

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INGLÉS

**ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA ESCUCHA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE
5º DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE CARTAGENA DE INDIA**

ALEXANDER MADERO

DIEGO MOSQUERA

CARTAGENA DE INDIAS D. T y P.

2016

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INGLÉS

**ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA ESCUCHA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE
5º DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE CARTAGENA DE INDIA**

ALEXANDER MADERO

DIEGO MOSQUERA

**Trabajo de grado para optar al título de
Licenciado en Educación con Énfasis en Inglés**

ASESORES

LUISA FERNANDA RAMOS CADERA

SONIA ISABEL BEDOYA

CARTAGENA DE INDIAS D. T y P.

2016

Nota de aceptación

Jurado

Jurado

Culminar este trabajo ha sido un reto, que permitió exigir de nosotros mismos la fortaleza, la entereza, la disposición, la entrega; lo cual no hubiese sido posible sin la guía y luz espiritual de nuestro señor Jesucristo, a quien le dedicamos este proyecto; al igual que a nuestras familias por el apoyo moral y sobre todo por su comprensión.

Diego Mosquera Y Alexander Madero

AGRADECIMIENTOS

Los autores de este proyecto agradecen a:

Dios, ese ser supremo que nos provee de las necesidades básicas, de las competencias fundamentales para poder alcanzar el título de licenciados en Educación Básica con énfasis en inglés, lo cual representa un crecimiento en los ámbitos social, profesional y culturalmente y desde nuestro quehacer pedagógico contribuir al mejoramiento de la educación en nuestro país.

Nuestras familias por su comprensión y apoyo en la realización de este sueño.

CONTENIDO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I:

DISEÑO METODOLÓGICO..... 38

CAPITULO II:

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.... 44

CAPITULO III:

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN..... 53

CONCLUSIONES..... 61

RECOMENDACIONES..... 63

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 64

LISTA DE GRÁFICOS

	PAG
<i>GRÁFICA 1</i>	44
<i>GRÁFICA 2</i>	45
<i>GRÁFICA 3</i>	45
<i>GRÁFICA 4</i>	46
<i>GRÁFICA 5</i>	47
<i>GRÁFICA 6</i>	47
<i>GRÁFICA 7</i>	48
<i>GRÁFICA 8</i>	49
<i>GRÁFICA 9</i>	50
<i>GRÁFICA 10</i>	50
<i>GRÁFICA 11</i>	51
<i>GRÁFICA 12</i>	51

<i>GRÁFICA 13</i>	52
-------------------------	----

LISTA DE ANEXOS

	PÀG
<i>ANEXO A</i>	68
<i>ANEXO B</i>	70
<i>ANEXO C</i>	73
<i>ANEXO D</i>	75
<i>ANEXO E</i>	77
<i>ANEXO F</i>	82
<i>ANEXO G</i>	86
<i>ANEXO H</i>	88
<i>ANEXO J</i>	91

LISTADO DE TABLAS

<i>TABLA 1</i>	40
<i>TABLA 2</i>	41
<i>TABLA 3</i>	43

Resumen

Esta investigación se enfocó en algunas estrategias tecnológicas para el fortalecimiento de la escucha en el idioma inglés de los estudiantes de 5° de la escuela normal superior de Cartagena de Indias. Su principal objetivo se basó en la promoción de dichas estrategias. El proceso de investigación desarrollado fue de tipo cualitativo-descriptivo con una metodología de intervención acción, cuya función es la de indagar habitualmente por estrategias de aprendizaje innovadoras que incentiven a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Se identificó el problema de la falta de comprensión auditiva; lo cual se evidenció a través de observaciones en las clases, en una encuesta (Anexo B) aplicada a estudiantes y docentes. Al observar las clases se percibió que los niños no comprenden lo que el profesor les decía en inglés, aun tratándose de diálogos cortos. Esta percepción fue lo que motivó el diseño de estrategias tecnológicas en búsqueda del fortalecimiento de la habilidad de escucha durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa.

Las palabras claves que orientaron este proyecto fueron: Estrategias, tecnología, comprensión auditiva, enseñanza, aprendizaje.

Abstract

This research focused on technological strategies for strengthening listening comprehension in English to students in grades 5 to the Escuela Normal Superior in Cartagena de Indias. Its main objective is based on the promotion of technological strategies for strengthening listening comprehension .The research process was developed under a descriptive type with a methodology of qualitative-type and intervention action, whose function is to routinely investigate by learning innovative strategies to encourage students in their learning process. The problem of lack of listening was identified; it was evidenced through observations in the classroom, in a survey of students and teachers. To observe classes perceived that children do not understand what the teacher said to them in English, even for short dialogues. This perception was what motivated the design of technological strategies in pursuit of strengthening the ability of listening in English language.

The keywords that guided this project were: Strategies, Technology, Listening, Teaching and Learning.

Introducción

La Educación enfocada desde la óptica de la metodología de la enseñanza, ha sido, por lo general, un tópico controversial; sobre todo si se habla del desarrollo de habilidades básicas tales como la comunicación; donde radica, a nuestro juicio, los fundamentos para la adquisición del conocimiento; es decir que juega papel importante la estrategia docente adecuada para estimular el aprendizaje a través de las habilidades comunicativas (Escucha, Expresión oral, escritura y lectura). Sobre todo si se trata de la enseñanza de una segunda lengua.

Teniendo en cuenta lo que expresa Megías (1994) en el proceso formativo del ser humano es fundamental el desarrollo de habilidades básicas comunicativas; por cuanto es a través del aprendizaje de estas habilidades que el niño reconoce e identifica el mundo. Es, precisamente en la habilidad de escucha donde se ha centrado este trabajo cuyo título es “Estrategias Tecnológicas para el Fortalecimiento de la Escucha en el aprendizaje del inglés de los estudiantes de 5° de La Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias”, cuya idea nace mediante observaciones directas que conducen al análisis de las dificultades que se presentan en los estudiantes que inician el aprendizaje de una lengua extranjera, se detecta la falta de comprensión oral o desarrollo de la habilidad de escucha, siendo ésta de gran importancia; ya que en las primeras etapas del aprendizaje todo lo que los estudiantes escuchan a su alrededor se convierte en la principal fuente de contacto con la lengua objeto. Uno de los factores iniciales en el desarrollo de esta habilidad es el que se conoce como oído fonemático, según Dávalos(2001), quien lo define como el reconocimiento e identificación de los sonidos o elementos con sus significados dentro

del sistema de la lengua extranjera; es decir , que en la medida en que el niño diferencie los sonidos de la lengua extranjera, de los sonidos de su propia lengua se contribuiría al desarrollo de la comprensión auditiva y la habilidad de escucha permitiría pronunciar correctamente, comprender la comunicación oral , leer y escribir con mayor facilidad en la lengua extranjera.

Este estudio de tipo socio- académico se lleva a cabo con el fin de promover algunas estrategias tecnológicas en la enseñanza del Inglés para el fortalecimiento de habilidades comunicativas, especialmente la escucha; teniendo en cuenta que estamos en un mundo globalizado y que en materia de enseñanza-aprendizaje, es fundamental agotar los recursos para facilitar la adquisición de conocimientos; aún más si son recursos que esta nueva generación aprecia tanto.

El proceso de investigación desarrollado es de tipo cualitativo- descriptivo con una metodología de intervención acción, cuya función es la de indagar habitualmente por estrategias de aprendizaje innovadoras que incentiven a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Se identificó el problema de la falta de comprensión auditiva; lo cual se evidenció a través de observaciones en las clases, en una encuesta (Anexo B) aplicada a estudiantes y docentes. Al observar las clases se percibió que los niños no comprenden lo que el profesor les decía en inglés, aun tratándose de diálogos cortos.

En el plano del contexto y delimitando el proyecto de investigación, es trascendental ubicarnos en nuestro país Colombia, el cual es en esencia multicultural, rico en tradiciones por sus ancestros indígenas, y blanco de experiencias pilotos en el ámbito pedagógico; sería una vez más el espacio propicio para la implementación de estrategias

enriquecedoras con uso de nuevas tecnologías para el desarrollo de las habilidades del ser humano.

Bolívar como departamento anfitrión de esta propuesta, ha estado siempre preocupado por la básica primaria; nivel trascendental para la implementación de lineamientos pedagógicos; por lo que los entes educativos (directivos, docentes) han contribuido al enriquecimiento del plan sectorial de Educación 2010-2014, masificando el uso y apropiación de herramientas tecnológicas virtuales, contribuyendo a una mejor educación desde las aulas. La Gobernación a través de la secretaría de Educación ha emprendido campañas de revolución tecnológica para beneficiar a los estudiantes de varias instituciones educativas, integrando esta nueva cultura de formación digital a la cotidianidad educativa.

Cartagena, por su parte, siendo la ciudad donde se llevó a cabo este proceso de investigación, fue fundada por Pedro de Heredia, en el año 1533, es considerada distrito turístico y Cultural de Colombia por sus históricos monumentos, con un puerto interesante por su estratégica ubicación. También es una ciudad de contrastes por las profundas desigualdades sociales y culturales. El Distrito de Cartagena de Indias, de acuerdo con la Ley 768 del 2002, está dividido política y administrativamente en tres localidades, cada una con su alcalde local nombrado por el alcalde mayor de Cartagena:

- Localidad 1, Histórica y del Caribe Norte
- Localidad 2, De la Virgen y Turística
- Localidad 3, Industrial de la Bahía.

En ella, se han adelantado proyectos que integran la informática con el aprendizaje del inglés.

Siguiendo con la delimitación del contexto, La Escuela Normal Superior Cartagena de Indias es el epicentro de este trabajo de grado, está ubicada en Barrio Nuevo Bosque Carrera 51 No. 23-35 7ma etapa, Norte del Departamento de Bolívar. Pertenece a la localidad tres - Industrial y de la Bahía, es de Naturaleza Oficial, de Carácter Mixto, Calendario “A”. Ofrece los Niveles de Preescolar, Básica, Media y Programa de Formación Complementaria Diurno, Alberga alrededor de 1782 Estudiantes, con proyección a 2116, 6 Directivos, 11 Administrativos, 2 empleadas en servicios de Bienestar, 1 de Servicios Generales de planta y 8 de Contratación, 4 en Servicio de Vigilancia, 80 Docentes.

Entre los principios y fundamentos que orientan su quehacer pedagógico está la **Misión**, la cual es la de formar maestros con excelente calidad pedagógica, ética, académica y tecno informática para el desempeño profesional en los niveles de preescolar y básica primaria, capaces de liderar procesos educativos de calidad, que inciden en el cambio socio cultural del país, especialmente en la región del Caribe colombiano.

Su **Visión** se proyecta a llegar a ser una ESCUELA NORMAL líder en la formación de maestros y maestras con alta calidad en su desempeño profesional en los sectores urbano, urbano marginal y rural, en el nivel preescolar y en el ciclo de básica primaria, de tal manera que promuevan cambios sociales, culturales e innovaciones pedagógicas en las perspectivas de la autogestión institucional y la producción de conocimientos y saberes; mediante un currículo flexible, contextualizado e interdisciplinario, que posibilite la integración de la tecnología y la informática en los procesos formativos, desde una mirada sociocrítica de la pedagogía y la investigación, en

atención a las demandas del Distrito de Cartagena y el Caribe colombiano, en coherencia con el proyecto de Nación.

En esta etapa inicial del proceso de investigación que es la observación se puede expresar que esta sede está dotada con herramientas, muy útiles como grabadora, video beam, una sala de sistemas con computadoras portátiles y televisor plasma; lo cual constituye un conjunto de herramientas útiles para el desarrollo de la escucha, pues a través de canciones, películas, videos, conversaciones grabadas, entre otros; podrían trabajarse aspectos de la pronunciación tales como el tono, la entonación, el acento, el reconocimiento de sonidos y palabras, logrando posteriormente una mejor comprensión y producción oral; sin embargo, a pesar de todos los recursos audiovisuales que posee la institución, se ha observado que en el grado quinto los estudiantes presentan dificultades en cuanto al desarrollo de la habilidad de escucha. Esto se percibe dado que cuando el docente les habla en inglés, ellos no comprenden lo que este les dice, además de esto, de acuerdo a información suministrada por la docente de inglés del grado sexto, los estudiantes que vienen de quinto grado de primaria presentan poca comprensión de los diálogos y conversaciones cortas del libro usado en clase.

Existen algunas razones que podrían estar generando dichas falencias, entre ellas se pueden mencionar las siguientes: se dificulta la realización de toda la clase haciendo uso de la lengua objeto, por lo que la docente recurre permanentemente al español, además se observa que con muy poca frecuencia se completan actividades de escucha, a pesar de que existen las herramientas necesarias, sólo se trabaja con copias tomadas del texto guía.

Además de lo logrado en el grado 4to; según los estándares del Ministerio de Educación Nacional para el aprendizaje del Inglés, los niños de 5to deben comprender

textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios; comprender cuentos cortos o lo que les dice su profesor en clase; participar en conversaciones cortas con estructuras predecibles; hablar de sí mismo, de sus compañeros y de actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas. Su pronunciación es comprensible y habla de manera lenta y pausada; escribe pequeños textos sencillos sobre temas de su entorno; su vocabulario se limita a temas y referentes cercanos y conocidos. En cada una de estas competencias está inmersa la habilidad de escucha y es en esta habilidad donde los discentes presentan mayores dificultades. A través de la escucha los aprendices reciben gran parte del input de la lengua extranjera y desarrollan competencias en las cuatro habilidades (escucha, lectura, habla, escritura). En este sentido nuestra investigación se centrará en fomentar la habilidad de escucha en estudiantes que pertenecen a la Escuela Normal Superior de Cartagena, ubicada en el barrio Nuevo Bosque, con una sede llamada Emavilla, en la cual se encuentran los grado 3, 4, y 5° en la jornada de la tarde, como una fortaleza para estimular en ellos una mejor comprensión auditiva. Pocos niños son capaces de identificar oraciones cortas expresadas en los audios ya sea a través de conversaciones sencillas o cuando el docente lo expresa, pocas veces saben cuándo se les pregunta la edad (How old are you?) o cuando se les pregunta ¿cómo estás? (How are you?), o que expresa cómo se sienten.

