



MAPEO SOCIAL

Diciembre 2013

Informe de Distrito Medellinnovation
(Comunidades + Territorio)
Dinámicas Culturales / Sociales / Económicas

(ÍNDICE)

04	Introducción
06	Metodología
-	<i>Análisis por barrios</i>
12	Chagualo
43	Jesús Nazareno
71	Sevilla
107	San Pedro
119	Los Puentes
130	Carabobo
135	Frases por los barrios
136	Participantes

“ Ser ciudadano desde la perspectiva estética puede entenderse así: el arte de aprender a habitar, y habitar podría ser definido como el arte de completar la ciudad. ”

A. Silva

(INTRODUCCIÓN)

El presente informe propone un acercamiento para entender en un territorio específico, el que será el distrito Medellinnovation, la relación que se da entre ciudadanos y ciudad para analizar cómo se construyen las relaciones a partir de las dinámicas sociales, culturales y económicas del sector.

Las zonas que determinamos como nuestro objeto de estudio fueron los barrios Sevilla, Chagualo y Jesús Nazareno. Estuvimos en el Cementerio San Pedro y su perímetro circundante, también en la carrera Carabobo, partiendo desde la zona conocida como los Puentes, atravesando el sector del Bosque donde se encuentran ubicados los parques de la Zona Norte, recorriendo hasta el Centro Cultural de Moravia y terminando en la Casa Museo pedro Nel Gómez. Además de estos puntos, recorrimos todo el borde del río Medellín en lo que comprende el área de influencia del Distrito.

La estructura que desarrollamos para dar cuenta de la vida urbana en el Distrito está dispuesta por unas categorías de análisis que tienen como objetivo agrupar nuestros hallazgos para facilitar su socialización.

Para implementar este proyecto de reconocimiento realizamos una etnografía y una documentación visual donde usamos el mapeo como técnica para geolocalizar los testimonios hallados acerca de la vida urbana del Distrito. Logramos así visualizar un relato colectivo con la ciudad como protagonista de sus propias realidades.



(MAPEO)
SOCIAL



Los pasos que realizamos para entender el distrito estuvieron marcados por derivas en el territorio para estar inmersos en un papel que superará el de meros observadores y pudiésemos ser habitantes del sector, para diagnosticar y evaluar los aspectos sociales, culturales y económicos que tenemos por finalidad.

Los recorridos consistieron en caminatas y estancias en lugares insignes del lugar, contamos con cámaras fotográficas, mapas, geolocalizadores, fichas de análisis y libretas con apuntes y testimonios que pudiesen ser consignados durante cada momento.



(COLLAB-
ORATORIOS)

Paralelo a las derivas realizamos encuentros denominados Collaboratorios por el carácter de laboratorio abierto donde acontecen dinámicas colaborativas, en ese caso los encuentros giraron en torno a analizar de manera grupal el desarrollo de los barrios y a analizar de manera participativa la vida en el sector, permitiéndonos comprender de voz de los moradores algo que está más allá de lo físico, los imaginarios que los habitantes sienten del lugar.



(ANÁLISIS POR BARRIOS Y SECTORES)



(PARÁMETROS) DE ANÁLISIS

Cada uno de los barrios y sectores del Distrito Medellinnovation es analizado en los siguientes parámetros:

Historia / Dinámicas sociales / Dinámicas económicas

+Categorías de análisis:

Espacio público :

- Accesibilidad - Inaccesibilidad
- Contaminación
- Espacios verdes
- Seguridad

Movilidad

Socialización

Servicios:

- Comerciales (formales, ambulantes)
- Instituciones

Cultura material (repertorio de objetos y estéticas visuales)

Actores sociales

(CHAGUALO)

(Sector)
Los Puentes



CHAGUALO



Río Medellín

JESÚS NAZARENO



SEVILLA



(Sector)
SAN PEDRO



Carabobo

Moravia

Casa Museo
Pedro Nel Gómez



Barrio: CHAGUALO

Historia

El barrio Chagualo toma su nombre de los árboles que otrora dominaban el territorio, ya hoy extintos del lugar. Los lotes en los que se encuentra hoy el barrio pertenecieron a don Carlos Vásquez Latorre, quien en los años 50 del siglo XX, loteó los terrenos de su padre, Miguelito Vásquez, pensando en la construcción de un barrio cercano a Medellín. El centro de la ciudad, en ese momento, estaba definido por los sectores Parque Berrío y Guayaquil. El primer nombre con el que se conoció el sector fue Estación Villa, debido a que allí se encontraba una estación del tren. Luego se le cambia el nombre por el de Los Álamos, y finalmente, con la construcción de la ciudadela universitaria, se cambia el nombre por el de El Chagualo.

Dinámicas económicas

Fue considerado más zona industrial que residencial, pues allí llegaron industrias tan importantes para el progreso de la ciudad como Pepalfa, Fatelares y Helados la Fuente. Aún hoy, el desarrollo económico de la zona está dedicado a las labores industriales y de mecánica.

Barrio: CHAGUALO

Dinámicas sociales

Antiguo Chagualo / Entre la Calle 60 y la 62, y entre las carreras 55 y 56.

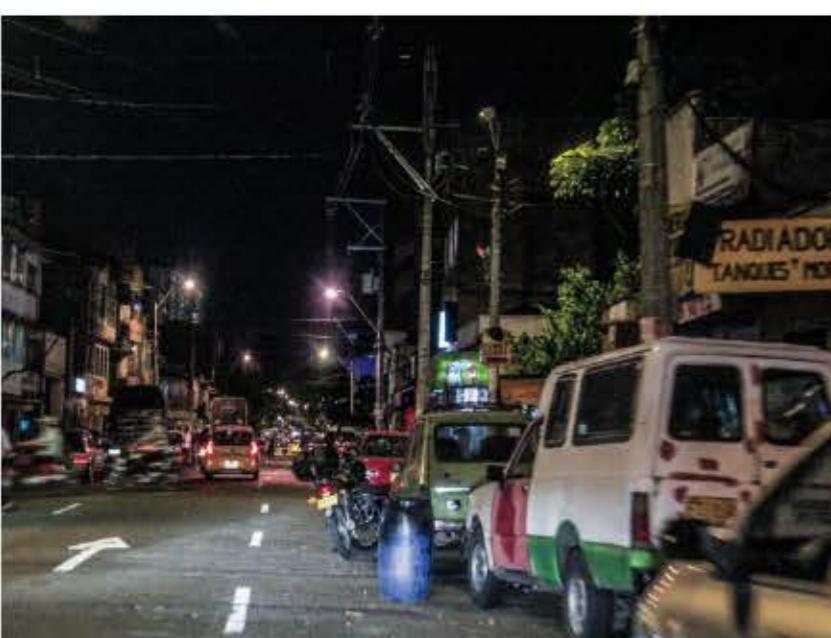
Este sector es conocido debido a que en su territorio se han ubicado tradicionalmente compra-venta de madera y chatarra, talleres de mecánica. Las grandes viviendas que componen el paisaje de este lado del barrio, se usan unas como casas de familia, restaurantes y otras como bodegas y talleres improvisados.

Nuevo Chagualo / Ciudadela Sevilla Calle 66 #36-51 / Paseo de Sevilla Calle 65 #56-84/ Torres de la Fuente Calle 65 # 55-30 / Fontana Mall Comercial, sobre la Av del Ferrocarril Cra 55 #64-73

Los edificios de lo que la gente de la parte tradicional de El Chagualo ha dado en llamar nuevo Chagualo, obedecen a una iniciativa habitacional del Plan Parcial Paseo de Sevilla y al Plan Parcial de Redesarrollo de Sevilla, para personas de estratos 1 y 2. El primer conjunto de edificios fue Ciudadela Sevilla, que se inauguró en el año 2002. Hoy alberga, aproximadamente, 12000 personas, que se han ido integrando a las dinámicas del sector.

(Espacio) público

- Accesibilidad
- Inaccesibilidad



Categorías de análisis:

Espacio público ▶ Accesibilidad - Inaccesibilidad

Nombre del lugar:

Dirección: (ver zonas del mapa)

Descripción: las prácticas de desbaratar automotores en las aceras de las viviendas, vehículos chatarrizados en plena vía pública que a veces son dejados por días, hasta que son llevados a las chatarrerías.

