**罗湖外语初中学校**

**初三语文学业水平评估试卷（第十周）**

**班级：　　　　　　　姓名：**

1.下列选项中哪一项是正确的（ ）

1. 自持 zì chí 恍若 huǎng ruò 绸缎 chóu duàn 惊骇 jīng hài
2. 瞥见 piē jiàn 劫掠 jié lüè 忸怩作态 niǔ ni zuò tài
3. 贸然 mào rán 恪守 gé shǒu 附庸风雅 fù yōng fēng yǎ
4. 箴言 zhān yán 汲取 jí qǔ 矫揉造作 jiāo róu zào zuò

2.下列成语解释有误的一项是（ ）

1. 断章取义 ：看文章的某一段就可以推敲出全文的意思。

B.不二法门：佛教用语，“不二”指不是两极端，“法门”指修行入道的门径。意思是说，观察事物的道理，要离开相对的两个极端而用“处中”的看法，才能得其实在，后用来比喻独一无二的门径。

C.言不及义：只说些无聊的话，谈不到正经的事情。

D.强聒不舍：唠叨说个没完。

3.下列选项中哪个句子表达有误（ ）

1. 《太平广记》记载岐州富豪开设私家旅馆，可以容纳千人食宿，可谓世所罕见。
2. 全红婵是国家队的一位有着数次国际大赛经验的优秀的跳水女运动员。
3. 在这次会议上，大家讨论并提出了许多问题。
4. 大多数中学生对于鸦片战争以来的中国近代史是比较熟悉的。

4.下列选项中哪一项是错误的（ ）

1. 从门到窗子是七步，从窗子到门也是七步。 (选择复句)
2. 我们宁可挨批评，也不能昧着良心去搞假呀！（选择复句）
3. 我们几个苦口婆心地给他讲道理，他竟然一句也没听进去。（转折复句）
4. 凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。（因果复句）

5.下列选项中不正确的是（ ）

A.明喻：“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。”

B.暗喻： 陈老师就是一本行走的百科全书。

C.暗喻：他摇曳着一头的蓬草，冲出门外去上学去。

D.借喻“最可恨那些毒蛇猛兽，吃尽我们的血肉，一旦把它们消灭干净，鲜红的太阳照遍全球。

6.艾青和他的诗，始终生息在一个悲壮而动荡的时代，与民族的土地的忧患和欢欣血肉相连。下面对《艾青诗选》内容的表述不正确的一项是（   ）

A．艾青在监狱里写下了《大堰河——我的保姆》，来抒发他对保姆大堰河深深的挚爱和无尽的怀念。

B．20世纪30年代艾青的诗充满了“土地的忧郁”，多写国家民族的苦难、悲伤与反抗，具有非常凝重、深厚而又大气的风格。

C．艾青的长诗《向太阳》《火把》，借歌颂太阳、索求火把，表达了驱逐黑暗、坚持斗争、争取胜利的美好愿望，诗人也因此被称为“太阳与火把”的歌手。

D．《我爱这土地》中“然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面”这两句诗形象而充分地表现了诗人的现状，而且隐含对生活极度失望之意。

7.在《水浒传》中，“酒”是很多情节的发展助推剂。选出下列情节中和酒无关的一项( )

A. 施恩重霸孟州道， 武松醉打蒋门神 B. 浔阳楼宋江吟反诗，梁山泊戴宗传假信

C. 杨志押送金银担， 吴用智取生辰纲 D. 呼延灼夜月赚关胜， 宋公明雪天擒索超

8.下列人物、性格和情节不匹配的一项是( )

A.武松——粗中有细——斗杀西门庆 B.宋江——嫉恶如仇——怒杀阎婆惜

C.吴用——足智多谋——智取生辰纲 D.李逵——勇猛粗暴——大闹江州城

9.对下列漫画解读不正确的一项是（ ）



（**注：**甲图文字“永不走路永不摔跤永处襁褓”；乙图文字，左为“躺平奖”，右为“奋斗奖”。）

1. 甲图画面是一个襁褓中的婴儿，还有文字“永不走路，永不摔跤，永处襁褓”。据此可知，该漫画是讽刺那些畏惧困难、不思进取、固步自封的人。
2. 乙图画面上有两个人，一个人站在台上，低着头，黄色奖状上写的是“躺平奖”；另一个人站在台下，笑容满面，红色奖状上写着“奋斗奖”。据此可知，该漫画批判工作中安于现状、不求上进的人，赞扬工作中锐意进取、努力奋斗的人。
3. 丙图画面上一名运动员踏着滑板从高山飞驰而下。据此可知，该漫画赞扬挑战自我、自强不息、努力拼搏的人。
4. 以上三幅漫画告诉我们人生可以有很多不同的选择，我们可以固步自封、安于现状，也可以锐意进取、自强不息，都是值得鼓励并赞赏的。

10.下列选项中哪一项是错误的（ ）

**请假条**①

李老师：②

你好！我因XX（原因）③，需要……，不能……。特此向您请假一天，恳请批准。

此致

敬礼！④

学生：XXX

✕年✕月✕日

1. ①“请假条”应居中写
2. ②称谓不需要顶格写
3. ③请假条中需要说明请假原因
4. ④此致敬礼，“此致”的意思是到此为止，上面的话讲完了，信的主要内容到此为止了，“敬礼”表敬意，④格式是正确的