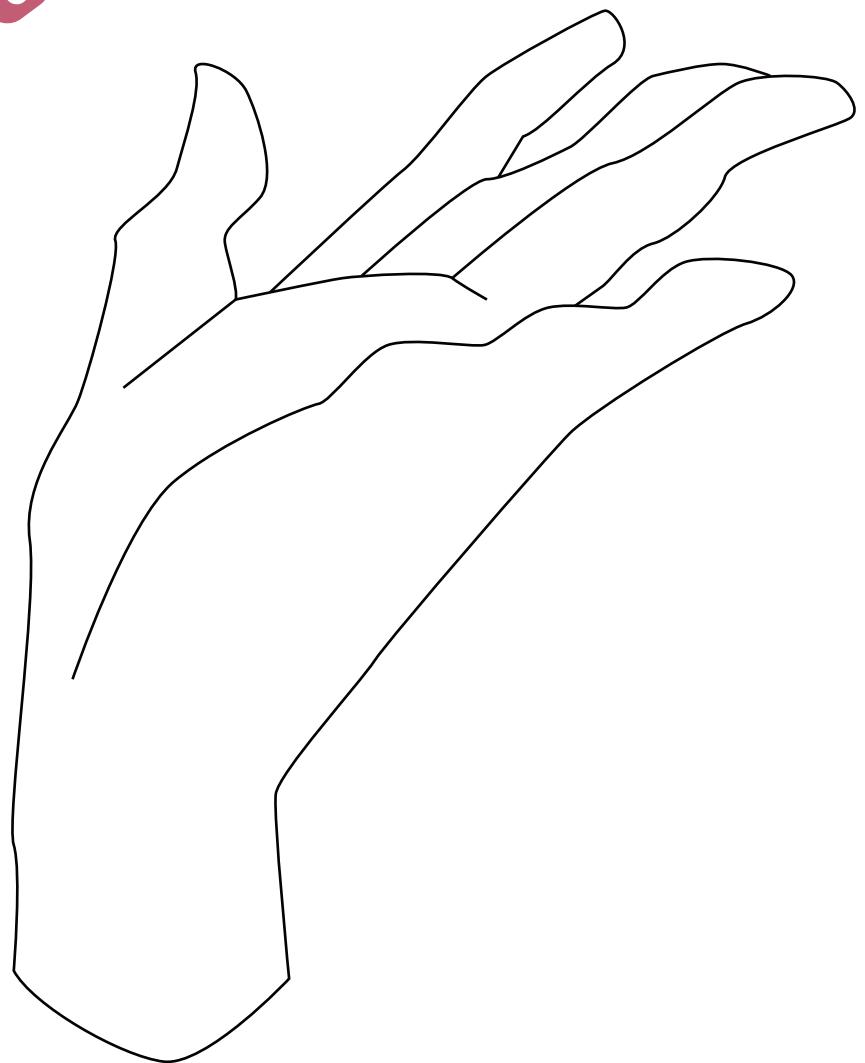
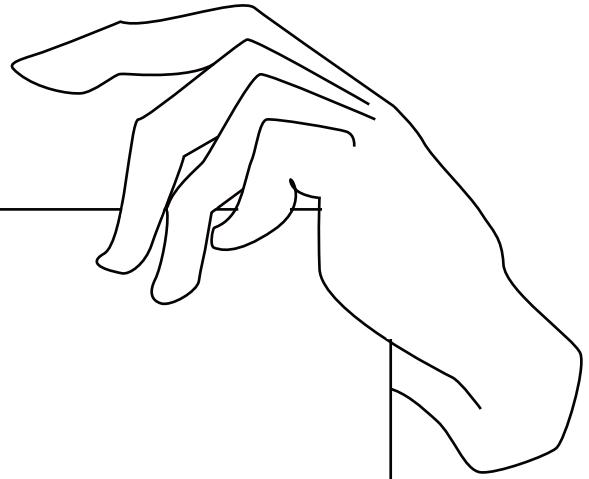




portfolio





1. ロゴデザイン
アイディアスケッチ
2. 加法混色
3. 減法混色
4. 可視光線
5. フラッシュアニメーション
アニメーションキャプチャ
6. 3D Maya
7. オリジナルフォント



