十七周语文周测

1. 下列复句类型判断不正确的一项是（ ）

A．凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。(因果复句）

B．当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事。（并列复句）

C．这十多个少年，委实没有一个不会凫水的，而且两三个还是弄潮的好手。（递进复句）

D．只要你肯回来，我们愿意把一切——我们的汗，我们的血，我们的心，我们的生命——都献给你。（假设复句）

2.成长是一个毛毛虫羽化成蝶的过程，总是要经历过褪变的疼痛才可以更好地迎接未知的世界。①所有绽放开的笑容或是没有人看见的眼泪，在若干年后回首时，都会是你难以忘怀的珍藏。②未来的道路不管是崎岖还是畅通，都需要你独自去品尝和体会。

下列关于①②句句子类型的说法正确的一项是（    ）

A．①单句    ②复句 B．①复句    ②单句

C．①单句    ②单句 D．①复句    ②复句

3.下列说法正确的一项是（ ）

A.写诗必须借助具体可感的形象来抒写情志，不能直抒胸臆。如艾青《我爱这土地》，诗人对土地和祖国的爱，就是借助“鸟”这一形象，通过对土地、河流、风、黎明等的具体描写来抒发的。

B.古代诗歌很讲究韵律和节奏，现代诗歌形式比较自由，都不押韵，也没有一定的节奏。如《你是人间的四月天》，基本上三句形成一小节，整体舒缓、明快，读起来音韵和谐优美。

C.“不是亚洲金融危机多么严重，就是世界经济增速减缓，都无法阻挡中国前进的步伐。”这句中“不是……就是……”应改为“不是……而是……” ，属于关联词语搭配不当。

D.因为新冠疫情来势汹汹，极易传染，所以医务工作者临危不惧，忘我地奋战在抗疫第一线。这句话属于滥用“因为……所以……”，应将关联词去掉。

1. 给下面这段话中的句子排序，最合理的一项是（ ）

说话的方式很多，这里介绍两种：直言和婉言。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。说话要讲究方式，但是违背真实的原则，一味追求说话的方式，是不足取的。

①我们现在的社会，抛弃了旧社会许多不必要的繁文缛节，虚伪客套，要求在有礼貌和互相尊重的前提下直截了当地交流思想，交换意见。

②对于有些事物，人们一般不愿意直接说明白，而用一些相应的同义词委婉曲折地表达出来，这就是婉言。

③“直言不讳”很好，“婉言动听”有时候也需要。

④批评别人或不同意别人的意见，要尽量避免用直言，而采用委婉含蓄的语言形式。

⑤所用词语的意思与所要表达的实际意思一致，直截了当，就是直言。

A.⑤①③②④ B.⑤②④①③ C.③②⑤①④ D.③④②⑤①

5.下列有关文学常识的表述，错误的一项是（　　）

A．在《智取生辰纲》中，针对“生辰纲”这笔巨大的不义之财，智多星吴用巧设妙计，众好汉志在必得；而负责押送的杨志，一路费尽心机，最终却还是失了“生辰纲”。

B．《三顾茅庐》节选自《三国演义》。《三国演义》是我国第一部章回体长篇历史演义小说。该书以东汉末年到西晋建立期间的社会历史为背景，着重叙述魏蜀、吴三国的兴衰过程，反映了东汉末年及三国时期政治腐败、生灵涂炭、农民起义、诸侯割据的社会现实。

C．《范进中举》节选自《儒林外史》，作者是吴承恩，《儒林外史》是我国明代的一部长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。

D．《刘姥姥进大观园》节选自《红楼梦》，作者曹雪芹清代小说家。本书以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索，讲述了以贾家为代表的四大家族的兴衰史，反映了封建社会晚期广阔的社会现实。

6．阅读下面的文字，完成下面小题。

“特种兵式”旅游、淄博“赶烤”“一起去看音乐节”……眼下，这些旅游新热点成为人们\_\_\_\_\_\_\_\_的话题，吸引了众多游客前去消费。

虽然自然馈赠的人文景观、历史沉淀的青山绿水并非成为吸引年轻人到访的关键因素，但当地原生态的生活场景、新奇的文化活动却令年轻人\_\_\_\_\_\_\_\_，给了年轻人一个“说走就走”的理由。乡土气息的“村晚”、乡村特色的“村BA”，可以提供更多与旅游者互动的手段；传统非遗的手艺、古老节庆的活动，可以提供更多与年轻人对话的方式……如此种种，都可以成为年轻人相聚在一起的理由，让\_\_\_\_\_\_\_\_的年轻人，在旅游中迅速熟络起来，成为\_\_\_\_\_\_\_\_的朋友。

（摘选自《经济日报》2023年5月13日，有改编）

依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（   ）

A．乐不思蜀 心驰神往 热情奔放 心悦诚服

B．津津乐道 心驰神往 素昧平生 志趣相投

C．乐不思蜀 心旷神怡 素昧平生 心悦诚服

D．津津乐道 心旷神怡 热情奔放 志趣相投

7.下列句子中加点成语使用不恰当的一项是（     ）

A．优秀的诗篇承担着丰富和美化人们精神生活的使命，但它一般不直接告诉读者应当如何，而是以深入浅出的方式，涵咏并提高人们的精神境界。

B．继《三体》获“雨果奖”，中国科幻首次走上世界舞台中央之后，人们对科幻在中国的全方位发展拭目以待。

C．李清照以不朽的词作在山东青州留下了独特的时光，我们循着词韵的蛛丝马迹，也许会从若干细节中勾勒出一代词宗的形象。

D．博大精深、源远流长的中国货币文化，满载历史记忆与荣耀，真实地记录着社会进步和历史变迁。

8．请选出下列句子中没有语病的一项（    ）

A．各个时期“创美、立美、感美"的审美教育应该相互结合，目的指向培育和提高少年的审美趣味和审美能力，增强学生的审美观念。

B．每年有超过100颗以上的人造卫星发射升空。

C．创造科技术平，提高科技意识。

D．为了提高学生安全意识，防止交通事故的发生，各班都召开了交通安全主题班会。

9．下列句子中，没有语病的一项是（   ）

A．随着广州打造“零换乘一体化”综合交通枢纽，将构建区域1小时生活圈。

B．为了防止风沙不进入封闭区，神舟十六号的每一层平台都加装了密封设备。

C．“广彩”是西关五宝之一，以色彩绚丽、工艺繁复的独特风格享誉海内外。

D．2023年5月我国科考队员再次成功登顶珠穆朗玛峰，提升了科学考察任务。

10.下列句中词语意思相同的一项是（ ）

A.或：或异二者之为/或以为死，或以为亡

B.居：居庙堂之高则忧其民/不可久居，乃记之而去

C.一：上下一白/不敢出一言以复

D.诚：此诚危及存亡之秋也/臣诚知不如徐公美