**初二学业水平测试（语文第8周）**

1. **下列对病句的修改不正确的一项是（ 　　）**

A.面对突如其来的新冠肺炎疫情，我们只有把防控工作抓紧抓实，就能为经济社会秩序的全面恢复创造条件。（将“就”改为“才”）

B.他把自己的创意高高兴兴地拿出来分享，虽有受到“攻击”的心理准备，但更渴望赢得大家的赞赏。（将“高高兴兴地”调至“分享”前）

C.“二十四节气”虽然对农事的指导作用有所减弱，但仍具有深远的文化意义，它体现了中国人尊重自然、顺应自然规律。（在“规律”后加土“的理念”）

D.我以前对开平碉楼不以为意，直到前些日子去实地参观，才明白这些风格迥异的建筑是先辈背井离乡、漂洋过海讨生活的历史见证。（删去“实地”）

1. **下列加点字注音无误的一项是( )**

A.沿溯(sù)　　　 藻荇(xìng)　　　　飞漱其间(shù)　　　　与其奇者(yǔ)  
B.素湍(tuān) 燕然(yàn) 夕日欲颓(tuí) 属引凄异(zhǔ)  
C.未寝(qǐn) 竹柏(bǎi) 无与为乐(wéi) 鸢飞戾天(lì)  
D.缥碧(piǎo) 霜旦(dàn) 互相轩邈(miǎo) 千转不穷(zhuǎn)

**3.下列说法有误的一项是(　 　)**

A.《野望》的作者是唐代诗人王绩,号东皋子。首句“东皋薄暮望”中,“东皋”即诗人自己。

B.《黄鹤楼》的作者是唐朝诗人崔颢,李白曾评价“眼前有景道不得,崔颢题诗在上头”。

C.“单车欲问边,属国过居延”,“居延”在这里并非实指,是用来泛指辽远的边塞地区。

D.《钱塘湖春行》的作者是唐代现实主义诗人白居易,字乐天,晚年号香山居士,著有《白氏长庆集》。

**4.下面对文章的理解与分析有误的一项是(　 　)**

A.“山川之美,古来共谈”,文章由感慨起笔,囊括了山水,纵览了古今。

B.“高峰入云,清流见底”,极力描写山之高,水之清,突出了山水映衬之美。

C.“猿鸟乱鸣”,突出了猿、鸟的鸣叫传入耳际,繁多杂乱。

D.“两岸石壁,五色交辉。青林翠竹,四时俱备”,描绘出色彩纷呈、绚丽动人的景象

**5.下列说法不正确的一项是（      ）**

A.“读书实在是一种享受。”一句的主干为：读书是享受。

B.“无论是面对莎士比亚还是托尔斯泰，我都不会感到自己的渺小。”一句关联词语使用正确。

C.“渺小”“虚伪”“蒙味”“享受”四个词语的感情色彩相同。

D.“汲取养料”“腐化堕落”“英雄气概”三个短语的结构类型分别是：动宾短语、并列短语、偏正短语。

**6.下列分析，表述错误的一项是（ ）**

A. “热烈粗犷”和“表扬鼓励”是并列短语，“更加坚强”和“完全相信”是偏正短语，

“老师讲课”和“大家唱歌”是主谓短语。

B. 人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席朱总司令的命令。（该句句子主干是：战斗执行命令）

C. 新冠肺炎疫情发生以来，我们学会了如何正确佩戴口罩？如何正确洗手？如何在聚餐时正确使用公筷……（句中“？”应改为“，'）

D. 我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部**凌乱**的岩石，扑进了爸爸**强壮**的臂弯里。（该句中加点词都是形容词）

**7.下列加点词的意思与现代汉语相同的一项是(　 　)**

A.清荣峻茂,良多趣味　　　　　　　　B.鸢飞戾天者,望峰息心

C.经纶世务者,窥谷忘反 D.风烟俱净,天山共色

**8.列对加点词解释有误的一项是(　 　)**

A.鸢飞戾天者(鸟叫)　　　　　不见曦月(日光,这里指太阳)

B.至于夏水襄陵(冲上、漫上) 属引凄异(延长)

C.念无与为乐者(考虑,想到) 徙倚欲何依(徘徊)

D.沉鳞竞跃(指水中潜游的鱼) 乘奔御风(飞奔的马)

**9.关于《昆虫记》，下面说法正确的是：（ ）**

A《昆虫记》是英国昆虫学家法布尔写的科普巨著。

B 《昆虫记》之所以引人入胜，最主要的原因是法布尔用了最精密的仪器来解剖和观察昆虫。

C 《昆虫记》堪称科学与幻想结合的典范，无愧于“昆虫的史诗”之美誉。

D 法布尔像侦探似的长时间追踪观察昆虫，不断假设，反复推理，严密求证，一步步逼近真相，整个过程充满曲折和反复。

**10.关于《昆虫记》，以下说法错误的是 （ ）**

A.《昆虫记》记录了各种昆虫的外部形态和生物习性，也记录了各种昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争。

B.《昆虫记》既表达了作者对生命和自然的热爱和尊重，又传播了科学知识，体现了作者观察细致入微、孜孜不倦的科学探索精神。

C.《昆虫记》是一部科普作品，这类作品的主要功能和目的就是宣传普及科学知识，所以一般缺乏艺术趣味。

D.《昆虫记》的语言通俗易懂、生动有趣、亦诗情画意的散文笔调，同时兼具人文精神。