Esta situación conflictiva llevó a plantearse el interrogante: ¿Qué estrategias tecnológicas se podrían implementar para que los estudiantes de 5° de Básica Primaria de la Escuela Normal Superior fortalezcan sus habilidades de escucha en el idioma inglés?

El proyecto “Estrategias Tecnológicas para el Fortalecimiento de la Escucha en el aprendizaje del inglés de los estudiantes de 5° de La Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias” se llevó a cabo con la principal finalidad de Promover el uso de estrategias tecnológicas para el fortalecimiento de la habilidad de escucha en el idioma inglés de los estudiantes de 5° de La Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias. Por otra parte, se propuso identificar estrategias tecnológicas que contribuyan al fortalecimiento de la habilidad de escucha en el aprendizaje de lenguas extranjeras; implementar estas estrategias en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Normal Superior y describir la percepción y el efecto en los estudiantes y docentes frente al uso de estas estrategias.

Siguiendo la línea del MEN, la Institución Educativa Normal Superior de Cartagena está llevando a cabo un proyecto en el cual se enseñará el Inglés desde pre-escolar hasta grado 11°; esto con el fin de suplir las necesidades exigidas por el Ministerio de Educación de formar jóvenes bilingües; ya que en la ciudad de Cartagena cada vez más se evidencia la poca competencia comunicativa de los estudiantes en Inglés, en diferentes instituciones educativas. Un ejemplo de esto se puede apreciar en los grados 8°,9°,10° cuyos jóvenes han estudiado, mínimo, 4 años este Idioma y al culminar el último grado no poseen la habilidad de comunicarse. Este problema viene aun desde los primeros grados escolares. En lo que respecta al grado 5° de la Escuela Normal Superior de Cartagena se ha identificado una falencia en la habilidad de escucha, sumándole a esto, que la intensidad horaria es de 2 horas semanales, tiempo que no es suficiente para construir un conocimiento bien fundamentado. Por esta razón, durante este año, los practicantes del programa Ceres-Unicolombo se han visto en la necesidad de crear

estrategias como: visualización de videos, escuchar oraciones cortas, diálogos entre ellos para hacer uso de las herramientas tecnológicas existentes en la institución como: computadores, video beam, grabadora, etc. que permitan a los estudiantes cumplir con las exigencias del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas extranjeras, el cual estandariza el aprendizaje del idioma inglés por grados, siendo los más beneficiados los niños del curso objeto de estudio. El uso de estas herramientas como estrategia, de enseñanza permite que el aprendizaje del inglés sea más dinámico, interactivo y más efectivo; de tal modo que revisando y comprendiendo los procesos pedagógicos se pueden encontrar las posibles causas de las deficiencias en este proceso y así puedan ser reorientados a fin de que contribuyan al mejoramiento del proceso de aprendizaje de este idioma, lo cual nutrirá este ejercicio profesional docente proporcionando estrategias que aseguren mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes de los colegios donde se encuentran inmersos, no importando la naturaleza de este, es decir si público o privado, dado que la educación es un derecho de todos y para todos, por lo cual la calidad debería ser igual para todos sin distinción.

Para llevar a cabo el presente proyecto se realizó una revisión de trabajos investigativos relacionados con el desarrollo de la habilidad de escucha en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Alemán & Guacaneme (2011) realizaron un trabajo donde pretenden mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas, especialmente la habilidad de escucha, mediante el uso de un material didáctico para trabajar dentro y fuera del aula, con los estudiantes del grado quinto de la institución Antonio José de Sucre utilizando el aprendizaje autónomo. Se considera que este proyecto es de mucha ayuda puesto que

maneja algunas características similares de estudio, como el grado de aplicación de la indagación y ciertas dificultades que también muestran los estudiantes de la presente investigación, ya que permite tener un punto de partida para la elaboración y aplicación de estrategias que faciliten el logro del objetivo principal planteado, es decir un mejor desempeño en la escucha.

De igual forma, otro investigador que representa un buen aporte a esta investigación es

Cruz & Tapanes (2013) , quien comenta que el proyecto tiene como objetivo principal la presentación de un sistema graduado de actividades que va desde los ejercicios más simples a tareas de mayor complejidad que contribuyan al desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva de los estudiantes de inglés de la carrera de medicina en la Facultad “Manuel Fajardo”. Ellos han desarrollado esta habilidad a través de diversas tareas como actividades pre textuales, estas actividades se hacen antes de presentar el texto grabado para darle al estudiante una idea general acerca de lo que va a escuchar, otra actividad es la actividad guiada durante la audición ya que esta ayuda a captar la esencia del mensaje, y por último están las actividades post-auditivas que permiten detenerse en los aspectos lingüísticos de interés. Por estas razones este proyecto brinda buenas ideas para implementar en el presente proyecto, ya que se busca alcanzar estos objetivos a través de herramientas como televisor, video beam, computadores, grabadoras, internet etc implementando la siguiente estrategia:

Por cada unidad del plan de área se desarrollan actividades como:

1. Práctica de vocabulario (Diccionario físico y virtual)
2. Práctica y aprendizaje de una canción

3. Realización de descripciones a través de Vocki
4. Lectura dinámica
5. Visita y exploración de páginas como [www. duolingo.com](http://www.duolingo.com)

Monsalve, Franco, Ríos, Betancur & Ramírez (2009), en su objetivo general presentan como explorar las posibilidades que ofrecen las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) para innovar y cualificar la enseñanza de las habilidades comunicativas en el modelo de escuela nueva, alcanzando los estudiantes un buen nivel en el área de inglés.

Esta investigación resulta también de gran interés para este proyecto, ya que las TICS serán implementadas, debido a la importancia de estas en la educación, aunque tradicionalmente se han utilizado las TICs siempre se ha considerado que estas ayudan a un conocimiento más directo a través de herramientas tecnológicas.

El desarrollo de la habilidad de escucha en el aprendizaje del idioma inglés ha sido estudiado y explicado por muchos autores, teniendo en cuenta que las cuatro destrezas fundamentales de la enseñanza de la lengua son: lectura, escritura, escucha, y habla. Sin embargo, con la entrada de los enfoques comunicativos en el mundo lingüístico se comienza a discrepar un tanto acerca de la definición de la destreza referida a los procesos de audición, algunos autores como Choate y Rake (1989) la llaman comprensión oral y mencionan además otras denominaciones que han tenido, por ejemplo escucha, audición o correcto procesamiento del lenguaje.

Es necesario comenzar con las teorías de la audición, Según Walker (2007) en su libro “El cuerpo humano” , el oído es un sentido que detecta ondas de presión que viajan por el aire y las convierte en una sensación de sonido. Es uno de los sentidos más versátiles

del ser humano porque previene de cosas cercanas y lejanas, y permite saber de dónde vienen sin importar que no se vean. También permite la comunicación con la música y la palabra hablada.

Para los humanos como seres sociables la comunicación es clave para la vida, el comunicarse no solo es importante para mostrar la personalidad sino también para transmitir información y la forma más natural de comunicación es cara a cara, pues el lenguaje hablado es el más potente transmite un número ilimitado de ideas acerca de lo que está ocurriendo realmente del pasado al futuro y el habla es la principal reacción luego de la escucha.

Walker(2007) expresa que en casi todo el mundo, el lenguaje se trata médicamente desde zonas del hemisferio izquierdo del cerebro, unas de estas zonas, el área de Wernicke, recibe señales nerviosas de los oídos , separa las palabras de otros sonidos y decide su significado. El área de Broca (una sección del cerebro humano), coordina los movimientos del habla y genera señales motoras iniciales que controlan las costillas y el diafragma además de las cuerdas vocales, la lengua y los labios.

Schaeffer (1934), estableció cuatro modalidades de audición en función de las relaciones entre percepción sonora y atención sonora.

1. Oír. No hay intención (voluntad) de escuchar, pero el sonido es percibido. Por ejemplo, suena un claxon. Es el nivel más elemental de percepción auditiva.
2. Escuchar. La atención se enfoca en lo que significa un sonido, no en el sonido en sí mismo. Por ejemplo, un teléfono sonando. Al receptor no le interesa el sonido en sí del teléfono, lo que llama su atención lo que significa: alguien lo está llamando.

3. Entender. Hay una intención (voluntad) de escuchar. Es un proceso selectivo donde algunos sonidos son preferidos respecto a otros. Dentro de este modo de audición encontramos la audición reducida. La audición reducida, en la teoría de Schaeffer, se corresponde con una actitud en la que el receptor escucha los sonidos por su propio valor, independientemente de la fuente que lo produce y las imágenes sonoras que pueda evocar. Por ejemplo, oír el mar, escuchándolo, porque nos produce una sensación de calma, sin que evoquemos por ello otras imágenes que esta calma nos sugiera.
4. Comprender. Se trata de una audición semántica. El sonido se transforma en un signo lingüístico que hay que leer. Implica la intención de descubrir un significado o unos valores.

Es importante al momento de hablar de audición, hablar a su vez de la lingüística, la cual es definida por la Arce (1999), como ciencia que estudia el lenguaje, debido a que el oído o la escucha hacen parte fundamental del lenguaje; sin embargo, cuando se investiga en cualquier enciclopedia o en otra fuente, sobre la lingüística solo se encuentra el papel fundamental del habla, es decir la lengua y sus funciones motoras para producir el sonido, pero es necesario recordar que en la sociedad existen personas con todas sus cuerdas vocales en perfecto estado capaces de emitir cualquier sonido, pero totalmente incapacitadas de emitir un lenguaje de habla porque no poseen capacidades auditivas, como lo son el caso de los sordomudos, el término anterior definido por el Diccionario Enciclopédico Alfa Nauta (1995) como persona que carece de las facultades de oír y hablar; aunque, el diccionario de la real academia de la lengua española lo define como “Privado por sordera nativa de la facultad de hablar” (Diccionario de la lengua

Española, 2014), entre otras fuentes lo definen como privado de la facultad de hablar por ser sordo de nacimiento. Es decir el oído es el identificador del sonido y es quien recibe e identifica las palabras, las cuales envía al cerebro para que exista una comprensión y luego una transmisión del lenguaje o habla.

Meza (2011) explica que una de las funciones del oído es la de convertir las ondas sonoras en vibraciones para estimular las células nerviosas y para ello, el oído tiene tres partes, el oído externo el medio y el interno. Expresa, además, que el oído recibe las ondas sonoras y finalmente el cerebro se comporta como un analizador de sonidos, lo que permitirá tomar decisiones, como dar una respuesta a través de habla o gestos, o incluso detenerse ante la señal del pito de un automóvil, emocionarse con una canción o reconocer sonidos como los cantos de las aves.

Entonces es necesario describir la diferencia entre oír y escuchar, Widdowson (1971) establece una distinción entre escuchar y oír y plantea que oír es la habilidad de reconocer los elementos de la lengua en los sonidos a través del conocimiento que se tenga del sistema fonológico y gramatical, así como la capacidad de relacionar estos elementos entre sí, en las oraciones y comprender el significado de las mismas. Escuchar sería entonces la habilidad de comprender lo que se dice y su función en la comunicación.

Teniendo claras teorías de la importancia de la audición en la comunicación y en el habla a continuación se estudiarán teorías de la audición en el aprendizaje de una segunda lengua o idioma extranjero. Krashen (1987) a través del trabajo realizado con Tracy y Terrell quienes desarrollaron el método natural, estos dieron más importancia a los factores emocionales que a los cognitivos, y animaban a los alumnos a usar su lengua materna mientras que aprendían y desarrollaban su conocimiento de la lengua extranjera; en el

método natural, el profesor crea las situaciones que van a motivar a los alumnos a comunicarse donde la producción oral va lentamente, pero nunca habrá que forzarla, para crear una mejor producción oral en el estudiante, ellos crean cinco etapas naturales que son:

- 1° Respuesta de SI/NO
- 2° Respuesta de una palabra
- 3° Listas de palabras
- 4° Frases cortas
- 5° Frases enteras.

Por otro lado, Krashen y Terrel (1983) afirman que La hipótesis de entrada (The Input Hypothesis) se refiere a cómo adquirimos el lenguaje. Esta hipótesis afirma que adquirimos el idioma mediante la comprensión de la entrada (input), que va un poco más allá de nuestro nivel actual de competencia adquirida; ya que el niño adquiere el idioma mediante lo que ve, lo que recibe a través de lo que escucha para luego producirlo, o expresarlo.

A su vez, hablando de la enseñanza de la segunda lengua, en el aprendizaje del inglés, Wilson (2007) sugiere que las secuencias de la escucha deben dividirse en tres etapas como pre-listening, while-listening, post-listening, ahora se va a tratar brevemente lo que significan estas tres partes. La primera etapa es, pre-listening; y ésta, por lo general implica la activación de esquemas, con el fin de ayudar a los estudiantes a prever el contenido del pasaje de escucha. Esto nos da a entender que el pre-listening ayuda al estudiante a prepararse para lo que va a escuchar, lo cual le daría una mayor posibilidad de éxito en las tareas que va a realizar en la parte de la escucha.

La segunda etapa de la que habla Wilson en su libro “How To Teach Listening, While-listening”, es que los estudiantes escuchan el input una sola vez, y que es importante que los estudiantes deberían estar obligados a hacer diferentes tareas cada vez que escuchan, cómo reunirse en grupos o por parejas; esto, para darle la posibilidad de que ellos revisen sus respuestas y puedan corregir después de haber escuchado por segunda vez el audio.

