**初一语文学业水平评估试卷（第十七周）**

【基础演练】1.下面是同学在学习“人声鼎沸”这个成语时搜集的资料。大家对此发表了自己的看法，其中表述有误的一项是（   ）

|  |
| --- |
| 鼎是古代的一种煮食物的器具。许慎在《说文解字》里说：“鼎，三足两耳，和五味之宝器也。”  @@@5597d9af81d54f22847436852d04d3e7 |
| 鼎最早只是烹饪器具，后被视为传国重器，成为国家、权力的象征，如：定鼎、问鼎中原等。因此，“鼎”字也被赋予“尊贵”“盛大”等引申义。鼎又是旌（jīng，表扬）功记绩的礼器。周代的国君或王公大臣在重大庆典或接受赏赐时都要铸鼎，以记载盛况。这种礼俗至今仍然有一定影响。为庆贺联合国50华诞，中华人民共和国于1995年10月21日在联合国总部，向联合国赠送一尊青铜巨鼎——世纪宝鼎。 |

A.“鼎”的甲骨文、金文像一个大腹、有足、两耳的器物之形。

B.“鼎”字共13笔，其中第六笔是“竖”。

C.“鼎”有丰富的文化内涵，“鼎沸”即“水在鼎里翻滚”，比喻人声喧闹嘈杂；“鼎鼎大名”中“鼎鼎”则是“盛大”的意思。

D.划线句中“礼器”“礼俗”都是名词，“是”“有”均为动词。

【基础演练】2.下列句子中加点成语使用恰当的一项是（   ）

A.他说话总给人一股咄咄逼人之感，令人很不舒服。

B.在王老师的耐心讲解下，李菁同学逐渐就恍然大悟了。

C.运动会开幕式，舞台上的男生女生们都打扮得花枝招展，风采翩翩。

D.这次春游，一出发他们就各得其所，一点统一行动的意思也没有。

【基础演练】3.下列句子没有语病的一项（   ）

A.神舟十三号乘组3名航天员演示的在太空微重力环境中才会出现的奇特现象，激发了科学对广大青少年的兴趣。

B.节目《典籍里的中国》成为爆款，原因是挖掘出了典籍里蕴含的思想精华，并让它穿透历史时空，与当下观众形成精神上的共振造成的。

C.古丝绸之路绵亘万里，延续千年，积淀了以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神。

D.广贺高铁建成通车后，贺州到广州的运行时间比原来缩短了一倍，极大地方便了沿线旅客们。

【能力提升】4.对名著《朝花夕拾》相关内容的表述完全正确的一项是（   ）

A.《琐记》中衍太太因为看见小孩吃冰就大声说会肚子疼的，所以孩子们给她取绰号叫“肚子疼”。

B.《二十四孝图》重点讲述“郭巨埋儿”“老莱娱亲”两个故事，意在批判荒谬愚昧的封建孝道。

C.《藤野先生》中的匿名信事件使鲁迅深刻意识到国人的麻木，并做出了弃医从文的决定。

D.《范爱农》中讲述范爱农在辛亥革命后备受打击迫害，后来因不堪忍受折磨在家中自杀。

【能力提升】5.下面语段出自吴承恩的《西游记》，文中的“他”所指的人物是（   ）

“他”走进去，更不谦逊，直上高台立定。旁边有个小道士，捧了几张黄纸书就的符字，一口宝剑，递与“他”。“他”执着宝剑，念声咒语，将一道符在烛上烧了。那底下两三个道士，拿过一个执符的像生，一道文书，亦点火焚之。那上面乒的一声令牌响，只见那半空里，悠悠的风色飘来。猪八戒口里作念道：“不好了！不好了！‘他’果然有本事！令牌响了一下，果然就刮风！”行者道：“兄弟悄悄的，你们再莫与我说话，只管护持师父。等我干事去来。”

A．羊力大仙 B．鹿力大仙 C．虎力大仙 D．牛力大仙

阅读下面的文字，回答6-7题。

ㅤㅤ①李白、杜甫与四川皆有不解之缘，多么希望他们能在此相遇。

ㅤㅤ②李白幼时入川，青年离蜀，仗剑天涯。当他再次登临峨眉，仅用28个字，5个地名，就挥洒出空灵轻快的《峨眉山月歌》：“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。”谁曾想，这竟成了他留给峨眉的绝唱；这一走，竟让他再未踏上回蜀之路。

ㅤㅤ③杜甫壮年入蜀，老年东归，颠沛流离。犹记得，那个狼藉的冬天，他落魄地带着一家老小奔向成都府，停驻浣花溪。修房时，\_\_\_\_\_\_\_；窘迫时，\_\_\_\_\_\_\_；迷茫时，\_\_\_\_\_\_\_；得闲时，\_\_\_\_\_\_\_。清晨是两个黄鹂鸣翠柳；\_\_\_\_\_\_\_；遇雨是晓看红湿处；\_\_\_\_\_\_\_……草堂就这样把时光慢下来。而随着故人西去，再无所依的他，只能被迫离开。