Nombre del lugar:

Dirección: (ver zonas del mapa)

Descripción: Los peatones tienen acceso restringido y deben transitar por la vía pues las aceras están invadidas por motos.

Barrio: CHAGUALO

● Punto específico

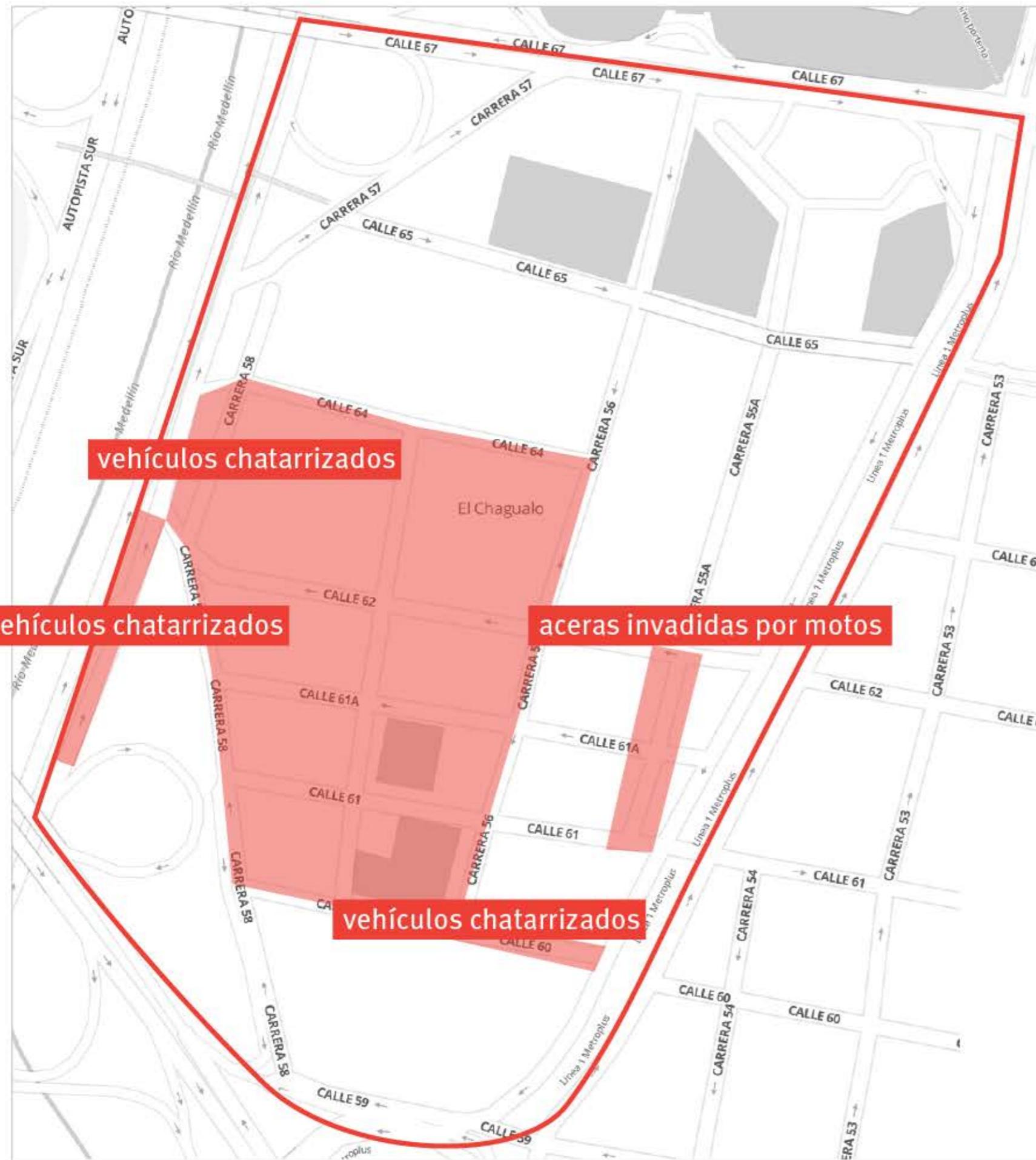
Polígono

vehículos chatarrizados

os chatarrizados

aceras invadidas por motos

vehículos chatarrizados



(Espacio) público

► Contaminación



Categorías de análisis: **Espacio público** ►Contaminación

Nombre del lugar:

Dirección: Cra 56 A, entre calles 61 y 62

Descripción: Exceso de volumen e invasión del espacio público, en los locales comerciales.

Nombre del lugar:

Dirección: Cra 58

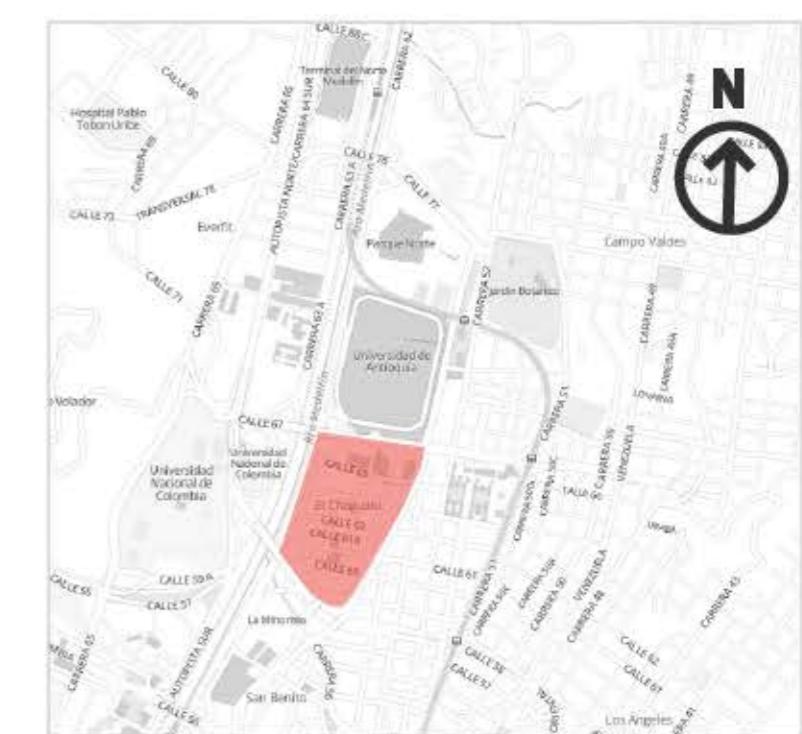
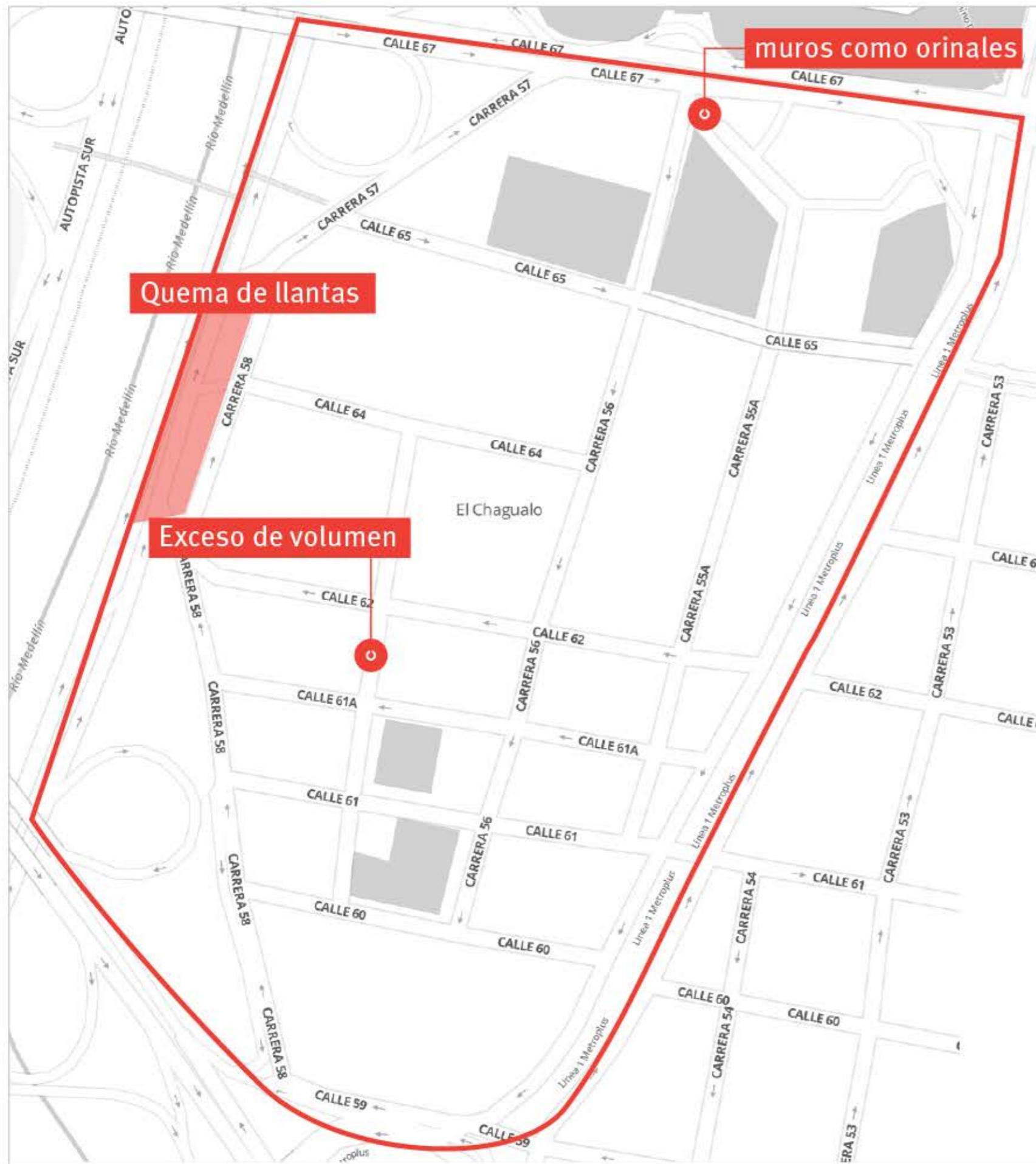
Descripción: Quema de llantas en la bahía del río, cerca de la zona residencial.

