16周语文周测

1．下列关于名著内容的表述，有误的一项是（    ）

A．《艾青诗选》中的“然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里”，这两句形象而充分地表达了诗人对土地的眷恋，而且隐含献身之意。

B．《水浒传》中的武松是个下层侠义之士，从为兄报仇开始，武松斗打西门庆，醉打蒋门神，大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，除恶蜈蚣岭，一步步走向反抗的道路。

C．英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作是《简·爱》，作品讲述了贫苦孤女简·爱为寻求人格独立、爱情和尊严而挣扎奋斗的故事，是一部带有自传色彩的长篇小说。

D．在阅读《艾青诗选》时，你所在的小组选择“爱与痛的诗行”专题阅读任务，可以选择《鱼化石》《镜子》等篇目进行专题阅读。

1. 下列诗句和诗歌题目不符的一项是（ ）
2. 白日的先驱，光明的使者/打开所有的窗子来欢迎/打开所有的门来欢迎/请鸣响汽笛来欢迎/请吹起号角来欢迎/请清道夫来打扫街衢/请搬运车来搬去垃圾《光的赞歌》
3. 动作多么活泼/精力多么旺盛/在浪花里跳跃/在大海里浮沉/不幸遇到火山爆发/也可能是地震/你失去了自由《鱼化石》
4. 世界要是没有光/等于人没有眼睛/航海的没有罗盘/打枪的没有[准星](https://baike.baidu.com/item/%E5%87%86%E6%98%9F/5312959?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/_blank)/不知道路边有毒蛇/不知道前面有陷阱《光的赞歌》
5. 从远古的墓茔/从黑暗的年代/从人类死亡之流的那边/震惊沉睡的山脉/若火轮飞旋于沙丘之上/太阳向我滚来……《太阳》

3.下列诗句和诗歌题目不符的一项是（ ）

A.今天我看到雪使我想起了你。你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我;在你搭好了灶火之后，在你拍去了围裙上的炭灰之后，在你尝到饭已煮熟了之后，在你把乌黑的酱碗放到乌黑的桌子上之后。《大堰河——我的保姆》

B.风，像一个太悲哀了的老妇/紧紧地跟随着/伸出寒冷的指爪/拉扯着行人的衣襟，

用着像土地一样古老的/一刻也不停地絮聒着……《雪落在中国的土地上》

C.扑面的风沙/与入骨的冷气，决不曾使我咒诅；我爱这悲哀的国土，一片无垠的荒漠，也引起了我的崇敬《雪落在中国的土地上》

D.为了我的祈愿/诗人啊，你起来吧/而且请你告诉他们/说他们所等待的已经要来/说我已踏着露水而来/已借着最后一颗星的照引而来《黎明的通知》

4.对下列诗句出处判断错误的一项是（ ）

1. 但/我终于起来了/我打开窗/用囚犯第一次看见光明的眼/看见了黎明——《黎明的通知》
2. 把全世界的仇恨都燃烧起来/我们是火的队伍/我们是光的队伍——《火把》
3. 凝视着一片化石/傻瓜也得到教训/离开了运动/就没有生命——《鱼化石》
4. 它最爱真实/决不隐瞒缺点/它忠于寻找它的人/谁都能从它发现自己——《镜子》

5.以下选项中诗歌与出处不匹配的一项是（ ）

A.过了多少亿年/地质勘探队员/在岩层里发现你/依然栩栩如生/但你是沉默的/连叹息也没有（《鱼化石》）

B.仅只是一个平面/却又是深不可测/它最爱真实/决不隐瞒缺点/它忠于寻找它的人/谁都能从它发现自己（《镜子》）

C.太阳啊/我们最大的光源/它从亿万万里以外的高空/向我们居住的地方输送热量/使我们这里滋长了万物/万物都对它表示景仰（《向太阳》）

D.李茵哪儿去了/你看见李茵在哪里/啊看见了/她和那抗宣队的在一起/为什么脸上显得那么忧愁（《火把》）

6.下面是小张同学阅读《艾青诗选》时所做的相关整理。下列选项中，篇目与原文片段相对应的一项是（ ）

|  |  |
| --- | --- |
| 篇目 | 原文片段 |
|  | 太阳啊，我们最大的光源/它从亿万万里以外的高空/向我们居住的地方输送热量/使我们这里滋长了万物/万物都对它表示景仰/因为它是永不消失的光 |
|  | 为受欺压的人们歌唱/我歌唱抗争，我歌唱革命/在黑夜把希望寄托给黎明/在胜利的欢欣中歌唱太阳…… |
|  | 世界要是没有光/等于人没有眼/航海的没有罗盘/打枪的没有准星/不知道路边有毒蛇/不知道前面有陷阱/世界要是没有光/就没有杨花飞絮的春天/地就没有百花争艳的夏天/也就没有金果满国的秋天/也就没有大雪纷飞的冬天…… |
| ④ | 草已遮没他小小的身子了——/在草丛里我们只看见：/  一只盛草的竹篓，几堆草，/和在夕阳里闪着金光的镰刀…… |

1. ①《向太阳》 ②《光的赞歌》 ③《黎明的通知》 ④《刈草的孩子》
2. ①《向太阳》 ②《黎明的通知》③《光的赞歌》 ④《刈草的孩子》
3. ①《光的赞歌》②《光的赞歌》 ③《光的赞歌》 ④《刈草的孩子》
4. ①《黎明的通知》②《光的赞歌》③《向太阳》 ④《刈草的孩子》

7.江州边，两个好汉为鲜鱼打斗起来，只见“清波碧浪中间，一个显浑身黑肉，一个露遍体霜肤”，这两个“不打不成相识”的好汉分别是（ ）

A.孝义黑三郎宋江和浪里白条张顺

B.黑旋风李逵和活阎罗阮小七

C.孝义黑三郎宋江和活阎罗阮小七

D.黑旋风李逵和浪里白条张顺

8．金圣叹读《水浒》可谓独具匠心。他说：

《水浒传》只是写人粗鲁处，便有许多写法。如： 粗鲁是性急， 粗鲁是少年任气， 粗鲁是蛮， 粗鲁是豪杰不受羁勒，阮小七粗鲁是悲愤无处说，焦挺粗鲁是气质不好。

横线上的人名依次正确的一项是（   ）

A．史进   李逵   武松   鲁达 B．李逵   武松   史进   鲁达

C．鲁达   史进   李逵   武松 D．武松   李逵   鲁达   史进

9.下列《水浒传》人物绰号与相关故事对应错误的一项是（ ）

A.智多星——智取大名府

B.豹子头——风雪山神庙

C.黑旋风——沂岭杀四虎

D.及时雨——血溅鸳鸯楼

10.下列绰号中形容好汉外貌的是哪一个？（ ）

A.豹子头林冲 B.小李广花荣 C.霹雳火秦明 D.铁面孔目裴轩