

Scanned by CamScanner

عِلَيْنَ عِنْ الْعَثْ الْعَثْ الْمُعَنَّ الْحَالَةِ مِنْ الْعَلَىٰ الْحَالَةِ مِنْ الْعَلَىٰ الْحَالَةِ مِنْ ا فِي مُعَالِمَ مِنْ الْمَالِيَّةِ مِنْ الْمَالِيَةِ مِنْ الْمَالِيةِ مِنْ الْمَالِيقِيقِ مِنْ الْمَالِيةِ مِنْ الْمَالِيةِ مِنْ الْمَالِيةِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَالِيقِ مِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ أُلِمِنْ الْمُنْ الْمُنْلِي الْمُنْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

مرم مریبز ترمین و نکاح شغار و جادز آف کی فری تون کی قرآت شوال کرونزی و عقیقه و کفن جوری منز و تراف خنزریاحی میر سے قب لانے وحد بیشے تھے روشنی میں

والثن لاهوركيث بإكستان

بُسِمِ اللّهِ الرِّحمٰنِ الرَّحِيْمُ وَالصَّلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَى رُسُولِهِ الْكَرِّيْم

جلسہ استر احت کیا ہے؟ اگر آدی پہلی رکعت یا تیسری رکعت بھی دو سجدوں کے بعد تافہ جائے خفیف سا قعدہ کرے اور ٹیمر دوسری رکعت یا پڑو تھی رکعت کیلئے یے انستا ہے ' یے معمولی سا

قعدہ جلسہ استراحت کسلاتا ہے۔ مرادی ہے کہ پہلی رکعت یا تمیری رکعت میں دو عبدول کی اوالیکی کے بعد آرام کیلئے مجمد جلد جانا۔

فقه حفى اور جلسه استراحت

فقد حمَّق بن نماز ك اندر بلد اسراحت كى المي كى كي ب- مثل مالي بن ب "فاذا اطمئن ساحدا كبر واستوى فائما على صدور قدميه".(!)

" تمازی جس وقت مجدہ کرتے ہوئے مطبئن ہو جائے تحبیر کے اور اپنے قد مول کی الکلیوں پر سید ها کمڑا ہو جائے اور قعدہ نہ کرے کینی جلسہ استراجت شہ کرے " بہ

فیر مقلدین جلمہ اسراحت کرنے مر (ور دیتے ہیں اور اس عبارت کی وجہ سے جانیہ فقد حتی اور اس عبارت کی وجہ سے جانیہ فقد حتی اور حضرت اللم اعظم او حفید رحمت اللہ تعالی علیہ پر اعتراض کرتے ہیں کہ یہ قول و عمل محاف مانت ہے لیکن فیر مقلدین کی اس بات کا حقیقت ہے وور کا بھی تعلق نہیں کیو تکہ اماویت و آثار ہے وی ثابت ہے جو کہ فقہ حتی میں ورج کیا گیا ہے اور جس پر سم عمل کرتے ہیں۔

احاديث و آثار اور جلسه اسر احت

ا- (الف) باع ترفدي عن عفرت او بريه رسى الله تعالى عند ي

۱ . هدایه : ۱ ر ۹۴ مکتبه امدادیه ملتان

رواءت ہے۔۔

الكان النبي صلى الله عليه وسلم ينهض في الصلاة علی صدور قدمیه"۔ (۲) "نی آگرم سکی اللہ علیہ وسلم نماز ٹین اسٹے قد سول کی انگیوں پر اوپر اٹھ

این مکی رکعت یا تیسری رکعت می جب دوسرا محده عمل بوجاتا تو قعده ند

فرمائے کہ بائی قدم کو بھائی اور اس بر شام جائی اور دایاں کھڑا رجی باء مجدو على كرك كادد داورات الد جاياك تعدال ديث فريف كا دد الم

قال الترمذي - عليه العمل عند أهل العلم - (٢) "اللى مسلم ك فرديك حفرت اوجريه ومنى الله تعالى عند والى حديث ير عمل ب"-(ب) المام الد محد شين عن صحود بنوى رحمته الله تعالى عليه في اس صدیث کو احمی الفاظ سے روایت کیا ہے۔ (م)

(ن) الم المبتى رفت الله تعالى طي لے الى اے الي الفاظ ہے "باب من قال يرجع على صدور قدميه" شي ردايت كيا بـ (٥)

(د) يزال مديد كولام زيلى وحد الله تعالى طير في الدايد (١) ين المام الل جر مقلالي في الدرايد(ع) عن اور نبيدي في اتحاف مادة المعقين (٨) يمل معزت أو بريره رضى الله تعالى عند س روايت كما ب-٢- الن الل شيب ف عيد ن الل الجعد كى سند ، دوايت كياب ووكة إل

كان على ينهض في الصادة على صدور قدميه-(٩)

٢ . جامع ترمذي: ١٨٨ مصطفى العلبي ٢. جامع ترمذي : ١٨٨ مصطفى العلبي 4. شرح السنه للبغوى باب كيفيه النهوض ٢٠٥٠ تا دارالفكر

ه . شرح السه لتبعوي بيت دعيه اليهوس الراح عاد إنسار ع. السنن الكوري للبيهتي ٢٠٢٦، دار الفكر ٦. نصب الراعة ١٨٨٨، دار نشر الكتب الاسلامية ٧. الدراية ١٤٧٨، دار نشر الكتب الاسلامية ٨. اتحاف السادة المتقين ٢٠/٣ بيروت ٩ مصلف أبن أبن شبيه (باب من كان ينهجن على صدور فدميه) ٢٠٠١ نصب الرايه ٢٨٩/١

دعرت على رضى الله تعالى عند تماز عن (جلب اسراحت كي الير) اين قدموں کی الکیوں بر کڑے ہو بالا کرتے تھے۔ +: المام يمجى رحمت الله تعالى ملي في عبد الرحمن من يزيدكى مند ب دوايت كيا ب-انه راى عبدالله بن معود يقوم على صدور قدميه في الصلاة-(١٠) انول نے حفرت عبداللہ فن معود رضی اللہ تعالی عند کو نماز میں (فیر جلسہ اسراحت ع) قد مول كي الكيول يركزت وق ويكما ب-ش كرى على دور عدام يا ال عدواع موجود ع-عن عبدالوحمن بن يزيد قال رقعت ابن مسعود فرايته . ينهض على صدور قدميه ولا يجلس اذا صلى في اول ركعة حين يقضى السجود-(١١) خفرت عبدار فن ن ينه عدوات ب افول ل كماك على في آكد مرعی كرے حضرت ويداللہ بن معود كو ديكما وہ يكى ركعت عى دوسرا مجده عمل لنے كے بعد في وقع تع وادرات الله جاتے ول-٣- الن الل شير ن المراق شعبي روايت كيا ب-ان عمر و عليا و اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا ينهضون في الصلاة على صدور اقدامهم -(١٢) "حفرت مر احفرت على اور ويكر امحاب رسول صلى الله عليه وسلم تماز على (طد اسرادت كي بلر) اي قد مول كي الكيول يرى الكي ركعت كيا كرف اد ٥- وهب ان كيان عدوايت ب-

رايت ابن الزبير اذا سجد السجدة الثانية قام كما هو على صدور قدميه-(١٢)

١٦. مصنف أبن أبن شيبه ١٦/٦١ تصب الرايه ١٩٩٦، فتع القدير ١٩٨٨ الدرانه ١٩٨٨ فتح القدير ١٩٨٨ الدرانه ١٩٨١ المالفكر

١٠. السنن الكبرى للبيهقي ٢٧٢/٦ مصنف ابن ابي شيبه ١٣١/١ دارالفكر ١١. السنن الكبرى للبيهتي ٢٢/١

١-عن النعمان بن عياش قال ادركت غير واحد من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا رفع راسه من السجدة في اول ركتة والثالثة قام كما هو ولم يجلس-

"وحفرت تعمان بن عیاش سے روایت ہے آپ نے کما کہ بی نے بہت سے اسحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو پیا ہے وہ جس وقت کہل رکست اور تیری رکست کو رکست اور تیری رکست کے (دوسرے) محمد سے سر اٹھاتے تھے ای طرح کورے ہو جاتے تھے بیلہ میں کرتے تھے۔

٢-عن الزهرى قال كان اشياخنا لا يما يلون يعنى اذا رفع
 احدهم راسه من السجدة الثانية في الركعة الاولى والثالثة
 ينهض كما هو ولم يجلس-

حضرت زہری سے روایت ہے کہ مارے شیوخ ممایلت میں کرتے تے بینی جب ان می سے کوئی کملی اور تیری رکعت کے دوسرے مجدے سے سر افتاع تھا ای مالت میں کھڑا ہو جات اور جلس نہ کرتا۔

٣-عن ابراهيم انه كان يسرع في القيام في الركعة الاولى
 من آخر السجدة.