La tercera etapa es el post-listening. En esta etapa, toda la clase comprueba respuestas, discute dificultades tales como el vocabulario desconocido y responde con el contenido del pasaje, generalmente por vía oral, y otras veces en forma escrita. Esto se puede hacer en pleno, con toda la clase o en parejas o grupos. Con el fin de hacer una retroalimentación y ver si el estudiante entendió.

En otro aporte, hecho por Byrne (1999) propone actividades de comprensión auditiva extensivas e Intensivas. Las extensivas son aquellas que ocupan solo unos minutos dentro de una clase cuyo objetivo rector no sería la audición.

Las intensivas se realizarán en una clase destinada a la comprensión auditiva y cuyo objetivo Fundamental sería el desarrollo de habilidades de audición y su posterior empleo en la práctica oral. Byrne propone la división de la clase de comprensión auditiva en tres etapas:

1. Actividades pre textuales: Se hacen antes de presentar el texto grabado para darle al estudiante una idea general acerca de lo que va a escuchar.
2. Actividades guiadas durante la audición: Ayudan a captar la esencia del mensaje.
3. Actividades post-auditivas: Permiten detenerse en los aspectos lingüísticos de interés.

(Citado por Cruz y Tápanes, 2000)

Fernández (2005) plantea que las actividades de audición no deben ocupar toda una clase, sino ser trabajadas de forma sistemática en todas. Esta sería la forma de trabajar con la habilidad de comprensión auditiva en el contexto específico en que se desarrolla nuestro proceso de enseñanza aprendizaje.

Una vez mencionados todos estos aspectos, no se pueden pasar por alto las tecnologías de la información y la comunicación TICs en este proceso enseñanza-aprendizaje como herramienta para apoyar el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Numerosas experiencias e investigaciones han mostrado que una adecuada incorporación y uso de las TIC en el ámbito educativo genera cambios importantes en los procesos y las prácticas escolares, tales como: mayor énfasis en la construcción del conocimiento, mejores posibilidades para la comunicación y la interacción; más respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje, óptimas condiciones para el trabajo cooperativo, mayor atención a los estudiantes con algunas dificultades; evaluación más centrada en productos y procesos, y mejores posibilidades para la comunicación oral y escrita. Es decir, las TIC pueden ser un soporte para nuevos enfoques pedagógicos, nuevas estructuras curriculares, nuevos roles docentes, nuevos entornos de aprendizaje, nuevos métodos y materiales didácticos.

“Integrar algunas herramientas tecnológicas a la enseñanza centrada en los medios impresos ofrece, a los estudiantes, desde sus primeros años de escolaridad, formas más dinámicas de aprender y conocer el mundo”(Upegui, Velásquez, Ríos, Trujillo & Salazar, 2011, 189), sin duda las TICs tienen un sin número de herramientas que nos ayudarán al fortalecimiento de la habilidad de escucha e incluyendo otras herramientas tecnológicas.

De acuerdo con Henao & Ramirez (2006). Las TIC están reconfigurando las teorías y las conceptualizaciones sobre las habilidades comunicativas, los materiales y los métodos para alfabetizar. Durante varios siglos predominó la noción de que una persona alfabetizada era aquella capaz de captar y expresar significados por medio del lenguaje escrito, utilizando los medios impresos. Actualmente la facilidad para representar el conocimiento y las ideas mediante sonidos, gráficos, animaciones o videos está imponiendo nuevas formas igualmente válidas para la comunicación oral y escrita.

Existen varios conceptos que se estarán analizando, los cuales forman parte de este proyecto, donde al darles una definición clara permitirá la comprensión del contenido.

La escucha, la habilidad de comprender lo que se dice y su función en la comunicación.

La audición es la vía principal por la que se establece la comunicación entre los seres humanos. Ahora bien conviene aclarar enseguida que oír no implica o presupone, necesariamente, saber escuchar, por esta razón al hablar de las habilidades comunicativa se puede plantear que no se adquieren sólo por la sistematización de las operaciones como los hábitos sino por la asimilación y el dominio de estas y la sistematización de las acciones encaminadas a determinada finalidad. Es a través de las habilidades que se regula racionalmente la actividad, desde un plano consciente.

Habilidades comunicativas se puede decir que son los niveles de competencias y destrezas que adquieren los individuos por la sistematización de determinadas acciones a través de las experiencias y la educación que obtienen en el transcurso de sus vidas que les permiten el desempeño y la regulación de la actividad comunicativa.

Input es la capacidad que tiene el individuo de recibir todo lo que se le da para luego producirlo a través de la comunicación oral.

Marco Común Europeo o Marco de Referencia Europeo: establecido como estándar de medición de calidad de competencia comunicativa, expone los criterios de evaluación correspondientes a las competencias lingüísticas necesarias para cumplir con las funciones descritas por él para los diferentes niveles.

En términos históricos la Enciclopedia Temática Ilustrada (1998), dice que los primeros experimentos para tratar de entender la forma en que se produce el sonido fueron realizados por los griegos.

Pitágoras de Samos, en el siglo VI a.C. estudio el sonido producido por la vibración de cuerdas templadas, el cual concluyó en que a medida que la amplitud de la vibración se hacía más grande, el sonido se hacía más fuerte.

Hacia el año 400 a.C. Achytas de Tarentum, que pertenecía a la escuela pitagórica, sugirió que los sonidos se producían por el choque de cuerpos, ejemplo: movimientos rápidos producían tonos altos y movimientos lentos producían tonos suaves o bajos.

Para Aristóteles alrededor del año 350 a.C. el sonido de cuerdas vibrando se producía porque estas golpeaban el aire, la porción de aire que golpeaba empujaba otra porción de aire y esto hacía que el sonido se fuera propagando hasta llegar al oído.

En el año 500 d.C., el filósofo romano Anicius Manilius Seveinus considero el sonido como una onda. Una vez llegada a esta conclusión, comenzó a realizarse estudios de las ondas sonoras a través de los tiempos, llegando a comprender cómo viajan del momento en que se origina el sonido hasta llegar al oído.

Una vez teniendo todas estas explicaciones fue necesario investigar cómo funciona el oído como receptor, captador e identificador de sonidos. Békésy en 1928 llamado el mecánico del oído medio, comenzó una larga investigación, no fue el primero que describió el funcionamiento del oído, pero hasta entonces se trataba de hipótesis, la cóclea o caracol está alojada en el hueso más duro del cuerpo humano. Békésy superó todos los obstáculos hasta lograr observar el funcionamiento del oído interno. Tuvo que ingeniárselas para conseguir cabezas humanas. Lograr que sus compañeros del Departamento de Física le dejaran diseccionar en el laboratorio.

A partir de este trabajo Békésy desarrolló su teoría de ondas de propagación: un impulso de sonido envía una onda de barrido a lo largo de la membrana basilar. A medida que la onda se mueve a lo largo de la membrana, su amplitud aumenta hasta que alcanza un máximo y luego cae abruptamente hasta que se extingue. Ese punto en el que la onda alcanza su mayor amplitud es el punto del oído en que se detecta la frecuencia del sonido. Y como Helmholtz había postulado, Békésy encontró que los tonos de alta frecuencia se percibían cerca de la base de la cóclea y las frecuencias más bajas hacia el ápice. Por sus estudios de la propagación de la onda en la cóclea, Georg von Békésy recibió el Premio Nobel en 1961. Sus increíbles experimentos delicados y elegantes, habían llevado el sonido hasta el umbral mismo de la sensación.

La historia de la audición no sólo se volvió importante para aprender a comunicarse con las personas cercanas sino también con personas a largas distancias, sin el impedimento del idioma, entonces comenzó a investigarse como aprendería el ser humano de forma fácil y eficaz a manejar y comunicarse en idiomas extranjeros. Dixon(2012) enuncia que antes de que instructores empezaran a enseñar inglés como lengua extranjera,

las principales lenguas que se enseñaban eran latín y griego, que se veían como esenciales para construir la inteligencia de los jóvenes investigadores.

Por otro lado, al analizar un poco las leyes que se han dado en Colombia, durante las últimas dos décadas, se nota un alto grado de interés en torno al tema de la enseñanza del inglés y de la educación bilingüe en general, debido a dos eventos trascendentales. En primer lugar, la política de apertura económica y la fuerza de los tratados de libre comercio: su auge desde el comienzo de los años noventa ha implicado por una parte, un vuelco completo en las relaciones de Colombia con el resto del mundo y por otra, la valoración de las lenguas extranjeras, en particular el inglés como idioma internacional. En segundo lugar, esta política recibió respaldo con el reconocimiento explícito que se hizo en la constitución de 1991 de Colombia como una nación multilingüe y pluricultural.

Los resultados de estos desarrollos se han evidenciado en el campo de la educación, específicamente a través de la Ley de la Educación (1994) que se refirió a la "adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera" (Artículo 21) como uno de los propósitos de la educación básica primaria.

El subsiguiente Plan Decenal para la Educación, lanzado a principios de 1996 en Cali, impulsó el programa de inglés como lengua extranjera, llamado popularmente "educación bilingüe".

En 231 escuelas y colegios oficiales de la ciudad, a partir de septiembre, 1996. Como resultado de esta iniciativa, el Ministerio de Educación (M.E.N) anunció, en 1997, la apertura del "Programa Nacional de Bilingüismo", destinado a expandir el conocimiento del inglés por parte de alumnos en el sector oficial en todo el país. Esta iniciativa fue retomada en 2004 por el Ministerio, y proyectada hacia la meta de, "Tener ciudadanos y

ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables, de tal forma que se inserten al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y la apertura cultural” (Vargas, Tejada & Colmenares 2011).

Desde la promulgación de la Ley de Educación en 1994, el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.) ha expedido varios documentos y pronunciamientos en relación con la implementación de las nuevas políticas en el sistema educativo colombiano (los indicadores de logros, Res. 2343 de 1996; los lineamientos de lengua castellana, 1998; los lineamientos curriculares para idiomas extranjeros, 1999, entre otros). Sin embargo, los pronunciamientos oficiales, siempre han manejado en forma separada las consideraciones que se refiere a enseñanza la lengua materna, de una parte, y aquellas que se refieren a lenguas extranjeras enseñadas en los colegios colombianos.

Aunque algunos pensadores como, Mejía (2001), Mejía (2005), que han trabajado en el campo del bilingüismo y de la educación bilingüe en Colombia, han sido conscientes de la importancia de considerar el bilingüismo como un fenómeno de desarrollo integrado de dos o más lenguas. Como consecuencia de ello, se ha visto en la urgencia de formular lineamientos para políticas bilingües nacionales en estudios empíricos, a fin de asegurar un nivel de homogeneidad en un campo altamente heterogéneo, y para ayudar a los colegios bilingües, y a aquellos que están en proceso de volverse bilingües, a entender los procesos bilingües en más profundidad y, como por lo mismo, a evitar los problemas más frecuentes encontrados en el camino hacia el bilingüismo.

Las normas y disposiciones que sustentan jurídicamente este anteproyecto son las siguientes:

Constitución Política de Colombia

Título II: De los derechos, las garantías y los deberes

Capítulo I De los derechos fundamentales

Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, Investigación y cátedra.

Significa esto, que cualquier colombiano tiene el derecho de mejorar su nivel educativo, éste contribuye en la cualificación para alcanzar un mejor nivel de vida.

Constitución Política de Colombia

Título II: De los derechos, las garantías y los deberes

Capítulo ii De los derechos sociales, económicos y culturales

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la

mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Artículo 68. Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión. La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación. La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.

Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores. En los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa. Las integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado.

Se debe entender que el estado debe garantizar a todo colombiano la posibilidad de profesionalizarse en todos los campos del conocimiento para crecer en su nivel cultural, científico y mejorar su calidad de vida. A la vez queda claro que el estado está obligado a brindar el derecho a la educación del que además debe ser digna y de calidad.

La ley 115 de 1994 “Ley general de la educación”

Título II. Estructura del servicio educativo

Capítulo I. Educación formal

Sección III. Educación básica

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como Objetivos específicos los siguientes:

m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;

Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de Secundaria.

Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera; m) La valorización de la salud y de los hábitos relacionados con ella;

Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística y cultural.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.

6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

PARÁGRAFO. La educación religiosa se ofrecerá en todos los establecimientos educativos, observando la garantía constitucional según la cual, en los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibirla.

La ley General de educación demanda, además “la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera”. A partir de su promulgación, la mayoría de las instituciones educativas adoptaron la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Y con base a esto se toma la ley para ajustarse a lo requerido en este proyecto.

(Common European Framework of Reference for teaching and learning languages, 2002). El Marco de Referencia Europeo o Marco Común Europeo, establecido como estándar de medición de calidad de competencia comunicativa, expone los criterios de evaluación correspondientes a las competencias lingüísticas necesarias para cumplir con las funciones descritas por él para los diferentes niveles.

A continuación se presenta una breve descripción de los diferentes niveles A1, A2, B1, B2, C1 y C2 del Marco Común Europeo.

Se considera que el nivel A1 (Acceso) es el nivel más bajo del uso generativo de la lengua, el punto en el que el alumno puede interactuar de forma sencilla, sabe plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las

personas que conoce y sobre las cosas que tiene; realiza afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos.

El nivel A2 refleja el nivel al que se refiere la especificación Plataforma. Es en este nivel donde se encuentra la mayoría de los descriptores que exponen las funciones sociales, como, por ejemplo: sabe utilizar las formas habituales de saludar y de dirigirse a los demás amablemente y expresar sus actividades cotidianas.

