第十二周语文周测

1．下列各复句类型判断错误的一项是(    )

A．杜小康开始想家，并且日甚一日地变得迫切。(递进复句)

B．只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。(假设复句)

C．它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。（并列复句）

D．与其跪着生，不如站着死。(选择复句)

2．下列各项属于复句的是(    )

A．因为一步棋，他两人争起来了。

B．由于骄傲，你会拒绝有益的劝告和友好的帮助。

C．我们依照规章制度，罚王峰停工三天。

D．即使他满口答应，你也不要当真。

3．下列诗句和标题不匹配的一项是(    )

A．“我们是火的队伍/我们是光的队伍/软弱的滚开/卑怯的滚开/让出路/让我们中国人走来”《火把》

B．“仅只是一个平面/却又是深不可测/它最爱真实/决不隐瞒缺点”《黎明的通知》

C．“于是，我的心胸/被火焰之手撕开/陈腐的灵魂/搁弃的河畔……这时候/我对我所看见/所听见/感到了从未有过的宽怀与热爱/我甚至想在这光明的际会中死去……”《向太阳》

D．“光给我们以智慧/光给我们以想象/光给我们以热情/光帮助我们创造出不朽的形象”《光的赞歌》

4．阅读下面的文字，完成下面小题。

宋江就忠义堂上与众弟兄商议立梁山泊之主。吴用便道：“兄长为尊，卢员外为次，其余众弟兄各依旧位。”宋江道：“向者晃天王遗言：‘但有人捉得史文恭者，不拣是谁，便为梁山泊之主。’今卢员外生擒此贼，赴山祭献晁兄，报仇血恨，正当为尊，不必多说。”……卢俊义拜于地下，说道：“兄长枉自多谈，卢某宁死，实难从命。”吴用劝道：“兄长为尊，卢员外为次，人皆所伏。兄长若如是再三推让。恐冷了众人之心。”原来吴用已把眼视众人，故出此语。只见 ① 大叫道：“我在江湖舍身拼命，跟将你来，众人都饶让你一步。我自天也不怕，你只管让来让去，做甚鸟！我便杀将起来，各自散伙！” ② 见吴用以目示人，也发作叫道：“哥哥手下许多军官，受朝廷诰命的，也只是让哥哥，他如何肯从别人？” ③ 便道：“我们起初七个上山，那时便有让哥哥为尊之意，今日却要让别人！” ④ 大叫道：“若兄长还推让别人，洒家们各自都散开！”

（选自《水浒传》第六十八回）

根据人物的言行推断，选文中序号所对应的人物恰当的一项是(    )

A．①鲁智深   ②武松    ③刘唐    ④李逵

B．①李逵 ②武松    ③刘唐    ④鲁智深

C．①李逵 ②刘唐    ③武松    ④鲁智深

D．①鲁智深 ②刘唐    ③武松    ④李逵

5．下列选项中加点字解释相同的是(    )

A．阴风怒号 故自号醉翁也

B．太守归而宾客从也 吾谁与归

C．至若春和景明 政通人和

D．以中有足乐者 以其境过清，不可久居

6．下列选项中加点字解释相同的是(    )

A．日出而林霏开 连月不开

B．长风破浪会有时 迁客骚人，多会于此

C．一石或尽粟一石 或异二者之为

D．而或长烟一空 上下一白

7．下列句子中没有语病的一项是(    )

A．“写意中国——探寻汉字起源”主题宣传活动在河南安阳启动，活动旨在以探访中华文明源头，发掘汉字文化魅力为目的。

B．“无我之境”出自王国维的《人间词话》，它是一种评判诗词境界的标准，也是做人境界的标尺。

C．书籍是精神世界的入口。通过阅读，人们不仅能润泽心灵、涵养品格，还能获得知识、锻炼思维。

D．远离故土的人，无时无刻都在思念祖国的亲人。

8．下列语句中加点成语使用有误的一项是(    )

春秋宴饮，士大夫常赋诗言志，诗歌是人际交往的重要媒介。现代社会，“腹有诗书气自华”，诗歌成为有文化修养的重要象征。在日常生活与工作学习中，面对“良辰美景、赏心乐事”，一人踌躇良久，用“YYDS”“绝绝子”“奥利给”等网络热词来 **A.随声附和**；而另一人却**B.信手拈来**用上一句**C.附庸风雅**的诗词，两者文化修养的高低是**D.不屑置辩**的。所以，我们要拓宽诗词阅读的范围，提升诗词鉴赏的水平，用诗词凿开汩汩的文化之泉，浸润干涸的生命长河。

9．选出下列对李白《行路难》(其一) 赏析有误的一项是(    )

A．诗的一二句用夸张笔法营造欢乐的宴饮气氛，与三四句诗人的悲苦情绪形成反差。

B．诗的五六句用“冰塞川”“雪满山”这样形象化的语言，写出了仕途的艰难。

C．诗的七八句用姜尚、伊尹的典故，表达诗人一展宏图的愿望和有为于当世的政治理想。

D．整首诗始终笼罩在苦闷、惆怅的情绪中，最后两句表明诗人对前途仍有所期待。

10.下面对诗歌《酬乐天扬州初逢席上见赠》的理解和分析，不正确的一项是( )

A．首联“凄凉地”三个字，举重若轻，一语带过了多少艰辛!“弃置身”则点明被贬谪、被“抛弃”，字里行间流露出无限的辛酸与悲凉。

B．颔联用“闻笛赋”“烂柯人”的典故写诗人被贬归来的感触:昔日友人，多已离世，如今孤身归来，物是人非，悲痛怅惘之情，油然而生。

C．颈联诗人以“千帆”“万木”自比，选取“沉舟”与“千帆”,“病树”与“万木”两两相对的意象，表现天地万物新陈代谢、生生不息的活力。

D．尾联点明酬答之意，回应首联，既有对友人的感谢之情，也含共勉之意。全诗感情真挚，沉郁中见豪气，奔放中有哲思，具有很强的感染力。