Nadia Abigail Fuentes Pompa

Gestora y promotora cultural con conocimientos en historia del arte y cultura digital. Experiencia en gestión y logística de eventos culturales y exposiciones de arte.

Gestión cultural

Cinepanfletos 68. Concierto performance memorial de los eventos ocurridos en el movimiento del 68

2021 - presente

Intervención en vivo con código de programación de videopanfletos referentes a los sucesos de resistencia ocurridos en 1968 y otros movimientos contemporáneos.

Cineclub Cine Martes de Terraza

2017 - 2020

Gestión de actividades culturales y proyecciones cinematográficas en colaboración con el Festival Internacional Cervantino, Ambulante, Docu Film León, Retransmisión, Manhattan Short Film Festival, entre otros directores nacionales.

Colectivo de Arte Palomas Muertas

2018 - 2020

Curaduría y museografía de múltiples exposiciones de arte local (estado de Guanajuato y alrededores).

Coloquio de Literatura Universidad de Guanajuato

2019

Co-dirección del Coloquio de Literatura y curaduría de la exposición Nuevas Literaturas centrada en literaturas electrónicas.

Proyectos en internet

Códice: Ecosistema de creación e investigación cultural @ccodic_e

2021 - presente

Investigación y creación de contenido en Instagram alrededor de temas de digitalidad, transmodernidad y literatura electrónica.

@cyborgfeminista

2020 - presente

Ceación de contenido en Instagram que recopila y teoriza experiencias literarias nativas de internet o que tienen relación con la pantalla y cyberfeminismo.

www.unglitchonline.xyz

2020 - presente

Experimentación e investigación digital, generación de bots poéticos en internet, intervención de exposiciones en línea y bitácoras de navegación web.

Preparación académica

Licenciatura en Cultura y Arte

Universidad de Guanajuato

2017 - 2022

La Mujer en la historia del arte

Cuerpo de Estudios Interdisciplinarios UG 2019

Python 101

Dirección General de Innovación de León

2020

Contacto abigailfuentes@codic-e.org

+52 55 20 62 8150 IG: @unglitchonline