

GRÉGORY BAHDE

- Téléphone : 0619157341
- Code postal : 69001
- Âge : 37ans

Diplômes, formations et postes

En cours Ecriture de ma thèse sur l'impact écologique des tournées des artistes (projet Bandstour, bandstour.topogram.io).

- | Période | Détails |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| --- --- | Décembre 2017 Participation au colloque d'histoire du numérique (Davos), en collaboration avec Clément Renaud, avec une présentation intitulée : « From Davos to Beijing, the trajectory of the concept of digital sovereignty » Organisation du Fabulous Contribution Camp pour le compte de Framasoft et la |
| Novembre 2017 quadrature du net à Grrrndzero, visant à repenser les modalités de la contribution au logiciels libre. Suivi de nombreux séminaires et interventions sur le numérique, internet, la | 2017 géographie, l'épistémologie, le data-mining et la carto-visu. Enseignant du M2 Sibist de l'Enssib, assurant les cours d'édition numérique |
| Octobre 2016 à Février 2017 (langages de l'édition numérique/ environnement linux/ cartographie / gestion de projet / contexte économique et social de l'édition numérique) Suivi des conférences à DH 2016 (Krakow). Présentation de Topogram à DH. | 11 au 16 Juillet 2016 Suivi de la formation à Gargantext (un outil d'analyse textuelle) animée par David |

| 9 Juin 2016 | Chavalarias à l'Institut des systèmes complexes (Paris) Suivi de nombreux séminaires et interventions sur le numérique, internet, la géographie et l'épistémologie. |

| 2016 | Research school ER02 of machine learning, organisé par l'IXXI et l'INRIA à l'ENS Monod : « Data Mining : Statistical Modeling and Learning from the Data », par |

| 11 au 15 janvier 2016 | Prof. Ciro Caruto, Dr. Laetitia Gauvin et Dr. Andre Panisson. (36h) Séminaires sur l'Histoire de la Cartographie de Henri Desbois à l'ENSSIB. courant 2015-2016 Suivi des séminaires d'Histoire des mathématiques et des sciences de Jean Dhombres à l'ENSSIB. courant 2015-2016 Prototypage et production d'une solution d'acquisition et de traitement de données issues de capteurs Lidar/GPS rtk ... pour les drones aéroportés de cartographie des cours d'eaux de la vallée du Rhône (ENS/CNRS/Lyon 2) courant 2015-2016 A l'issue de ma formation en anglais à l'UJM et du suivi des tests Cambridge English, j'ai obtenu un diplôme de Cambridge en anglais, attestant de mon niveau (C2, permettant notamment d'enseigner à l'étranger). |

| Juillet 2015 | Participation aux rencontres IXXI / Géographie à l'ENS. |

| Juin 2015 | Suivi des conférences de Gérard Berry sur l'informatique. |

| Mai 2015 | Suivi de formations à l'outil statistique R et à ses interactions avec le SIG Qgis à l'ENS. Suivi des cours de Grigory Panassenko sur les lois de la thermodynamique et le Février à Mai 2015 passage d'échelle micro au macro (UJM/CNRS). Suivi du séminaire avec Geert Lovink de l'Institute of Cultural Networks -NL- |

| Avril 2015 | (Enssib). Doctorant en géographie sous la co-direction d'Eric Guichard (Enssib) et de depuis Janvier 2015 Thierry Joliveau (UJM), avec pour sujet : « Contribution à une Géographie du Numérique ». Responsable du dépôt, de la diffusion, de la formation des doctorants et du |

| Sept 2012 à Août 2013 | changement de chaîne de traitement documentaire (xml vers pdf/1A) au service commun des thèses de l'Université de Lyon. (temps plein). Responsable du service d'acquisition en documentation imprimée du Service Commun

de la Documentation et traitement du questionnaire LibQUAL - |

| Oct 2011 à Août 2012 | Université Lyon 3. (temps plein, dont intérim sur le poste de responsable de la politique documentaire, Encadrement d'une équipe de 25 bibliothécaires et magasiniers). Responsable de bibliothèque de Lycée Français, et Professeur de Physique Chimie niveau lycée -terminales et spé PC- (temps plein, Lycée Français Victor |

| Sept 2010 à Juil 2011 | Hugo de Managua / AEFE, Nicaragua). Professeur d'électricité au CFA BTP de St Etienne (temps plein). |

| 2010 | Cours de Français - cours particuliers et à l'AEFE- (Tuxtla Gutierrez, Mexique). |

| 2009 | Chargé de projet LibQUAL, RFID, indicateurs au sein du Service Commun de la Documentation de l'Université Lyon1. (temps plein). |

| Fév 2008 à Déc 2008 | En stage au Centre d'Information des Nations Unies (UNIC), développement d'une bibliothèque numérique (Prague, République Tchèque). Mai à Août 2006 |

Résumé des formations antérieures

| Période | Détails |

| --- | --- |

| 2014 | Master SIBIST (ENSSIB, en formation continue et en VAE). |

| 2006 | . Licence professionnelle de documentation scientifique et technique (Uni. Lyon I). |

| 2005 | . Deuxième année de Licence de Philosophie (Uni. Lyon III). |

| 2002 | . Stage (puis CDD) au SERT sur la réalisation d'une acquisition de données pour instrumenter des systèmes de production énergétiques renouvelables avec télérelevés via transmission satellitaire (Ecully). |

| 2002 | . DUT Génie électrique et Informatique option réseaux (IUT B, Villeurbanne). |

| 2000 | . Bac S option Science de l'Ingénieur (JB de la Salle, Lyon). |

Principales publications

| Période | Détails |

| --- | --- |

| 2017 | Topogram, outil web de cartographie et de visualisation spatio-temporelle des réseaux (Mappemonde) |

| 2016 | Topogram, a web visualisation toolkit for dynamic or static, spatial or aspatial large datasets.(à paraître dans GIS science) |