自分のロゴ制作

自分の「中谷有希」の名前をローマ字表記し、主に背景をデザインした。

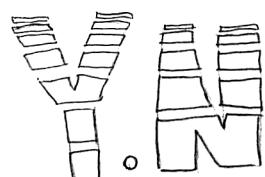
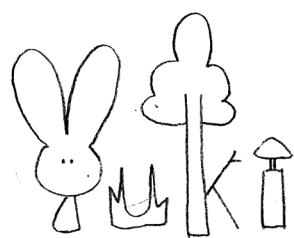
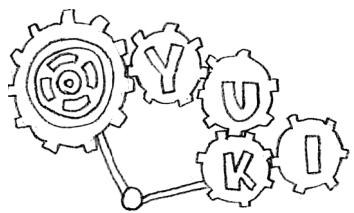
アラベスク調の模様と花はペンツールを使用した。

使用ソフトウェア : Adobe illustrator CS6

制作期間 : 2 時間

制作時期 : 2014 年 5 月

アイデアスケッチ



カラー

加法混色



R: レッド G: グリーン B: ブルー



加法混色

光の3原色（レッド、ブルー、グリーン）は重なるごとに白に近づいていく。

レッド、ブルー、グリーンが重なる部分を主に強調するデザインにした。

使用ソフトウェア : Adobe illustrator CS6

制作期間 : 2 時間

制作時期 : 2014 年 5 月

減法混色



C: シアン M: マゼンタ Y: イエロー

減法混色

印刷の3原色（シアン、マゼンタ、イエロー）は重なると暗くなり、黒に近づいていく。

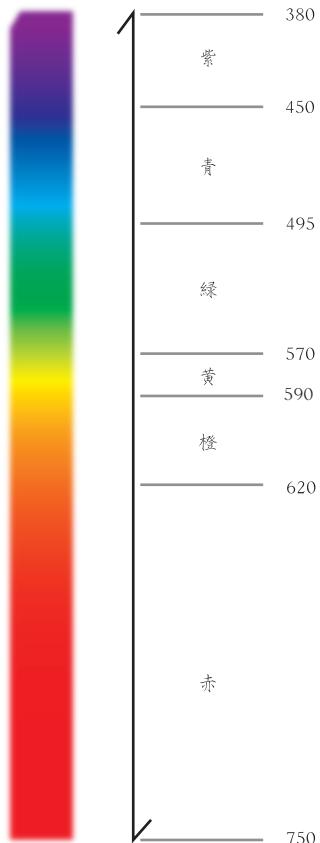
シアン、マゼンタ、イエローが重なる部分を主に強調するデザインにした。

使用ソフトウェア : Adobe illustrator CS6

制作期間 : 2 時間

制作時期 : 2014 年 5 月

可視光線



可視光線とは電子波のうち、人の目で見える波長のもの。

可視光線

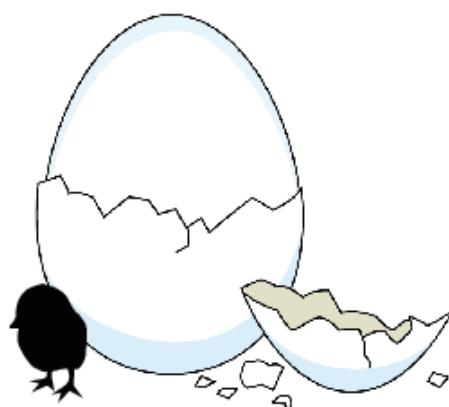
人間の目で見える波長を示した図をデザインした。
シンプルで重要な分だけを表示し見やすいことを重視にした

使用ソフトウェア : Adobe illustrator CS6

制作期間 : 2 時間

制作時期 : 2014 年 5 月

フラッシュアニメーション



ひよこ（アニメーション時間：5秒）

鳥をテーマに制作した。

ゆで卵の後ろからひよこが出てくるので少し食べづらいゆで卵になったであろう。

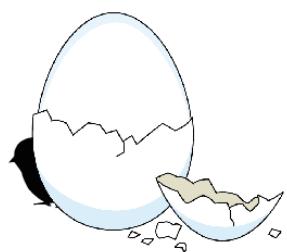
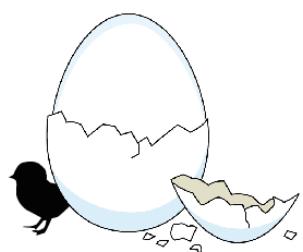
使用ソフトウェア : Adobe illustrator CS6

