**初二学业水平测试（语文）**

1．下列对病句的修改不正确的是（ ）

A. 中学生之所以喜欢网络小说的原因，在于这些作品大多思想感情丰富细腻，而且叙述方法自由活泼。（“之所以”和“的原因”去掉其中之一）

B. 我认为，应该尽可能使用简化字，不要滥用繁体字，这样会给汉字规范化和青少年学习汉字增加难度。 （“这样”一词指代不明，把“这样”改为“否则”）

C. 针对近来频频发生的校园暴力事件，几个学校的领导进行了深刻反思。（删除“近来”或“频频”）

D. 能否贯彻落实科学发展观，对构建和谐社会、促进经济可持续发展具有重大意义。（删除“能否”）

2．下列词语中，没有错别字的一项是（　　）

A. 浮躁 长途跋涉 演绎 不修边辐 B. 帷幕 坦荡如砥 陨石 大彻大悟

C. 琢磨 历历在目 缄默 行将旧木 D. 怠慢 重峦叠障 驰骋 轻歌曼舞

3．以下表述，你认为有误的一项是（　　）

A. 杜甫的诗歌被称为“诗史”，是因为他频繁将历史事实写进诗歌之中，例如“三吏三别”，就叙述了安史之乱中普通百姓的生活遭遇。

B. 贬谪到永州的柳宗元是失落的，但山水带给他慰藉，而他又把自我的心境投影到山水之中，创作了脍炙人口的“永州八记”。

C. 苏轼《卜算子》中的“鸿”与陆游《卜算子》的“梅”，是两首词的核心意象，也体现了两位诗人对人生的理解。

D. 白居易的《卖炭翁》与欧阳修的《卖油翁》，都体现了下层民众的不幸生活，“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”，这样的矛盾心境，让人潸然泪下。

4. “礼之用，和为贵”。初二（8）班围绕“和为贵”的主题开展综合性学习活动，下列是同学们搜集的历史故事，不能体现“和为贵”的一项是（ ）

A. 六尺巷 B. 将相和 C. 闻鸡起舞 D. 文成和亲

5.下列说法正确的一项是（ ）

A. “我的很重的心忽而轻松了，身体也似乎舒展到说不出的大。”这句话运用了比喻的修辞方法。

B. “那晚，妹妹的角色没有一句台词。”这个单句的主干是“妹妹没有台词”。

C. “记”是古代的一种文体，主要是指依靠摆事实、讲道理或是逻辑论证等“议论”手段表述作者某种思想见解的文章。

D. “社”是土地神，“稷”是谷神，古代文化中，常用“社稷”作为国家的代称。这样的代称还有很多，如：“桑梓”代指家乡，“庙堂”代指朝廷，“汗青”代指史册。

6. 小夏为小说这一文学体裁拟写了一副对联，上联是“小说虽小，内隐世间百态”，你认为下列选项中最合适的下联是( )

A.奇闻或奇，包罗江湖万象 B.明月当明，空有沧海一人

C.闲书且闲，尽显天下炎凉 D.流芳大作，中藏天下千秋

7. 下列句子中，加点词的意义相同的一组是（ ）

A.选贤与能／安求其能千里也 B.大道之行也／不足为外人道也

C.废疾者皆有所养／皆出酒食 D.讲信修睦／盖简桃核修狭者为之

8.下列句子中，加点词的意义相同的一组是（ ）

A. 如鸣珮环 环而攻之而不胜

B. 潭中鱼可百许头 高可二黍许

C. 日光下澈 吾日三省吾身

D. 以其境过清 香远益清

9. 下列对《经典常谈》的表述，正确的一项是（ ）

A. 《经典常谈》所说的“经典”，范围较广，不限于传统的“十三经”、“四书五经”等经部书，而是包含经、史、子、集四部在内所有可称“经典”的著作。

B. 《史记》是司马迁以“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识创作的我国第一部编年体通史。

C. 《周易》中提到八卦是圣物，放在门头上，放在帽饰里，是可以辟邪的，辟邪是它的大神通。

D. 《尚书》是中国最古的记言的历史，包括虞、夏、商、周四代，大部分是君臣相告的话。

10. 下列对《钢铁是怎样炼成的》的表述，有误的一项是（    ）

A．《钢铁是怎样炼成的》在艺术上的成就很高，它写人物以叙事和描写为主，同时穿插内心独白，使人物形象有血有肉。除此之外，书中的环境描写也相当出色。

B．《钢铁是怎样炼成的》的主人公保尔身上凝聚了那个时代最美好的精神品质——为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质。

C．保尔在战斗之余，还喜欢读《牛虻》等小说，一有空就讲给战友们听。

D．谢廖沙是保尔童年的玩伴，长大后加入红军队伍，后来成为一名共青团员，并担任团区委书记，负责本镇团委工作。后来由于伤病被安排到铁路总厂当共青团书记。