1.下面有关《儒林外史》的说法不正确的一项是（ ）

A.《儒林外史》没有贯穿全书的中心人物和主要情节，而是由众多故事连缀而成，表现的是普通士人日常生活中的生存状态与精神世界。

B.《儒林外史》中刻画了许多受科举制度播弄而失魂落魄的人物形象，其目的是展现这种制度对人心灵的毒害，揭露科举制度本身的不合理。以现实主义手法来刻画人物形象，成功地运用了讽刺艺术，喜剧性与悲剧性高度和谐统一。

C.王冕是《儒林外史》中的一个正面形象，他懂事孝顺，勤奋好学，性格孤傲，蔑视权贵。书中与之相关的情节有辍学放牛，湖边画荷，拒赴官约，指陈八股之弊，躲官会稽山等。

D.范进是《儒林外史》中一个热衷科举、深受封建思想毒害的下层知识分子。他原是穷秀才，为人老实，受人欺侮，中举后能同情百姓，为民请命。

1. 请选出下列说法中不正确的一项（ ）
2. 钱钟书的小说《围城》以主人公方鸿渐为中心，以他留学回国后的工作、恋爱、婚姻等生活经历为主线，呈现出多重围城，展现了欲望的沉沦、爱情的痛苦和婚姻的绝望。
3. “围城”象征了人间的处境，小说中各色人物粉墨登场，如懦弱无能而尚存正气的方鸿渐、外表柔弱而城府颇深的孙柔嘉、表面文雅实则自私刻薄的苏文纨、老奸巨猾的高松年等。
4. 《格列佛游记》是英国作家乔纳森·斯威夫特所作的讽刺小说，它写实的叙事风格，极大地刺激了读者的感官和想象力，小说更是尖锐而深刻地讽刺18世纪上半叶的英国现实。
5. 《格列佛游记》中描写小人国的党派之争，以鞋跟高低划分阵营，实际是挖苦英国两个争夺不休的政党；在没有金钱、军队和警察的慧骃国，格列佛和慧骃之间的对话是对“人类”社会的无情鞭笞。

3.下面各句的翻译有误的一项是（ ）

A.其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

译：如果他们的学业还有不精通，品德还有没养成的，如果不是天资低下，就是用心不像我那样专一罢了，哪里是别人的过失呢？

B.先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。

译：前辈道德高尚名望很大，向他求教的学生挤满了屋子，他从来没有稍微推辞的言辞和脸色。

C.或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复。

译：有时遇到他大声斥责，（我的）神色更加恭敬，礼节更加周到，不敢说一句话来辩解。

D.余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

译：我却穿着破棉祆、旧衣衫生活在他们中间，一点没有羡慕的意思，因为我内心有足以快乐的事，不觉得吃的穿的比不上别人。

4.下列各项加点词意思相同的一项是（ ）

A.益慕圣贤之道/余故道为学之难以告之

B.久而乃和/言和而色夷

C.援疑质理/非天质之卑

D.每假借于藏书之家/以是人多以书假余

5.下面对这首词的赏析不正确的一项是 （ ）

渔家傲•秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

A．这首词是作者边地生活经历的写照，反映了边塞生活的艰苦，表达了戍边将士思念家乡、为国建功的情怀。

B．这首词通过“塞下”“长烟落日”“霜”等词语写出了边塞秋季的景色特点。

C．“衡阳雁去无留意”一句是说，衡阳的大雁飞去，没有丝毫想留下来的意思。

D．“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”，揭示了词人和征夫们的矛盾心理：思乡而不能回，因为尚未达到建立军功、勒石燕然的目的。

6.下列关于《儒林外史》中人物形象的分析和人物姓名的匹配，错误的是（ ）

A．他古道热肠，乐于助人。热心地宣扬八股取士的制度，认为“举业二字，是从古及今人人必要做的”。（鲁编修）

B．他生活穷困潦倒，不得不忍受着士林人物的羞辱和市井小民的轻蔑，在贡院里又哭又笑，丑态百出。（周进）

C．他不热衷功名，反对八股科举，敢于挑战权威，思想中具有某些民主主义的成分。（杜少卿）

D．他抢夺别人的猪，强要别人的利钱，以掌舵人吃了自己昂贵的药为由，讹掉了船家的船钱。（严贡生）

7.选出对下列病句的修改不正确的一项（　　）

A．家庭教育要解决问题并直面问题，注重培养孩子自信、乐观、坚韧等心理品质。

修改：把“解决问题”和“直面问题”颠倒位置。

B．健脾丸的主要成分是党参、陈皮、炒山楂、炒麦芽等组成的。

修改：删掉“组成的”。

C．汉字文化作为文化交流的重要内容，日益成为国际社会了解中国、读懂中国。

修改：在“读懂中国”的后面加上“的一扇窗口”。

D．面对网络新技术的出现和普及，我们要进一步增强法治习惯，守住法律底线。

修改：将“习惯”改为“精神”。

8.小深不小心把搜集到的保护野生动物的材料弄乱了，请你帮她把下面句子组成一段语意连贯的话，排序恰当的一项是（ ）

①在医学、自然科学等领域，野生动物有着不可替代的作用。

②人类的生存和发展离不开健康的生态系统。

③随着科技的进步，野生动物的潜在价值将更加凸显。

④野生动物是生态系统中不可或缺的重要一环，除了在生态系统中扮演重要角色，野生动物还有弥足珍贵的文化价值、社会价值，许多生肖动物、国宝大熊猫等被赋予独特的文化内涵和象征意义。

⑤保护野生动物就是保护人类自己。

A．①③⑤②④ B．④①②③⑤ C．⑤③②④① D．②④①③⑤

9.下列各句中，加点字的注音和字形全都正确的一项是（   ）

A．我是你雪被下古莲的胚（pēi）芽；我是你挂着眼泪的笑蜗。

B．我是干瘪（bǐ）的稻穗；是失修的路基；是淤滩上的驳船。

C．此去泉台招旧部，旌（jīng）旗十万斩阎罗。

D．看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们甩到悬涯上，把这些大块的翡（fěi）翠摔成尘雾和碎末。

10.下列各句中成语使用不当的一项是（　　）

A．经过科技工作者孜孜不倦的探索，“蛟龙号”载人深潜器终于出征深海。

B．本刊将洗心革面，继续提高稿件的编辑质量，决心向文学刊物的高层次、高水平攀登。

C．小王的男中音和老张的手风琴的伴奏相得益彰，极富艺术感染力。

D．抗日战争时期，日本人肆无忌惮的掠夺我国的财富和资源，犯下了罄竹难书的滔天罪行。