El nivel B1 refleja la especificación del nivel Umbral para un viajero que va a un país extranjero, y presenta dos características principales, la primera es la capacidad de mantener la interacción y hacerse entender en una variedad de situaciones. La segunda característica es la capacidad de saber cómo enfrentar de forma flexible problemas cotidianos.

El nivel B2 representa un nuevo nivel del Umbral, pero superior a B1; el individuo se desenvuelve con soltura en discursos de carácter social. Otro punto importante es el grado de conciencia de la lengua; es capaz de corregir errores que den lugar a malentendidos. Es capaz de exponer y defender sus posiciones dándose a entender claramente dando explicaciones y argumentos.

El nivel C1 se denomina Dominio Operativo Eficaz. Este permite una comunicación fluida y espontánea y tiene buen dominio de repertorio léxico que le permite mejorar sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Apenas se hace notable la búsqueda de expresiones.

El nivel C2 es denominado Maestría, no implica un grado de competencia de hablante nativo o próximo a la de un nativo. Lo que pretende es caracterizar el grado de precisión, propiedad y facilidad en el uso de la lengua.

La siguiente es la escala del MCE con los nombres para el contexto colombiano de acuerdo a los estándares de calidad para lengua extranjera elaborado por el MEN:

A1: Principiante, A2: Básico, B1: Pre Intermedio, B2: Intermedio, C1: Pre Avanzado y C2: Avanzado.

Capítulo I

Diseño Metodológico

Debido a que los resultados de esta investigación están basados en entrevistas, seguimiento al estudiante mediante la observación, medición de resultados; ya sea con exámenes y registros entre otras herramientas, se ha considerado realizar una investigación de tipo Explicativa a través de la cual se aplican las herramientas tecnológicas. Se hará un estudio de causa-efecto para promover dichas herramientas como estrategia para el fortalecimiento de la habilidad de escucha en el idioma inglés, lo cual a su vez se caracterizará por ser una indagación de Acción Participativa, ya que pretende que los estudiantes participen activamente, modifiquen sus pensamientos, hábitos, creencias y formas de aprendizaje; así mismo que sean partícipes y gestores del trabajo de investigación, transformadores de su realidad y constructores de su propio cambio, de igual modo, propender por un diálogo permanente con el grupo investigador.

El Universo está constituido por 142 estudiantes, todos del grado 5° de la jornada de la mañana y de la tarde donde se estará trabajando, distribuidas en 35 estudiantes por cada salón de 5 grado.

El tamaño de la muestra está constituido por 35 estudiantes de grado 5 en ambas jornadas en el plantel educativo de la Escuela Normal Superior de Cartagena donde hay niños y niñas con edades entre 10 y 12 años. Esta muestra está determinada por medio de la fórmula estadística para poblaciones finitas, aplicando el factor de corrección.

Los métodos para recolección de datos utilizados fueron la encuesta (Anexo B) , la observación, guía de encuestas, guía de entrevistas, prueba diagnóstica (Anexo D) y Assessment (Anexo H). La primera para obtener información sobre la base de preguntas escritas, y una prueba diagnóstica (Anexo D) para confirmar o constatar la información obtenida en las diferentes aulas. Las técnicas utilizadas en la recolección de datos fueron la entrevista porque permitió orientar a los sujetos de estudio sobre la información solicitada; el instrumento utilizado para la recolección de datos fue el cuestionario, que está diseñado con preguntas, cerradas, abiertas y categorizadas, dirigidas a los sujetos de estudio, en este caso a estudiantes docentes y directivos docentes.

La encuesta (Anexo B) es una técnica o procedimiento que se utiliza para la obtención de una información específica, en este caso , relacionada con el bajo nivel de comprensión auditiva de la lengua inglesa.

Se utilizó la observación como herramienta para el diagnóstico, dicho diagnóstico fue además realizado por la una prueba diagnóstica (Anexo D) basada en los estándares dados por el Ministerio de Educación Nacional en la area de ingles, el cual nos dice que los estudiantes de grado 5 deben estar un nivel de A2 de acuerdo al Marco Común Europeo . La entrevista semi estructurada dirigida a estudiantes fue el instrumento utilizado para recoger las opiniones, intereses, motivaciones que poseen los estudiantes con el fin de diagnosticar y elaborar las estrategia basada en las tics para fortalecer los procesos de comprensión auditiva del inglés.

El Assessment (Anexo H) es una herramienta que nos permitió evaluar a los estudiantes al final del proceso y los resultados obtenidos de ella dan como evidencia la eficacia del plan de acción.

Plan de acción

Escuela Normal Superior de Cartagena

grado 5to

2015

Objetivo General	Objetivos Específicos
Promover el uso de estrategias tecnológicas para el fortalecimiento de la habilidad de escucha en el idioma inglés de los estudiantes de grado 5to de la Escuela Normal Superior de Cartagena.	<ul style="list-style-type: none"> ● Implementar estrategias tecnológicas de acuerdo al propósito del tópico, que contribuyan al fortalecimiento de la habilidad de escucha. ● Evaluar los resultados obtenidos mediante la implementación de la estrategia basada en herramientas tecnológicas

Tabla 1: Plan de Acción

El plan de acción consiste inicialmente en ejecutar tres lecciones para tres intervenciones de acuerdo a las temáticas correspondientes a desarrollar en quinto grado y que tendrán como finalidad afianzar la habilidad de escucha del área inglés en los estudiantes. Se asistió a la institución tres días. Durante los cuales cada lección fue enseñada de acuerdo a las debilidades encontradas al ejecutar la prueba diagnóstica (Anexo D) y basados en los estándares con el fin de fortalecer debidamente la habilidad de escucha. Estas actividades aparecen en el cronograma y las actividades serán realizadas por los estudiantes con orientación de las docentes practicantes, otras actividades serán completamente individuales para evaluar su aprendizaje y otros talleres serán entregados para reforzar en casa.



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA COLOMBO INTERNACIONAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INGLÉS

**Proyecto de Grado: “Estrategias Tecnológicas Para El Fortalecimiento De La Escucha
En El Idioma Inglés De Los Estudiantes De 5° De La Escuela Normal Superior De
Cartagena De Indias**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	Agosto.				Sept				Oct				Nov				Dic.				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
	2014				2014				2014				2014				2014				2015				2015				2015				2015				2015				2015				2015			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Inicio de la Inv.	X																																															
Marco teórico												X																																				
Diseño de las encuestas															X																																	
Aplicación de las encuestas																X																																
Tabulación y análisis de <u>enc</u>																	X																															
Finalización del diagnóstico																		X																														
Diseño de los talleres																				X																												
Aplicación talleres																							X	X	X	X																						
Tabulación de los talleres																														X																		
Análisis de los talleres																															X																	
Conclusiones y Recomendaciones																																															X	

Tabla 2. Cronograma de actividades.

Actividades

Date / Activities	15 de Mayo de 2014	21 de Marzo de 2015
entrevistas y encuestas	Se realizó la entrevista a los docente	Se realizó la entrevista a los estudiantes
How old are you?	12 de Mayo de 2015	14 de Mayo de 2015
	Listening to one funny activity about your age.	Listen say and complete, how old are you?
Describing people and personalities	02 de junio 2015	04 junio 2015
	A game or funny activity to describing people	Identifies people and their physical characteristics
To learn the difference moments at the day	09 de junio 2015	11 de junio 2015

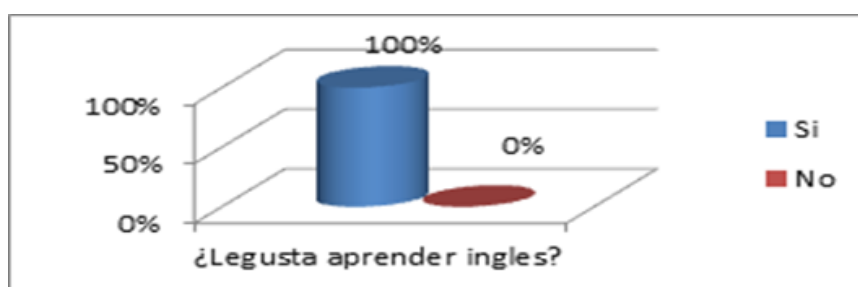
	A game or fun activity to present the feeling	Video hello, how are you today? Video Good morning
--	--	---

Tabla 3: Actividades

Capítulo I I

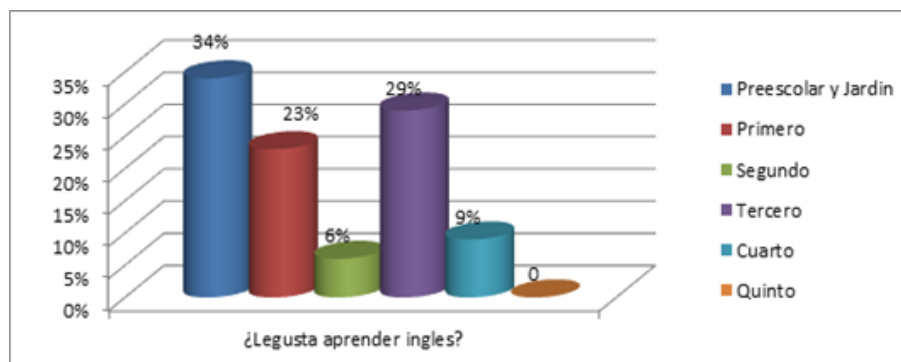
Resultados Obtenidos De La Aplicación De Los Instrumentos

Se realizó una encuesta (Anexo B) a 35 estudiantes del grado 5to de primaria de la Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias , con el fin de medir el grado de interés que los estudiantes tienen para estudiar inglés, con qué frecuencia lo dan y las actividades que más les gusta que se realizan al momento de aprenderlo. Además con los resultados se tendrá la posibilidad de realizar el diseño del material y de la intervención de escucha a promover en las clases de inglés, los resultados de esta encuesta son los siguientes:



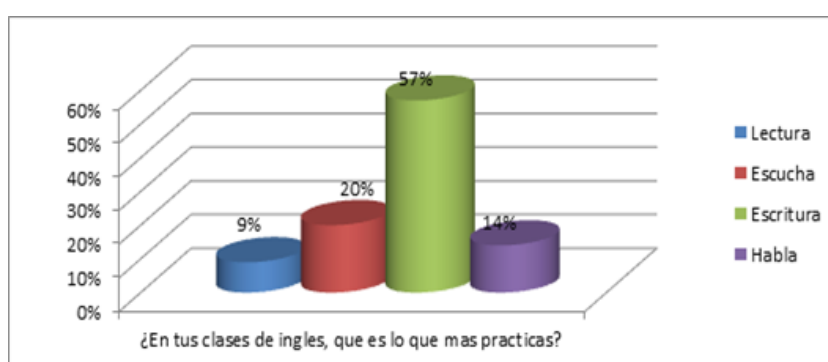
Gráfica 1. ¿Legusta aprender ingles?

En relación con la primera pregunta encontramos que la población total de estudiantes tiene interés de estudiar el idioma inglés,



Gráfica 2. ¿Desde que grado recibe usted clases de ingles?

De acuerdo con la gráfica 2 claramente se puede observar que los estudiantes en un 34% están recibiendo clases de inglés desde Preescolar y jardín, un 29% desde tercero, un 23 % desde Primero, estos son los valores más altos que podemos recoger en el análisis de las encuestas, se puede concluir que su relación con el inglés viene desde hace tiempo.

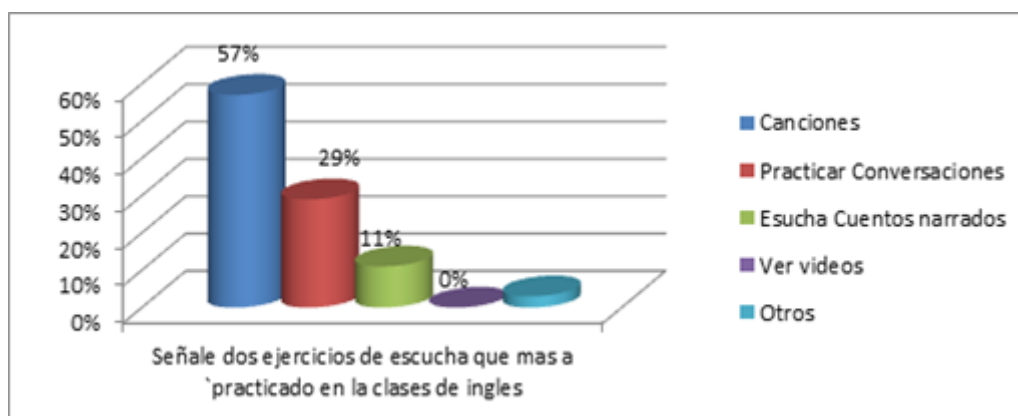


Gráfica 3. ¿En tus clases de ingles que es lo que más te gusta?