حدیث حضرت او ہر رہ وضی اللہ تعالی عند کی فنی حیثیت اس مدیث شریف کے بارے میں الم ترخدی کا یہ فرباہ کر المل علم کا اس پر عمل ہے جیسا کہ ایمی آجر ہے عاملہ می کیا گیا ہے۔ اس مدیث شریف کو ہر خم کے قبلہ و شیہ ہے دی قرار دے دیا ہے۔ الم ترخدی نے اس مدیث شریف کے ایک رادی خالد میں ایاس کے بارے میں کما کہ وہ ضعیف ہے۔ الم کمال الدین الن حام (۱۸) اور الم تریکی (۱۹) نے اس بارے میں تکھا کہ خالد میں ایاس یا الیاس کے

١٨. فتح القدير ١٦٨٨ مكتبه حقائيه يشاور ١٩٠ نصب الرايه ١٩٠١م

"عمل نے حضرت مبداللہ من نیر رضی اللہ تعالی عند کو دیکھا وہ جب دوم اسمیده کرتے تھے ویسے ہی اپ تدمول کی اظلیوں پر کموسے ہوتے تھ"۔ ۲- علیہ عملیہ عربی ہے دوایت ہے وہ کتے ہیں--

رايت ابن عمر و ابن عباس و ابن الزبير وابا سعيد الخدرى رضى الله تعالىٰ عنهم يقومون على صدور اقدامهم فى الصلاة-(١٢)

"علی نے حفرت مبداللہ عن حمر" حفرت مبداللہ عن مامی حفرت مبداللہ عن فیر اور حفرت اوسید خدری رضی اللہ تعالی علم کو دیکھا یہ سب حفرات عاد عی (فیر جلد امتراحت کے) قد مول کی الکیوں پر کورے مو ماتے تھے"۔

2- حضرت افغ رضى الله تعالى مند حضرت عبدالله بن فر رض الله تعالى عند كريد عن كم يحت بين--

انه کان ینهض فی الصلاة علی صدور قدمیه -(۱۵) "حرف ان عرفراز عل جلم امرزادت کے الر اپ تدموں کی انگیوں بر رے او ماتے ہے"۔

٨- ايے ال الن الل يكل ور الن عيركى لماذكا طريق روايت كيا عيا بـ و١١١)

جلسه استراحت سے منع کرنے والے محد شن ان افی ثیب نے اس سلط عن ایک باب قام کیا ہے --من کان یقول افار وفعت راسك من السجدة الثانية في الركعة آلاولي - (فلاتجلس) (١٤) (جو مغرات يہ كتے ہي كہ جب تم كيل ركعت كردس مجت

(جو حضرات یہ کتے ہیں کہ جب تم پہلی رکعت کے دو مرے مجدے نے سر اٹھا لو تو جلسہ استراحت نہ کرد) اس میں الن الی ثیبہ نے متعدد ایسے اقوال کا ذکر کیا ہے۔

۱۰ د این ایی شیبه ۲۱٫۱ دارسکر

۱۱. السنن الكبرى ٢٦٦٢

۱۲۱/۱ این آیی شیبه ۱/۱۲۱

۱۰ ابن این شیبه ۱۳۱٫۱

غیر مقلدین کی ولیل اور اس کا جواب یہ لوگ جلمہ اسرادت کو عدت کرنے کیلئے حضرت مالک ن حورث ے ایک روایت بی کے یں۔ انه راي النبي عليه السلام اذا كان في وتر من صلاته ليم ينهض حتى يستوى قاعدا-"حرت مال ان حورث نے أى اكرم سلى الله عليه وسلم كو ديكما كد آپ اس وق کل رکعت یا تیری رکعت عی اوے تے واس وق تک کرے نين بوتے تھے يال كا الك بار كمل الله جاتے تھ"۔ ا۔ مادب برانے کتے ہی ما رواہ محمول علی الکبر۔(۲۲) حرت الک ان درید دال مدید جس کو اہم خالی نے دواید کیا ہے ہے اس وقت کی بات ہے جب سد مالم علی اللہ علیہ وسلم کی عربوی موسی محل اليمن ضعف آ مانے کی وجہ سے جلب اسرادت فرمائے لکے اور حالت عدر ش ہم محل ال ك تاكل يور غز ماحيد جايد في وجد مان كست او في كما-ولان هذه قعده استراحة والصلاة ما وضعت لها-ا يه تعده لو آرام كياع ب مالانك فراز كي وضع آرام كيلي فين ب- (يغير عذر -- الم فر الدين خالى من على زيلى _ كم --ما رواه محمول على حالة الضعف بسبب الكبر لما روي ان ابن عمر فعل ذلك ثم اعتذر فقال ان رجلي لا تحملانی -(۲۲) صديث مالك بن حويث في أكرم صلى الله عليه وسلم كى بوهاي كى وجه س مالت منف کے بارے یمل ہے اس لیے کہ مروی ہے حفرت عبداللہ فن عمر

رضی اللہ تعالی عدے بلے اسراحت کیا مجرایتا عدر بیان کیا کہ (ش نے جلسہ

ریلی جلہ اجرادے کی الی علی حق دیل الی وٹل کر ح میں کے میں-

٣٢. تبيين المقائق ١٩٩١ دار النعرفة بيروت

اسرادت اس لے کیا) کہ میرے بازی مرادج میں افحات۔

یدے شی ان مدی نے ہی ایک بات کی ہے جین اس نے کما ہے۔۔ حصومع ضعفہ پیکتب حدیثہ۔ میر ' ضف کے باوجود اس کی مدیث تکمی جائے گی''۔ نیز زیلی نے کما اس مدیث کی شد عی ظائد می صالح من الی حریء ہے۔

والامر الذي اعل به خالد هو موجود في صالح وهو الاختلاط-قال فاذن لا معنى لتضعيف الحديث بخالد و ترك صالح-(٢٠)

بھر جس وجہ سے خالد کو ضعف بڑا جاتا ہے وہ تو سائع عمل می موجود ب اور وہ اختلاع ہے تو مجر کیا وجہ ہے خالد کی وجہ سے صدیث ضعف کی جائے اور سائح کی وجہ سے شد کی جائے"۔

الم الل عام فرماتے ہیں-

قول الترمذي العمل عليه عند إهل العلم يقتضي قوة اصله وان طعف خصوص هذا الطريق وهو كذلك افرح ابن ابي شيبة عن ابن متعود الله (۱۱)

"الم ترفدى كا يه كمنا ب كد ال يرالل علم كا على به اصل مديث كى قوت كا ظاشا كر دبا ب أكريد مديث كا يه طريق شعيف عو اور الن الى شيد ن اى مغمون كو حضرت للن مسعورت دوايت كيا-