Nombre del lugar: Bantú

Dirección: Calle 66 # 55A-03

Descripción: Los muros se usan como orinales.

Barrio: CHAGUALO



(Espacio) público

► Espacios verdes



(Espacio público)

►Seguridad



Categorías de análisis: **Espacio público ▶ Seguridad**

Nombre del lugar:

Dirección:

Descripción: Venta y consumo de drogas en el barrio

Nombre del lugar:

Dirección:

Descripción: Según vecinos del sector (Junta del Chagualo), se reporta presencia y control del grupo "Los Urabeños"

Nombre del lugar:

Dirección:

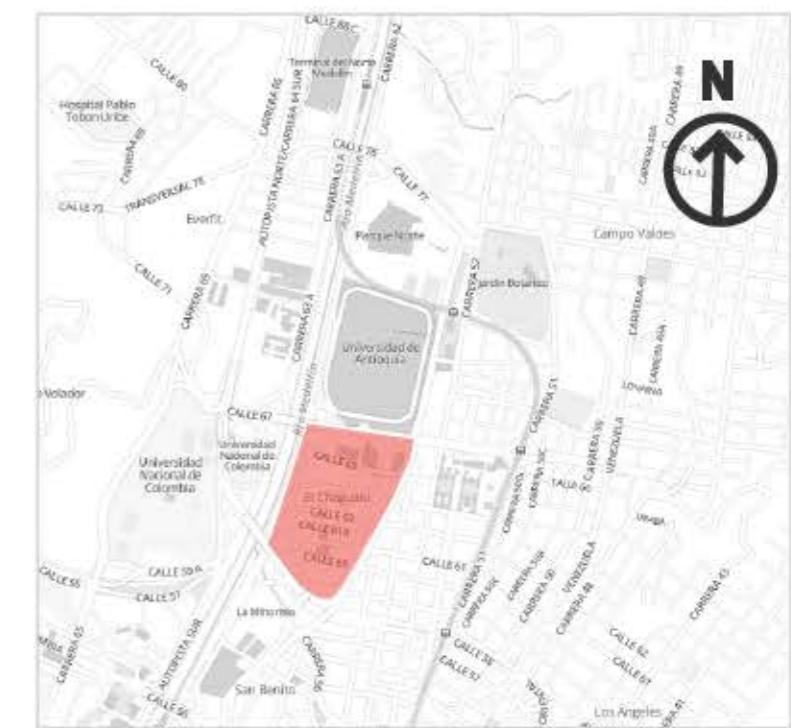
Descripción: Cuando hay protestas, la gente de los alrededores, especialmente del barrio El Chagualo, se ve muy afectada por el ruido de las explosiones y por gases lacrimógenos.



Barrio: CHAGUALO

○ Punto específico

Polígono



(Movilidad)



Categorías de análisis:

Movilidad

Nombre del lugar:

Dirección: (Cra 55 con Calle 61A)

Descripción: Cerca de este sector está la estación Chagualo inhabilitada actualmente durante los fines de semana, Los vecinos del sector dicen que les hace mucha falta, pues el metroplús mejoró mucho la movilidad del barrio.

