目录

目录

一、导入资源文件

1.1 解决2D资源导入模糊的问题

二、绘制地图

- 2.1 创建Tile Set瓦片集
- 2.2 创建Tile Map瓦片贴图
- 2.3 删除Flickering闪烁
- 2.4 将Tile Map添加进关卡

三、光照效果

- 3.1 添加后期处理体积
- 3.2 移除抗锯齿效果

四、碰撞系统

4.1 添加碰撞

五、角色

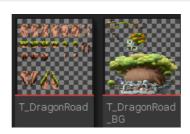
- 5.1 添加角色资源
- 5.2 创建角色动画

六、蓝图

- 6.1 蓝图类介绍
- 6.2 游戏模式 & 玩家控制器
- 6.3 父类 & 子类蓝图
- 6.4 添加角色蓝图
- 6.5 变量
- 6.6 角色移动
 - 6.6.1 左右移动
 - 6.6.2 跳跃
 - 6.6.3 动画
 - 6.6.3.1 枚举类:确定当前运动的状态
 - 6.6.3.2 枚举变量改变时,修改动画Flipbook

一、导入资源文件

1.1 解决2D资源导入模糊的问题



1. 选中目标资源,右键|Sprite操作|应用Paper2D纹理设置

二、绘制地图

2.1 创建Tile Set瓦片集



1. 选中目标资源,右键|Sprite操作|创建瓦片集

1. Tile Set: 颜色 2. Tile Map: 画布

- 2. 双击进入**瓦片集视图**,在右侧的**瓦片集|瓦片大小**处,设置一个瓦片的大小(这里是30×30)
- 3. 将原有的资源图片放入Texture文件夹下, 注意不要删除

2.2 创建Tile Map瓦片贴图

- 1. 选中一个Tile Set, 右击|创建瓦片贴图
- 2. 双击进入瓦片贴图编辑器
- 3. 在右侧的配置|瓦片高度处,将其设置为与Tile Set的瓦片高度一样
- 4. 绘制与擦除
 - 1. 点击左侧的瓦片,选择绘制(B)模式,即可在Tile Map上绘制
 - 2. 选择橡皮擦(E)模式,即可将瓦片擦除
 - 3. 选择填充(G)模式,点击空白处,即可一键填充空白
- 5. 图层修改
 - 1. 在右侧的Tile Map|瓦片层列表中,可以添加/删除图层
 - 2. 在上面的图层,显示优先级更高
- 6. 修改瓦片集
 - 1. 在左上角的激活瓦片集处,可以选择瓦片集
- 7. 添加缓冲区
 - 1. 可以将地图的上下各多添加10块作为缓冲区,防止摄像机读取到下方没有背景的部分

2.3 删除Flickering闪烁

- 1. 选中Tile Set,右击 | 限定瓦片薄片纹理,会自动生成一个填充的纹理贴图
- 2. 此时再进入**瓦片集视图**,可以看到每个瓦片的周围都会被填充一些东西
- 3. 这样Tile Map就不会闪烁了

2.4 将Tile Map添加进关卡

- 1. 将制作的Tile Map拖进关卡
- 2. 将细节 | 渲染 | 选中时逐瓦片网格显示取消勾选,即可取消显示网格线



- 3. 可以看到,Tile Map是根据图层叠加在一起的
- 4. 在**Tile Map**编辑器中,修改**细节|配置|逐图层分离**,即可修改不同图层之间的宽度(这里设为10)

三、光照效果

3.1 添加后期处理体积

- 1. 添加PostProcessVolume, 勾选无限范围
- 2. 设置**Exposure** | 最高/低亮度为2.0
- 3. 设置Lens Flares(镜头光晕)的强度为0.0



4. 设置Image Effects(图形效果)的晕映强度为0.0



5. 设置Ambient Occlusion(环境光遮挡)的强度为0.0



6. 设置**Motion Blur(动态模糊)**的**数量**为0.0



7. 设置**颜色分级 | Global**的**对比度**为0.98



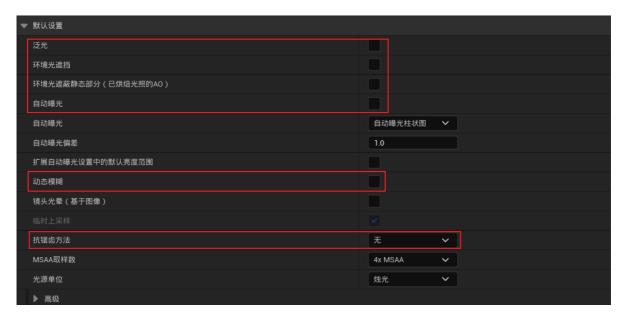
- 8. 设置**颜色分级|Shadow**的**饱和度**为0.9, 对比度为0.94, 伽马为1.01
- 9. 设置颜色分级|highlight的最小高亮为1
- 10. 设置**颜色分级|Misc**的**色调曲线量**为0