> - ۲. نصب الرایه ۱ / ۲۸۹ ۲۱. نتم القدیر ۱ / ۲۲۸

وریت رضی الله تعالی مد کے قول کے طلاف عمل می اس واسطے حضرت او برایده رضی الله تعالی عد والی حدیث شریف کو حضرت مالک عن حویث و منی الله تعالی عد کی حدیث پر مقدم کرما واجب سے اور اس لیے الل علم نے اس پر عمل کیا" (جیماک ترفدی کے قول شی قرکم ہوا)

لانه لو كان هنا قعدة ليس فيها ذكر وما روى محمول على العذر بسب الكد – (٢٠)

على العدر بسبب الكبو-(٢٠) "أكر اس مقام يه تعده موع قر اس كاكولى مسنون ذكر ألى موع (مالانك اس كيلي مكى ذكر كا ذكر فيس عما) يو حديث شريف حضرت مالك فن حويث والى روايت كى في عدد بوطائية كن مفر كريات على به "-

٥- كام في تطويقا إن أسأل الاسوى في كيفيت الجلوى على الى كا يواب

一一け こりしど

فى شرح هداية ابى الخطاب للعلامة محب الدين عبدالسلام بن تيمية ان الصحابة قد اجمعوا على ترك جلسة الاستراحة فلا جرم يحمل حديث مالك على العد (٢٥)

سحب الدین مدالسلام بن تعید کی جان الی الخطاب منبلی کی شرح بی ہے کہ سحلہ کرام رضی اللہ تقائی کی جا سے استدادت چھوڑ نے پر اجماع کیا تھا ہی ا معلمہ کرام رضی اللہ تقائی کی مدیث شریف کو لازی طور پر عذر پر محول کیا جائے

یہ جو بدھانے اور مذر کا کل بد ذکر موااس کی تصدیق مرور کا کات صلی اللہ ملیہ وسلم کے ایک دوسرے فرمان سے موعق ہے۔ آپ ملی اللہ علیہ وسلم نے فرمان-

٢٧. كافي شرح وافي الحافظ الدين النسفي ١٩٥٧ (مخطوط)
 ٢٨. نصره المجتهدين ٤١٠ اصح العظام لكهتو

ولانها لو كانت مشروعة لشرع التكبير عند الانتقال منها الى القيام كما في سائر الانتقالات في الصلاة من حالة الى حالة-(rr)

الی حالة -(٢٣)

الی حالة -(٢٣)

الر جلد استراحت نماذ عن شروع اوا أو جلد استراحت ب قام كی طرف القال ك وقت مجير كمن مى جائز او الد جيرا كد الماز ك اغر الي حالت ب دوسرى حالت كی طرف القال ك وقت باقی مقالت به مجيرين اين حالا كد

الم زیلی دومری عقل دلیل ے جلس اسراحت کی فنی کے عدے کتے

ولانها جلسة استراحة وفى الصلاة شغل عن الواحة –(٢٥)

"كريه بلسه اسرّاحت به اور لهذي من داحت به اجتناب كيا باتا ب" لهم لن عهم حفرت الدبريه ورضى الله تقالى عند والى مديث كو حفرت مالك عن حويث والى مديث شريف ير مقدم كرف كى وحدميان كرتے ،وق فرمات بى --

فقد اتقق اكابر الصحابة الذين كانوا اقرب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واشد اقتفا، لائره والزم لصحبته من مالك بن الحويرث رضى الله تعالى عنه على خلاف ما قال فوجب تقديه – ولذا كان العمل عليه عند اهل العلم –(٢٦)

الکار محلیہ رضی اللہ تعالی منم ہو کہ صورت بالک ان اورے رضی اللہ تعالی صدر کی ہے اور آپ صدر کی ہے اور آپ صدر کی ہے اور آپ کی اگرم معلی اللہ علیہ وسلم کے زیادہ تریب سے اور آپ کی ہے اور اللہ علیہ وسلم کے طریقے کی زیادہ بیروی کرنے والے اور محبت بی زیادہ بیروی کرنے والے تھے۔ انہوں نے معرت بالک ان

* 1. تبيين المقائق ١١٩/١

11. تبيين الحقائق ١٩٩١ ٢٦. فتح القدير ١٩٨٦ " آیاں وہ ہے جو کہ جانبے جی ہے کہ یہ تعدہ استراحت ہے کہ تک آدی ہے قدہ ایک علی اوری ہے قدہ ایک طرح مل کو دوسرے سے جدا کرنے کیلئے ضمی کرنا کے کا کہ قعدہ سے یا تو دو مجدوں کے در میان جدائی پیدا کرنے کیلئے جائز آراد دیا گیا یا دو شقوں میں مینی دو دود رکھتوں میں رہیں اور جدائی دو مجدوں کے در میان اور جاز رکھتوں کے در میان ہوتا ہے اور میان میں بائی گئا۔ اور استراحت کیلئے فماز کی و مشق میں دونوں میں سے کوئی ہی طلعہ الحمل فیس بائی گئا۔ اور استراحت کیلئے فماز کی و مشق میں ہے" یہی ترام تو فماز ہے آئے جہا کیا جائے فماز کے اندر آرام کرنے کا کیا مطلب ہے۔ اندا فرز کے اندر جلسہ استراحت کی کوئی محبائی فیس ہے۔

ائمہ فقہا اور جلسہ استراحت فیر مقدین بے جاڑ دینے کی کوشش کرتے جیں کہ صرف قام اعظم او منینہ جلسہ استراحت کے ظاف جی بچنے امادیث و آغارے بے حقیقت عامت اور کی ہے۔ نیز اثر فقها میں سے بید صرف آپ می کا فدہب فیمی باتھ اکثر انتساکا یک فدہب ہے۔ امام اووی نے کھا۔۔

قال الاكثر لا يستحب ذلك وحكاه ابن المندر عن على و ابن مسعود و ابن عمر و ابن عباس و ابي الزناد والثوري والنخعي وما لك واسحاق و احمد (٢١)

والمحوري والمحلقي والمحلق والمحلق والمحلق المراحة والمحلق المراحة الم

المدون الكيرى ش ب-

قال ما لك فاذا نهض من بعد السجدتين من الركعة الأولى فلا يرجع جالسا ولكن ينهض كما هو للقيام-(٢٢)

٢٠. نصرة المجتهدين ١١ أصح المطابع لكهنو
 ٢٠. العدو له الكبرى للأمام مالك ٢٠١١ دار صادر بيروت

لا البادروني بركوع ولا بسجود فاني قد بدن " به سه دكوراً اور كبد على سوت ند كرو كوكد شي جيم بوگيا بول".
يعن جم على قدر سه بعدل بن بدا بو جانے كي وجہ سه يط كي طرح ركويا
عبده على دقار ند دى بعد اس سه قدرت كم يوكن اس ليے ضرورت محوس بولى
كد كوئي دكويا مجده كرنے على آكے ند بو جائے اور ايسے بى حال على حضرت مالك
من حويت نے آپ ملى اخذ طيه وسلم كو جله امر احت كرتے و يكھا جو كه خدرك
منا بر تعاد (٢٩)

سلے پانچ جواب اور می مقلی وجوہات بیان کی جا چکی ہیں۔ انام اکس الدین تھے اور البارقی حق الدین الدین کی جا چکی ہیں۔ انام اکس الدین تھے اس اور البارقی حق فی الدیم ہوں یا تھ حضرت الدیم میں اللہ تعالیٰ صد والی احادیث میں اللہ تعالیٰ صد والی احادیث میں اللہ تعالیٰ صد والی حدیث میں اللہ تعالیٰ صد والی حدیث میں بھی جس میں جلسے کہ حضرت کا جربے ورضی اللہ تعالیٰ صد والی حدیث میں جلسے استراحت کی نمازے حصل کی اگر میں اللہ تعالیٰ صد والی حالت محد کی نمازے میں سے بادا فراز کا اصلیٰ طریقہ میں ہے کہ اس میں جلسے استراحت نہ کیا جائے یا میر ان وولوں کے اس میں جلسے استراحت نہ کیا جائے یا میر ان وولوں کے درمیان تعادم میں کیا جائے۔ جب تعادم میں کیا جائے کو ان اور میں اس افسال المراف میں کیا جائے ہیں ایا ہے گا۔ انام بادر کی فرائے ہیں ورمیان میں ہے۔۔۔

