1.下列句中加点词的意思相同的一项是（　　）

A．自三峡七百里中     自非亭午夜分

B．每至晴初霜旦       旦辞爷娘去

C．哀转久绝         绝巘多生怪柏

D．负势竞上         横柯上敝

2.下列词语中没有错别字的一项是（ ）  
A. 娴熟 滞留 鹤立鸡群 催枯拉朽  
B. 翘首 胆怯 油光可鉴 和颜悦色  
C. 轮廓 泻气 筋疲力尽 抑扬顿挫  
D. 劳碌 教诲 正襟危坐 诚皇诚恐

3.下列句子没有语病的一项是（ ）  
A. 通过这次活动，使我明白了团结的重要性。  
B. 一个人是否拥有健康的体魄，关键在于是否持之以恒地参加体育锻炼。  
C. 同学们以敬佩的目光注视着和倾听着这位英雄的报告。  
D. 为了避免今后不再发生类似的事故，我们必须尽快健全安全制度。

4.对下面这幅书法作品的欣赏，不恰当的一项是（　）  
  
  
A．线条奔放，笔力雄健 B．五字错落有致，收放有度．  
C．气韵贯通，展现书者胸襟． D．采用隶书书体，方正典雅．

5.对《黄鹤楼》理解赏析不正确的一项是（　 ）

A.这首诗描写了诗人登黄鹤楼时的所见所闻,抒发了吊古怀乡之情。  
B.诗歌首联扣题,从神话传说落笔,可谓起笔高远,也增添了黄鹤楼的神异色彩。 C.诗歌开头四句,虚中有实,抚今追昔,写出诗人对世事变化难以预料的感慨。  
D.诗中最能概括作者感情的是一个“空”字,表达了诗人萦回无尽、百感茫茫的忧思之情。

6.下面对《渡荆门送别》赏析，不恰当的一项是（　　）

A．这首诗是李白乘船出蜀至荆州时所作，随着眼前景物的变换，诗人自然地描绘出画卷般的景色，乡思旅情，尽在诗中。

B．颔联炼字精妙。“随”表现出群山与平野的位置逐渐变换、推移，写出了空间感和流动感；“入”渲染出江水汇流的磅礴气势，展示了诗人的广阔胸襟。

C．颈联描写了一幅空阔辽远的月夜飞天图，想象大胆奇特，有灵动之感，情韵悠长，表达出诗人豪迈的心情和新鲜的感受。

D．尾联由欣赏美景转入深沉的乡情之叹，用拟人手法含蓄地表达了诗人对故乡山水的无限眷恋之情，收束全诗，余音袅袅。

7.下列句子顺序排列最恰当的一项是（　　）  
①游记，状写名山大川，惊湍飞瀑，晴湖雪巘，乃至亭台池榭，美不胜收。  
②因此，游记小品，是最具个人风采的美文。  
③游记小品，堪称文苑奇葩。  
④陶弘景在南朝游记小品名作《答谢中书书》中云：“山川之美，古来共谈。”  
⑤小品，独抒性灵，信笔挥洒，自由书写，文极简洁而意味隽永，情思摇曳，韵趣天然。

A.①②③④⑤ B.③④①⑤② C. ⑤③④①② D. ⑤①③④②

8.下列文学常识表述不正确的一项是（　　）

A．律诗是近体诗的一种，要求诗句字数整齐划一，每句五个字或七个字，简称“五律”或“七律”。

B．王维，字摩诘，号摩诘居士，精通诗、书、画、音乐等，是唐代山水田园诗派的代表。

C．李白，字太白，号青莲居士，伟大的浪漫主义诗人，其诗歌气势豪放、想象奇特、夸张大胆。

D．白居易，字乐天，晚年又号香山居士，唐代伟大的现实主义诗人，唐宋八大家之一。

9.阅读下面的材料回答问题：

这时突然出现了一个清瘦的青年军官，他长着一脸黑色大胡子。他走上前来，用温和文雅的口气向我招呼：“哈啰，你想找什么人吗？”他是用英语讲的！我马上就知道了他就是( )，那个“鼎鼎大名的”红军指挥员，他曾经是个教会学校的高材生。这时如何接待我的问题终于决定了……我一边和( )谈话，一边深感兴趣地观察着他，因为在中国，像其他许多红军领袖一样，他是一个传奇的人物。他个子清瘦，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上不脱孩子气，又大又深的眼睛寄予热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯，个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点缓慢，但相当准确。他对我说已有五年不讲英语了，这使我感到惊讶。

以上文段中的（ ）是下列选项中的哪个人物？

A.毛泽东 B.周恩来 C.朱德 D.彭德怀

1O.初中某班举行“《红星照耀中国》整本书阅读”活动，请你参与其中。关于《红星照耀中国》这部名著，下列说法不准确的一项是（　　）

A．本书又名《西行漫记》，作者是美国著名记者埃德加•斯诺。

B．本书是一部向世界介绍、传播中国共产党和中国革命历程的图书。

C．本书是按照作者探寻“红色中国”的时间顺序来记录见闻的。

D．本书是一部“用事实说话”的作品，没有体现作者的倾向性。