此时,场景中的显示与Tile Map中的显示基本一样,且有无光照变化不大

3.2 移除抗锯齿效果

抗锯齿效果:会在关卡中产生平滑效果,但是在像素游戏中不需要这个

1. 在项目设置 | 渲染 | 默认设置中,进行修改



四、碰撞系统

4.1 添加碰撞

- 1. 进入Tile Set(瓦片集),点击碰撞瓦片,显示当前的碰撞框
- 2. 选中某个瓦片,点击添加盒体/添加多边形,添加碰撞框
 - 1. 只能一个瓦片一个瓦片的添加
- 3. 添加完成后,点击刷新贴图,即可将碰撞应用到地图中
 - 1. 在地图中,点击显示|碰撞,即可看到碰撞盒
- 4. 为了防止角色由于被推出平面而失去碰撞,我们需要增加碰撞盒的厚度
 - 1. 修改**Tile Map | 细节 | 碰撞 | 碰撞厚度**,将其设置为250

五、角色

5.1 添加角色资源

- 1. 将Serena的角色资源导入到UE中
- 2. 选中所有,右键|Sprite操作|应用Paper2D纹理设置
- 3. 选中T_Idle,右键|Sprite操作|提取Sprite
- 4. 将Sprite提取模式设置为网格,网格大小为180×180
- 5. 点击提取,会创建几个Sprite对象
 - 1. 这个是静态的,可以直接添加到场景中
 - 2. 重命名为S_Idle_x
- 6. 对剩下的几个纹理进行相同的操作
 - 1. 重命名为S_Run_x、S_Climb_x、S_Jump_x、S_Stab_x
 - 2. 由于T_Jump中只有一帧,我们可以选择右键|Sprite操作|创建Sprite

5.2 创建角色动画

- 1. 选中S_Idle_x共4个Sprite文件,右击|创建图像序列flip book
- 2. 进入**图像序列编辑器**,在**细节|精灵|每秒帧数**中,修改每秒的帧数,让动画慢一点,这里设置为2帧

1. Climb: 2帧/秒 2. Idle: 2帧/秒 3. Jump: 1帧/秒 4. Run: 6帧/秒 5. Stab: 3帧/秒

3. 将所有的图像序列放到外层文件夹

六、蓝图

6.1 蓝图类介绍



1. Actor:可以放置/动态生成的物体

2. Pawn:可以被玩家控制的Actor,可以移动

3. 角色Character: 是一种能够四处走动的Pawn,

1. 简单区分:有两个胳膊两条腿可以移动的是**角色**,只是可以移动的是**Pawn**

4. 玩家控制器PlayerController: 控制玩家所使用的Pawn

1. 类似于角色的大脑

5. 游戏模式基础GameModeBase: 定义游戏、规则、得分、类型等方面

1. 制定游戏规则

2. 比如在夺旗中, 当你从一个团队中夺取旗帜时, 它会给你一些分数

6. Paper: UE中的2D相关类

6.2 游戏模式 & 玩家控制器

- 1. 创建蓝图类GM_MapleStory,继承于游戏模式基础
- 2. 创建蓝图类PC_MapleStory,继承于玩家控制器
- 3. 修改项目设置 | 项目 | 地图和模式 | 默认游戏模式为GM MapleStory
- 4. 修改世界场景设置 | 游戏模式重载为GM_MapleStory
- 5. 修改世界场景设置 | 选中的游戏模式 | 玩家控制器类为PC_MapleStory
- 6. 确保GM MapleStory的细节|类|玩家控制器类为PC MapleStory

6.3 父类 & 子类蓝图

- 1. 创建蓝图类BP CharacterBase,继承于PaperChacter
- 2. 右击蓝图BP_CharacterBase|创建子蓝图类,分别创建蓝图类BP_PlayerBase、BP_EnemyBase
- 3. 在父类蓝图中的修改,会默认给到子类蓝图中
 - 1. 比如修改BP_ChacterBase的移动速度,BP_PlayerBase也会跟着修改
- 4. 右击蓝图BP_PlayerBase|创建子蓝图类,分别创建蓝图类BP_Player_Serena、BP_Player_Luke

6.4 添加角色蓝图

- 1. 修改世界场景设置 | 选中的游戏模式 | 默认pawn类为BP_Player_Serena
- 2. 在场景中,添加一个玩家出生点
- 3. 双击蓝图类BP_Player_Serena, 进入蓝图编辑器
 - 1. 设置角色: 修改Sprite | 细节 | 精灵 | 源图像序列视图为 FB_Idle
 - 添加Camera: 先添加组件SpringArm(弹簧臂组件),然后添加组件Camera(摄像机组件), 作为SpringArm的子组件
 - 3. 旋转弹簧臂, 让摄像机正对角色
 - 4. 修改摄像机|细节|摄像机设置|投射模式为正交,正交宽度为1304
 - 1. 正交宽度越大, 距离角色越远
 - 5. 修改胶囊体组件的半高, 使之恰好包含角色

6.5 变量

- 1. Name、String、Text
 - 1. Name:初始化之后不可以修改
 - 2. String: 在后续可以修改, 也可以使用一系列函数(如判断是否含有非法词汇等)
 - 3. Text: 文本内容,如果文字需要翻译,则一定要使用Text类型
 - 4. 开销: Name < String < Text