En la gráfica número 3 se puede ver que un 57% de los estudiantes lo que practica en sus clases de inglés es la escritura y las otras habilidades se ven poco en los salones de clases. De acuerdo con esto se puede concluir que la habilidad que los

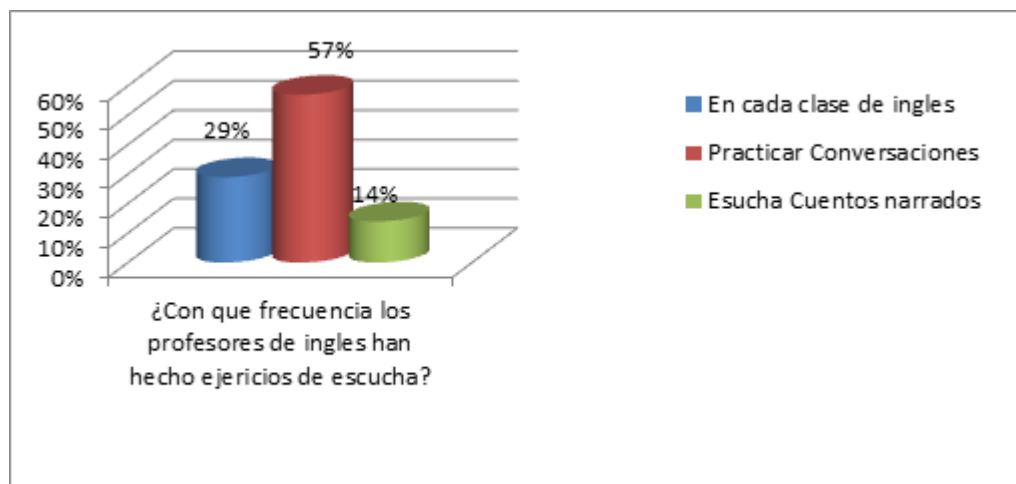
estudiantes tienen más desarrollada es la habilidad de escritura y solo un 20% la escucha.

Esta respuesta proporciona mucha información y muestra que el trabajo que se debe realizar es claro con respecto al fortalecimiento de la habilidad de escucha en la cual está basado este proyecto.



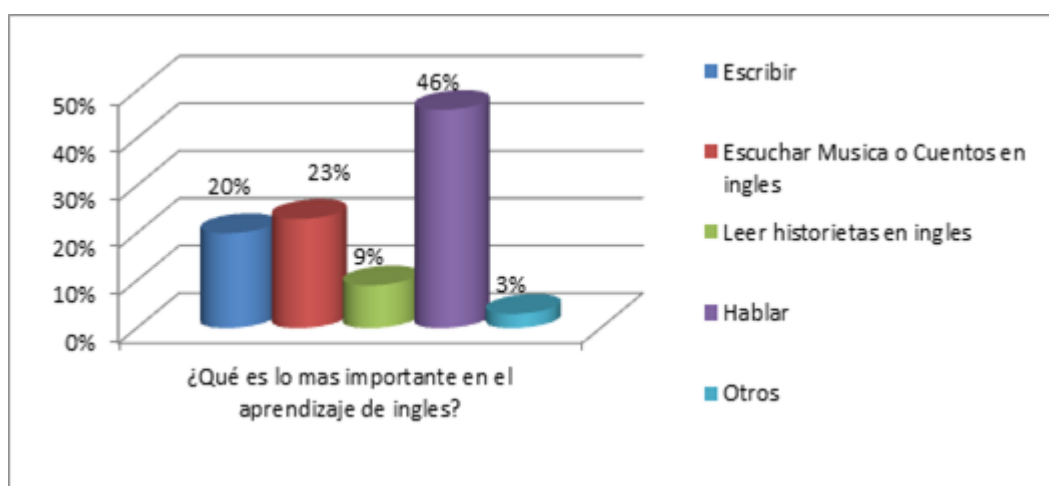
Gráfica 4. Señale dos ejercicios de escucha que mas a practicado en las clases de ingles.

En la gráfica 4 se muestra que los ejercicios que los estudiantes más han realizado son Canciones con un 57%, y las Conversaciones con un 29%, deja entrever además cuál es el interés de los estudiantes al momento de aprender y cómo se pueden realizar actividades propias.



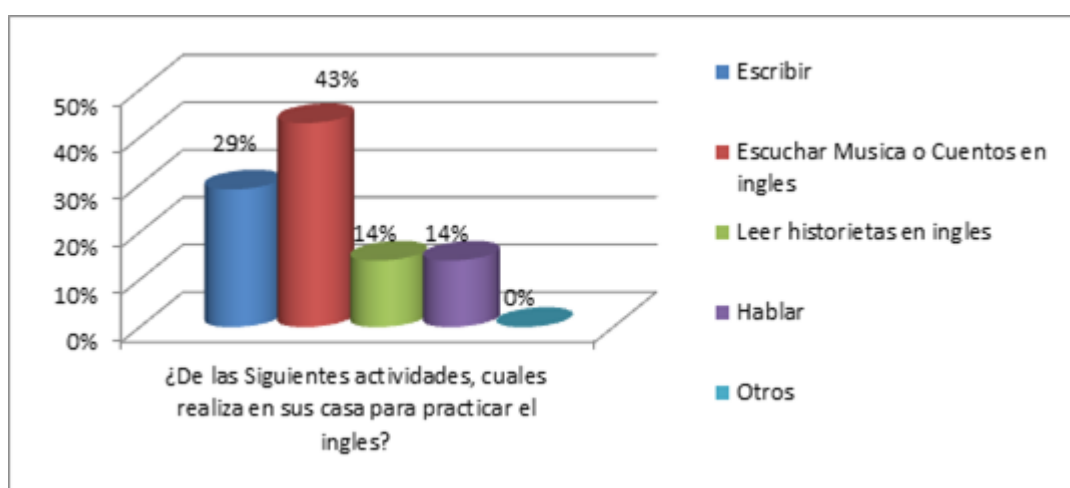
Gráfica 5. ¿Con qué frecuencia los profesores de inglés han hecho ejercicios de escucha?

La gráfica 5 muestra claramente que los estudiantes expresaron en un 57% que el docente dedicaba sus clases a practicar las conversaciones como método de enseñanza.



Gráfica 6. ¿Qué es lo más importante en el aprendizaje de inglés?

La gráfica 6 muestra que de los estudiantes encuestados, el 46 % considera que Hablar es lo más importante en el inglés seguido de escuchar música con un 23% y escribir con un 20%.



Gráfica 7. ¿De las siguientes actividades cuales realiza en su casa para practicar el inglés?

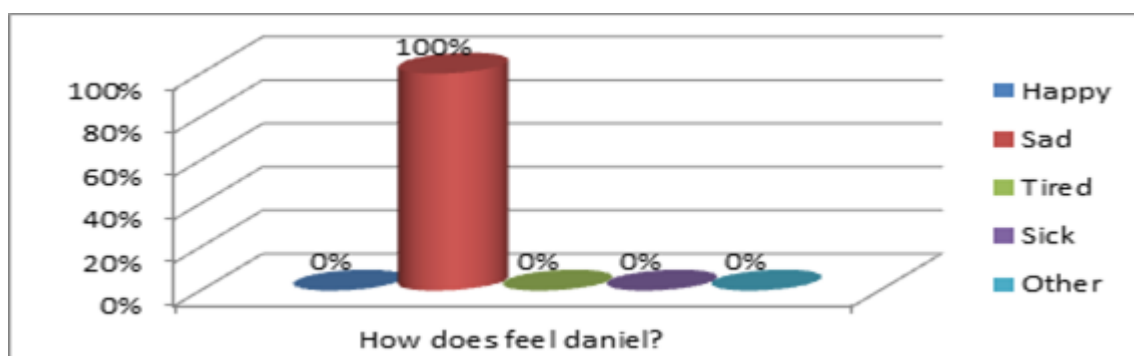
En el gráfico 7 se encuentra que los estudiantes expresan que las actividades que más realizan en sus casas es ver Películas en inglés, este ítem alcanzó un 43%, la segunda actividad que más realizan es escribir.



REPORTE DIAGNÓSTICO

Se aplicó un test diagnóstico con el fin de determinar cuál es el estado actual de la competencia de Listening de los estudiantes del grado 5to de primaria de La escuela Normal superior de Cartagena de Indias, de acuerdo con los estándares básicos de competencia en lenguas extranjeras propuestos por el MEN en el año de 2006. Se realizaron 5 preguntas basadas en los estándares para las competencia de la escucha del idioma inglés en grado 5to.

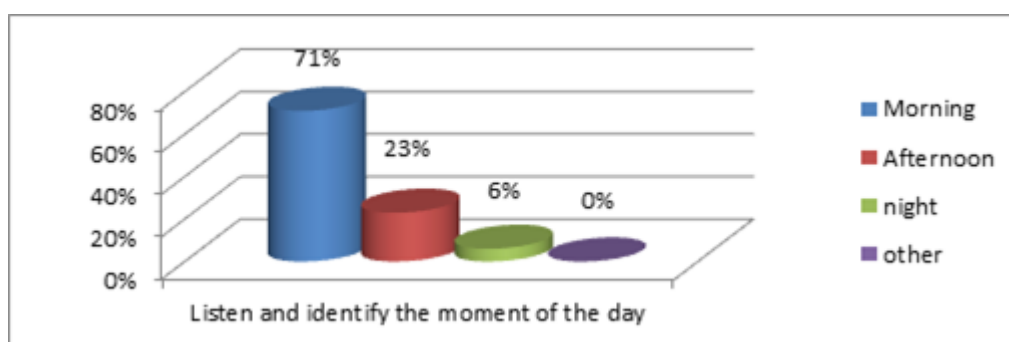
Los resultados arrojados se distribuyeron en diferentes gráficas, cada una de acuerdo a las preguntas realizadas obteniendo importantes datos sobre el nivel de escucha.



Gráfica 8. *How does feel daniel?*

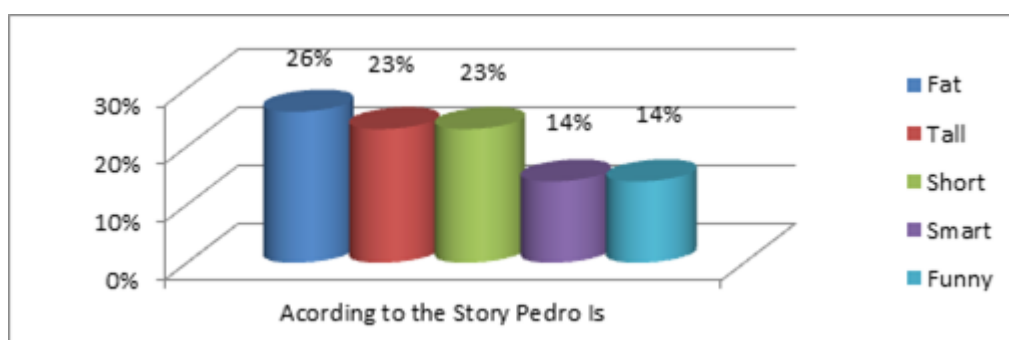
De acuerdo a la gráfica 8 se puede analizar claramente que los estudiantes reconocen algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia

leída por el profesor o en una grabación, debido a que el 100% de los estudiantes realizaron la prueba con satisfacción.



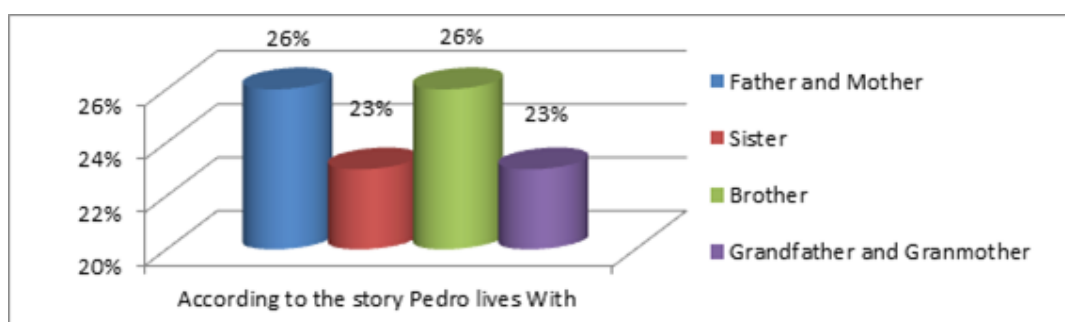
Gráfica 9.Listen and identify the moment of the day

De acuerdo a la gráfica 9 se puede deducir que los estudiantes en un 29% son competentes, pero un 71% no son competentes para asociar con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. Debido a que el 0% de los estudiantes realizó la prueba con satisfacción.



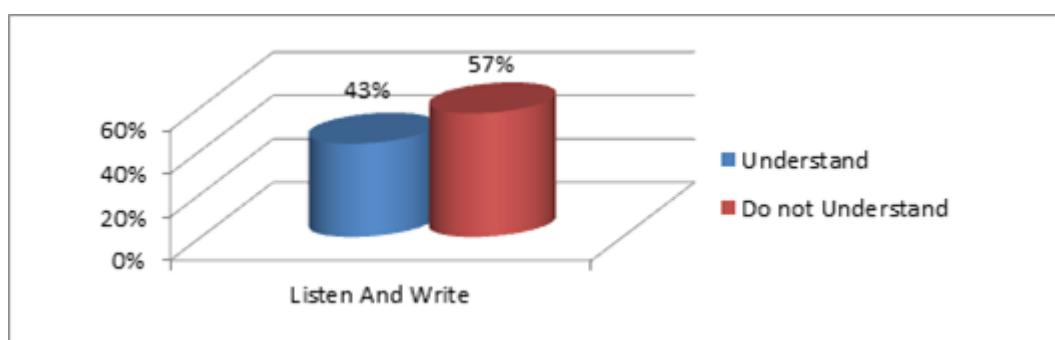
Gráfica 10.According to the story Pedro is

A partir del gráfico 10 se puede analizar que un 77% de los estudiantes tiene dificultades para Identificar de quién le habla a partir de su descripción física.



Grafica 11. According to the story Pedro lives with

A partir del gráfico 11 se puede deducir que a un 77% de los estudiantes les cuesta Identificar los objetos, personas y acciones que son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.



Grafica 12. Listen and write

De acuerdo con el gráfico 12 analizamos que un 57% de los estudiantes no logran Comprender información personal proporcionada por sus compañeros o profesor.

