**罗湖外语初中学校**

**初二语文学业水平评估试卷（第8周）**

**班级： 姓名：**

1.下列词语的注音和书写**有误**的一项是( )

A.潺潺（chán） 怠慢 行辈（háng） 归省（xǐng） 马前卒（zú）

B.糜子（méi） 羁绊 亢奋（kàng） 磅礴 白羊肚（dǔ）

C.幽悄（qiǎo） 燎原 斡旋（wò） 宛转 戛然而止（jiá）

D.连翘（qiào） 漂移 怅惘（wǎng） 携带 消声匿迹（xiāo）

2.对于下列古诗词的书写，说法**正确**的一项是( )

①关关睢鸠，在河之洲。 ②蒹葭萋萋，白露未稀......

窈窕淑女，君子好求。 蒹葭采采，白露未己。

③青青子袊，悠悠我心...... ④八月湖水平，含虚混太清。

挑兮达兮，在城阙兮 气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

A.①②③④中只有一项正确 B.①②③④中只有两项正确

C.①②③④中有三项正确 D.①②③④中没有一项正确

3.古代汉语中有些词语在现代汉语中仍然使用，但是意思已经发生了变化。下列古文中的加点词语**不**属于**古今异义**的一项是（ ）

A.芳草鲜美，落英缤纷 B.阡陌交通，鸡犬相闻

C.黄发垂髫，并怡然自乐 D.率妻子邑人来此绝境，不复出焉

4.词类活用现象是古代汉语中常见的一种现象，下列古文中加点词语**不**属于**词类活用**的一项是( )

A.从小丘西行百二十步 B.俶尔远逝，往来翕忽

C.斗折蛇行，明灭可见 D.凄神寒骨,悄怆幽邃

5.下列古文中加点字“以”的解释与例句**相同**的一项是（ ）

例句：全石以为底

A.屠惧，投以骨 B.东临碣石，以观沧海

C.以其境过清 D.以残年余力，曾不能毁山之一毛

6.下列句子中**没有语病**的一项是( )

A.这是妈妈从北京买来的一件珍贵的礼物。

B.在学习中，我们应该注意培养自己观察问题、解决问题和分析问题的能力。

C.她给我们描绘了除夕农民包饺子，守岁守到深夜，初一清晨全家在一起，吃饺子，放鞭炮。

D.《标准中文》的主要读者对象是为英语国家的中国留学生子女及中文爱好者编写的一套中文学习课本。

7.下列说法**有误**的一项是（  ）

A.《回延安》是诗人贺敬之用陕北民歌“信天游”的形式写成的一首激情澎湃的诗篇，诗人以赤子之心歌颂了养育一代革命者的延安，从中可以感受到诗人跳动着的脉搏——对“母亲”延安的那份永不泯灭的真情。

B.《大自然的语言》一文用“传语”“暗示”“唱歌”等词将动植物拟人化，大大增强了说明的生动性。

C.《望洞庭湖赠张丞相》颈联以诗人欲渡湖无船为喻，表达自己无法实现政治理想而退隐江湖的决心。作者孟浩然是田园诗人的杰出代表，隐居襄阳，世称“孟襄阳”。

D.《小石潭记》作者柳宗元，字子厚，河东人，唐代文学家，“唐宋散文八大家”之一。作者被贬永州之后寄情山水，曾写“永州八记”，其中《小石潭记》是第四篇。

8.下面说法**有误**的一项是（  ）

A.“记”是古代的一种散文体裁，可叙事、写景、状物、抒怀。陶渊明的《桃花源记》，借“世外桃源”展现了作者的理想图景；柳宗元的《小石潭记》，作者触景生情，写出了自己被贬谪之后的凄凉孤寂。两者都使用了移步换景的手法。

B.社戏是中国江南农村举行迎神赛会或岁时节庆时所演的戏，鲁迅在《社戏》中叙述了一段往事，抒发了对童年美好生活的回忆和留恋。文中的“迅哥”即鲁迅本人。

C.说明文根据说明对象的不同，分为事物说明文和事理说明文。《大自然的语言》让我们初步了解了“物候”“物候学”，明白“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”的物候现象是由于高下的差异因素造成的，属于事理说明文。

D.《诗经》是我国第一部诗歌总集，也是我国诗歌现实主义传统的源头。它汇集了从西周初年到春秋中叶约500年间的诗歌，共305篇。风、雅、颂、赋、比、兴合称“六义”。

9.下列关于名著《经典常谈》的表述，**有误**的一项是(  )

A.全书共13篇，介绍了《说文解字》《诗经》《史记》等经典著作，并概述了诸子百家、辞赋和历代诗文的情况，以此展示我国古代思想文化基本面貌。

B. 朱自清在 《说文解字》一篇中从仓颉造字说起，把文字的产生和发展、文字的构成、各种文体的演变介绍得一清二楚。

C.“四书五经”到现在还是我们口头的熟语，“四书”指的是《大学》《中庸》《论语》《孟子》，“五经”分别是《诗》《书》《礼》《乐》《春秋》。

D.本书着重介绍的史书有《尚书》《春秋》《史记》《战国策》等等，这些史书涉及纪传体、编年体等多种体裁。

10.为了方便同学们借阅图书，班级图书管理员为《经典常谈》标注了下列四个标签，其中标注**有误**的一项是（ ）

A．启蒙读物 B．国学入门 C．白话典范 D．山水名文