Nombre del lugar: Urbanización Paseo de Sevilla

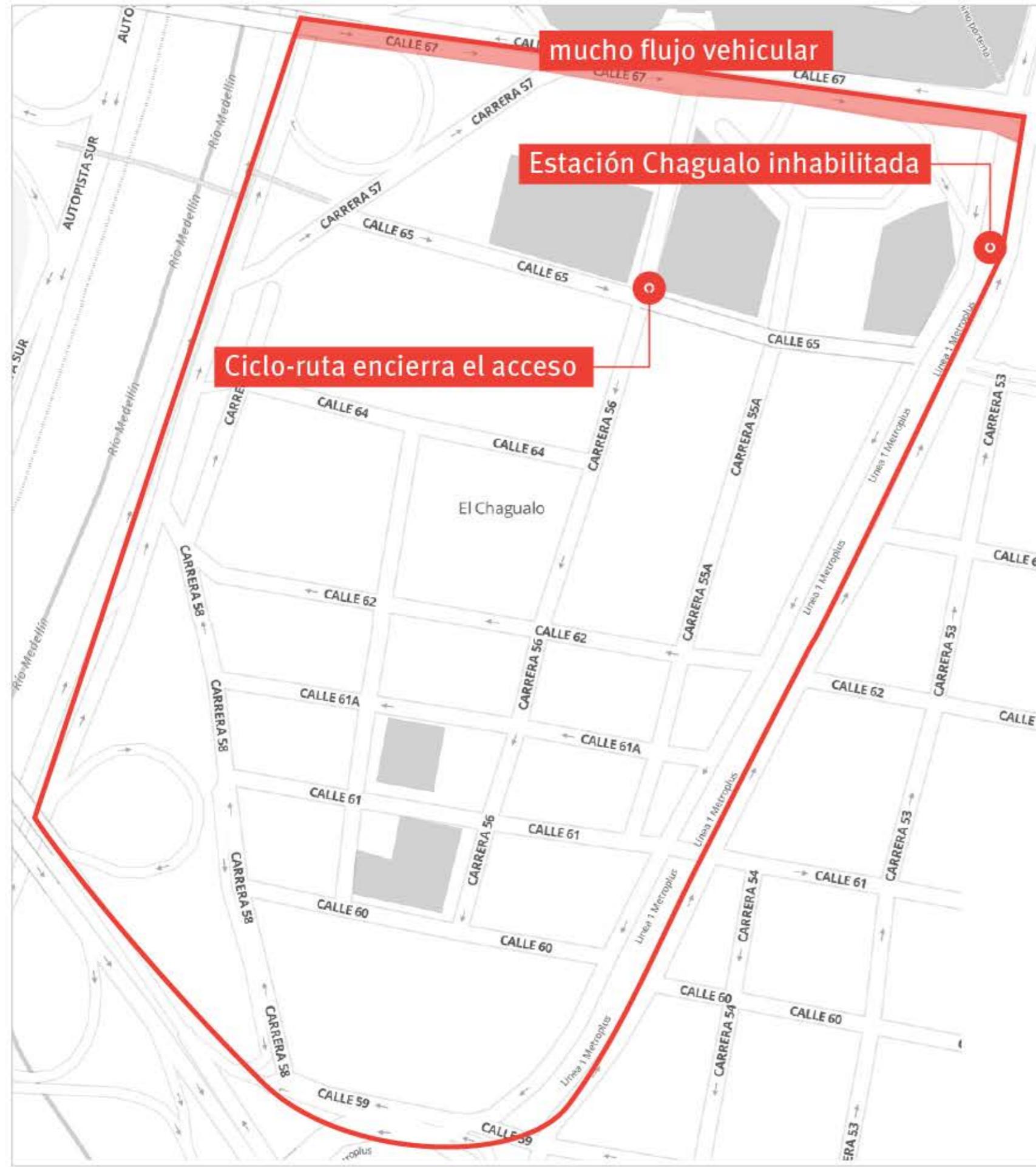
Dirección: Calle 65 #56-84

Descripción: la ciclo-ruta encierra el acceso a la urbanización, este problema afecta pues hay que dar la vuelta entera a la manzana para ingresar a la unidad. Los vecinos dicen que este problema es grave, pues si se presenta una emergencia, no hay fácil acceso para el ingreso, por ejemplo, de una ambulancia.

Nombre del lugar: Urbanización Paseo de Sevilla

Dirección: Calle 65 #56-84

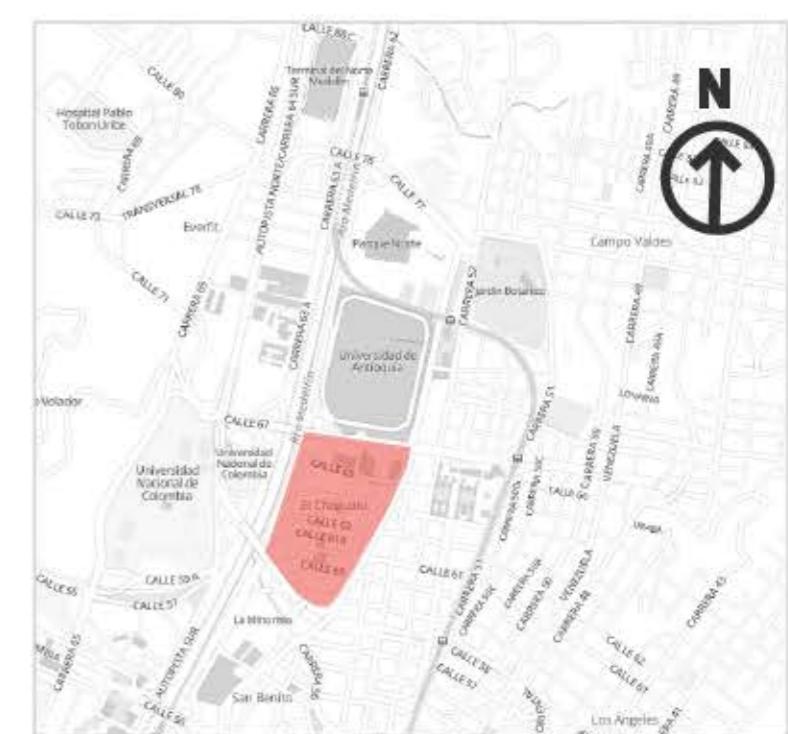
Descripción: Hay mucho flujo vehicular por Barranquilla, lo que genera embotellamiento y aislamiento del barrio.



Barrio: CHAGUALO

● Punto específico

Polígono



(Socialización)



Categorías de análisis: **Socialización**

Nombre del lugar: Bantú

Dirección: Calle 66 # 55A-03

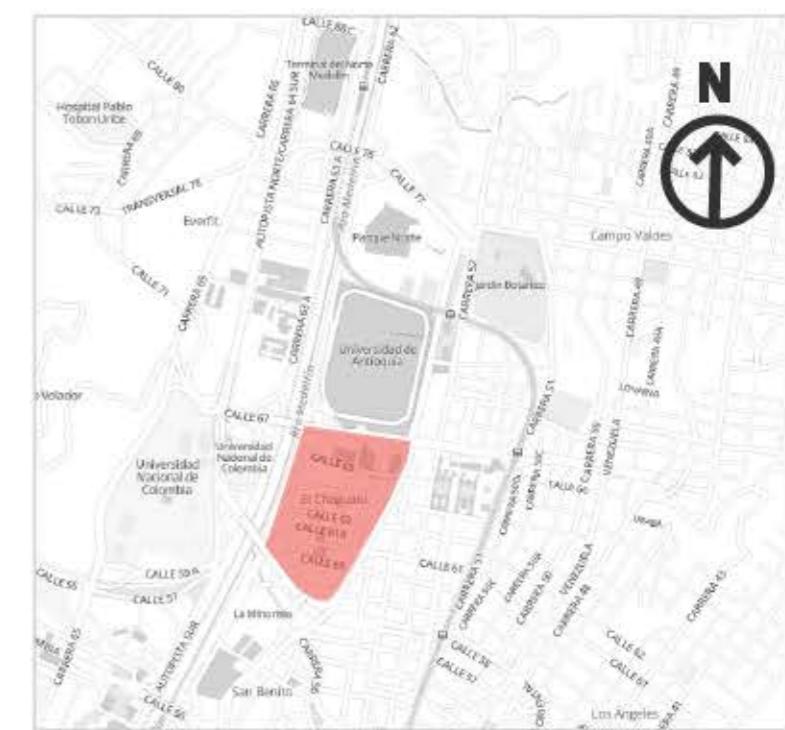
Descripción: Aparece en el panorama en 1995, Desde su fundación hasta hoy, Bantú es un sitio de encuentro, ya reconocido en el medio universitario como rumbiadero de los estudiantes de la U.de A. compran cerveza o vino, y se sientan en las bancas o en la manga aledaña al bar.

Es una zona donde hay alto consumo de licor y de drogas por jóvenes que sienten que en el lugar no tienen que resguardarse.

Barrio: CHAGUALO

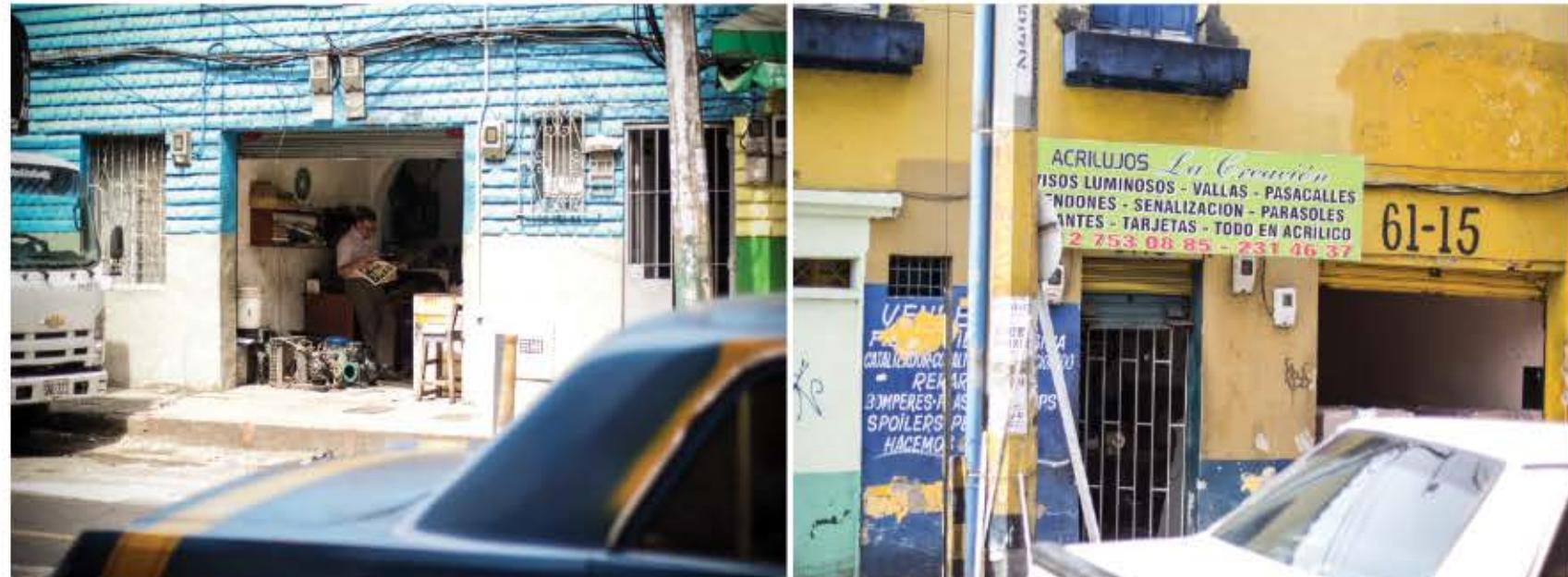


- Punto específico
- ◆ Polígono



(Servicios)