REPORTE DEL ASSESSMENT (Anexo H)

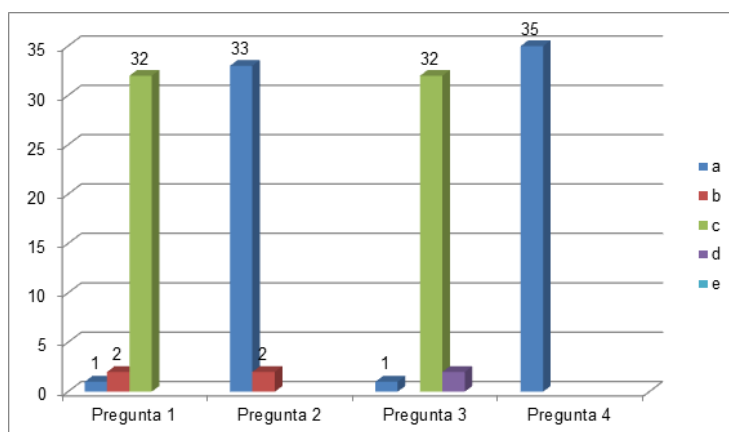


Gráfico 13, Resultado del Assessment (Anexo H)

De acuerdo a la gráfica, podemos decir, que el uso de los instrumento que se aplicaron en el salón de clase fueron satisfactorios, debido a que en los resultados obtenido en el Assessment (Anexo H) se nota con claridad que casi la totalidad de los estudiantes lograron lo objetivos planteados, un total de 33 estudiantes respondieron con gran satisfacción las preguntas y solo 2 estudiantes tuvieron errores, pero pasaron los resultados plantados.

Capítulo III

Propuesta De Intervención

TITULO:

“ENGLISH IS EASIER WHEN WE USE TECHNOLOGICAL STRATEGIES”

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta “English is easier when we use Technological Strategies” consiste en diseñar estrategias tecnológicas de carácter pedagógico, con base en las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de 5° grado de la Escuela Normal Superior de Cartagena de indias, con el fin de mejorar en ellos la habilidad de escucha, durante los procesos de aprendizaje del inglés; sin descuidar el resto de habilidades que son fundamentales para la formación académica de los niños. Se hace, de esta manera, el aporte pertinente en el quehacer diario educativo con actividades enriquecedoras que permitan que la motivación de los estudiantes sea permanente y se contribuya a la solución de una situación polémica, alrededor de la escucha.

La propuesta consta de una unidad con cuatro tópicos importantes y cada tema se explica a partir de cuatro actividades:

Unit No 1: “Let’s improve our listening”

Topic 1: “Let’s describe our family”

En este primer tema los niños aprenderán inicialmente todo el vocabulario relativo a la familia. Este vocabulario se les presentará de manera gráfica, empleando las estrategias tecnológicas. Las actividades implican unos interrogantes que los niños responderán de

acuerdo a su nivel de comprensión de una forma oral. Se llevarán a cabo ejercicios de repetición con el fin de ir mejorando la pronunciación.

Topic No 2: “Let’s learn the Parts of the house”

Las partes de la casa se les presentará a los niños mediante una canción, un video y posteriormente la oportunidad de que ellos expresen las partes de la casa sin ninguna dificultad. Al igual que en el tema anterior se intercambiarán preguntas y respuestas, ejercicio que se llevará a cabo de manera oral, sin perder el enfoque de la escucha, la cual conducirá a expresarse cada día mejor.

Topic No 3 “Let’s listen and read a story”

Se les presentará la historia a través de un audio libro. Los estudiantes lo escucharán e identificarán los términos desconocidos para buscarles su significado. Las preguntas girarán en torno a la comprensión de la historia. El intercambio de preguntas y respuestas será oral.

Topic No 4 : “ Let’s wear varied clothes” . Se les presentará el vocabulario a través de un video. Luego se les instará a que pronuncien de la mejor manera.

JUSTIFICACIÓN

Llegó el momento en que los docentes y personas relacionadas con la educación en el país reconozcan que el mundo requiere con urgencia cambios en el sistema educativo, con motivo de la globalización, lo cual implica los avances tecnológicos, lo que paradójicamente le ha restado a los estudiantes habilidades de comprensión en lectura, escritura; por ende en la escucha y expresión oral; por tal razón se hace imperiosa la necesidad de diseñar e implementar estrategias haciendo buen uso de las nuevas

tecnologías para convertirlas en las aliadas número uno del proceso de enseñanza-Aprendizaje .

Estas estrategias tecnológicas se llevarán a cabo en el aula de clases de los estudiantes de 5° grado de la básica Primaria de la Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias, quienes hasta el momento presentan dificultades en la escucha y quienes sometidos a un proceso de pilotaje de implementación de estrategias tecnológicas mostraron un ligero avance en el desarrollo de la escucha.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar y aplicar estrategias basadas en herramientas tecnológicas para fortalecer la escucha de los estudiantes de 5° de la Escuela Normal Superior Cartagena de indias

Objetivos Específicos

- · Incentivar el aprendizaje del inglés mediante la implementación de estrategias tecnológicas
- · Presentar a la comunidad educativa, una propuesta innovadora que permita el fortalecimiento de la escucha en los procesos de aprendizaje del inglés de los niños.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Con el fin de disminuir en gran medida, las dificultades que presentan los estudiantes en términos de escucha de la Escuela Normal Superior de Cartagena y cumpliendo lo planeado en este proyecto de investigación, se ha diseñado una unidad con sus respectivas actividades que serán implementadas en el aula de clase, el cual es un espacio apropiado para generar el desarrollo de habilidades comunicativas. .

ACTIVIDADES: Son el conjunto de acciones o tareas propias de una persona.

UNIT No 1: “LET'S IMPROVE OUR LISTENING”

Topic No 1: Let's describe to our family (Ver anexo 1)

1. Family Vocabulary
2. Listen, learn and sing the song “ Family finger song”
 - Rewrite the new words
 - Draw, cut and paste on your finger
 - Draw, cut and paste my family photos on the house
3. Family's description
 - Listen to the teacher and repeat
 - Describing people
 - Match the words with the pictures
4. Reading
 - Rewrite the paragraph using your own family
 - Sing: “ No bananas in the Sky”
5. Visit the page

<http://www.voki.com/php/viewmessage/?chsm=16824040b900e6d96dec5461b6b4b571&mId=2587738>

- Try to elaborate a voki using your own family's description.

Topic No 2 : “ Let's learn the parts of the house”

1. Parts of the house Vocabulary

2. Listen, learn and sing the song about the parts of the house.

https://www.youtube.com/watch?v=Wb2_wk5fMqs

3. Parts of the house ´s description

- Listen to the teacher and repeat
- Describing people
- Match the words with the pictures

4. Reading

- Rewrite the paragraph using your own family

5. Visit the page:

- https://www.youtube.com/watch?v=Wb2_wk5fMqs

Topic No 3: “ Let´s listen and read a story”

1. New words taken from the story
2. Listen the audio: <https://www.youtube.com/watch?v=GA8sCfORTkg>
 - Interact around the story
 - Ask and answer related to the story
3. New words description
4. Reading the story
 - Reading comprehension
5. Visit the page: <http://englishgradedreadersvideo.blogspot.com/2015/01/hua-mulan.html>

Topic No 4 : “ Let´s wear varied clothes”

1. Clothes Vocabulary

2. Listen, learn and sing the song “What do you wear?”

<https://www.youtube.com/watch?v=BvJ4si0F9UI>

3. Watch the video <https://www.youtube.com/watch?v=T-34gsVDjTY>

- Ask and answer questions related to the video

4. Clothes description

5. Visit the page: <https://www.youtube.com/watch?v=3MkIldBoiM4>

- shopping listening activity

PERSONAS RESPONSABLES

La propuesta será implementada por los docentes investigadores, con la colaboración de la comunidad educativa de la Escuela Normal superior, especialmente los docentes de Inglés

BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

La propuesta está dirigida a los estudiantes de 5º grado de la Básica primaria de la Escuela Normal Superior

RECURSOS:

HUMANO: Comunidad educativa (Docentes, estudiantes, padres de familia)

TÉCNICO: Grabadora, video Beam, portátil.

DIDÁCTICO: Cuentos

TECNOLÓGICOS O RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES PARA EL

ÁREA DE INGLÉS: : Páginas web, Wikis, Redes Sociales,

- www.duolingo.com

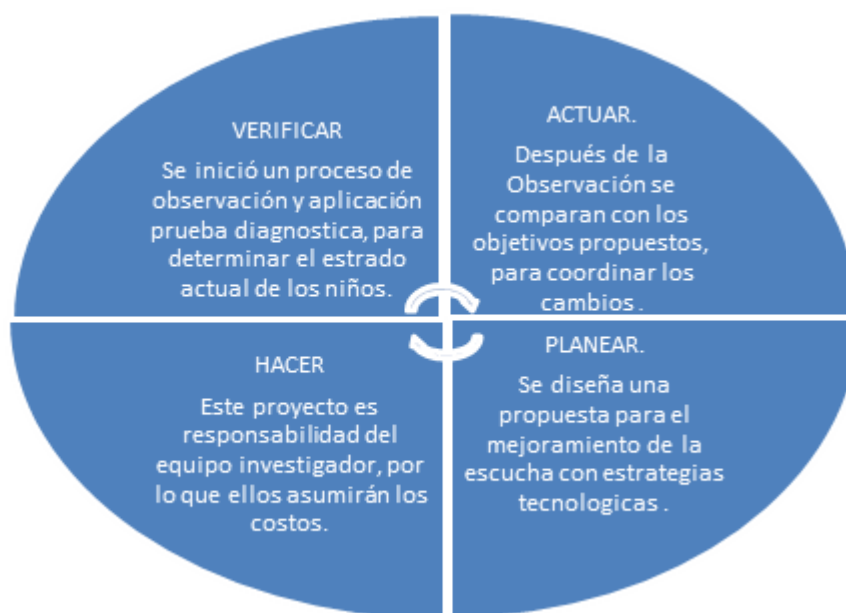
RELACIÓN DE SUMINISTROS:

Presupuesto

Rubro	Cantidad	Valor unidad	Total
Personal (Hora Docente)	1	\$ 25.000	\$ 25.000
Equipos			
Video Beam	1	1.500.000	\$ 1.500.000
Computador	1	900.000	\$ 900.000
Materiales (libro de ingles)	35	40.000	\$ 1.400.000
Viáticos (por día)	1	5.000	\$ 5.000
Gran total			\$ 3.830.000

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Para este proceso de evaluación se desarrolló el sistema PHVA. Teniendo en cuenta que es un ciclo. En este caso se inició por la prueba diagnóstica (Anexo D) o evaluación.



INDICADORES DE LOGROS

- Demuestra interés y buena disposición en el desarrollo de actividades de listening
- Responde a preguntas básicas con base en la comprensión de las historias escuchadas
- Interpreta el sentido general del texto
- Realiza una lectura oral con buena pronunciación y entonación
- Escucha y transcribe textos breves

CONCLUSIONES

Este proyecto de investigación permitió identificar que los estudiantes de 5º de primaria de la Escuela Normal superior, desarrollan los procesos de aprendizaje del inglés de mejor manera cuando se les implementa recursos tecnológicos o digitales. Se evidenció en primera instancia con el interés y entusiasmo de los niños, quienes se mostraron muy atentos y receptivos, en segunda instancia se evidenció con los resultados que arrojó el Assessment (Anexo H), mostrando en la respuesta de cada pregunta como los estudiantes avanzaron de manera exitosa en la áreas que tienen serias dificultades, respondiendo en su gran mayoría de manera acertada. solo 2 estudiantes no alcanzaron lo propuesto, pero los demás estudiantes es decir 33 lograron desarrollar las actividades de manera satisfactoria, además se observó que en la repetición del ejercicio el nivel de comprensión aumentó ; lo cual demuestra que estos recursos son valiosos y eficaces en la aprehensión del conocimiento, sobre todo si se trata del aprendizaje de una segunda lengua.

Las estrategias desarrolladas en la propuesta: “ English is easier when we use technological strategies” se han diseñado con el propósito de fortalecer la habilidad de escucha de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje del inglés.

El proceso de investigación fue fructífero, por cuanto permitió el trabajo mancomunado de un dúo de estudiantes ansiosos por ver el fruto de su esfuerzo. La participación fue enérgica, con mucho entusiasmo.

Indagar por unas estrategias efectivas, aún más con recursos de uso tecnológico de punta , que están a la vanguardia del crecimiento de los niños de hoy en día, debe ser tarea ineludible de los docentes del siglo XXI; quienes han de estar en

constante modernización, para mediar el aprendizaje natural de los niños fuera de las aulas y ese aprendizaje con base en un currículo que muchas veces no despierta el interés de los alumnos.

Es menester de los docentes, aprovechar toda esa tecnología que les está arrebatando la energía a los niños, quienes están cada día, de manera impresionante, absorbidos por un artefacto tecnológico.

Se espera que esta propuesta sea de utilidad para aquellos docentes que están incursionando en el campo educativo y les sirva de inspiración para seguir creando estrategias innovadoras para el desarrollo académico y formativo de sus estudiantes.

RECOMENDACIONES

Al desarrollar una propuesta de investigación como esta y alcanzar sus objetivos, se siente una satisfacción indescriptible y se espera que sirva de manera trascendental a los proceso de enseñanza de este siglo.

Es viable recomendar que el plan para fortalecer la habilidad de escucha planteado en este trabajo, sea considerado como un proyecto anual de inglés dentro del plan de estudios de la Escuela normal superior de Cartagena de Indias para el fortalecimiento de las habilidades básicas comunicativas del inglés.

La propuesta fue diseñada para los estudiantes de 5° grado, pero en términos de estrategias puede asumirse por todos los niveles que ofrezca la institución; pero debe garantizarse su culminación con la perspectiva que se tenga en cuenta y sirva de parámetro para futuras investigaciones.

