七上语文第五周周测试题

1.下列词语中加点字的读音全都正确的一项是（　）

A．清脆（cuì） 酝酿（liàng） 着落（zhuó）　 卖弄（nòng）

B．宛转（wán） 嘹亮（liáo） 散步（sǎn）　 绿茵茵（yīn）

C．竦峙（zhì）　 应和（hè）　 安适（shì）　 窠巢（kē）

D．迷藏（cáng）　 眨眼（zhǎ）　 莅临（wèi）　 涨水（zhǎng）

2.下列词语中没有错别字的一项是（ ）

A．绿苹 荡漾 呼朋引伴 秋风箫瑟

B．铃铛 娇媚 绵绵如丝 嘹亮

C．静秘 滋润 彩棱镜 莅临人间 顷盆

D．急燥 迫不急待 毫不掩饰 瓢泼

3．下列句子中，加粗的词语使用正确的一项是（ ）

A．吴强镇定地走上前说：“欢迎领导到我校**莅临**指导。”

B．这次世界性的展览对当地经济的促进作用是**不言而喻**的。

C．雨滴轻轻地打在窗玻璃上，好一幅**倾盆瓢泼**的景象呀！

D．人们都说他非常**吝啬**，因为他经常将食物分享给邻居和朋友。

4．将下列句子组成一段连贯的话，排序合理的一项是（ )

①入夜，华灯齐放，礼花飞舞，广场上空一片辉煌

②每当国庆节到来，天安门广场花团锦簇，姹紫嫣红。

③鲜花、彩灯、礼花，映衬着人们的歌舞，天安门广场沸腾起来了。

④无数盆鲜花组成一个个大花坛，把广场装点得五彩缤纷。

1. ①④②③ B. ②④①③ C.①③④② D. ②①④③

5. 下列句子中，修辞手法不同于其他三项的是（ ）

A. 荷花如少女般翩翩起舞。

B. 一到七月初，蝉就占据了我门前的树。

C. 敌人夹着尾巴逃跑了。

D. 远方的各拉丹冬山峰统领着冰雪劲旅，天地间浩浩苍苍。

6. 下列句子修辞方法判断正确的一项（ ）

①柏油路晒化了，甚至铺户门前的铜牌好像也要晒化。

②叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。

③他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广。

④女人坐在小院当中，手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子，苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。

A．①比喻 ②比喻 ③排比 ④夸张

B．①夸张 ②比喻 ③排比 ④比拟

C．①比喻 ②比喻 ③排比 ④比拟

D．①夸张 ②比拟 ③排比 ④比喻

7.下列加点词不是名词的一项是（　　）

夕阳落山不久，西方的天空，还燃烧着一片橘红色的晚霞。大海，也被染成了红色，但是，它比天空的景色还要壮观。每当一排排波浪涌起的时候，那照映在浪峰上的霞光，又红又老，简直就像一片片霍霍燃烧的火焰……

A．西方 B．红色 C．天空 D．涌起

8.选出下面句子中加点的词语，不是方位名词的一项（　　）

A．他们由天上看到山上。

B．那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！

C．就是下小雪吧，济南是受不住大雪的。

D．冬日灰蒙蒙的天空中，雨变得透明。

9.下列各诗句中，书写有误的一项是（ ）

A.杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

B.客路青山外，行舟绿水前。

C.星瀚灿烂，若出其里。

D.夕阳西下，断肠人在天涯。

10.下列对诗句的理解有误的一项是（ ）

A.《次北固山下》中，“次”的意思是旅途中暂时停宿，这里是停泊的意思。

B.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”一句中用了拟人的修辞手法，赋予月亮人格的特点，将月亮当作知心人。

C.《天净沙·秋思》中“古道西风瘦马”的“西风”指的是冬风。

D.《观沧海》中“日月之行，若出其中”一句是虚写。