

Soy gestora cultural con conocimientos en historia del arte y cultura digital. Tengo experiencia en gestión y logística de eventos culturales y exposiciones de arte.

Abigail Fuentes

Experiencia

[Cinepanfletos 68. Concierto performance memorial de los eventos ocurridos en el movimiento del 68](#)

2021 – presente

Gestión del proyecto, logística y documentación.

[Cineclub Cine Martes de Terraza](#)

2017 – 2020

Gestión y coordinación de actividades culturales y proyecciones cinematográficas en colaboración con el Festival Internacional Cervantino, Ambulante, Docu Film León, Retransmisión, Manhattan Short Film Festival, entre otros directores locales.

[Colectivo de Arte Palomas Muertas](#)

2018 – 2020

Curaduría y museografía de múltiples exposiciones de arte local (estado de Guanajuato y alrededores).

[Coloquio de Literatura UG](#)

2019

Co-dirección del Coloquio de Literatura y curaduría de la exposición Nuevas Literaturas centrada en literaturas electrónicas.

Proyectos en internet

[Código: Ecosistema de creación e investigación cultural.](#)

2021 – presente

Investigación y gestión cultural alrededor de temas de digitalidad, transmodernidad y literatura electrónica.

[@cyborgfeminista](#)

2020 – presente

Proyecto de investigación en Instagram que recopila y teoriza experiencias literarias nativas de internet o que tienen relación con la pantalla y cyberfeminismo.

[unglitchonline.xyz](#)

2020 – presente

Experimentación e investigación digital, generación de máquinas poéticas en internet, intervención de exposiciones en línea y bitácoras de navegación web.

Preparación académica

[Licenciatura en Cultura y Arte](#)

Universidad de Guanajuato

2017 – 2022

[La Mujer en la historia del arte](#)

Cuerpo de Estudios Interdisciplinarios UG

2019

[Python 101](#)

Dirección General de Innovación de León

2020

Idiomas

Español (lengua materna)

Inglés avanzado

Contacto

abigailfuentes@codic-e.org

+52 477 722 7577

IG/TW: @unglitchonline