Principales responsabilités scientifiques

| Période | Détails |

| --- | --- |

| 2016 | -2018 Membre du bureau de l'association IMUalpha et co-responsable des ateliers expérimentaux. En charge du développement d'une acquisition de données multi-capteurs pour |

| 2016 | -2018 vecteurs aéroportées (LIDAR, GPS rtk, caméra hyperspectrale...) pour l'IRG et ISIG (Lyon) (publications). Participation aux réunions du bureau de la coopérative de recherche IMU alpha, |

| 2015 | -2016 émanation du Labex IMU (Intelligence des Mondes Urbains) organisant des ateliers expérimentaux et axée sur les questions de transversalité et de transdisciplinarité. |

Rayonnement et responsabilités collectives scientifiques

| Période | Détails |

| --- | --- |

| 2016 | Participation à l'université d'été MAGIS (CNRS / IMU), prix collectif Isaac Asimov pour une solution d'exploration exoplanétaire. |

| 2015 | -2018 Participation active aux ateliers 2 -Sur les flux urbains- et 8 -sur la visualisation de données- du laboratoire Environnement Ville et sociétés. |

| 2015 | -2018 Participations aux journées du laboratoire EVS. |

| 2014 | -2018 Participation régulière à l'Atelier Internet Lyonnais. |

Autres responsabilités collectives

| Période | Détails |

| --- | --- |

| Depuis 2011 | Co-président de l'association PiedLab, mêlant design de drones, d'instruments de musiques amplifiés et d'interfaces musicales, formation populaire aux techniques et usages informatiques et électroniques, vidéo, programmation, mise à disposition de moyens technologiques permettant la réalisation de projets complexes. Ce projet regroupe notamment des acteurs de la visualisation de données, des programmeurs émérites issus de communautés du logiciel libre - Perl, Debian, Gnome, OSM. Il vise à favoriser les échanges entre groupes et à faire émerger des problématiques, des pratiques et des usages collectifs au sein de communautés digitales diverses. |

| Depuis 2004 | Co-président de l'association Grrrndzero, organisatrice d'évènements culturels. Administration du site web et des serveurs de l'association, design du site web, organisation ponctuelle de concerts et d'évènements sociaux-culturels, animation de la vie de l'association, et production prolifique d'articles sur la musique indépendante ; ainsi que, de 2013 à Juillet 2019, Gestion du chantier, des marchés, des prestataires, CAO, et encadrement des équipes de bénévoles. |

Principales communications scientifiques

| Période | Détails |

| --- | --- |

| Novembre 2019 | Présentation des résultats de ma thèse sur l'impact écologique des tournées des artistes au séminaire micromesomacro de l'IXXI (ENS). |

| 11 Juillet 2016 | Atelier de formation àTopogram durant Digital Humanities 2016 (Cracovie). |

| Juin 2016 | Participation à DH Benelux 2016 (Luxembourg), avec production d'un article pour l'université d'été. |

| 2015 | Participation au concours de géo-visualisation du Festival International de Géographie en 2015 pour présenter Topogram, deuxième prix. |

| 2014 | Présentation du projet de drone Co-SMIC à l'Atelier Internet Lyonnais. |

Financements

| Période | Détails |

| --- | --- |

| 2015 | -2017 Financement par la région RA de mon contrat doctoral. |

| 2016 | Financement par l'IXXI d'une université d'été autour de Topogram. |

Autres publications ou productions scientifiques

| Période | Détails |

| --- | --- |

| 2008 | LibQUAL+ en France : un outil pour l'évaluation de la qualité des services en bibliothèque (BBF). |

Compétences informatiques

Pratique régulière de la programmation Perl / Node / Meteor / React/ Redux/ R / Python / Mongo / Php / Sql / C / Java / js/ Action Script / Assembleur (x51) / Arduino / Html / Css/ Less / LateX /Bash.... Administration des systèmes Unix – Redhat, Debian et dérivés sur solutions 32 et 64 bits x86 et Arm- /Windows/Mac. Administration, configuration et développements de serveur mail (sous kolab) et de serveurs de VMs (XEN). Maîtrise des solutions d'analyse réseaux et bonne connaissance des équipements réseaux (firewalls / Qos / IOS Cisco / Wireshark...). Maîtrise des CMS (Joomla, Spip, Drupal, Wordpress).

Logiciels documentaires et langages documentaires

Très bonne connaissance d'internet -dont outils web 2.0 et web sémantique-. Maîtrise des outils de traitement de texte (dont LateX), de tableur, de retouche photo, de vidéo, de synthèse et d'édition sonore. Maîtrise des questions de formats de fichiers (xml/ pdf/

html/ markdown/ doc/ docx...), de publication (online /papier), de conversion (pandoc).

Langues

Anglais Niveau C2 (évaluation Cambridge English). Espagnol courant lu, parlé, écrit.