Los docentes de Inglés tienen el arduo compromiso de capacitarse cuidadosamente, de tal forma que el aprendizaje del Inglés se convierta en una grata experiencia y sea muy trascendental y ameno para los niños.

La institución debería abrir los espacios para que los aprendices de lenguas tengan la oportunidad de mostrar en shows lo que están aprendiendo, aprovechándose el avance tecnológico y crearles a los niños sus propias páginas web que ellos puedan visitar , profundizando el aprendizaje de la lengua.

Referencias Bibliográfica

- Aleman, Z., & Guacaneme, N. (2011). *Fortalecimiento de la habilidad de escucha en el área de inglés, a través del trabajo extra clase en un colegio público de Bogotá*. Obtenido de Universidad Libre:
<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/10901/5376/1/AlemanSorianoZulmaGiseIle2011.pdf>
- Arce (1999) Lingüística y Gramática, Enciclopedia Temática Ilustrada Circulo de Lectores editorial norma S.A. pág. 947
- Byrne, R. W. (1999). Imitation without intentionality. Using string parsing to copy the organization of behaviour. *Animal Cognition*, 2(2), 63-72.
- Choate, J. S., Rakes T., (1989) La actividad de escucha estructurada: un Modelo para mejorar la comprensión oral. p 194-199
- Canale, M. 1983. "From communicative competence to communicative language Pedagogy" En: Jack C. Richards & Richard W.Schmidt. (Eds.) *Language and communication*. London: Longman.
- Cruz, C., & Tápanes, J. (2013). *El desarrollo de la comprension auditiva, del ejercicio a la tarea* . Retrieved from
http://uvsfajardo.sld.cu/sites/uvsfajardo.sld.cu/files/el_desarrollo_de_la_habilidad_de_comprehension_auditva_del_ejercicio_a_la_tarea_docente.pdf
- Díaz, a. (2000). Evaluación académica. Centro de estudios sobre la Universidad. UNAM.
- Dávalos, A. (2001) Cultura para el desarrollo. El desafío del siglo XXI. La Habana:

Editorial Ciencias Sociales.

Diccionario Enciclopédico Alfa Nauta (1999) programa educativo temático tomo 6

Significado sordomudo. Barcelona, editorial nauta C. S.A.

Dunkel, P (1991). Listening in the Native and Second-Foreign Language: Toward an
Integration of Research and Practice.

Educación, R. (19 de septiembre de 2011). Eltiempo.com. recuperado el 08 de septiembre
de 2013, de <http://m.eltiempo.com/vida-de-hoy/educacion/bachilleres-y-universitarios-con-bajo-nivel-de-ingles/10395704/1/home>

Diccionario de la Lengua Española. (2014). Diccionario de la Lengua Española.(23.ª
edición).*Barcelona: España Libros.*

Fernández, Y. T. (2005). Para una aproximación gnoseológica, didáctica y psicosocial del
Proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral en el ELE. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, (29), 73.

Fluent, B., (2007) “El porqué de las TIC en educación”, Eduteka, [en línea], disponible
en: <http://www.eduteka.org/PorQueTIC.php>, consulta: 30 de
abril de 2008.

Gass,(1988). The role of transfer. linguistic theory in second
language Acquisition Ed. By S. Flynn and W. O’Neil.
Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

Henao, O., & Ramirez, D. (2006). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la lecto-escritura*. Obtenido de Universidad de Antioquia:
http://huitoto.udea.edu.co/curriculo/Biblioteca%20Electronica/index_files/documentos/las%20TIC%20en%20lecto%20escritura.%20O.%20Henao.pdf

- Jorba, J. y Casellas, e. (1997) (Editores) La actividad de escucha estructurada: un modelo para mejorar la comprensión de oral. Tomado de dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126159.pdf
- Johnson (1989), «Critical period effects in second Language learning: The Influence of maturational state on the acquisition of English as a second language», *Cognitive psychology*, 21, 60-99.
- Krashen, D. & Terrell. (1983). The natural approach: Language acquisition in the classroom. Hayward, CA: Alemany Press. 183pp.
- Latorre h., Suárez p.(2000) La evaluación escolar como mediación: enfoque Socio-crítico, Fundación Francisca Radke-UPTC, Bogotá.
- Marco común europeo de referencia para las lenguas. (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas.Strasburgo: Consejo de Europa, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Instituto Cervantes.
- Megias, M. (1994). *El papel de la comprensión auditiva en la enseñanza del Inglés*. Obtenido de Culturas Populares: <http://pliegos.culturaspopulares.org/encuentro/textos/7.7.pdf>
- Mejia, A.M. de & Tejada, H. 2001, La construcción de modalidades Educativas bilingües en colegios monolingües de Cali: Colegio Gimnasio La lColina. Informe de Investigación sin publicar. Cali: Universidad del Valle.
- Mejia, A.M. de 2005, Educación bilingüe en Colombia y retos de la Globalización. Conferencia Plenaria, *Primer Congreso Nacional en Educación*, Abraham Lincoln School, Bogotá.
- Meza (2011) El proceso de la audición en el humano. Tomado el día 1 de marzo de

2015 tomado de <http://pablomezaneurologo.com/index.php/blog/item/78-el-proceso-de-la-audici%C3%B3n-en-el-humano>

Monsalve U., Franco V., Monsalve R, Betancur T. & Ramírez S. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva, Bogotá.

Pavón G, Denise C., & García N., (2001) Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo. Bogotá: EAN, p. 90

Torres (1999) Acústica, Enciclopedia Temática Ilustrada Circulo de Lectores editorial norma S.A. pág. 220

Upegui, M. E. M., Velásquez, M. A. F., Ríos, M. A. M., Trujillo, V. L. B., & Salazar, D. A. R. (2011) Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(55), 189-210.

Vargas, A., Tejada, H., & Colmenares, S. (2011). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras (inglés): una lectura crítica. *Lenguaje*, 36(1).

Walker, F. O. (2007). Huntington's disease. *The Lancet*, Washington, Press.

Widdowson, H. G. (1971) The teaching of rhetoric to students of science and technology. H.G. Widdowson. Science and technology in second language. London: Centre for Information Language Teaching and Research, 1971, 80 p.

Wilson, E. (2007). Acts of Teaching: How to Teach Writing. A Text, a Reader, a Narrative. *Teacher Ideas Press*.

ANEXO A

INSTITUTION: Escuela Normal Superior de Cartagena**PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA DE INGLÉS****GRADO 5º BÁSICA PRIMARIA****OBJETIVOS GENERALES**

1. Incentivar en los estudiantes el interés por el aprendizaje del inglés.
2. Proporcionar estrategias tecnológicas conducentes a la pronunciación del inglés.
3. Desarrollar habilidades en los estudiantes que les facilite la pronunciación y escritura de la lengua.

UNIT No 1: “Let’s improve our listening”

EJES TEMÁTICOS:

Let’s describe to our family!

1. Let’s learn the parts of the house!
2. Let’s listen and read a story!
3. Let’s wear varied clothes!

LOGROS

1. Responderá oralmente preguntas sencillas sobre temas vistos
2. Describirá a los miembros de su familia
3. Reconocerá y aprenderá las partes de la casa
4. Se deleitará con la lectura y escucha de una historia
5. Identificará y clasificará los diversos tipos de ropa

INDICADORES DE DESEMPEÑO RELACIONADOS CON LOS ÁMBITOS

1. Participa con entusiasmo en actividades grupales
2. Asocia imágenes con palabras
3. Dramatiza situaciones dadas
4. Utiliza las expresiones afirmativas y negativas en forma oral y escrita
5. Escucha y transcribe textos breves
6. Identifica y escribe el vocabulario visto

ANEXO B



FUNDACION UNIVERSITARIA COLOMBO INTERNACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INGLÉS

Encuesta Dirigida A Estudiantes De 5° De Primaria De La Escuela Normal

Superior De Cartagena De Indias con el propósito de realizar el diseño de la intervención pedagógica y lograr el fortalecimiento de la habilidad de escucha en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

1. ¿Le gusta aprender inglés?
 - a) Si
 - b) No

2. ¿Desde qué grado recibe usted clases de inglés?
 - a) Desde el jardín, preescolar, Kinder.
 - b) Primero
 - c) Segundo
 - d) Tercero
 - e) Cuarto
 - f) Quinto

3. ¿En tus clases de inglés, qué es lo que más prácticas?
 - a) Lectura
 - b) Escucha
 - c) Escritura
 - d) Hablar

4. Señale dos ejercicios de escucha que más ha practicado en la clase de inglés
 - a) Canciones
 - b) Practicar Conversaciones
 - c) Escuchar Cuentos
 - d) Ver Videos
 - e) Otros

5. ¿Con qué frecuencia los profesores de inglés han hecho ejercicios de escucha?
 - a) En cada clase de inglés
 - b) En algunas clases de inglés
 - c) Nunca se hizo ejercicio.

6. ¿Qué es lo más importante en el aprendizaje de inglés?
 - a) Escribir
 - b) Escuchar música o cuentos en inglés
 - c) Leer historietas en inglés

- d) Hablar
- e) Otros

7. ¿De las siguientes actividades, cuáles realiza en su casa para practicar inglés?

- a) Escuchar música
- b) Ver películas en inglés
- c) Visitar páginas en internet
- d) Leer y escribir
- e) Otros

ANEXO C**Prueba Diagnóstica**

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA COLOMBO INTERNACIONAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INGLÉS

Nombre:_____ **Curso:**_____

Prueba diagnóstica escuela normal superior de Cartagena para determinar el nivel de inglés de los estudiantes de grado 5to.

Listen and choose

1. How does Daniel feel?
 - a) Happy
 - b) Sad
 - c) Tired
 - d) Sick
 - e) Other

2. Listen and identify the moment of the day.
 - a) Morning
 - b) Afternoon
 - c) Night
 - d) Other

3. According to the Story Pedro Is.

- a) Fat
- b) Tall
- c) Short
- d) Smart
- e) Funny

4. According to the story Pedro lives with

- a) Father and mother
- b) Sister
- c) Brother
- d) Grandfather and Grandmother

5. Listen and Write.

a) _____

ANEXO D

**Prueba Diagnóstica resuelta**

La preguntas 1 se responderán de acuerdo al siguiente enunciado

I am Daniel, and I played Soccer all day with my brother I feel tired and need to rest.

1. How does feel Daniel?

f) Happy

g) Sad

h) Tired

i) Sick

j) Other

La preguntas 2 se responderán de acuerdo al siguiente enunciado

I am hungry I'm going to lunch with my Mother

2. Listen and identify the moment of the day.

e) Morning

f) Noon

g) Night

h) Other

Las preguntas 3 y 4 se responderán de acuerdo al siguiente enunciado

Hello my name is Pedro, I live with my Mother and My Father. My Brother, my Sister My Grandfather, Grandmother, and my Cousin, live in other house.

I am tall, my brother is fat and funny we are playing football together, my father and my mother are smart, my sister is no funny she always is crying because is a Baby, my grandmother and my grandfather are olds but they are funnys I love my Family

3. According to the Story Pedro Is.

- f) Fat
- g) Tall
- h) Short
- i) Smart
- j) Funny

4. According to the story Pedro lives With

- e) Father and mother
- f) Sister
- g) Brother
- h) Grandfather and Grandmother

Las preguntas **3 y 4** se responderán de acuerdo al siguiente enunciado

How old Are You?

5. Listen and Write.

b) _____

Resultados prueba diagnóstica

- 1. A 0 b35 c0 d0 e0
- 2. A25 b8 c0 d2 e0
- 3. A9 b8 c8 d5 e5
- 4. A10 b8 c9 d8

5. A20 B15

ANEXO E



Lesson plan # 1

INSTITUTION: Escuela Superior Normal de Cartagena

Teacher's name: Diego Mosquera Alexander Madero	Grade: 5to	Date: 12/05/2015	Allocated time: 2 hour
Topic of the lesson:		Personal Information My Age	
Standards to work: according to Estándares Básicos de Competencias En Lenguas Extranjeras; Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor			
Main Aim: <i>Student will be able to say their different ages.</i>		Subsidiary Aims <ul style="list-style-type: none">● Student will be able to recognize the sentence “I am _____years old”, when they hear the question “how old are you?”● Student will be able to say their age● Students will be able to ask about people’s age	

	<ul style="list-style-type: none">● Student will be able to identify and say the numbers from 1 to 50.			
Key words: <i>Age, year, old, numbers from 1 to 50.</i>				
Materials/equipment: <i>Videobeam, computer, marker, songs, cd.</i>				

INSTRUCTIONAL PROCEDURES			
Lesson stages	Interaction	Skills involved	Time
Pre listening: the teacher uses the video beam to show some different numbers and say their names to introduce the lesson. T asks the Sts questions about the numbers in order to know if they know the numbers in the presentation. Then all listen and sing the number song https://www.youtube.com/watch?v=0VLxWIHRD4E	<i>e.g.</i> <i>T – Sts</i>	<i>e.g.</i> <i>listening</i> <i>Speaking</i>	<i>e.g.</i> <i>15 min.</i>

Teaching procedures (lesson core:)			
While Listening: then the teacher teaches to Sts a		<i>listening</i>	20 min

<p>song called how old are you? Where the student will be able to learn the correct pronunciation for how old are you? and how to respond that question.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=g9S4YGXHG1k</p>	T – Sts		
<p>Then the teacher shows a short story and after he chooses voluntaries and to act out the story with the teacher's help.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yWaVltUyDZM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yWaVltUyDZM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yWaVltUyDZM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yWaVltUyDZM</p>	T- Sts	<p><i>listening</i>https://www.youtube.com/watch?v=yWaVltUyDZM</p> <p><i>Speaking</i> https://www.youtube.com/watch?v=yWaVltUyDZM</p>	20 min
<p>Post Listening: Then the teacher tells the Sts to gather groups of four and they must act out the story without the teacher's help.</p> <p>Then teacher gives Sts some copies to make exercises.https://www.youtube.com/watch?v=yWaVltUyDZM</p>	Sts	<p><i>listening</i>https://www.youtube.com/watch?v=yWaVltUyDZM</p> <p><i>Speaking</i> https://www.youtube.com/watch?v=yWaVltUyDZM</p>	20 min

