

第九周语文周测

1. 下列词语中字音字形全都正确的一项是（ ）

A. 祷告（dǎo） 应和（hè） 贮蓄（chǔ） 侍弄（shì）
B. 抖擞（sǒu） 菡萏（dàn） 分歧（qí） 莅临（lì）
C. 粗犷（kuàng） 烂漫（làn） 梭镜（léng） 姊妹（zǐ）
D. 欹斜（qī） 黄晕（yùn） 干涩（sè） 咄咄逼人（duō）
2. 下列词语中字音字形全都正确的一项是（ ）

A. 心绪（xù） 取决（jué） 徘徊（pái） 荫蔽（yīn）
B. 诀别（jué） 瘫痪（huàn） 着落（zháo） 波光粼粼（lín）
C. 信服（xìn） 捶打（chuí） 花瑞（ruì） 翻来覆去（fù）
D. 一霎（chà） 朗润（lǎng） 响晴（shǎng） 各得其所（gè）
3. 下列各项对《朝花夕拾》理解有误的一项是（ ）

A. 阅读《朝花夕拾》，可以让我们了解鲁迅青少年时期的生活以及他的性格和志趣的形成过程，有助于我们形成健全的人格。
B. 鲁迅在《二十四孝图》中描写了在阅读“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”时引起的强烈反感，揭露了封建孝道的虚伪和残酷。
C. 《朝花夕拾》中描写的“一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视”的人是贪财自私的庸医陈莲河。
D. 《朝花夕拾》有“事情发生时的儿童角度”“写作时的成人角度”两种叙述视角，让我们读到小鲁迅的同时，也会读到一个深沉的大鲁迅。
4. 阅读名著《朝花夕拾》，下列表述与原著内容不符合的一项是（ ）

A. 《藤野先生》主要记叙了鲁迅先生在日本留学时与藤野严九郎交往的种种往事，其中，匿名信事件是指藤野先生收到了匿名信，信中指责他泄题给鲁迅。
B. 《琐记》记叙鲁迅家道衰落后，饱受世人的冷眼而终于走上与封建主义决绝的道路，他为寻找“另一类的人们”而到南京求学的经过。
C. 《范爱农》追叙作者在日本留学时和回国后与范爱农接触的几个生活片段，表现了作者对旧民主革命的失望和对这位爱国者的同情和悼念。
D. 《无常》中“无常”这个形象受到民众喜爱的原因是人间没有公正，恶人得不到恶报，而“公正的裁判是在阴间”。
5. 小深同学阅读《朝花夕拾》后写了推荐语，下列有误的一项是（ ）

A. 这本书记录了鲁迅先生的一些往事，留下了他成长的足迹，给人很多启发，值得一读。
B. 我喜欢这本书里的《从百草园到三味书屋》，讲的是鲁迅先生入学后富有童趣的事。
C. 这本书有温暖的回忆，也有理性的批判，读后会丰富我们对童年的体验。
D. 这本书在平静的叙述中渗透作者真挚的感情，在简洁洗练的文笔中有深长的韵味。
6. 下列对《朝花夕拾》的描述错误的一项是（ ）

A. 《狗·猫·鼠》描写了作者仇猫的原因，讽刺了生活中与猫相似的人。
B. 《父亲的病》中庸医叶天士开出了“原配蟋蟀”“平地木十株”等古怪药引。

- C. 《琐记》回忆了隔壁家表面对孩子好，其实是暗中使坏的衍太太，描写了她是一个自私自利、奸诈、坏心眼的妇人。
- D. 《范爱农》描述了范爱农在革命前不满旧社会、追求革命，辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇，表现了对这位正直倔强的爱国者的同情和悼念。

7. 下列句子中没有通假字的一项是（ ）

- A. 学而不思则罔
- B. 尊君在不
- C. 吾十有五
- D. 学而时习之，不亦说乎

8. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 温故而知新 / 明知故犯
- B. 人不知而不愠 / 温故而知新
- C. 学而时习之 / 传不习乎
- D. 温故而知新 / 学而不思则殆

9. 下列对《<论语>十二章》内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 当别人不了解甚至误解自己的时候，孔子认为应当采取的正确态度是吾日三省吾身。
- B. 阐述学习与思考的关系，强调学思结合的句子是“学而不思则罔，思而不学则殆”。
- C. 孔子认为军队的首领可以被改变，但是男子汉的志气是不能被改变的。
- D. 孔子感叹时光易逝，启示我们要珍惜时间求学并提高学习效率。

10. 下列对《<论语>十二章》的翻译，正确的一项是（ ）

- A. 吾日三省吾身：我每天三次反省自己。
- B. 与朋友交而不信乎：和朋友交往是否做到了诚信？
- C. 逝者如斯夫：逝去的人就像这啊！
- D. 匹夫不可夺志也：无能的人也不可以被夺去志向。