1)Prezența perspectivei subiective este o caracteristică a:

Genului dramatic

Romanului modern /

Poeziei simboliste

Nuvelei

2)Opera lirică este creația în care:

Autorul își transmite în mod direct gândurile, ideile și sentimentele prin intermediul personajelor

Autorul își transmite prin intermediul eului liric în mod indirect gândurile, ideile și sentimentele

Autorul își transmite în mod direct gândurile, ideile și sentimentele prin intermediul eului liric /

3)Tema familiei este prezentă în :

Povestea lui Harap-Alb

Iona

Moromeții /

Plumb

4)Roman postbelic este:

Ultima noapte de dragoste, întaia noapte de război

Moromeții /

Enigma Otiliei

Ion

5)Moș Costache Giurgiuveanu face parte din opera literară :

Povestea lui Harap Alb

Enigma Otiliei /

Moara cu noroc

Ion

6)Tehnica simetriei și a opozitiei este prezentă în secvența :

Dormeau adânc sicriele de plumb,/ Dormea întors amorul meu de plumb /

Acolo-n ochi de padure/ Vom ședea în foi de mure

Nu-ți voi lăsa drept bunuri după moarte/ Decât un nume adunat pe-o carte

Din rude mari împărătești / O prea frumoasă fată

7)Este scris sub formă de jurnal romanul :

Enigma Otiliei

Ion

Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război /

Mara

8)Balzacianismul constă în :

Rememorarea evenimentelor din trecut

Descrieri detaliate /

Relatarea la persoana a III-a

Număr mare de pagini

9)Personajele ce întruchipează tipul intelectualului sunt :

Felix Sima, Ștefan Gheorghidiu /

Ilie Moromete, Vitoria Lipan

Niculae Moromete, Nechifor Lipan

Spânul, Ion

10)Concepția lui Lucian Blaga este că :

Poetul protejează misterele universului /

Poetul are datoria să descifreze misterele universului

Poetul este indiferent față de misterele universului

Poetul este un om de știință

11)Teme specifice romantismului sunt :

Iubirea, natura, condiția omului de geniu /

Viața, războiul, călătoria

Familia, natura , adolescența

Moartea, natura , războiul

12)Personajul principal feminin din romanul Baltagul este :

Vitoria /

Ana

Ela

Maria

13)Moara cu noroc este o nuvelă :

Fantastică

Istoriă

Psihologică /

Romantică

14)Poezia lui Mihai Eminescu se încadreaza în curentul literar :

Simbolism

Romantism /

Traditionalism

Modernism

15)O caracteristică a simbolismului este :

Metafora

Epitetul

Simbolul /

Antiteza

16)Următorul roman are o structură sferică/circulară:

Baltagul

Ion /

Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război

Mara

17)Plumb este o poezie :

Simbolistă /

Romantică

Modernă

Traditională

18)Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război este :

Roman obiectiv interbelic

Roman subiectiv postbelic

Roman subiectiv interbelic /

Roman obiectiv postbelic

19)Este considerată un « Luceafăr întors » poezia :

Floare-albastră

Riga Crypto si lapona Enigel/

Testament

Flori de mucigai

20)In poezia lui Nichita Stanescu iubirea este denumită metaforic :

Lupoaica

Leoaica/

Tigroaica

Pisica