وهو قوله في الكتاب ولان هذه قعدة استراحة لانه لاياتي بها للفصل قان الفصل بالقعدة انما شرع اما بين السجدتين او بين الشفعتين ولا حاجة الى واحد منها والصلاة ما وضعت لها-(٢٠)

٩٠ سنى أي دائود ١١٩ كنز العمال ٢٠٤٦ الثرات الاسلامي
 مستد أمام احمد ١٩٠٨ ١٤٣ ١٤٠ ١٤١ ١٩٠١ ١٩٠٥ عنداً ١٩٠٨ تعدير المداري ١٩٣٨ تميد لابن عبدالبر ٢٠١٦ ١٩٠٨ الثاريع الكبير للبخاري ١٩٣٨م تعدير منتبه حقائيه بشاور
 ٣٠ عنايه شرح الهدايه على هامش العنج ١٩٨٦ منتبه حقائيه بشاور

ان تھے ہی جلہ اسراحت کیلئے وی بانے والی مدیث کو جلہ اسراحت
کیلئے حصین عیں کر عاہد اس اس کا کہ اس می دونوں احال ہیں کہ عاملے
کی دج سے اور یا ان کے طریقے کی ما ہے 'چاتھے جب اس سے حال کیا گیا کہ اگر
الم جلہ اسرادت نہ کرتا ہو تو کیا حقوی کرے یا لام کے ساتھ می چلے قواس
نے جواب دیا کہ جلسہ اسراحت ترک کر دیتا اور لام کی احالی کرتا اقوی
ہے۔(۲۵)

10

احناف کے فرویک جلسہ اسر احت کا حکم امن کت احناف کے مطالعہ سے یہ چات ہے کہ جلسہ اسر احت بی اور ا اختیاف اضلیت کا ہے کہ ہم اس کے اپنے کراز افضل سمجے جبکہ اہم شافی اس کے ماتھ افضل سمجے اس برے میں اہم حس الائر طوائی کا قول مل ہے جو کہ کنایہ (۲۸) اور یہ جدی (۳۹) میں ہے اورا بوالکارم (۳۰) میں یہ قول حس الائر مرتحی کا بتایا گیا ہے۔ کین یہ جدی میں جو الفاظ میان تدہب کیلئے استعمال کے گئے بیں ان میں جلسہ اسر احد احد کو خلاف افضل می ضمیں بھے کروہ قراد دیا گیا۔ اس می

فافه مكروه عندنا -(۱۱)

اور ابدالكدم شرح مخفر اوقايش ب- منكروهة عندنا -(۲۲)

اور ابدالكدم شرح مخفر اوقايش ب ب منكروهة عندنا -(۲۲)

اور ابام مالك رمية الله تعالى على الله كل كرابت على علم الله على يحد كل عبد المن الحد مود على الكيل ب الله المن احت كرده على الكيل به تيام كيك ذياره تريب عبد وايال باول كرا كرا كر باكيل بي تله كر جلد المن الدا وي الكيل بي تله كر جلد المن الدا وي الكيل بي تله كر جلد المن الدا وي الكيل بي تله كر جلد المن الكيل بي تله كر جلد المن الكيل بي تله كر جلد المن الكيل بي تله كر جلد الكيل بي تله كرده الكيل بي تله كرده الكيل بي تله كرده الكيل بي الكيل كي الكيل كي الكيل من موجود بدر يكل قرال كي تين من موجود بدر يكل قرال كي تين --

۲۱. مجموعه فقاوی این تیبیه ۱۹۸۱ م.۱۸ الکفایه تنفت الفقع ۲۹۸، ۲۹ مجموعه فقاوی این تیبیه ۲۹۸،۱۰ نولکشور ۲۰ برداندی شروح مختصر الوفایه ۸۱ منطوط ۲۰ برجندی ۲۰۹۱ ولا يجلس على صدور قدميه-(٣٢)
"جب نمازى كل ركت بن وو تجدول ك بعد سر الهائ تو كرا او بائ
اور اي تدمول په الكيول ك بل جلونه بائ"

الم مالك اين جلد اسراحت كو ملى جاز ميل محمة جو المن على معول ما قدمول كل الليون يرى كون ند ور

الم اووى في و حزت المام احد كا مطاقاً غرب وكركيا ب ك جلس امترادت كو متحب خيل محصة الن عمد في المام الحد كا ايك روايت كم مطابق يك موقف وكركيا ب-(٣٣)

باقی امام شافنی رمت اللہ تعالی علیہ جلہ اسراحت کو افضل کھے ہیں لیکن اگر شرکیا جائے تو ان کے زویک بھی کوئی حرج نیں۔(د ۲) بدال تک حفزت امام شافنی رحمت اللہ تعالی علیہ سے ایک قول جلسہ احتراحت کے خلاف ما ہے۔ اوال کارم شرح مختر الوقایہ میں ہے۔۔

ولا قعود عندنا وهو احد قولی انشافعی - (٢٦)

ہارے ترویک جلد اسراحت میں ادر انام شاقی کا ایک قل کی ی ہے۔
دیے بھی قر مقلدین اللہ ارسد علی ہے کی کے قبل ہے اپنی مدات کا احدال اللہ میں میں تر بحیثیت جمتہ ہے میں کے کی عدد اس لام کی مدات اگراس مطلہ بھی میں تر بحیثیت جمتہ ہے اور فیر مقلد نہ جمتہ ہے اور فیر مقلد نہ جمتہ ہے متلا ہے۔ اور فیر مقلد نہ جمتہ ہے مقلد ہے۔

٣٢. الذخيرة ٢٠٦٠ مار الغرب الاسلام،
 ٣٤. مجموعه الفتاوى لا بن تهميه ٢١٩،١١ (مكتبه العبيكان و ٣٠٠ الكفايه تحت الفتح ٢١٨/١ مكتبه حقائها بشاور
 ٣٦. الكفايه تحت الفتح ٢١٨/١ مكتبه حقائها بشاور
 ٣٦. أبو المكارم شرح مختصر الوقاية ٨٣ مذخورهم المحتصر الوقاية ٨٣ مذخورهم المحتصر الوقاية ٣٨ مذخورهم المحتصر المحتصر الوقاية ٣٨ مدخورهم المحتصر المحتصر الوقاية ٣٨ مدخورهم المحتصر الم

يشيم الله الرَّحلي الرَّحيم و تَحْمَدُهُ وَنُصَلِّى وَنُشَيِلِمُ عَلَى رَسُولِو الْكُرَيْمِ -

فقد خنی و آن وحدیث کی محت مند تشریج اور مشد تبییر کانام ہے ۔ پکد وصہ بعض لوگ جسور است مسلمہ کا اس شاندار ملی ذخیرے اور فیق سرمائے ہے استادا فعالے کی خاطر محری سازشوں میں معروف ہیں۔ وہ بھی تو کتب فقد حنی کی عبارات میں قطع ویرید کرکے فقد حنی کو تقید کا نشانہ بناتے ہیں اور بھی سیاق و سیات ہے کام کو ہنا کر سادر اور مسلمانوں کو بمائے کی کو شش مرکے ہیں۔ بھی تو حد اعبراش کے معموم کو بدائے کی کو شش کرتے ہیں۔ بھی تو حد اعبراش کرمارتے ہیں۔

وہ آئے دن فشہ حنی کی کتب میں موجود مرجوح متودک مثلا اور فیر مفتی بماا قوال لوگوں میں پھیلا کراہے ند موم مقامد کو ہو راکرنے کی کو شش کرتے ہیں۔

مقام فور تویہ ہے کہ کیا تر آن مجید کی متداور جامع شاہر ہیں متواتر تراق کے علاوہ شاذاور متروک قراقی درج فیس ہی ؟

ان چوشاد قراق ک دیدے موار قراق کی فیرسج بحد کرہو دریا ماعکا؟

ا کیا ان ثان اور حروک قراق کو بھی قرآن کے قرآن جید کو مورو امرات اللہ اللہ کا اور اللہ کا الہ

بل اسرابت

ان يستقوعلى صدور قدميه قبل النهوض فكوهه مالك (٣٢)

اگر كوئي آدى (كل ركعت ش) اضح بي سل اين يادى كي الكيور بر كو
وقت كيك قرار كرا ركع اس كو امام مالك في خرده قرار ديا.

