**初三语文学业水平评估试卷（第7周）**

1. 下列选项中加点字的意思和用法都相同的一项是（ ）

A.吾谁与归 云归而岩穴暝 太守归而宾客从 归心似箭

B.去国怀乡 一狼径去 去后乃至 人去楼空

C.禽鸟知山林之乐 乐亦无穷 太守之乐其乐也 好之者不如乐之者

D.述以文者 静以修身 以刀劈狼首 全力以赴

1. 下列对文中语句的翻译和理解，全都正确的一项是 （ ）

A.【甲】予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？

翻译：我曾经探求古代品德高尚的人们的思想，或许不同于以上两种表现，为什么呢？

理解：作者想探求古仁人和迁客骚人的人生境界有何不同，由此提出自己的思考。

B.【乙】不以物喜，不以己悲。

翻译：不因为外物的好坏而喜悦，不因为自己处境的好坏而悲伤。

理解：古仁人与迁客骚人不同，他们很少有悲和喜的情绪波动，因为他们看淡世事，想远离朝堂，不被外物打扰自己心境。

1. 下列文化文学常识表述有误的一项是（　　）

A．《岳阳楼记》与《醉翁亭记》的作者分别是北宋的范仲淹和欧阳修。

B．《醉翁亭记》中虚词的妙用达到了出神入化的境地。文中21个“也”字，营造了一种笼罩全篇的叙事抒情风格，有一股任性自得的惬意和舒卷自如的趣味。

C．《沁园春•雪》的体裁是词，《行路难》是古体诗中的乐府诗，《酬乐天扬州初逢席上见赠》是近体诗中的律诗，《周总理，你在哪里》是新诗。

D．“风骚”本指《诗经》里的《国风》和《楚辞》中的《离骚》，后来泛指文章辞藻。“婵娟”本意指妇女姿态美好的样子，苏轼的《水调歌头》中指美酒。

1. 下列文学、文化常识，表述有错误的一项是（　　）

A．林徽因在《你是人间的四月天》一诗中，用“人间的四月天”来表达美好的情感，以诸多意象为喻，书写细腻柔丽的情愫，表现出轻盈优雅之美。

B．“唐宋八大家之一”的欧阳修，是北宋文学家。被贬滁州知州期间，他寄情山水，与民同乐，创作出千古名篇《醉翁亭记》。

C．用典是一种修辞手法，常见于古代诗歌中。如李白在《行路难》中运用姜太公溪边垂钓和伊尹梦见乘船经过太阳旁边的典故，表达仕途艰难、前路漫漫的无助感。

D．印度文学巨匠泰戈尔是亚洲第一位获得诺贝尔文学奖的作家。他的《新月集》用孩童的视角，描绘了儿童的天真和奇思妙想。

1. 下列句子表述有误的一项是（　　）

A．“记”是古代的一种文体，可以记人、事、山川名胜、器物、建筑等，故又称“杂记”，我们学过的“记”有《小石潭记》《桃花源记》《岳阳楼记》等。

B．欧阳修是北宋文学家，字永叔，自号醉翁，晚年又号六一居士，“唐宋八大家”之一。

C．古人常以山水名胜寄托自己忧乐的情怀。北宋范文正公作《岳阳楼记》，通过描绘洞庭湖的景色，体现自己与迁客骚人不同的悲喜情怀；欧阳修被贬为滁州知州作《醉翁亭记》，寄情山水表达自己与民同乐的政治情怀。

D．“觥筹交错”“强饮三大白”“金樽清酒斗十千”中的“筹”“白”“樽”都有“酒杯”的意思。

1. 下列关于《艾青诗选》和《水浒传》的说法，有误的一项是（　　）

A．《大堰河——我的保姆》是艾青的成名作，发表时第一次使用了“艾青”这一笔名。

B．1978年后，艾青“归来”。他的诗，语句更整齐，诗情更深沉，诗意更警策，如《鱼化石》。

C．《水浒传》采取了先分后合的链式结构，先讲述单个英雄的故事，然后写众英雄梁山大聚义，最后写他们归顺朝廷，走向失败。

D．武松是《水浒传》着力塑造的一位好汉，他有仇必复，有恩必报，曾经斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹野猪林。

1. 下列有关《艾青诗选》的表述，不正确的一项是（　　）

A．20世纪30年代，艾青的诗歌创作达到了一个高峰。他这一时期的诗歌总是充满“土地的忧郁”，多写国家民族的苦难、悲伤与反抗，具有非常凝重、深厚而又大气的风格。

B．1978年以后，艾青的诗歌创作迎来了另一个高峰。这一时期，诗人仍然继续着歌颂光明的主旋律，创作了《北方》《向太阳》，赞美“太阳光”这一神奇的物质。

C．艾青的诗歌是自由体诗的代表，表现出简洁明快的特点，呈现出散文化、口语化的风格，诗中含有大量的设问、呼告、对话、引语等，极大地增强了真切感和表现力。

D．擅长绘画的艾青，在诗歌创作中明显地表现出“诗中有画”的特点，诗作具有鲜明的色调，清晰的线条，素描一般的简练、凝重。

1. 下列对语法知识分析有误的一项是（　　）

世界上的每一个人，都想追求幸福。有一个可以得到幸福的可靠方法，就是以操作你的思想来得到。幸福并不是依靠外在的情况，而是依靠内在的情况。你的笑容就是你好意的信使；你的笑容能照亮所有看到它的人；对那些整天都看到皱眉头、愁容满面、视若无睹的人来说，你的笑容就像穿过乌云的太阳。

A．加点词中，“都”是副词，“追求幸福”是动宾短语，“可靠”是形容词。

B．“幸福并不是依靠外在的情况，而是依靠内在的情况。”这个句子是转折关系复句。

C．“你的笑容就像穿过乌云的太阳”一句中，宾语中心语是“太阳”。

D．画线的句子有语病，修改的方法是将“操作”换成“控制”。

1. 下列语句判断错误的一项是（　　）

A．“从那以后，我常在这棵月桂树上玩耍”句子的主干是“我玩耍”。

B．“在温暖的阳光下，你与一段优美的文字邂逅”这个句子中，“在温暖的阳光下”作状语。

C．“可爱的人、敬畏生命、打量一番、雄伟壮丽”这四个短语分别是“动宾短语、主谓短语、补充短语和并列短语”。

D．“我之所以热爱自己的家乡，是因为那是我生长的地方”这个句子是因果复句。

1. 下列各项中分析正确的一项是（　　）

①为爱挖一口井，你就找到了使自己幸福的源泉。②与其说梦想成就爱，不如说爱成就梦想。③爱是这个世界上最神奇的力量，没有人能够阻挡。④无论尘世多么繁杂，心灵上都会开出美丽的花朵。

A．“源泉”是名词，“神奇”是形容词，“一口井”“成就梦想”都是偏正短语。

B．“你就找到了使自己幸福的源泉”这个句子中，“幸福”作宾语。

C．“与其说梦想成就爱，不如说爱成就梦想”这是表示选择关系的复句。

D．第④句是一个承接复句。