**初一学业水平综合测试（语文卷） 第十六周**

1.下列选项中加粗字注音完全正确的一项是（ ）

A．秩序zhì 粗拙zhuō 校补jiào 鞠躬尽瘁cuì

B．伛偻yǔ 山涧jiàn 殷红yīn 锲而不舍qiè

C．田垄lǒng 诘问jié 字帖tiē 沥尽心血xuè

D．门框kuàng 哽咽gěn 哺育pǔ 慷慨淋漓kǎi

2.下列选项中书写完全正确的一项是（ ）

A．昼夜 抱欠 澎湃 妇孺皆知 B．诧异 斑澜 默契 深恶痛决

C．竹竿 震悚 镶嵌 至死不懈 D．哀悼 烦琐 烦燥 微不足到

3.下列加点成语运用错误的一项是（ ）

A．杨绛在散文集《我们仨》中，回顾了一幕幕一家三口尽享天伦之乐的温馨场景。

B．说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

C．当时大家不解其中的意思，都以为鲁迅先生不加以休息不以为然。

D．小王同学近期学习疏于努力，不懂的知识没有及时请教，导致成绩一泻万丈。

4.下面作为新闻标题最恰当的一项是（ ）

本报北京 6 月 18 日电（任姗姗、吴丹凤）全国青少年儿童“小金鱼”漫画大展日前启动初赛，分高中组、初中组、小学组进行命题创作。该展由中国美术家协会动漫艺术委员会、中国电影家协会动画电影工作委员会和北京影视动画协会共同指导，北京电影学院主办，旨在鼓励少年儿童的动画和漫画创作热情。选拔热爱影视动画和漫画、具备一定漫画艺术功底、创意独特和思维新颖的孩子，为我国动画漫画及相关艺术发展积蓄专业后备人才。

漫画大展还在北京的中小学设立基地校，吸引更多学生参与其中，今年，“小金鱼”首次将基地校拓展到京外。“小金鱼”组委会将不定期为基地校提供专家讲座及博物馆导览课程，让更多学生有接触漫画专家的机会。

（选自《人民日报》2018 年 6 月 19 日）

A．“小金鱼”漫画大展积蓄专业后备人才。

B．“小金鱼”漫画大展在全国设立基地校。

C．“小金鱼”组委会为更多学生提供接触漫画的机会。

D．“小金鱼”漫画大展近日启动初赛。

5.请选出下列表述错误的一项（ ）

A．虚词分为副词、介词、连词、助词、叹词和拟声词。“我经常打球”中“经常”就是副词。

B．在人际交往中，我们要尽量做到用语得体，比如：初次见面用“久违”，好久不见用“久仰”，中途先走叫“失陪”。

C．欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号六一居士。北宋政治家，文学家，唐宋八大家之一。

D．“静物是凝固的美，动景是流动的美；直线是流畅的美，曲线是婉转的美；喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。”这是个排比句。

6.将下列句子组成一段意思完整的话，语序排列最恰当的一项是 （ ）

①你的精神世界可以成就你也可以毁灭你，所以要好好保护它。 ②幸福的人懂得怎样控制自己的思想。 ③他们不会让消极的情绪控制自己。 ④他们坚信再糟糕的情况里也有积极可取的地方。 ⑤当一个情况看起来可能对某人不利的时候，幸福的人会从积极的方面来考虑。

A．⑤④②③① B．②⑤④①③ C．①②④③⑤ D．②③⑤④①

7.下列对病句的修改有误的一项是（　　）

A．川航机组突遇险情，成功备降，强烈地震撼着网友的心，纷纷为他们的专业素养点赞。（把“强烈”改为“剧烈”）

B．我们既要脚踏实地，又要仰望星空，才能走出一条丰富而精彩的人生之路。 （把关联词“既要……又要……”改为“不但要……还要……”）

C．多所学校举行世界环境日教育活动，其目的是让学生了解、学习环保知识和环保意识。（删去“和环保意识”）

D．本期“文翁大讲堂”的听众，除成都教师外，还有资阳、攀枝花等外地教师也参与其中。（删去“也参与其中”）

8．下面对《春夜洛城闻笛》的赏析有误的一项是（     ）

A．首句“暗飞声”的“暗”字，包含了不知此笛为何人所吹、从何而来的意思，也有断续、隐约之意，这与诗的情境是一致的。

B．第二句着意渲染笛声。“满”字运用夸张的艺术手法，极写夜之宁静，笛声之悠扬。

C．这首诗着重在以诗人的感情变化，来表现吹笛人技艺的高超，烘托玉笛声的艺术魅力。

D．全诗紧扣一个“闻”字，抒发诗人闻笛后的孤寂心情和思乡之切。

9.下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是(　 　)

A.但微颔之/但当涉猎 B.可远观而不可亵玩焉/必有我师焉

C.何陋之有/徐以杓酌油沥之 D.见往事耳/大兄何见事之晚乎

10.根据《骆驼祥子》的内容，下列说法正确的一项是（ ）

A. 新旧军阀不断地争权夺势的混战，再加上各种自然灾害的横行，使得中国农村迅速走向破产，而成批破产的农民，为了谋求生路便纷纷涌入城市，祥子就是这些进入城市的破产农民中的一个典型。

B. 小说以祥子的“三起三落”为线索展开故事，结构简单而缜密，情节安排得错落有致、丝丝入扣。

C. 作者真实地描写了城市底层劳动人民的苦难和挣扎，主人公祥子的人生经历启发我们没有理想和目标的人生注定是一场悲剧。

D. 《骆驼祥子》是中国现代文学史上一部优秀的现实主义作品，写人记事均于平淡质朴的笔墨间蕴藉深邃的思想，语言俗白、亲切，是从低到的北京市民口语中提炼出来的文学语言。