حين الحقائق ك ايك مقام بي اللي ية چن ب كه جلس اسراات مرف فير اصل من ليس بلد مروره عن فيس جمال كما يفير اصل من ليس بلد مروره عن فيس جمال كما ي
"اكر يه جلس جائز ووج قواس كيك عجير وقي".
مامل كتام كل ب كد عدم عذر كي حالت ش جلس اسراحت دركم لهاد كا
مسنون طريق به او عيد اسراحت كرة طاف سنت به و صلى الله على حيد مدورة الله والله على والد والمحالة المجتمن.

محد الرف آصف جلالي معر عبر سازم تين ع مح 1991ء

> 17. تخيره ١٩٦/٢ 11. تبيين المقائق ١٩٦/١

ج مل موسول بوع الويلور خاص ذكرك ان كابواب ذكرك آبون-١- اعتراض

ور الارعى إلا حُرْمُ لِلْسَدِينَةِ عِنْدُنا مالاك عارى عى إكروسل 一上にアラシュュングからしている

المام اعظم الدوشيف رحمد الشرقالي اورديمرائد احتاف ديند شريف عرم بوك مطلتا فی فیس کرتے بلک ان کے زدیک حرمدید شریف کادہ عم فیس ب ج حرم ک شرف اعم ب- رسول الله على عدد ارشاد فرايا ب انسي حرَّث ع السلوينة عرامان ومدع وادتعم وكريم ب-كس المديد فريف ك مقب و شراف بنی ب- دید شریف و مت کے اس منی کے لالاے و م ب کرو حرم کد شریف کا اظام یں کدوبال ظاری ماشت ہا اور در فت کانے مع یں اور ج ایاک اس پر جالادم آتی ہا ای اظام کے فاظ ے دید شریف ور نیں ہے۔ احاف كردا كل مندرجه أيل إلى:

"عَنْ آنَسَ رَضِيَ اللَّهُ مَعَالِي عَنْهُ فَالَ خَلِعُ النَّبِيُّ " المتديثة وآمريناء التشجد تقال يا تني نَحْنَادٍ ثَنَامِنُونِيْ مُعَالُوا لَانَطْلُبُ ثَمْنَةُ إِلَّ إِلَى اللَّهِ مُلَمَرُ يِعَبُورُ الْمُسْيَرِكِينَ كَشِيْتُ ثُمَّ بِالْحَرَبِ مُسْيِّهُتُ وَبِالنَّحْلِ مُنْطِعَ مُصَنَّدُهُ التَّكْلُ فِسَلَةً التشيد (عاري المرام ورواع الطاع)

ないないなとうにいいいのかいいい ھید شریف تشریف اے اور مجر بالے کا عظم قرایا۔ پس آپ نے قرایا اے بن تجار مرے مات اللہ اللہ انہوں نے جواب دیا کہ ہم اس ا

الله كياك مديث شريف على متواتر المهور اور الماد الماديث كم المادو ضعيف شاذيك موضوع دوايات كسدورج نبي إيعا ي كان شواز معنااور موضوعات كى وج سے تمام ذفيره مديث كوى فيرسير 982615 E ي كيان شواز اشعفااور موضوعات كوست رسول موجي قرارو حكرست كي اگر ایانیں اور یقیانیں تا پر کب فقہ کے ٹازا مرج ع حروک اور فیر منتی با 182610885 اقوال کو آڑے اِتھوں کیں لیا جاتا ہے؟ صرف انسی سانے رکھ کرفقہ کے قابل فو 1年にりりのりでをからとしり

انسي حردك ومرجوح اور فيرمنتي مااقوال كوندب منى كانام كون ديا جاتا ب جب شازو حروك قراعي قرآن ديس اور موضوع اور شازردايات من نيس قرحروك! فيرمنتي بداقوال مجى فدب حفى ضيل بكدوب حفى مرف ان سائل كاغام بجراحاف عى مملاحة اربين اور مفتى بداير - چانچه سروك اور فيرمنى بدا قوال كولاب عنى قرار

لسي دا با سكا-جوروش ان فیرستلدین نے نفت کے طاف افتیار کرلی ہے میشہ یک دوش کے او کون نے مدیث کے ظاف القیار کی اور چند موضوعات و شواز کو سامنے رکھ کر برے ذیرہ مدیث اور کب مدیث شریف کوفتانه بنایا کیا۔ جے مدیث کے ظاف فی کوروروش است سلے کے نمایت ظرفاک اور ملک مرض ہے۔ ایے ی فقہ کے خلاف ای گا ، مازی دین اسلام کے ظلاف ایک جمرور حل ہے۔

اور کی اسان کے لیے فقیاء کے بعض فرض صور وں کاذکر کے ان کا علی ویٹ کیا ب-ان كامتعديد نسي بكر دوصور تي واقع كى جائي بلك ان كامتعديد بورا بيك اکرے صور تی وق اپنے ہو جا کی تو پراس مال بی شری تھے ہے۔ عری فقد ایک مورون وفتى اكام فايرك بى دكون كرارك يكر كرارك كرك فتى كرت يل-اس تميدي فيرمقلدين كربت عامرانات كابواب الكياب-چدا مرانات

كتب خاند كراجي ا الرجمة: "ك مديد شريف ين كونى ورفت نه كانا باع كريار عد اكر ديد شريف حرم كم شريف بيساء كالأكرى مال على بعي اس كادر خت كاناجازند ور الموادي كي الم يوخواواس علاده ور الذا نابت او اك ني اكرم م التيور في مديد شريف كي جو ومت بان ك ي و و تعليم リリランションションションリカリンとのというというというという عَدْمُ لِلْمُ لِينَةَ عِنْدُ نَاء صيف شريف كم منال في عدال لح كر مديث فريف على على الماع عدف فريف كورم قرار واكياب الأحكرة للتدييدة عشد نا می اس لاظ عديد شرف ك وم ود ن ك انى نيس ك كى - بك تقليم و الريم ك فاظ عامنان الى ديد شريف كورم التي ي-حضرت مقیان توری اور حضرت مبدالله بن مبارک رضی الله تعالی متمالا بحی یک ندوب ب- قرر بثتي كاكتاب كه محايد رسى الله تعالى منم عديد كروك ديد شريف ين فكاركو حرام كي ين اور عمور سخاب رضي الله تعالى منم يلورديد شريف ك فكاري الكارتين كرت في والعد اللمات " الا التي الديديد الكان) ۲- اعراض مداء عى بك لان شفار باز ب- مال كدر مول الله مرتيع ارشار فرايا ا، لَاشِعَارُفِي ٱلْإِسْلَامِ ١- تَلَى رُسُولُ اللَّهِ عَيْجِهِ عَنِ السِّيعَادِ جواب: جواب سے پیلے تمید اشغار کا نوی اور اسطانی معنی مجمنا جاہیے۔ لغوى طور ير شفار مبادله اور فالى و في كوكما جاناب- يسي كما جانات بلدة أساعم وا