6.6 角色移动

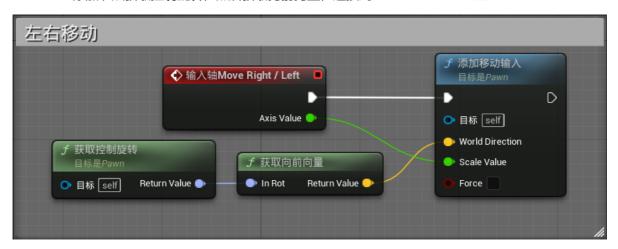
6.6.1 左右移动

1. 添加输入: **项目设置 | 输入**

1. 操作映射: 单击键盘实现逻辑 2. 轴映射: 长按键盘实现逻辑 3. 添加轴映射: **Move Right / Left**



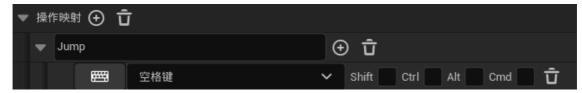
- 2. 修改角色蓝图
 - 1. 添加节点添加移动输入
 - 2. 添加事件输入轴Move Right / Left,将其Axis Value连接到Scale Value上
 - 3. 添加节点**获取控制旋转**,然后**获取向前向量**,连接到World Direction上



6.6.2 跳跃

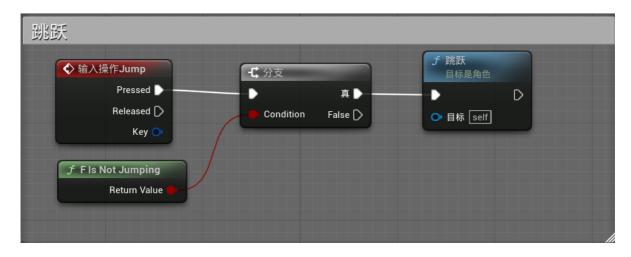
1. 添加输入: **项目设置 | 输入**

1. 添加操作映射: Jump



- 2. 修改角色蓝图
 - 1. 添加节点跳跃
 - 2. 添加事件输入操作Jump
 - 3. 获取角色移动,判断角色是否正在掉落,如果否,则可以跳跃
- 3. 创建函数:选中一些节点,右击|折叠到函数
 - 1. 在细节中,勾选纯函数,将其转化为绿色节点





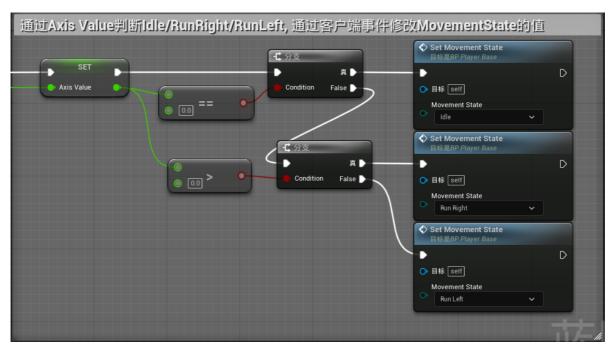
6.6.3 动画

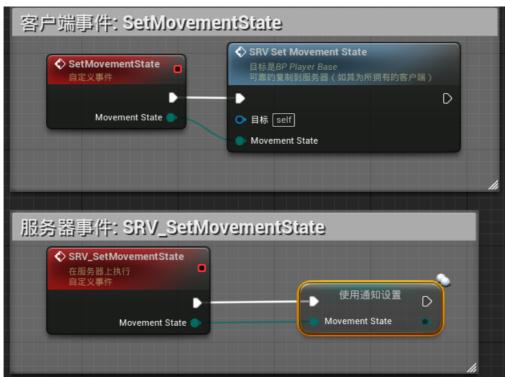
6.6.3.1 枚举类:确定当前运动的状态

1. 创建枚举类E_MovementState,枚举角色的运动状态



- 2. 添加变量MovementState, 类型为E MovementState
- 3. 通过输入轴Move Right / Left, 确定当前角色处于Idle / Run Right / Run Left状态
- 4. 添加事件SetMovementState, 告诉服务器要改变MovementState的值
- 5. 添加事件SRV_SetMovementState,修改MovementState的值,只能在**服务器**中执行这个事件
 - 1. 添加自定义事件
 - 2. 设置细节 | 图表 | 复制为在服务器上运行,勾选可靠函数
- 6. 服务器设置变量的值后,将变量的值返回到客户端
 - 1. 设置SET | 细节 | 变量 | 复制 为 Replicated
- 7. 当变量改变时, 执行某一个函数
 - 1. 设置SET | 细节 | 变量 | 复制为RepNotify
 - 2. 此时会自动生成一个函数**OnRep_MovementState**,这个函数即为变量值改变时要执行的函数





6.6.3.2 枚举变量改变时, 修改动画Flipbook

- 1. 在OnRep_MovementState函数中进行修改
- 2. 添加节点**切换E_MovementState**
- 3. 添加节点设置图像序列视图, 修改角色动画
- 4. 跑步的动画需要添加节点设置相对旋转,让其匹配左跑和右跑

