
➤ **Asignatura:** Moderación en Comunidades Virtuales de Aprendizaje DMV

➤ **Módulo 3:** La moderación

➤ **Lección 3:** Foros virtuales como estrategia de aprendizaje

Introducción

Esta lección brinda las nociones necesarias sobre los diferentes foros recomendados en ambientes virtuales con base en la intención e información que se quiera generar, dónde más importante que abrir un foro para cada clase de diálogo, es abrir un foro para resolver y plantear inquietudes relacionadas con el hardware y el software, diferente al espacio generado para compartir y crear vínculos amistosos y diferentes al espacio para discutir contenidos que interesan.

Tema 1: Foros virtuales como estrategia de aprendizaje

Podría pensarse que cada una de estas formas de diálogo en la virtualidad tiene su foro. Sin embargo, más que crear foros para cada forma, se requiere crear espacios que faciliten la comunicación de acuerdo con los requerimientos de los participantes.

Con base en lo anterior es propicio arrancar con los siguientes foros:

foro técnico

foro social

foro académico

Con estos foros todos pueden observar el proceso y la dinámica del grupo, lo que les servirá de insumo luego de los análisis pertinentes, para mejorar las intervenciones, reorientar las actividades y aplicar los aprendizajes en nuevas propuestas de foros, en ocasiones futuras.

La dinámica de trabajo en los foros virtuales, invita a los participantes a revisar diariamente las actividades y discusiones, lo que implica una mayor dedicación y tiempo para acostumbrarse al componente virtual. Ahora, si los foros virtuales forman parte del apoyo a cursos presenciales, una buena guía de clases permitirá a los estudiantes construir un sistema de distribución de su tiempo entre lo virtual y lo presencial. Esta guía se constituye en factor clave de éxito, toda vez que el estudiante pueda contar con orientación definida para atender las demandas de ambos campos de interacción.

Los estudiantes por su parte, atribuyen al medio virtual la posibilidad de procesar, preguntar, participar y recibir mayor información que en los espacios presenciales. Las herramientas de comunicación asincrónica, implican retos intelectuales para los estudiantes, además de aquellos relacionados con el uso de la tecnología. Aquí se abre la necesidad de hacer ejercicios de aprestamiento que le faciliten al estudiante desarrollar habilidades para seguir y participar en las discusiones en línea, antes de introducirlos en discusiones temáticas.

Es importante reconocer que estos espacios virtuales no son "puros" ni "castos", y es más lo que se aprende que lo que se pierde asumiendo riesgos frente al "caos" que en principio generan estas nuevas herramientas, en donde lo que importa, en primer lugar, es la experimentación para luego entrar en el orden deseado o necesario de acuerdo con los objetivos propuestos. Sobresale la generación de espacios de comunicación para promover la participación, ojalá ordenada, pero no exclusivamente canónica, de quienes acceden a estos recursos. En la medida en que se toma confianza en el manejo de la herramienta y que se propicia la escritura, se pueden orientar, organizar, exigir y categorizar los resultados de los participantes.

Una de las maravillas de estos espacios-universos es que están por construirse, a través de la experimentación, reflexión y acomodación de lo que se va generando. Tampoco es sólo asunto de improvisación, más bien de darle la vuelta así: ensayo-error-reflexión-corrección propuesta-reflexión-ensayo y así se van dando los elementos desde la observación que permitirán proponer métodos y modelos, que para algunos son fuente de nuevos resultados. Lo que vale de todo ese ejercicio es el desarrollo del espíritu crítico y la consecuente elaboración argumentativa que se va dando.

Es necesaria una apertura tranquila y generosa en estos procesos, capaz de actuar desde diferentes escenarios, desde diferentes propuestas discursivas, "alternativas", desde la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad, desde diferentes órdenes, pero siempre en los escenarios y a través de los ejercicios generados para ello.

Tema 2: Planeación de los foros

Es recomendable que dentro de la planeación de un foro, se dé una contextualización

clara del tema y los objetivos para que se facilite el logro de los mismos. Se deberá definir claramente tiempo de inicio y finalización y si es posible, estimar y dar a conocer el tiempo que deberán emplear los participantes para desempeñarse adecuadamente en él. También contribuye significativamente en el éxito de un foro, el hecho de que se den a conocer las reglas y funciones que deberán asumir los participantes, cualquiera que sea su rol, ya como docente, estudiante o experto entre otros roles.

Un foro por sí solo no constituye un ambiente virtual propicio y suficiente para el aprendizaje. Es frecuente encontrar que estos ambientes se apoyan en foros diversos que, dada la intención de cada uno, contribuyen a conformar verdaderos ambientes virtuales de aprendizaje, apoyados también en herramientas como el correo electrónico.

En el ámbito educativo, el ejercicio asincrónico propio de los foros virtuales permite a los estudiantes articular sus ideas y opiniones desde distintas fuentes de discusión, promoviendo el aprendizaje a través de varias formas de interacción distribuidas en espacios y tiempos diferentes. Una actividad bienvenida en estos espacios es el intercambio de trabajos intelectuales y académicos entre pares, que facilita la colaboración y el aprendizaje, potenciando los procesos de aprendizaje para llegar al conocimiento. Los grupos pueden discutir durante los foros, compartir documentos y otros recursos y prepararse para plenarias, conferencias y presentaciones grupales, si es el caso.

Los foros virtuales como estrategia de aprendizaje, son espacios para las discusiones académicas que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico estratégico, desde los diálogos argumentativos y pragmáticos, así como desde el rol que juega el moderador en este contexto virtual.

Palabras clave

Principios

moderación

ambientes virtuales

diálogos moderación ambientes virtuales

foros moderación ambientes virtuales

pensamiento crítico

Bibliografía

- Lévy, P. (1999). ¿Qué es lo virtual?. Barcelona: Paidós Multimedia
- Maldonado, T. (1998). Crítica de la razón informática. Barcelona: Paidós
- Carpenter, E. y McLuhan, M. (1974). El aula sin muros. Barcelona: Laia