وض الله تعالى ے اس كے - بريد عالم ورائع نے مركبين كى تورك ارے عل عم فرایا ہی انسی اکار دیا کیا۔ پر آپ نے قراب دعی کو مواركة كاعم فيالي اع مواركرواكا اور أب ي كردك ورفوں کے بارے می عم قرایا۔ اس انس کا اور محد کی جانب قبلہ اس سعت شرف عديد شرف كي مجورول ١٧٧ مان عبت ب-اكر ديد شريف مك شريف بيساوم بد قاتراس كي تجودين ند كافي باتس-م : حفرت افي بن الك المنظلة ك ايك يمو في بمال في بنين ابر مير كما جا يا تقاران كياس ايك ليل تما فَكَانُ إِذَا حَاءَ رَسُولُ اللَّهِ عِلَى فَرَاهُ فَالَ بَا آبَا عُمَتِيرِمَا فَعَلَ المُتَعَقِيرُ إِعَارِي ٢٠٥٥ (لدِّي كِ ظَالد كراتي) ورد "بدوالدمر بدعام على كان القرانين و كية و قراح الم المريد فهو في بلل كاليا عال إ"-الرميد شريف ك شريف بيساوم بدكاتان كارعد مكاكريدر كالحازة الد عمير كوندوى جائي-- المام الحادي راحة الله تعالى عليد ع يمن طرق ك ما في صرت على بن الكري المتعلق كم ميد تريف على فكار كرن والى مديث روايت كى ب- بيماك (مره القارى فرح عارى ١٠٠/١٠٠ ين ع: الرف شريف كا كمد فريف بيها وم يو آ و رسول الله ما خرور معزت علد كوسع فرائ كوك معزت سلد فكارك احوال سيد عالم - "ミエババテー の الم. مل شراف من معزت مامرين معيدر شي الله تعالى عند يدواعت كروسول ارم معلى في عدد فريف كارت ين ارشاد فرايا: لانتبط بنها تحرة اللولي اعلم " ٢٠١٠ (الدي

يعنى خالى شرادستورالعلماء ٢٠ / ٢١٩)

اسطائی طور پر شفار ایک لکاح کانام ہے جو کہ مد جالیت میں پایا جا آتھا۔ اس کے الفاظ یہ بین کد ایک آدی دو سرے کے کہ تم اپنی بی یا بین کا لکاح میرے ساتھ کردیں الفاظ یہ بین کا لکاح میرے ساتھ کردیں گااس شرط پر کد ان میں سے ہرایک کا سر دو سرے کی پضع ہے (صحاح ۲ / ۲۰۰) پر فکد ایے نکاح کو میرے خالی کردیا جا آئے اس لے اس لکاح کو لکاح شفار کہتے ہیں۔

ہواب کا ظامہ یہ ہے کہ جس چرکی مدیث شریف میں نفی کی گئی ہے اور جس سے منع کیا گیا ہے احداف اے ثابت نمیں کرتے اور نئے احداف ثابت کرتے ہیں اس کی مدیث

شريف ين نفي شين --

تفسیل این اجمال کی بید ہے کہ " نکاح فاسد" شردط ہے باطل نہیں ہو آاور " مر"

نکاح میں شرط ہے۔ اس کے فعادے نکاح فاسد " شردط ہے ویکھے اگر کوئی نکاح کرنا

ہود حق مریں وہ مال رکھتا ہے جو مسلمان کے لیے مال منتوم نہیں ہے مثلاً فون تو اس
صورت میں فکاح کی شرط فاسد ہے مگر نکاح بالابقاق سمجے ہے۔ یہ تو تفاکہ مرال فیرستوم کو
بنایا کیا ہے بلکہ نکاح تو تب بھی فاسد نہیں ہو آ جب سرے ہے مرحمین می تہ کیا جائے اور
ان صور توں میں مرحل لازم آ تا ہے۔ ایسے می نکاح شغار میں ایک ایک چیز کو مربط آ کیا اور مرحل

بنا کی صلاحیت نہیں رکھتی بھیاکہ فون صلاحیت نہیں رکھتا تو نکاح ہوجائے گا اور مرحل
لازم آ تے گا۔

تابل توجہ بات یہ ب کہ حدیث شریف جس کی آفی ہے وہ شفار ہے اور یہ بات شفاد کے مفتوم میں وافل ہے کہ در حقیق مرے فال اور آئے اور بعضع کوی حق مرسایا جا آ

ہے مفتوم میں وافل ہے کہ در حقیق مرے فالی اور آئے اور بعضع کوی حق مرسایا جا آ

ہے کہ حق مرے فلو ہو ااور نہ ہی یہ بعضع کو مرسایا جائے۔ بلکہ ہم تو اس صورت میں مر
مثل واجب کرکے تکاح کو مرے فالی رہے دیے ہیں اور نہ ہی بعضع کو مرسائے ہیں۔ چنانچہ
حدیث شریف میں جس کی آفی ہے ہم نے اس کا آبات نہیں کیا بلکہ ہم نے بھی اس کی آفی کی

ہے کہ بعضع کو مرتبیں ہے وہ اس کا

シンショニーリンと

" کی مدیث بی بھی یہ نمیں کماکیا کہ نکاح شفار بالکل باطل ہے اور فیر کی ہے کہ اس پر کوئی عظم شرق مرتب نمیں ہو آ اور مردادم نمیں آئ" الک مدیث شریف ہے تکاح شفار کا ممتوع ہو تا تابت ہے اور یہ نکاح کرنے والے کا کادگار ہو تا تابت ہے۔ اس کے احداث بھی کا کی ہیں۔

اور یہ ضروری قیمیں ہے کہ جو تعلی شرما موسل ہو ور بالک باخل ہو اور اس پر کوئی علم مرتب نہ ہو۔ دیکھتے جمعہ کی اذان کے وقت قرید و فرو خت کی ممانت ہے جین اگر کی نے اس ممنوع فعل کاار تکاب کیا 'وہ محابا کار ترید کا محرب معالمہ کایت باطن نیس ہو گا۔ مقد بچ مشعقد ہو جائے گاسیدر مشتری کا ملک جاہت ہو جائے گا۔ اس مقدر بھے و شراک ادکام مرتب ہوں گے۔

ایے ی فاح شفار میں نفل اگرچہ منوع ب کرنے والے گناہ کار بھی ہو کا کر جمال عکد نفس عقد کا تعلق ہے اور ثابت ہو جائے گا۔ باطل نسی ہو گاس پر شرق ادفام مرتب ہوں گے۔ فاح مج کابت ہو گااور مرشل وابب ہو جائے گا۔

٣- اعتراض

عاد فرائش کی آفری دور کون کی بارے شمیدانی تلمانی: بالانشاء سنگ وال شاء فقرء وال شاء ستیج -ترجہ: "اگر عاب و تمازی ان می خاموش مر بائے اگر عاب و قرات کرے اور اگر عاب و تبیج کرے "۔ طالا کد مدیث شریف میں د مول اکرم بھیج کے بارے میں ہے: سود الليونية پر اعتراش ہو گافقہ حتی پر نسی۔اوران حفرات پر اعتراض کرنا مجے نسیں ہے۔اس کے کہ دوسید عالم مرتبیع کے اضال کو قریب و بھنے والے اور محتوظ کرنے والے اوران پر عمل بیمانو نے والے تھے۔

باتی جمان تک ند ب منتی ہے" اس میں اعادیث اور تمام آٹار کا لحاظ رکتے ہوئے آفری دو مرکنوں میں فاتھ پڑھنے کو سنت قرار دیا گیاہے اور اس کے سنت ہوئے کو مجع قرار دیا اور میں خاہر الروایت ہے۔ جس طرح کہ لحفاوی علی مراقی انفاع 'ص سے ۱۳ میں