►Comerciales



Categorías de análisis: **Servicios ►Comerciales**

Nombre del lugar:

Dirección:

Descripción: Se pueden encontrar en el sector marmolerías, empresas de envío de encomiendas, carpinterías y talleres de mecánica, también hay restaurantes para abastecer tanto a los obreros, como a los estudiantes de la ciudadela universitaria.

Nombre del lugar:

Dirección:

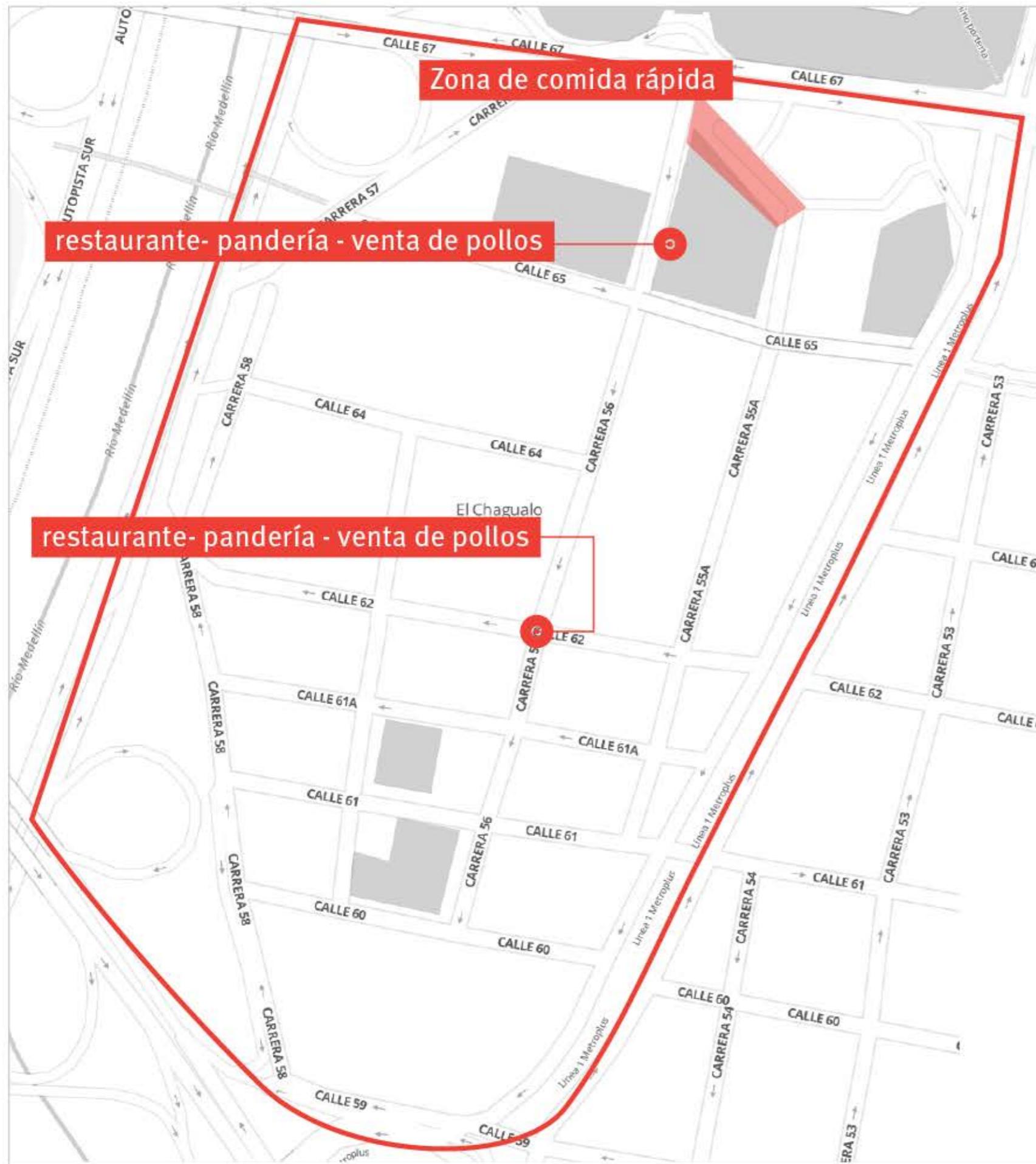
Descripción: Puestos de comidas rápidas, como perros calientes, carimañolas costeñas, arepa de huevo, haburguesas, perros, tacos mexicanos, chuzos,

Nombre del lugar:

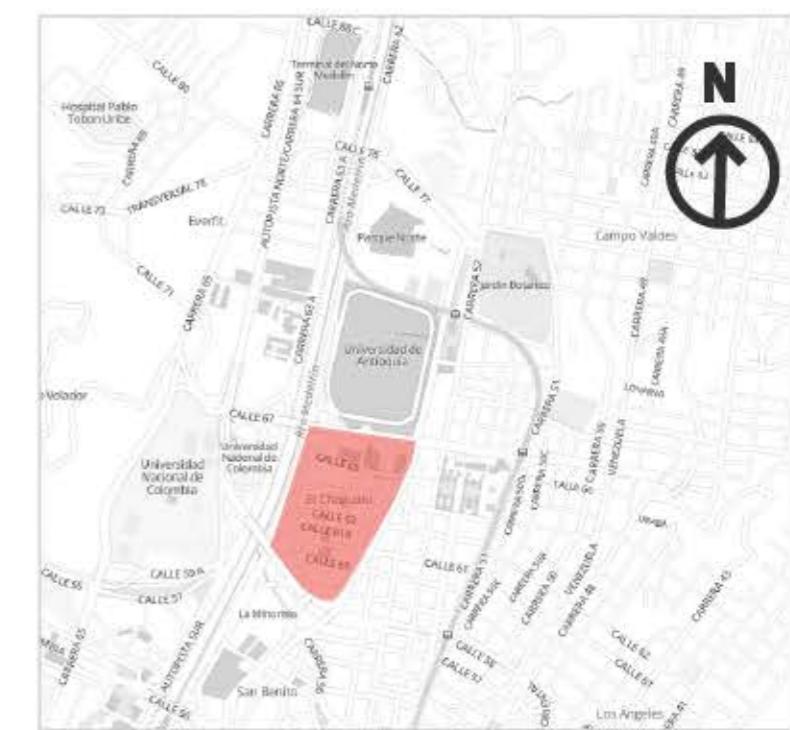
Dirección:

Descripción: restaurante- pandería - venta de pollos.

Barrio: CHAGUALO



- Punto específico
- ◆ Polígono



(Servicios)

►Instituciones



Categorías de análisis: **Servicios ▶Instituciones**

Nombre del lugar: Casa de Formación El Chagualo

Dirección: Calle 61 #55A-54

Descripción: Los Misioneros Claretianos, fundaron en el sector la casa de formación El Chagualo, donde se asisten para su proceso como misioneros.

Nombre del lugar: FUCLA

Dirección: Cra 55A #61-06

Descripción: De los Claretianos también, está la Fundación Universitaria Claretiana.

