八年级语文学业水平测试第四周

1. 下列句子没有语病的一项是（ ）

A．夏天的鼓山，真是我们纳凉避暑、休闲娱乐的好季节。

B．我们只要相信自己的能力，才能在各种考验面前充满信心。

C．通过语文综合性实践活动，使我们开拓了视野，增强了能力。

D．战胜自己思想上的弱点，是一个人在事业上成功的关键。

1. 下列各组句子中加线成语使用正确的一项是（   ）

A．一美国男子在中国多次撒野动粗，近日在公交车上将女司机打得鲜血直流。对这种不可思议的洋流氓，必须依照中国法律严惩不贷。

B．我国乒坛健儿在四十三届世乒赛男团决赛中以三比二力克瑞典队勇夺冠军，体育馆内振聋发聩的欢呼声淹没了场外的雷声和雨声。

C．角色的个性鲜明，是电视剧《康熙王朝》最值得欣赏的地方，甚至连配角都栩栩如生。

D．西子湖畔桃红柳绿，春色迷人，外地游客纷至沓来，领略秀美的湖光山色。

1. 下列文学、文化常识表述有误的一项是( )

A.毛泽东不仅是伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家，还是著名的诗人、书法家。

B.新闻特写比通讯更强调时效性和现场感。

C.“何时”“何地”“何事”“何人”“何故”“如何”是新闻的“六要素”，狭义的新闻专指消息。

D. 消息一般包括标题、导语、主体、背景和事件五个部分，其最大的特点是时效性强和真实客观。

1. 下面选项中对文学常识的阐述错误的一项是( )

A.消息的结构一般由标题、导语、主体、背景和结语这五个部分组成，时效性强和真实客观是它最大的特点。

B.新闻特写是截取新闻事件中最具有价值、最生动感人、最富有特征的片段和部分予以放大，从而鲜明再现典型人物、事件、场景的一种新闻体裁。

C.新闻六要素指何时，何地、何人、何事、何故、如何，它与记叙文的六要素基本相同，因此，新闻属于记叙文的一种。

D.《一着惊海天》是一篇消息，消息一般展示新闻事件的纵剖面，来龙去脉比较完整。

1. 下列说法错误的一项是( )

A.“水声在屋檐下，水花在窗玻璃上”中的“下”“上”是名词;“他登上了山顶，然后又慢慢地走下来”中的“上”“下”是动词。

B.“大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡”中“大”“小”“新”“浓”“淡”都是形容词。

C.汉语中有不少带有褒或贬感情色彩的词语，如“奋不顾身”“见义勇为”是褒义词;“贪生怕死”“见利忘义”是贬义词。

D.“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”中的“善”“恶”，“学而不思则罔，思而不学则殆”中的“罔”和“殆”都是反义词。

1. 下列有关词性的分析正确的一项是( )

A.无论什么季节的雨，我都喜欢。(“季节”是名词，“喜欢”是形容词。)

B.快点上楼，大家都在楼上等你呢。(两个“上”都是动词。)

C.亲情，是人世间最普遍、最美好的情感之一。(“亲情”是名词，“情感”是形容词。)

D.那天下午，我默默地站在走廊上。(“下午”和“走廊”都是名词。)

1. 下列解释加点词有误的一项是（ ）

A.亭亭净植：种植 B.濯清涟而不妖：洗涤

C.香远益清：更加 D.可爱者甚蕃：多

1. 下列解释加点词有误的一项是（ ）

A.斯是陋室：这 B.可以调素琴：不加装饰的

C.无案牍之劳形：使身体劳累。 D.无丝竹之乱耳：高雅的乐器

1. 下列关于《昆虫记》的表述正确的一项是( )

A.法布尔采用观察实验法和解剖法，记录昆虫的生活现象、本能和习性，带给我们不一样的昆虫世界。

B.在作者笔下，杨柳天牛“为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”，此处用了拟人的修辞，读起来情趣盎然。

C.法布尔的《昆虫记》不但记录昆虫的生活，还关注昆虫的生命过程，处处洋溢着对生命的尊重，对万物的赞美。

D.《昆虫记》十大册，语言幽默风趣，其中的《蝉》和《猫》，让我们印象深刻。

1. 下列对《昆虫记》内容表述错误的一项是( )

A.《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔足足花了三十年时间写就的十卷本科普巨作。

B.鲁迅评价为:“一部很有趣，也很有益的书。”法国作家罗曼·罗兰称为:“掌握田野无数小虫子秘密的语言大师。”

C.法布尔根据他在实验室里观察获得的第一手材料，将昆虫鲜为人知的生活习性描绘出来，揭开了昆虫世界一个又一个奥秘，同时，行文活泼，语言诙谐，读来意趣盎然。

D.《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范，无愧于“昆虫的史诗”之美誉。