ادر فقد حنی کاب اصول ہے جب ظاہر الرواید اور فیرظا ہر الراویہ بیں تعارض آ جائے تو ترجی ظاہر الروایہ کے مسئلہ کو ہوتی ہے۔ فیدا فقد حنی میں بھی ترجیح آخری دو رکھت میں فاتھ کے سنت ہوئے کو ہے اور ہدایہ کی عبارت جوکہ فیرظا ہرالروایہ ہے 'اس کی وجہ حضرت علی اور حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالی مختما کے اقوال ہیں۔

٣٠ اعتراض

ران رَسُولَ اللّهِ مِلْيَيْ فَالَ مَنْ صَامَ رَمَضَانَ لُمَ اَ اللّهِ مِلْيَيْ فَالَ مَنْ صَامَ رَمَضَانَ لُمَ اَ اللّهِ مِلْيَيْ فَالَ مَنْ صَامَ رَمَضَانَ لُمَ اَ اللّهِ مِلْيَا اللّهُ هُواسِلُم، اللهُ هُواسِلُم، اللهُ هُولِ لَا يَحْدُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

جواب: ترب على على شوال كي وروز عروه مي ي - الأوى ما اليرى ى عى كرابت وال قول كي مد اللها ب: وَ الْأَصَنْحَ اَتَهُ لَا بِأَتَى بِهِ كَذَا فِي مُحِرَّعِلِ السَّرِ عَلَى مَد كَانَ يَقْرَهُ فِي الطُّهُرِ فِي الأُوْلَئِيْنِ بِأُمَّ الْكِتَابِ وَ مُــوْدُنَيْنِ وَ فِي الرَّحُعْنَيْنِ الْاَعُرْبَيْنِ رِبَّامٌ الْكِتَابِ (عارى المُمَّمِ)

يز حفرت جاير المتعلق ارشاد قرائ بين كدين عمره معرى بال دور كهون ين فاقداد رساته كوئي مورت اور آفرى دونون ركهون عن قاقد يا متابون المبدالرذاق)

جواب: پیار رکعت فرضوں کی آخری دور محتوں شد اگرچہ بید عالم مڑھ آتا سے سور وہ اُقد جابت ہے تحراس کی حیثیت وہ نسیں ہے جو کہ پالی دور محتوں میں ہے چنانچہ دعزے علی الرفضی رضی اللہ تعالی عندے روایت ہے:

ترجد: "بلي دور كون عي قرات كي جائد ا أثرى دور كون عن تيم كي مائد"-

ا ہے ی حضرت عبد اللہ بن مسعود اور حضرت علی الفضائی وونوں سے مردی ہے: فَالَّا إِفْدُوْ فِي اَلْاُوْلَدِيْنِ وَسَيِّحْ فِي اَلْاُحْرَبَيْنِ المعنف ابن الى شِهِ الْم المدا)

رجد: "الدون مرات نے فرایا کی دور کول می قرات کو اور آفری دول کول می تھا ہم"-

مستف این الی شدی قرم را ایک باب "بات مَنْ کُانَ بَعُمُولُ بُسَتِیجُ مِی الْکُنْ وَیُبِشِ وَلَا يَقْتُرُمُ اللهارے مِن بِ بِسِ مِن ایسے آثار کو مع الاساد فع کیا کیا بیہ۔ پنانچ اگر محی کو امتراض ب قرید حضرت علی الرنشی اور حضرت عبد اللہ بن لَا يُعْمَقُ عَنِ الْعُكَارَ مِ وَلَا عَنِ الْحَالِيَةِ (جامع مغرام ۲۵)
ترمد: " بَحِي لَم فرف م مقية كياجات اورنه بَلَى كَا طرف م " على مان كمت بن :
"الم محد ف جامع مغير عن وكركيا به لاك كا مقية كياجات نه لاك

اس مبارت میں مقیقہ کے محروہ ہونے کی طرف اشارہ ہے کیونکہ مقیقہ کرنے میں السات میں اورجب نعیات منسوخ ہو محق قاس کا محروہ ہو تا باقی رہ کیا۔ (بدائع) ۱۳ فادی عالکیری میں مجی اپنے قد ہب کے مختلف اقوال نقش کر کے یہ عابت کیا کیا ہے۔ کہ یہ سنت نہیں۔

جواب: ۱۰ جامع مقری حزب الم اعظم ابر منید رحت الله تعالی طیه به حقید الله تعالی طیه به حقید ند کرنے کے بارے میں جو روایت کیا گیاہ اس سے مراو مد جالیت کا مقید به که اس طرح مقید ند کیا جائے۔ کی کون حقید واقعی طور پر حمد جالیت میں مجی تعالی منازی من

كُنَّا فِي الْكَامِلِيَّةِ إِذَّا أُولِدُ لِأَخْدِنَا غُلَامُ وَسَعَ سَاءَ وَ لَطَحَ رَأْتَ مِدْمِهَا فَلَمَا حَاءَ اللَّهُ بِالْإِحْلَامِ كُنْاً تَدْمَعُ ضَاةً وَتَخُلِقُ رَأْتَهُ وَتُلْطَحُنَا بِرَغْلَوْنَ الْمِسْالِي راور الارام (المناسلام)

 (قآوی عالمگیری ا / ۲۰۱ (نورانی کتب خانه پشاور)

ترجہ: "اصحیہ کے ان دوزوں میں کوئی حرج نہیں ہے"۔

کراہت کی وجہ یہ ہے کہ کمیں لوگ انہیں کثرت مداومت کی وجہ ہے رمضان کے

روزوں کے ماتھ لازم نہ مجھ لیں۔ کو تک موام جویہ روزے رکھتے ہیں بعض عید الفرکو

کمنا شروع کروجے ہیں ہماری آج مید نہیں ہماری میداہمی مزید چھ روزوں کے بعد ہے۔

اگر اس امتقاد کا فطرونہ ہو تو اہام صاحب کے زردیک بھی ان میں کوئی حرج نہیں کے تک ان

میں مدیت وارد بوتی ہے جیساکہ حضرت ملا علی قاری رحمت اللہ تعالی علیہ نے وضاحت کی

ہر مرتا تا شرع سکونہ ہم / ۲۲۳)

امام مالک رجت الله تعالی علیه کامی ان روزون کے بارے عمل می موقف ہے۔ (نووی مشرح مسلم ا/ ۲۷۱)

٥- اعتراض

قَالَ رَسُولُ اللّٰهِ مِنْ أَلَا مَعَ الْعُلَامِ عَيْشِكَةٌ فَاهْرِ مُنَا الْعُلَامِ عَيْشِكَةٌ فَاهْرِ اللّٰهُ وَاللّٰهُ الْكُلُومُ الْعُلَامِ عَيْشِكَةٌ الْكُذَى (عادى) رَبِينَ "رَبِول الرّم مِنْ إِلَيْ خَارِهُ اللّٰهُ وَلِياكُ لِاسْكُ مَا لَهُ مَيْتَةَ بِهِ اللّٰهُ وَوَ كُوا - بِهِ اللّٰهُ وَوَ كُوا - بِهِ اللّٰهُ وَوَ كُوا - فِن اللّٰهُ وَوَ اللّٰهُ وَوَ كُوا - فِن اللّٰهُ وَوَ كُوا - فِن اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَوَ كُوا - فِن اللّٰهُ وَوَ اللّٰهُ وَوَ كُوا - فِن اللّٰهُ وَوَ كُوا - فِن اللّٰهُ وَوَ اللَّهُ وَوَ كُوا - فِن اللّٰهُ وَوَ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰلّ

ٱلْكُدُمُ مُوتَهِنُّ بِعَفِيمَعَتِمُ الْكُنتُمُ عَنْهُ بَوْمَ السَّامِعِ وَيُسْبِعِي الْمُحَلِّقُ وَاصْدُ (دَلاق)