Nombre del lugar: Casa de la divina Providencia

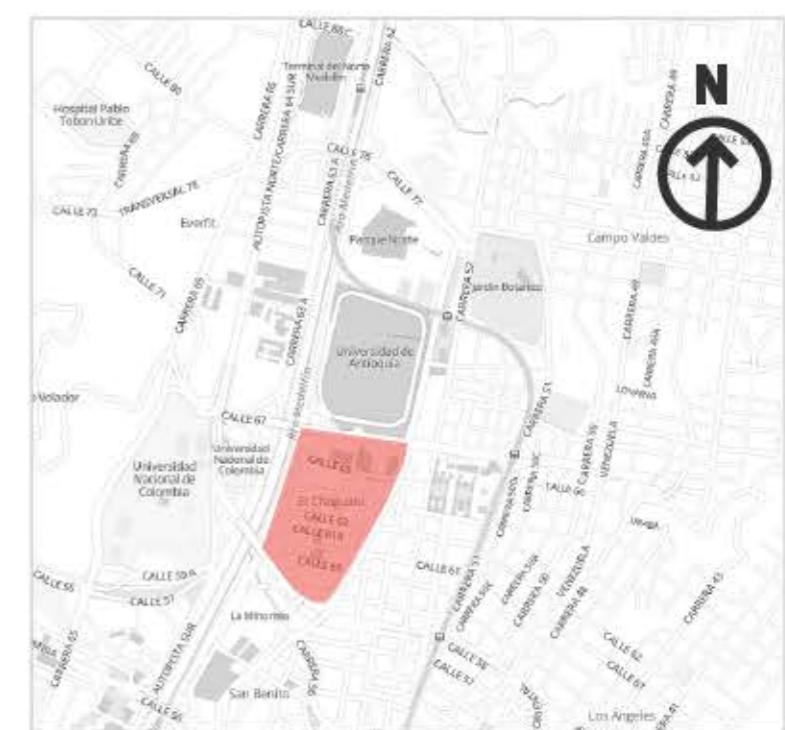
Dirección: Calle 61 #65A-37

Descripción: Casa de la divina Providencia, del ICBF, donde atienden a madres adolescentes gestantes y lactantes que en ocasiones hayan sido víctimas de abuso.

Barrio: CHAGUALO



- Punto específico
- ◆ Polígono



(Cultura Material)



Categorías de análisis: **Cultura Material**

Nombre del lugar: Bantú

Dirección: Calle 65.

Descripción: Grafitis en el callejón detrás de Bantú

Nombre del lugar: Avenida del ferrocarril

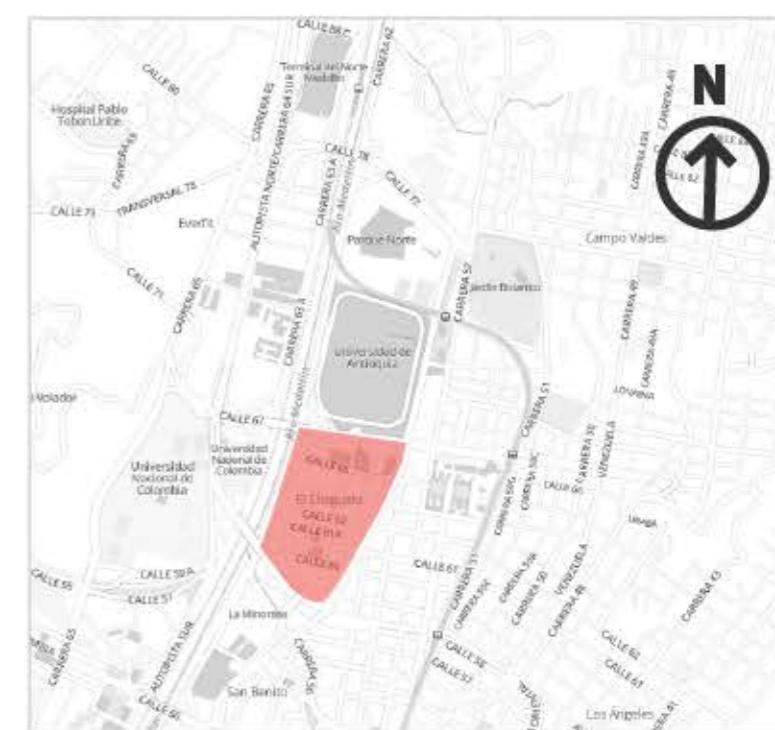
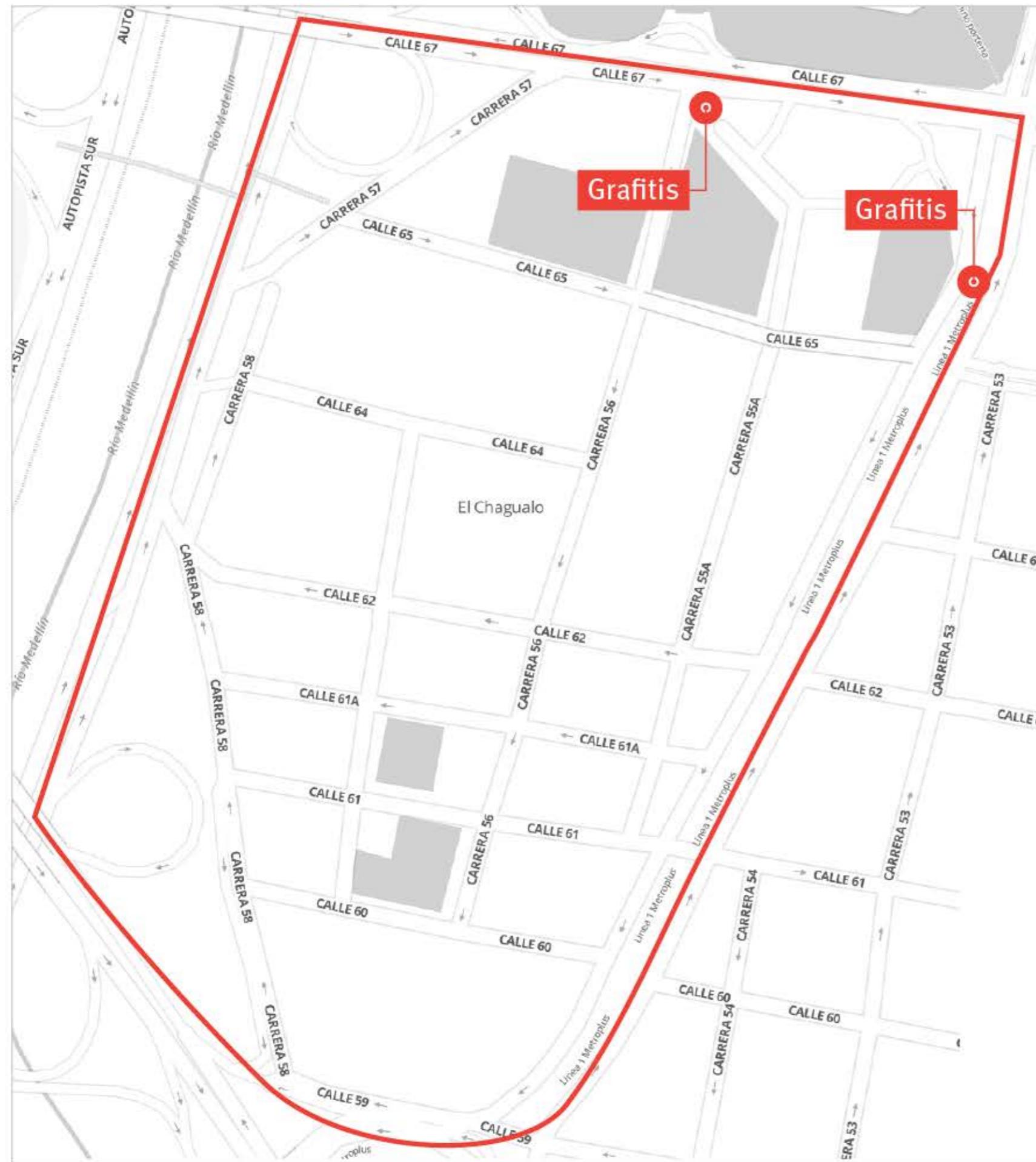
Dirección: (Cra 65 # 62-17)