Adobe flash CS6

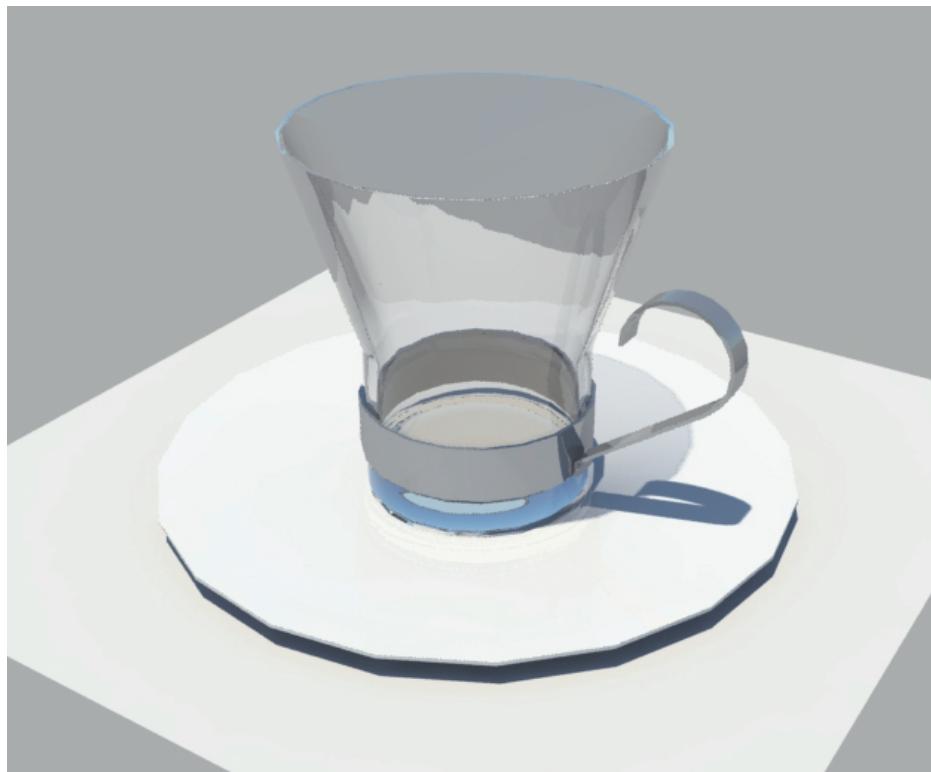
制作期間 : 2 時間

制作時期 : 2014 年 5 月

キャプチャー



3D Maya



コップ

ガラス製のコップを制作した。

ポリゴンモデリングで制作し、からすと金属のマテリアルを適用した。

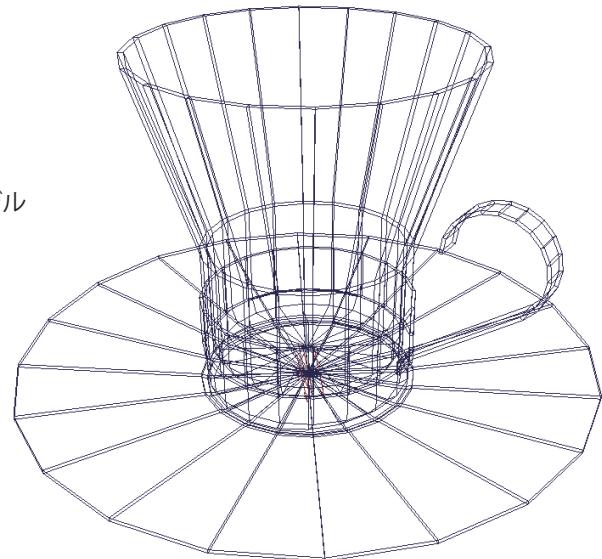
使用ソフトウェア : Autodesk Maya 2014

制作期間 : 3 時間

