-337
Index .....	339-347
Table des matières .....	349-350