		ZM	
https://www.youtube.com/watch?v=yWaVltUyDZM			
	Sts https://www.youtube.com/watch?v=yWaVltUyDZM	Writing https://www.youtube.com/watch?v=yWaVltUyDZM	15 min https://www.youtube.com/watch?v=yWaVltUyDZM

Closure: Finally the teacher makes a review about T what was taught. Homework : ask your family the question 'how old are you? and then report in class.		Listening Speaking	5 min
---	--	---------------------------	-------

ANEXO F



Lesson plan # 2

INSTITUTION: Escuela Superior Normal de Cartagena

Teacher's name: Diego Mosquera Alexander Madero	Grade: 5to	Date: 29/05/2015	Allocated time: 2 hour
Topic of the lesson:		Personal Information My Age	
Standards to work: according to Estándares Básicos de Competencias En Lenguas Extranjeras; Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.			
Main Aim: <i>Student will be able to describe people</i>		Subsidiary Aims <ul style="list-style-type: none"> • Student will be able to identify characteristics a people. • <i>Student will be able to identify people</i> 	
Key words: <i>body, thin, tall, fat, hair, long, short, nose, mouth, skin, eyes.</i>			
Materials/equipment: <i>Videobeam, computer, marker, songs, cd.</i>			

INSTRUCTIONAL PROCEDURES			
Lesson stages	Interaction	Skills involved	Time
Pre listening: the teacher uses the video beam to show some different parts of the body and say their names to introduce the lesson. T asks the Sts questions about the body in order to know if they identify the parts in the presentation. Then all watch a video https://www.youtube.com/watch?v=038Ebjj0Nu8	<i>e.g.</i> <i>T – Sts</i>	<i>e.g.</i> <i>listening</i> <i>Speaking</i>	<i>e.g.</i> <i>15 min.</i>

Teaching procedures (lesson core:)			
While Listening: then the teacher teaches to Sts a song My body parts song Where the student will be able to learn the correct pronunciation https://www.youtube.com/watch?v=ot4mJ_qUNMY	<i>T – Sts</i>	<i>listening</i>	20 min
	T- Sts	<i>listening</i> <i>Speaking</i>	20 min

<p>Then the teacher shows a video to explain how describe to people using, What do you look like?, or What does she/he look like?, and after he chooses voluntaries use them for make examples help.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=s3jGBtNsyPo&feature=iv&src_vid=8TiwifkdnO4&annotation_id=annotation_2418731807</p> <p>Then the teacher shows a short story and after he chooses voluntaries and to act out the story with the teacher's help.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8sz1MGmlTYc</p>			
<p>Post Listening: Then the teacher tells the Sts to gather groups of four and they must ask to partner What do you look like? and writing in them notebook the description.</p>	Sts	<i>listening</i> <i>Speaking</i> and writing	20 min

<p>Closure: Finally the teacher choose some voluntaries to act out the last activity.</p>	T, sts	Listening Speaking	15 min
--	--------	---------------------------	---------------

Homework : visit this link listen the activities: http://www.voki.com/php/viewmessage/?chsm=16824040b900e6d96dec5461b6b4b571&mId=2587738			
---	--	--	--

ANEXO G Archivo fotográfico

Evidencia fotográfica No 1



Fuente: estudiantes investigadores

Evidencia fotográfica No 2



Fuente: Estudiantes investigadores

Evidencia fotográfica no 3



Fuente: Estudiantes investigadores

ANEXO H

Assessment

Listen and Choose the correct Answer.

1. How does feel Daniel?
 - a) Happy
 - b) Sad
 - c) Tired
 - d) Sick
 - e) Other
2. Listen and identify the moment of the day.
 - a) Night
 - b) Noon
 - c) Morning
 - d) Other
3. According to the Story the brother of Carlos Is.
 - a) Fat and tall
 - b) Tall and Shot
 - c) Short and funny
 - d) Smart and fat
 - e) Fat and Funny
4. Listen and Write.

Guide for the Assessment

Listen and Choose the correct Answer.

1. I am Miguel, and I played Basketball all Afternoon with my Friends, I feel tired and need to rest.

1. How does feel Daniel?

a) Happy

b) Sad

c) Tired

d) Sick

e) Other

La preguntas 2

se responderán de acuerdo al siguiente enunciado

I'm going to bed, I am tired and it is 9:00 pm.

2. Listen

and identify the moment of the day.

a) Night

b) Noon

c) Morning

d) Other

Hello my name is Carlos, I live with my Mother and My Father. My Brother, my Sister My Grandfather, Grandmother, and my Cousin, live in other house.

I am tall, my brother is fat and funny we are playing football together, my father and my mother are smart, my sister is no funny she always is

crying because is a Baby, my grandmother and my grandfather are olds but they are funnys I love my Family

3. According
to the Story the brother of Carlos Is.

- a) Fat and tall
- b) Tall and Shot
- c) Short and funny
- I. d) Smart and fat
- e) Fat and Funny

How old Are You?

4 Listen and Write.

Anexo J



Unit 1.

Lern and Sing the Song

Family Finger song

<p>Father</p>	<p>Father finger, father finger, where are you? Here I am, here I am, how do you do?</p>
<p>Mother</p>	<p>Mother finger, mother finger, where are you? Here I am, here I am, how do you do?</p>
<p>Brother</p>	<p>Brother finger, brother finger, where are you? Here I am, here I am, how do you do?</p>
<p>Sister</p>	<p>Sister finger, sister finger, where are you? Here I am, here I am, how do you do?</p>
<p>Baby</p>	<p>Baby finger, baby finger, where are you? Here I am, here I am, how do you do?</p>

New Words

This is my Cousin

Rewrite the new Word

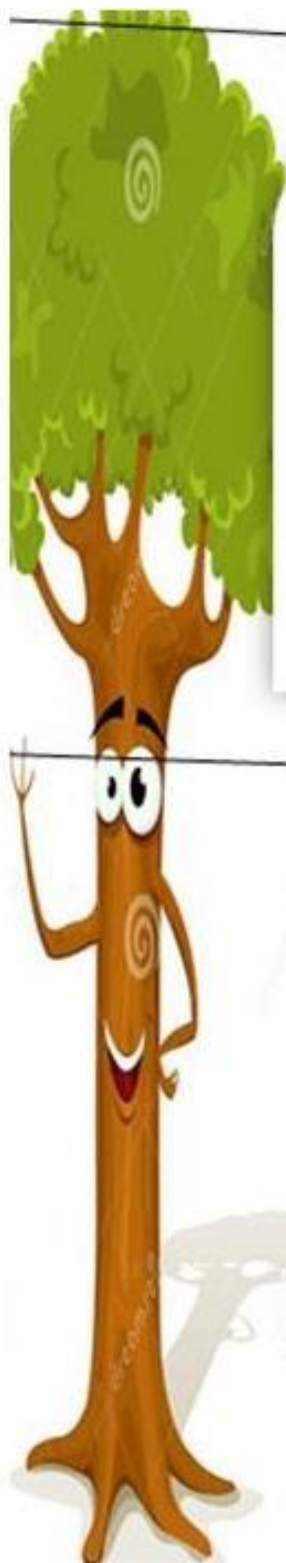
This is my grandmother

This is my aunt

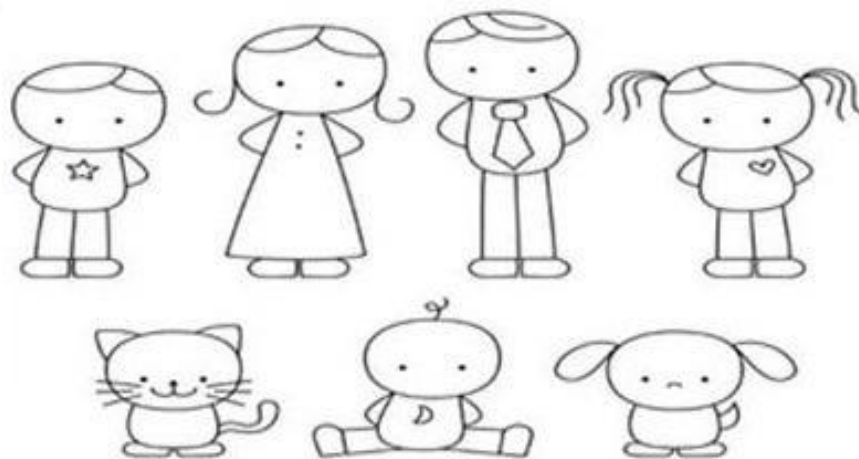
This is my uncle

This is my grandfather





*Draw, Cut and paste family on your
fingers*



*Draw, Cut and paste My Family
photos on the house.*



This is my grandpa
he is Funny and old

This is my Brother,
he is thin and young

Listen to the teacher And Repeat

Describing People

Tall

Thin

Short




Fat




Smart



old

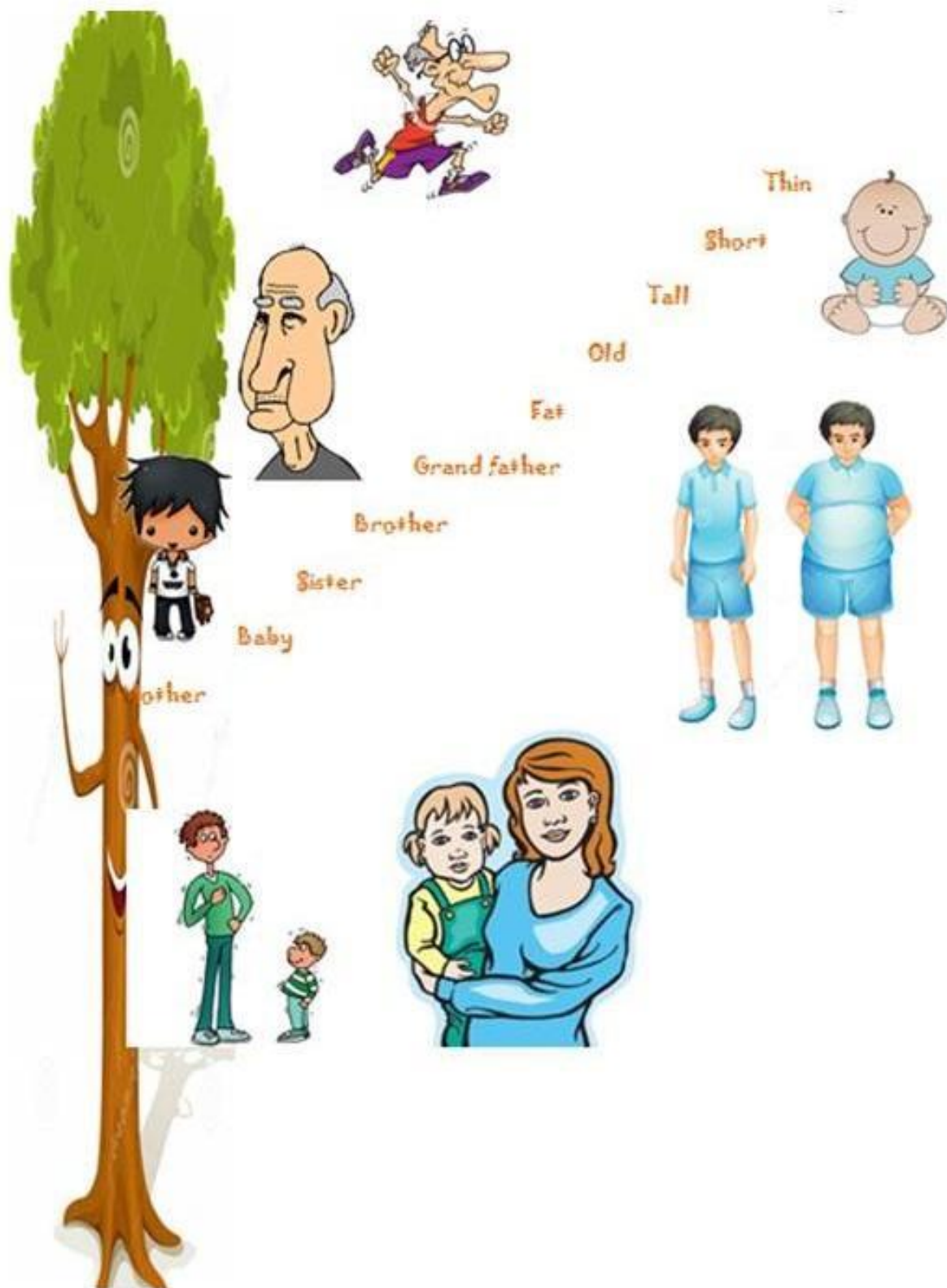
young

funny





Read

My Family

Hello my name is Pedro, i live with my family,
my Mother, My Father, my Brother, my Sister
My Grandfather, GrandMother, and my
Cousin.

I am tall, my brother is fat and funny we play
football together , my father and my mother are
smart, my sister is not funny she is always
crying because she is a Baby, my grandmother
and my grandfather are old but they are funny.

I love my Family

Rewrite the paragraph
using your own Family

My Family

Hello my name is _____, i live with my

_____, and my _____

I am _____, my _____ is _____ we play

_____ together, _____ and my

_____ are _____, my _____ is not

_____, _____ because she is

_____, my grandmother and my

grandfather _____ love my Family