制作時期 : 2014 年 6 月

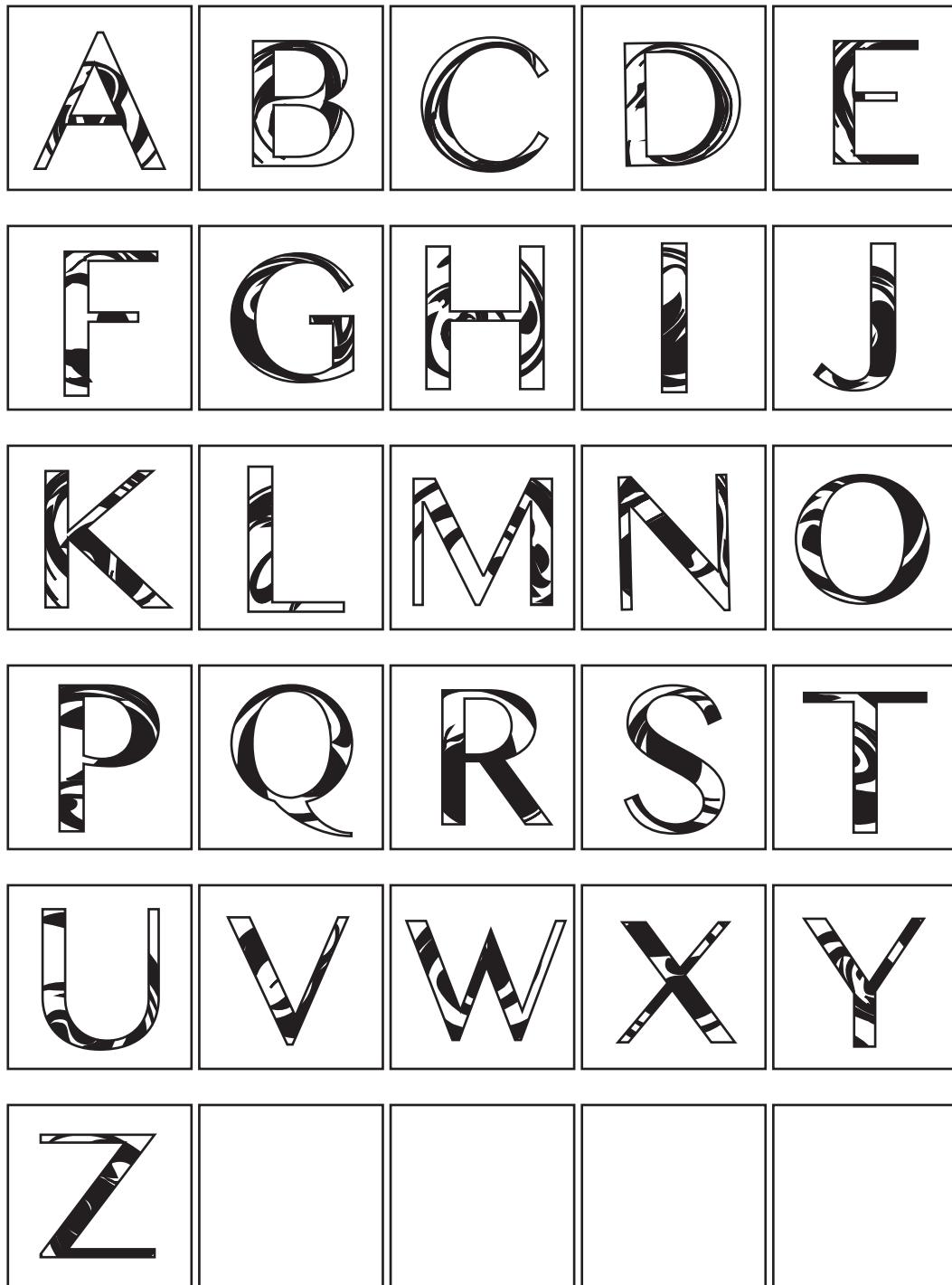


シェービングモデル



ワイヤーモデル

オリジナルフォント



オリジナルフォント「マーブルフォント」

アルファベットの中身にマーブル模様を描いて作成した。同じ模様は無い為、それぞれのアルファベットの個性を見れるようにした。

使用ソフトウェア : Adobe illustrator CS6

制作期間 : 2時間

制作時期 : 2014年7月