ر بد اسمر پر اپ عقید کے ساتھ دین کیا ہے۔ ساتی ون اس کی طرف سے زع کیا جائے اور اس کا عام رکھا جائے اور اس کے سرکا ملق کیا جائے۔

> اد حراحاف کی مقیقے کے بارے میں دائے ہے: ا۔ اہام محرف اہام ابوط ندار مشاطر تعالی متحالے دواہت کیاہ،

-1/4 一機なりしゃってはましていることには مليدے متعلق اماديث من فورك نے بيد بال بي اس بي بقدر ي تبدلي はうとしてりかいかんとうと الال اور فن رونما ہوا۔ حضرت البريد وكى روايت عن اكر يدائي كر مور فون اللا لا لاَّحِبُ الْعَقْرَقُ (٩/٠٠٠) الد ماليت كا عمل قرار وياميا عين اسلام ك آت ى اس فتح فيل كياميا ها بك مديث רוב "בט קנול גם שנולו". 15 Ch عن كت ين كويد آب في عام كرده مجارانام مادب كن دريد بلي كرابت يُذْبِهُ عَنهُ يَوْمُ السَّاسِمُ وَيُحْلَقُ رَأْتُ وَيُدُّمِلَي النَّ الدادر ٢٠١٠ وملع بحيالي إكتان) ا عاد كال عقية كم رك عرفيل بن-ان كوريك عقيد ماز باور رجد: "ماؤي دن ع كى طرف ع ذي كيا جائ اس ك مرا ال - إلى ال كو عن مؤكر و المقاد كروال كرود كم عرود ب- كوك ال ك علق كياجائ اوراس كاسرخون آلود كياجائ "-リングランションのからんこうりんとうからいっちんかり 18 F التراقياء فَلْمُعَقَ عَن الْمُلَامِ ضَافَيْن وَعَنِ الْمَارِيَةِ أَهْرِ يُقُوا عَنْهُ وَمَّ إِسْنِ الى واوَد ٢ / ٢٠ إطلى البالى الماء " يح كى طرف ع جافور ف كاكر تماء " المون باء " يمال اس كامرخون آلودكرف كو مع كرو إلياب يكن صيد امرت مآكيد مجد آرى اور منن ال دا دُو شريف مي ي: /9000 of 41'ry/n 100 15000 31 5000 : 1 st 8 10 1 مَنْ وُلِدُ لَهُ وَلَدُ مَا حَتَ أَنْ يُتَمِيكُ مَنْ فَا مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُن اللَّهِ مُن ماد المان فرائ بين كدوسول الرم ما المع في المعلق الموالدي فيت رملي كا اسن يعي ١٠٠/١٠١ (دار ماد عرد =) ے اور یہ تعلیق ایادت کی علامت ہے۔ (بدائع السنائع ٥٠/ ١١) (انتا الم سعد کھنی رجد: "جس كم إن يديدا ويل وديك كى طرف عد جاؤر ذي -"一日はんだらこりではり عاد كاسانىء فرد عليد كرمان البت كردبي والع كرده كي كد يك يس-تواب وجوب وال إت بحى فتم يوكن اور مقيقى الإحت إلى روكى-الاس كرست موكده إواب اوغ كالعقادان كرزديك محروه ب-الم كر وحت ٢- اعتراض الله تعالى ملياتے جس مقيق كو كروه كما أوه محى جاليت كا تقيق ب-٠٠ ذكرروإلا الماديث بن على والدكى شيت رحقية معلى كياكياب كادج وى المنادقاء عى ع وصّعة التيكاح يعترو وشرور الرابادر فزيا فبآدي مالكيري من عقيقر كومباح اور جائز قرار دياكيا ہے۔ منت موكد و إواجب قرار شين

-- E 7656173-

جواب: پہلے قبر ریاں یہ بات وی شین کرنی جاہے کہ فقماہ کرام کا اس لائے ہے مقصد برگزیہ قرفیب دیا شیں ہے کہ شراب اور فزیر کو می مرسمین کرک لکاح کیا جائے۔ بلکہ ان کامقصد یہ ہے کہ آگر ایک صورت بیش آ جائے قرام اس بارے میں یہ تھے ہے۔ اب یہ گھے کہ اس فلاح کو سمجے کیوں قرار دیا گیا ہے۔

کھتے ہیں۔ اور جب فکاح مرکاؤکر کرنے اور تعیین کرنے کے بغیر بھی ہو جا آب بلکہ مرکی لکی کی شرط پر بھی ہو جا آب کہ دوج فاح کروں اس شرط پر کہ دوج می مرضی دے گاؤلا کورہ صورت میں بطریق اوٹی ہو جانا چاہیے۔

٥- اعتراض

قرآن مجدی ب: اَلسَّارِ فُ وَالسَّارِ فَتُهُمَا فَطَمُوْا اَبْدِيَهُمَا ترجه: "جدمردادرجد مردت كالمقركة كاؤ". ادر قدورى عن عن:

لَالْمُشْعَ عَلَى نَسَّانِين رُمِد: "كُنْ يُوركا إِنْهُ مِين كاعبار كا"

جواب: جو بحی محی کابال ناجائز طریقے ہے لیے مفروری نیس کہ اس کو اس کو سارت کہا جائے۔ جس کے ایان کو سارت کہا جائے۔ جس کے ایان میں خیات کی اس نے بھی فیر کابال ناجائز طریقے ہے ماصل کیا ہے محرامے سارت کا با آئے ہا اور نہ ہی اس کا باقد کا تا با آئے ہے جو سود سے دو سرے کابال حاصل کرے اس نے فیر کابال ناجائز طریقے ہے حاصل کیا ہے گواس کا بائٹر طریقے ہے حاصل کیا ہے گواس کا بائٹر سے کا بائٹر کا بائڈ



ردد "ع بل ك يورى راور بادي عوظ يزى يورى إلة -"= 1 x+E'8 ان اماری سے جات ہواک مطاق کی کا ال عاجاز طریقے سے ماصل کرنے والا مارق نين ب كداس بعد مرقد كاكراس كالقد كان د إجاع- اگرچدان صور قول عي كنابكار يو كاوراس كے ليكو كى دو سرى سرامعين كى جاعتى ہے۔ فقد العاديث و أعاد كاروشى عيس مرقد كالى تريف كرعايد على وجامع الع يداوران لاظ عد مارق بواس برمد شرى لكائي جائے و سرقد يے كوئى ماقل بالغ آدى دى در هم يان كي قيت كو ينتي والى يز كوا ي محقوظ مقام ب جورى كر، جس ين شيه نه او-اب و كيمة كن جور كن كى جورى كريك حين وإل ملك بن شب اس الح كدوه ند ب كالمك حقق ب اورندور تاء كااورشيكى تابر حدودا تو باتى ين- نيزا عل ديد نباش ا كفن إورا كوسارق نبيل كت ت بلك ان كى لغت بي كفن جور كو تعتنى كما جا اتفااور تعنى كإرك على سدعالم وتي كافران ب لاَ قَطْعَ عَلَى الْمُحْتَغِيثِ (نسب الرايه ٢٠/ ٢٠١) (دار نشراتك الاطاميا ترجد الا كفي جورير قطع نيس إ"-لذا ذب حقی قرآن وحدیث کے میں مطابق ہے۔ یک حفرت این ماس رضی اللہ تناتی مرے مردی ہے۔ آپ نے فرمایا: لَیْشَ تَعَلَّی النَّسَاَشِ قَطْعُ الْحُ اللّذِيرُ ١٣٤/٥ (كتب هاب باكتان ر: د. "كن جوري قطع يد نيس ب"-اور کنن چر رکا إلى كاف ك بارے ين جو مديث بيان كى جا آل ب وه مديث عر ب- يسى فال كوضيك قراروا بال كالدين الثرين عادم بدوك محمول ب-