
➤ **Asignatura:** Profundización y didáctica (Lenguaje)

➤ **Módulo 5:** Elementos para una reflexión acerca de la pregunta ¿qué es eso a lo que llamamos comprensión?

➤ **Lección 1:** Concepciones y modelos de comprensión de lectura

Introducción

La lectura juega un papel fundamental en el desarrollo del ser humano, al ser el principal instrumento para acceder al mundo, a la cultura, al conocimiento de las diferentes disciplinas, entre otros. Sin embargo, la lectura no siempre fue considerada de esta manera, si se tiene en cuenta que durante mucho tiempo se asumió en la escuela como una habilidad visomotora, por lo que "aprender a leer era aprender a descodificar el código alfabético convencional". Tal postura avanzó a otras que la definían como un proceso de interacción que involucra, no solo los aspectos lingüísticos del texto, sino también los conocimientos previos del lector, hasta llegar a concepciones que la asumen como una práctica sociocultural, en las que se reconoce el papel del contexto, en la construcción del significado que realiza el sujeto que lee. Cada una de estas maneras de pensar la lectura, ha tenido implicaciones pedagógicas, reflejadas en la manera cómo se asume la enseñanza y el aprendizaje de este proceso, por parte de los docentes en el contexto escolar.

Tema 1: Concepciones de lectura

Las concepciones son un conjunto de ideas, principios y acciones, que inciden en la manera cómo el docente planifica su enseñanza (MEN, 2014), estas han ido cambiando a través del tiempo, pudiéndose identificar algunas de ellas, como las propuestas por Dubois (1195), y que se representan en el siguiente esquema:

-
- **La lectura como "Conjunto de habilidades"**

Desde esta concepción se asume la enseñanza de la lectura como un proceso fragmentado, considerándose la comprensión como una de sus partes. En este contexto, se plantea que el texto es el centro del proceso de lectura, ya que en éste se encuentra el sentido de lo que se lee, y que el lector debe extraerlo. También predomina un interés por enseñar la decodificación y el reconocimiento de palabras dentro de los textos, al considerarse que al dominar las habilidades básicas, se domina el todo.

- **La lectura como "Proceso interactivo"**

Ésta surge a partir de los avances en Psicolingüística y Psicología cognitiva (Goodman, 1982). Desde este enfoque se concibe la lectura como proceso indivisible y global, afirmándose que leer es comprender, y que solo se construye sentido del texto a partir de la interacción que el lector realiza con éste. Por lo expuesto se da mucha importancia a los saberes previos, afirmando que el lector es el centro del proceso y que el sentido no está en el texto, sino en la mente de autor y lector, así, este último construye sentido desde la información Grafofónica - sintáctica y semántica.

- **La lectura como "Proceso transaccional"**

Esta concepción proviene de la teoría literaria (Rosenblatt, 1978), desde la que se plantea que leer es un proceso de transacción que implica una relación doble o recíproca entre lector y texto, asumiéndose el texto como un elemento que se actualiza, radicando en este un valor potencial. De este modo se considera que tanto lector y texto se transforman mediante el proceso de lectura, desde el cual se construye sentido a partir de la experiencia personal del lector. Se entiende entonces, que la comprensión surge gracias a la compenetración del lector con el texto.

Tema 2: Modelos de comprensión de lectura

¿Qué es un modelo?

Un fundamento teórico y soporte de la relación entre las disciplinas, el cual promueve el acuerdo entre la investigación en curso y la investigación definida. Enfoca las construcciones teóricas relevantes para el procesamiento del saber y busca acuerdos con procesos y operaciones en un contexto natural (García-Debanc y Fayol, citados por Camargo, Uribe y Caro, 2011, p.143).

En el estudio de la comprensión lectora se han desarrollado varios modelos como los siguientes:

A. Proceso cognitivo

Considera tres niveles de comprensión de un texto:

- Literal: Este nivel se fundamenta en el reconocimiento e identificación del significado explícito en la secuencia de palabras, frases y las relaciones sintácticas entre párrafos y capítulos. Desde nivel se considera que la comprensión se logra, una vez que se es capaz de identificar sonidos, letras, párrafos, ideas principales, secundarias, tal como lo manifiesta el autor de un texto.
- Inferencial: En este nivel se utilizan operaciones inferenciales como: deducir, reconocer propósitos del autor, realizar comparaciones, establecer relaciones causa- efecto y sintetizar textos.
- Crítico: Este último nivel involucra procesos de valoración por parte del lector como: generalizaciones, deducciones, juicios críticos.

B. Proceso Psicolingüístico

En general, desde este modelo se concibe la lectura como desarrollo natural del lenguaje, prevaleciendo los principios de la sintaxis expuestos por N. Chomsky (1965):

- La estructura superficial (aspecto físico de la comunicación)
- La estructura profunda (el significado)
- Reglas transformacionales (sintaxis) como lazo entre ambas estructuras.

