初三历史第4周周测

1.在古罗马的建筑和其他艺术中，皇帝经常被刻画成武士、和平缔造人、主持宗教献祭的神职人员、仁慈的统治者。这种艺术行为旨在:​

A. 塑造罗马皇帝权威 B. 倡导民主与平等

C. 表现神人同形同性 D. 推动罗马法普及

2．法兰克国王克洛维皈依了基督教，取得了罗马教会和信徒的广泛支持。查理成为法兰克国王后鼓励基督教发展，向教会贡献“什一税”，从而获得了查理曼的称号。材料反映了:

A．法兰克王国的兴衰历程 B．教权屈居王权之下

C．查理曼帝国分裂的原因 D．王权教权相互勾结

3．欧洲中世纪的庄园里建有住宅、教堂、磨坊、马厩、仓库等设施，备有耕畜和各种生产工具，还有一些手工作坊及专职手工业者，可以生产各种生活和生产所需的物品。这说明欧洲庄园:

A．推动了商品经济的发展 B．呈现出自然经济的特点

C．体现了王权专制的色彩 D．有利于城市自治的形成

4．中世纪欧洲自治城市的司法权是不完整的，受到封建教会严密控制，有时还被看成是充当封臣的一个集体，要为封君服兵役并履行封臣的其他义务。这表明，自治城市:

A．逐渐形成市民阶层 B．出现了教育学术新气象

C．获得免除赋税特权 D．未完全摆脱封建主控制

5．7、8世纪开始，欧洲社会生产力就开始回升……随着财富的增长和大规模贸易活动的开展，人们对罗马法的兴趣提升，尤其是商业发达的意大利北部城市。人们对法学的狂热，直接导致了一些大学的产生。由此可知，欧洲早期大学兴起是:

A．源自人们对法学的兴趣 B．宗教发展的需要

C．社会经济发展的需要 D．巩固王权的需要

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 题号 | 知识点 | 答案 |
| 1. | 古罗马建筑成就 | A |
| 2. | 基督教与法兰克王国 | D |
| 3. | 西欧庄园 | B |
| 4. | 自由和自治的城市 | D |
| 5. | 大学的兴起 | C |