Descripción: Grafitis en Avenida del ferrocarril

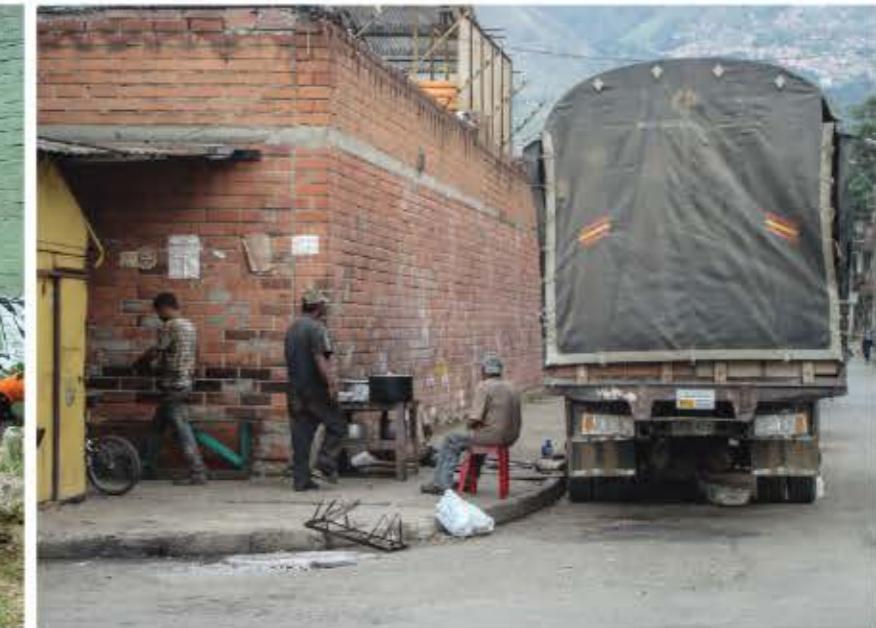
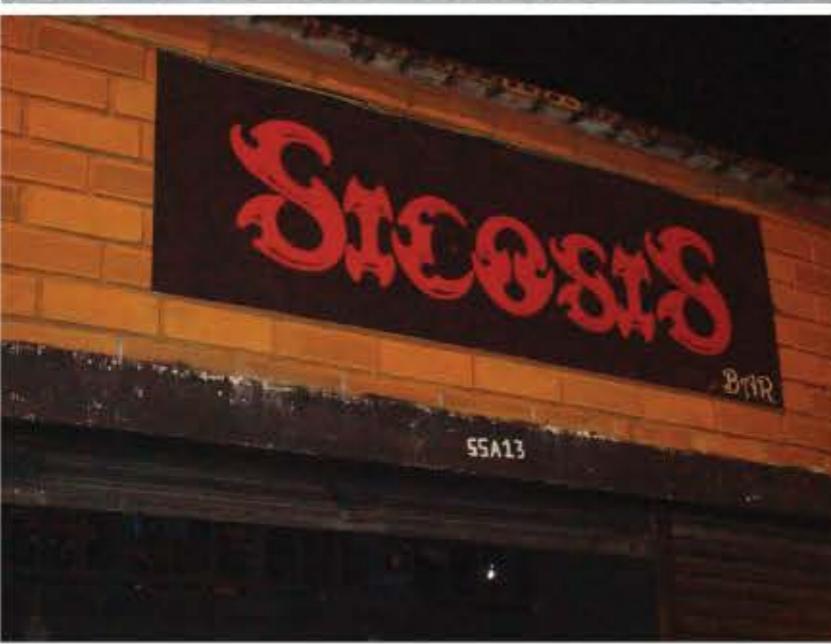
Barrio: CHAGUALO

● Punto específico

Polígono



(Actores Sociales)