Estas ideas han sido abordadas desde diferentes modelos como los siguientes:

1. Modelo de K. Goodman (1994):

En la comprensión del mensaje escrito operan tres sistemas de manera simultánea:

- Gráfico - fónico (relaciones sonido-letra)
- Léxico - gramatical (estructura del mensaje desde la sintaxis)
- Semántico - pragmático (se refiere a cómo la totalidad del sistema puede expresar significado, unido a los conocimientos del lector sobre el tema)

Desde dicho modelo se plantea que para comprender, el lector utiliza las siguientes estrategias las cuales operan juntas en la búsqueda de significado :

- Iniciación o tarea de reconocimiento.
- Muestreo y selección.
- Inferencia.
- Predicción.
- Confirmación.
- Corrección.
- Terminación.

2. Modelo de F. Smith (1971):

Desde este modelo se hace alusión a dos fuentes de información:

- La información visual.
- La información no visual, la cual depende de los conocimientos que el lector ya tiene.

En este sentido se entiende que la lectura se hace posible cuando el lector puede contar con la suficiente información no visual para reducir la información visual. A partir de este modelo surgen una serie de implicaciones para el aprendizaje de la lectura:

- La lectura debe ser rápida: si es lenta interfiere en la comprensión, por dar mayor atención a lo visual.
- La lectura debe ser selectiva: por economía cognitiva (el cerebro no retiene demasiada información) para seleccionar o modificar lo que se puede decir del texto.
- La lectura depende de la información no visual.

3. Modelo de R. Rudell y H. Singer (1970):

Por último el modelo de Rudell y Singer distingue cuatro sistemas:

- Lingüístico (input auditivovisual, estructura superficial, estructural semántico y la estructura profunda).
- Afectivo (Valores e intereses del lector).
- Cognitivo (Decodificación, elaboración y recodificación).
- Feed Back contextual (Valoración de la captación del mensaje).

C. Conjunto de habilidades

Desde este modelo se hace referencia a la lectura funcional, en la que se implican capacidades mentales relativamente independientes, distinguiéndose tres habilidades básicas y cinco habilidades propias:

- Habilidades básicas:
 - Interpretación.
 - Organización.
 - Valoración.
- Habilidades propias:
 - Reconocimiento de palabras.
 - Reconocimiento de párrafos.

- Reconocimiento de textos.
- Reconocimiento de estructuras textuales.
- Reconocimiento de propósitos del autor.

D. Modelos de procesamiento

Desde esta perspectiva se consideran tres modelos: ascendente, descendente e interactivo.

- **Modelo ascendente:**

El lector empieza por procesar los elementos de los textos desde los niveles inferiores hasta llegar a los superiores de la frase y el texto.

- **Modelo descendente**

- El punto de partida son los conocimientos y recursos cognitivos del lector para establecer anticipaciones sobre el texto.
- El movimiento va de la mente del lector al texto.
- El lector genera expectativas y formula hipótesis que después contrasta, confirma o rechaza.
- Es el lector el que crea el significado del texto en relación con los niveles del texto.

- **Modelo interactivo**

- Modelo constructivo-integrativo de Van Dijk y Kintsch (1978). Este modelo considera la comprensión como la reconstrucción de una representación mental, de un modelo referencial o situacional de la realidad descrita por el texto. También se caracteriza por hacer énfasis en el análisis de la estructura del texto (superestructura-macroestructura-microestructura), al igual que en el procesamiento psicológico.

- **Microestructura:** Nivel local del discurso, se elabora una representación del significado del texto mediante la construcción de una red de proposiciones interconectadas que se organizan en una jerarquía de niveles. Coherencia local
- **Macroestructura:** Asunto, tópico, ideas temáticas o ideas principales o codificación semántica del significado global del texto. Coherencia global. Papel de las macrorreglas.

- Superestructura: Estructura organizativa, profunda, de todo el texto en conjunto, con el fin de identificar la estructura esquemática u organización del mismo. Esquema convencional que caracteriza los tipos de textos.

Además del nivel de comprensión proposicional descrito desde el modelo constructivo-integrativo, se encuentra también la representación situacional, la cual hace referencia a la imagen mental que el lector elabora a partir de lo expresado en el texto o imagen que el texto evoca y que se relaciona con los conocimientos previos y las inferencias que activa el lector. Por otro lado las inferencias requeridas durante el proceso de comprensión no forman parte del texto base, sino que pertenecen a un nivel no textual, al modelo situacional. Abarca el nivel más alto de la comprensión.

- Modelo de Kintsch Teniendo en cuenta la figura 17 - Modelo interactivo, se puede ver que en este se plantea que el lector procesa el texto en ciclo, y en cada ciclo se forman ideas o proposiciones, donde cada idea dependerá de los conocimientos previos. Por otra parte los esquemas, son unidades conceptuales que contienen todo el conocimiento que una persona construye a lo largo de su vida (D. Rumelhart 1980), estos a su vez proporcionan andamiajes mentales.

Palabras clave

Concepciones

Modelos de comprensión de lectura

Bibliografía

- Lerner, D. (2003). Leer y escribir en el escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (2009). Para ser letrados: Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona, España: Paidós.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Prácticas de lectura en el aula: Orientaciones didácticas para docentes. Santa Fé de Bogotá, Colombia.
- Didáctica de la comprensión y producción de textos. Camargo, Uribe y Caro (2001)