1.以下小罗在阅读《简·爱》时做的读书笔记，其中不正确的一项（ ）

A.简•爱在舅舅家和洛伍德学校的大量阅读，让她汲取了力量，找到了自我，锤炼了独立的品格。

B.简•爱勇敢地爱上了与自己地位悬殊的罗切斯特，她坚信每个人在精神和人格上都是平等的。

C.简•爱愤世嫉俗，敢于反抗，追求独立和自由；她特立独行，我行我素，勇于追求爱情平等。

D.简•爱是一个追求自由平等、独立自主、自尊自强而又有反抗精神的女性形象。

2.以下对罗彻斯特的分析不正确的一项是（ ）

A.他宽容仁爱，悉心照顾自己的亲生女儿阿黛尔。

B.他富裕显赫，却因爱情频频受挫而成为了一个精神上的苦闷者、真诚爱情的渴求者。

C.小说以他的第一次婚姻及其和英格拉姆小姐的交往，批判了以金钱为基础的爱情和婚姻。

D.他的妻子放火烧了庄园，他为了救人，一只眼睛发炎，一只眼睛被砸伤。

3.关于《简·爱》，下列选项中表述错误的一项是（ ）

A.里德太太把简·爱视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来。她让简·爱和勃洛克赫斯特先生见面，希望把简·爱送进孤儿院，并说简·爱是个爱撒谎的孩子，请求老师对她严格要求。

B.海伦·彭斯结婚后随丈夫离开了洛伍德学校，简·爱厌倦了孤儿院里的生活，在《先驱报》登广告谋求家庭教师的职业，桑菲尔德庄园的女管家菲尔法克斯太太聘用了她。

C.圣约翰想要去印度传教，他向简·爱求婚，但是他并不真正爱简，他娶简是因为他需要一个很有教养的助手，而不是基于真正的爱情。

D.疯女人伯莎·梅森放火后坠楼身亡，罗切斯特也双目失明，简·爱重返庄园，与罗切斯特举行了婚礼。

4.对于《简·爱》的情节叙述，不正确的一项是（ ）

A.简·爱在里德太太家看书被约翰发现遭到羞辱，简·爱与其发生争吵，这是她的第一次反抗，可见，在冷漠的旋涡中纠缠斗争，使她有了无比坚定的信心和坚强不屈的反抗精神。

B.简·爱离开桑菲尔德庄园后，经历了贫穷、饥饿、露宿、淋雨和乞讨等种种苦难，在一个漆黑的夜晚，筋疲力尽的她被罗切斯特收留。

C.为了试探简·爱的心思，罗切斯特说要和英格拉姆小姐结婚，并邀请简·爱参加这场婚礼。

D.在婚礼上，罗切斯特被人指控早有妻室，那就是一直被囚禁在阁楼里的疯女人，因而简·爱离开心爱的人远走他乡。

5.阅读《简•爱》的片段，完成题目:“……教师和学生们会有一两天用冷淡的眼光看你，但是他们心底里却暗暗对你抱着友好的感情，而且只要你继续好好努力，用不着多久，这种感情正因为暂时受到抑制，反而会更加明显地表示出来。……”“即使世上的人都恨你，相信你坏，只要你自己问心无愧，知道自己是无辜的，你就不会没有朋友。”选文中的这两段话是谁说的？（　　）

A.海伦•彭斯 B.勃洛克赫斯特 C.罗切斯特 D.谭波尔小姐

6.下列对《简•爱》的表述，有误的一项是（　　）

A.《简·爱》中海伦善良、宽厚，给简·爱的心灵带来温暖，并告诉她“生命太仓促，不能用来记仇蓄恨”，这对简·爱后来的处世方式有很大影响。

B.《简•爱》的女主人公曾因渴望自由而毅然放弃了原有的工作，应聘到桑菲尔德庄园做家庭教师。

C.小说《简·爱》所述故事主要发生在桑菲尔德庄园，因为简·爱以家庭教师身份为罗切斯特的女儿阿黛尔授课，她的生活在桑菲尔德庄园与罗切斯特产生交集，但最终她与罗切斯特分道扬镳。

D. “你以为，因为我穷、低微、不美，矮小，我就没有灵魂没有心了么？你想错了。”这是简·爱这样一个追求人格独立和尊严的女性的宣告。

7.《水浒传》善于从肖像、动作、语言、心理等角度刻画人物。下面是小张同学阅读《水浒传》时所做的相关整理。下列选项中，人物姓名与原文片段相应的一项是（ ）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 人物姓名 | 原文片段 | 描写角度 |
|  | ……身长八尺四五，有一部虎须髯，长一尺五寸，面如重枣，目若朗星，似关云长模样…… | 肖像 |
|  | ……走到树前，把直褪脱了，用右手向下，把身倒缴着，却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起…… | 动作 |
|  | 你倒来发话，指望老爷送人情与你，半文也没！……看你怎地奈何我！没地里倒把我发回阳谷县去不成? | 语言 |
| ④ | 猛然蓦上心来，思想道：“我生在山东，长在郓城，学吏出身……目今三旬之上，名又不成，功又不就，倒被文了双颊，配来在这里……” | 心理 |

A.①鲁达 ②武松 ③宋江 ④朱仝

B.①朱仝 ②鲁达 ③武松 ④宋江

C.①宋江 ②朱仝 ③鲁达 ④武松

D.①武松 ②宋江 ③朱仝 ④鲁达

8.小鸣班级将开展“大美经典•趣读《水浒传》”的名著阅读活动，邀请你参加。

“大虫”在《水浒传》中有三种含义：①老虎的别称；②江湖好汉的又称；③大泼皮（恶人）的又称。下列选项中，人物姓名与节选内容相应的一项是（ ）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| “大虫”  的含义 | 填人名 | 节选内容（有删改） |
| 大泼皮（恶人）的又称。 | ① | 原来这人是京师有名的破落户没毛大虫　 　。专在街上撒泼行凶撞闹。连为几头官司，开封府也治他不下，以此满城人见那厮来都躲了。却说　 　抢到杨志面前就手里把那口宝刀扯将出来，问道：“汉子，你这刀要卖几钱？” |
| 老虎的别称 | ② | 用左手紧紧地揪住大虫的顶花皮，空出右手来，提起铁锤般大小的拳头，使尽平生气力只顾打。打了五六十拳，那只大虫眼里，口里，鼻子里，耳朵里，都迸出鲜血来，一点儿也不能动弹了，只剩下口里喘气。 |
| 江湖好汉的又称 | ③ | 他两个因射得一个大虫，被本乡一个财主毛太公赖了，又把他两个强扭做贼，抢掳家财，解入州里中。他又上上下下都使了钱物，早晚间，要教包节级牢里做翻他两个，结果了性命。……”听罢，母大虫　 　一片声叫起苦来。 |

A.①牛二 ②李逵 ③孙二娘

B.①牛二  ②武松  ③顾大嫂

C.①张三  ②武松  ③顾大嫂

D.①张三  ②李逵  ③孙二娘

9.下列《水浒传》人物绰号与相关故事对应正确的一项是（ ）

A.及时雨——大破连环马

B.花和尚——棒打洪教头

C.青面兽——火烧瓦罐寺

D.浪里白条——血溅鸳鸯楼

10.请选出情节表述不正确的一项（ ）

A.宋江——私放晁盖、三打祝家庄

B.武松——景阳冈打虎、血溅鸳鸯楼

C.林冲——误入白虎堂、风雪山神庙

D.吴用——智取生辰纲、大闹五台山