ㅤㅤ④在东归的小船上，吟诵出“世事已黄发，残生随白鸥”时，杜甫老泪纵横；在嘉州停靠时，面对李白“青冥倚天开，彩错疑画出”的峨眉美景，杜甫百感交集。李白看过的山水还在，纸香墨飞的诗歌还在，而今人已非昨。

ㅤㅤ⑤嘉州的峨眉，是李白辞别蜀地的起点站；峨眉的嘉州，是杜甫离开蜀地的始发站。在不同的时空，他的离别竟是他的到来，虽然杜甫走过李白曾走过的峨眉小道，听过李白曾听过的岷江号子，但两人此生终究再未和相遇！

【素养拓展】6.下列说法不正确的一项是（   ）

A.第①段点明全文中心，李白、杜甫都与四川有缘，却未能在四川相遇。

B.第②段《峨眉山月歌》里的5个地名依次是：峨眉、平羌、清溪、三峡、渝州。

C.第③段“草堂就这样把时光慢下来”表明杜甫在草堂度过了一段清贫悲苦的日子。

D.第④段“青冥倚天开，彩错疑画出”用夸张的手法写出了峨眉的高峻。

【素养拓展】7.将下列语句填入文段画线处，语意连贯的一项是（   ）

①和夫人下棋，驱闷 ②有高适送米，解忧 ③放晴是花重锦官城

④有表弟捐款，破愁 ⑤有严武荐官，明心 ⑥夜晚是云黑江船火独明

A.④②⑤①⑥③ B.②④①⑤⑥③

C.①④②⑤③⑥ D.⑤④②①⑥③

【素养拓展】8.以下不属于新零售时代下发生的消费生态的变化的一项是（   ）

当一大半中国人都因为智能手机而接入互联网之后，消费的生态发生了变化。“新零售”的概念正是在这样的背景下，被提出和实践的。从过去以商家、生产商为中心，转为以满足消费者的需求为中心，重新组合零售行业的逻辑和链条。谁越能提高从“欲望”到“拥有”的效率，帮助消费者把“我是谁”匹配到“我想要什么”，谁就越能令顾客满意，找到商机。从消费体验的角度来看，这种转化将越来越匹配我们消费者的需求，提供符合我们心意的产品，而效率的提升将降低消耗和成本，让我们以更合适的价格购买到更好品质的商品。可想实现这样的转变并不容易，需要大数据的积累，技术的探索，以及零售链条上各部门的协调，最容易理解的例子是打通线上的电商和线下的传统门店。任何有购物经验的人都秒懂在各种迫切需要“买到那件东西”的场景里，门店扫码下单、送货上门和网上下单、门店自提对心情和体验的重要程度。可对于任何商家来说，门店和电商是两个体系。各自的库存、收银系统、产品编码管理、订单分发、物流互不相通。要让消费者的欲望不分线上线下而无缝满足，需要商家内部和电商平台从结构上融合。

A.从过去以商家、生产商为中心，转为以满足消费者的需求为中心。

B.提高了消费者获得商品的效率。

C.能准确揣摩消费者的心理需求。

D.让网上下单、门店自提更高效便捷。

阅读下面的选文，完成9-10题。

【甲】

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（蒲松龄《狼》）

【乙】

一屠暮行，为狼所逼。道旁有夜耕所遗行室，奔入伏焉。狼自苫中探爪入。屠急捉之，令不可去。但思无计可以死之。惟有小刀不盈寸，遂割破狼爪下皮，以吹豕之法吹之。极力吹移时，觉狼不甚动，方缚以带。出视，则狼胀如牛，股直不能屈，口张不得合。遂负之以归。非屠，乌能作此谋也！三事皆出于屠；则屠人之残暴，杀狼亦可用也。

（选自《狼三则》）

【能力提升】9.下列加点字的用法相同的一项是（   ）

A.久之，目似瞑，意暇甚/以吹豕之法吹之

B.以刀劈狼首/遂负之以归

C.一狼洞其中/觉狼不甚动，方缚以带

D.其一犬坐于前/意将隧入以攻其后也

【能力提升】10.下列说法不正确的一项是（   ）

A.甲文“屠暴起，以刀劈狼首”中的“暴”字形象地刻画了屠户杀狼时的勇敢和果断。

B.乙文开篇写出了屠户危急的处境，为后面写屠户与狼的斗争作了铺垫。

C.甲、乙两文最后一小节都是用了议论，不同的是甲文主要赞扬屠户的机智勇敢，乙文则主要讽刺屠户的凶狠残暴。

D.甲、乙两文的语言都简练生动，都运用了比喻和描写等手法。