19周语文周测

1．下面是某同学根据语文书做的字音字形分类笔记，其中有错误的一项是（     ）

A．注意因多音字造成的误读，如：“成吉思汗（hán）”不能读作“成吉思汗（hàn）”，“折（zhé）腰”不能读作“折（shé）腰”，“冠（guān）冕”不能读作“冠（guàn）冕”。

B．注意因方言中前后鼻音发音造成的误读，如：“箴（zhēn）言”不能读作“箴（zhēng）言”，“窗棂（líng）”不能读作“窗棂（lín）”，“彬彬（bīn）有礼”不能读作“彬彬（bīng）有礼”。

C．注意形似造成的误写，如“濡养”不能写作“儒养”，“旁骛”不能写作“旁鹜”，“作揖”应写作“作楫”。

D．注意成语字形的误写，如“自残形秽”应写作“自惭形秽”，“自吹自雷”应写作“自吹自擂”，“形消骨立”应写作“形销骨立”。

2、下列语句中加点的成语使用正确的一项是（ ）

A.李晓月从小就开始练舞蹈，十几年如一日的刻苦训练，练就了她形销骨立的好身材。

B.颜回身居陋室，箪食壶浆，却能安贫乐道，深得孔子欣赏。

C.本届校篮球赛上，小明最后一秒投入三分球，为五班夺冠建立丰功伟绩。

D.在预习新课的基础上，上课专心听讲，善于思考，这会是学习成绩提高的不二法门。

3.下列句子没有语病的一项是（ ）

A.一个人能否取得学业上的成功，很大程度上取决于他能严于律己、持之以恒做对的事。

B.文明就餐从点点滴滴做起，我们应该努力提升自己的卫生意识、健康习惯。

C.“燃灯校长”张桂梅，为贫困女孩免费提供受教育的机会，点燃了她们梦想的灯。

D.尽管身在异乡，但他无时无刻都在思念故乡亲人。

4.下列语句排序最恰当的一项是（ 　）

①建设低碳城市，不仅要答好“技术题”，更要答好“治理题”。

②城市是绿色发展的主战场，低碳成为城市发展的重要命题。

③未来，支柱产业不同的城市，要因地制宜设计减碳方案，细化激励机制与约束办法。

④家庭排放也是碳排放的重要构成，需要疏堵结合，推动形成绿色低碳的生活方式。

⑤自2010年开始，我国先后开展多批次低碳城市试点，各地探索出不少创新举措。

A.④①②⑤③ B．⑤③②①④ C．②①⑤③④ D．①②④③⑤

5.选出下列对苏轼《水调歌头》赏析有误的一项（    ）

水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

A．“明月几时有？把酒问青天”，开篇即问，表达作者对宇宙和人生的哲理思考。

B．“起舞弄清影，何似在人间”，写作者想象自己在月宫起舞的美好情景，胜似人间。

C．“无眠”，表现离别之人在月圆之夜因不能团圆而难以入眠，暗示了作者的忧伤。

D．“但愿人长久，千里共婵娟”，直接抒发作者对天下所有离别之人的美好祝愿。

6.对下面这首诗的赏析，不恰当的一项是（    ）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

A．首联“凄凉地”和“弃置身”写出诗人长期谪居的痛苦经历，流露出诗人压抑已久的愤激心情，为全诗定下了感情基调。

B．颔联用典贴切，感情深沉，“闻笛赋”表达了诗人对岁月流逝、人事变迁的感叹，“烂柯人”表达了诗人对故友的怀念。

C．颈联景、情、理相结合，对举“舟”“帆”与“树”“木”，体现了诗人豁达的胸怀和奋发进取的精神，同时喻含新事物不断涌现的理趣。

D．尾联点明馈赠原意，既是对友人关怀的感谢，也是和友人共勉，“长精神”三字含义深刻，表达了诗人意志不衰、坚忍不拔的气概。

7.下列说法有误的是（ ）

A.范仲淹，字希文，世称“范文正公”，北宋著名的政治家、思想家、军事家和文学家；兼工诗词散文，是豪放派代表人物。

B.古代常用借代手法来释义，如“庙堂”指朝廷，“伛偻”“黄发”指老人，“提携”“垂髫”指儿童，“丝竹”指音乐，“青鸟”指信使，“桑梓”指家乡。

C.“春和景明”的“景”与“四时之景”的“景”是同一个意思。

D.《岳阳楼记》中“洞庭风雨图”表现出远谪的悲苦、郁闷之情；“洞庭春晴图”表现出心旷神怡、遗忘得失宠辱的喜悦之情。

1. 选出表达错误的一项是（ ）
2. 《醉翁亭记》中的“记”是古代的一种文体，可以通过记人、记事、记物、记景，来抒发作者感情和主张。
3. 《醉翁亭记》中出现了不少成语，有：醉翁之意不在酒、觥筹交错、水落石出。
4. “峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也”的翻译是：山势回环，路也跟着转弯，有一座亭子，（亭角翘起）像鸟一样，高踞于泉水之上，是醉翁亭。
5. 《醉翁亭记》中多处提到“乐”，主要表现了山水之乐、出游之乐、宴酣之乐、与民同乐。

9.下列关于《湖心亭看雪》说法有误的一项是( )

A.翻译雾凇沆砀:(湖面上)冰花周围弥漫着白汽。

B.本文作者张岱，字宗子，号陶庵，明末清初文学家。著有《陶庵梦忆》《西湖梦寻》等。C.“独往湖心亭看雪”中“独”字映衬出环境的幽静、空旷，也暗示作者的“痴”(不同凡响)，为下文埋下伏笔。

D.作者以舟子的喃喃之语来收束全文，画龙点睛，深化意境。对此迷人雪景，“痴”情人不止“我”一个，这也是一种巧妙的正面描写。

10.王先生想邀请自己熟识的某知名粤剧表演艺术家来自己家参加父亲的八十岁祝寿午宴。以下请柬中，加点词使用得体的一项是 （ ）

兹定于2024年1月15日(星期一)11时在府上为家严举办八十岁华诞。他有一些粤剧问题向您垂询，热切期望能与您合作表演粤剧《紫钗记》。真诚期待您的光临!

A．府上 B．家严 C．华诞 D．垂询