Categorías de análisis: **Actores sociales**

Mecánicos

Obreros de las empresas y talleres

Estudiantes de la U. de A

Familias

Personas en situación de calle

Malabaristas

Junta de Acción Comunal del barrio

Adimistradores de las unidades residenciales

Vendedores ambulantes

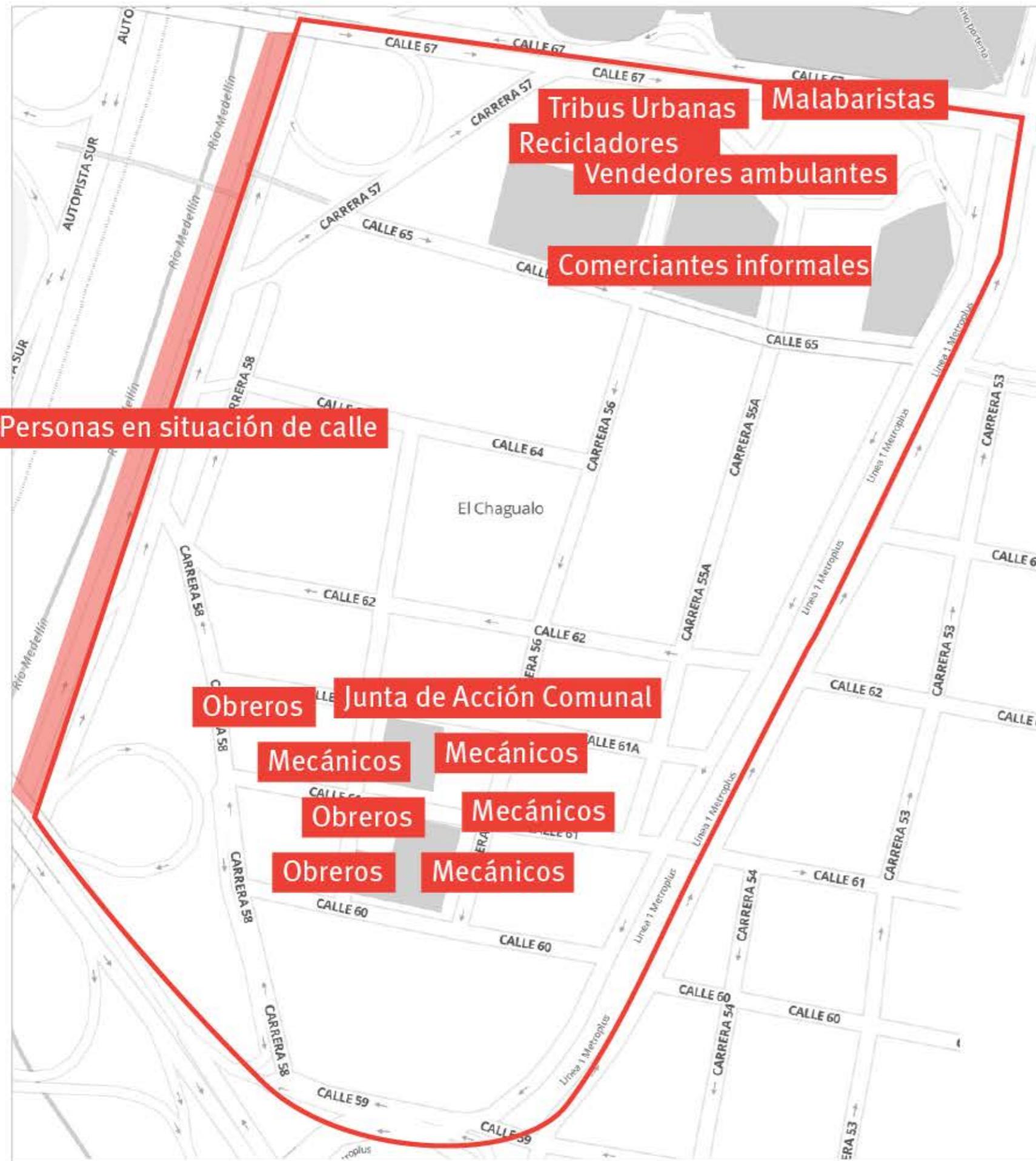
Comerciantes formales

Comerciantes informales

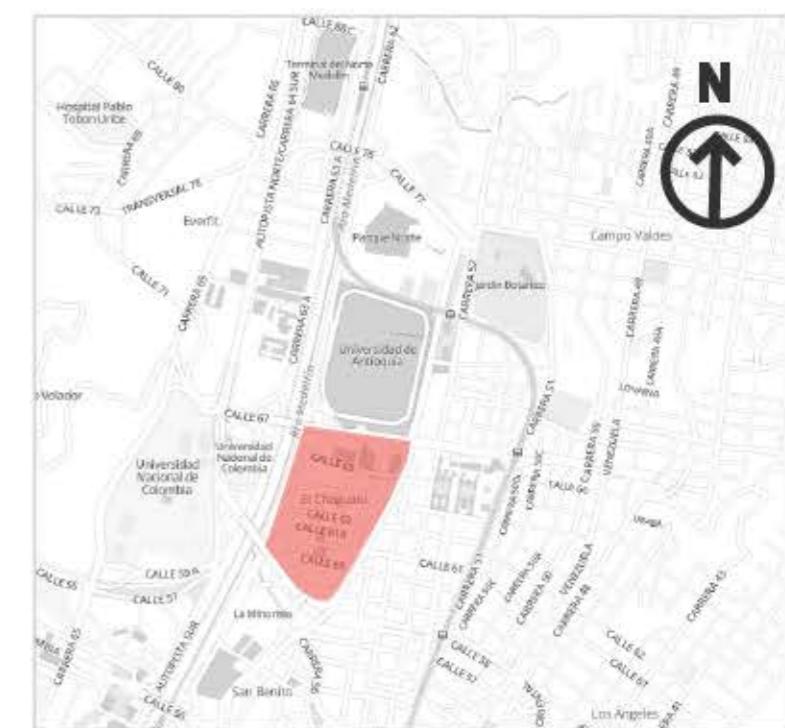
Tribus Urbanas: Rockeros, Punkeros, Metaleros

Recicladores que recolectan botellas

Barrio: CHAGUALO



- Punto específico
- ◆ Polígono



JESÚS (NAZARENO)

(Sector)
Los Puentes



CHAGUALO



Río Medellín

JESÚS NAZARENO



SEVILLA



(Sector)
SAN PEDRO



Carabobo

Moravia



Casa Museo
Pedro Nel Gómez



Barrio: JESÚS NAZARENO

Historia

El barrio Jesús Nazareno está atravesado por la Avenida Juan del Corral. La Avenida Juan del Corral, fue la primera troncal que se trazó para el norte, y hoy, sus habitantes tienen un gran sentido de pertenencia con ella, por su valor patrimonial. Por esa calle vivió Alejandro Echavarría Isaza y familia (fundadores del Hospital San Vicente de Paúl), Los Bedout (fundadores de la famosa editorial) y otras familias de la Medellín añeja del siglo XX.

Dinámicas económicas

Es un sector residencial y de servicios. Cuenta con más de 20 funerarias, y equipamientos colectivos tan importantes como la Iglesia Jesús Nazareno, las Facultades de Odontología, Enfermería, Salud Pública y Medicina de la U. de A., el Parque de la Vida entre otros. Los talleres mecánicos están ubicados en límites con el barrio El Chagualo.

Barrio: JESÚS NAZARENO

Dinámicas sociales

Hoy es conocido como un barrio histórico y de los muertos debido a la presencia de las funerarias en la Avenida Juan del Corral que es un importante referente patrimonial y de memoria, entre otras fachadas que se encuentran allí ubicadas y el Hospital Universitario San Vicente.

(Espacio) público

- Accesibilidad
- Inaccesibilidad



Categorías de análisis:

Espacio público ▶ Accesibilidad - Inaccesibilidad

Nombre del lugar:

Dirección: Calle 51D con 61

Descripción: La movilidad se restringe debido a los parqueos de automóviles en la vía pública y la chatarrización de automotres.

Nombre del lugar: Zona San Vicente Fundación y Equipamientos UdeA

Dirección: Cra 51D # 62-29

Descripción: Espacios públicos debidamente delimitados, aparcaderos para motos y carros. Espacios para parqueo de automóviles de personas en situación de discapacidad. Los espacios para las ventas, están debidamente delimitados y regulados.

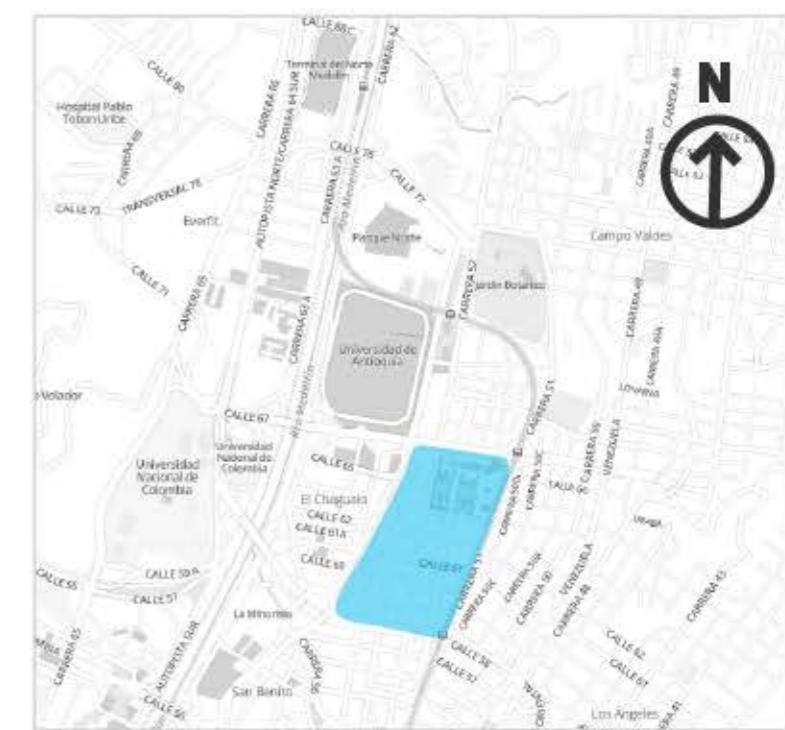
JESÚS NAZARENO

○ Punto específico

Polígonos

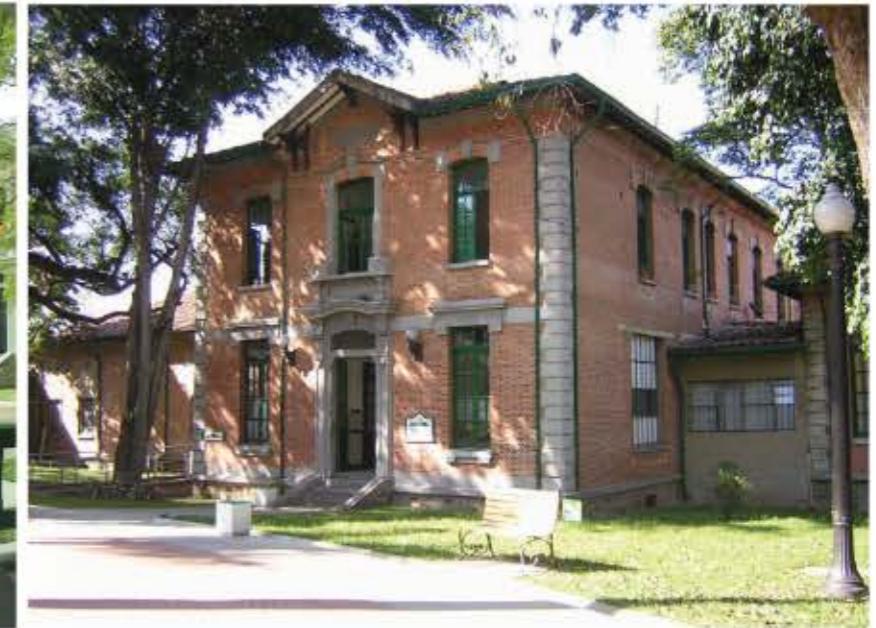
Espacios públicos debidamente delimitados

Movilidad restringida



(Espacio) público

► Espacios Verdes



Categorías de análisis: **Espacio público** ► Espacios verdes

Nombre del lugar: San Vicente Fundación

Dirección: Calle 64 # 51D-154

Descripción: Lugar de memoria, Patrimonio arquitectónico y natural.

Nombre del lugar: Avenida Juan del Corral

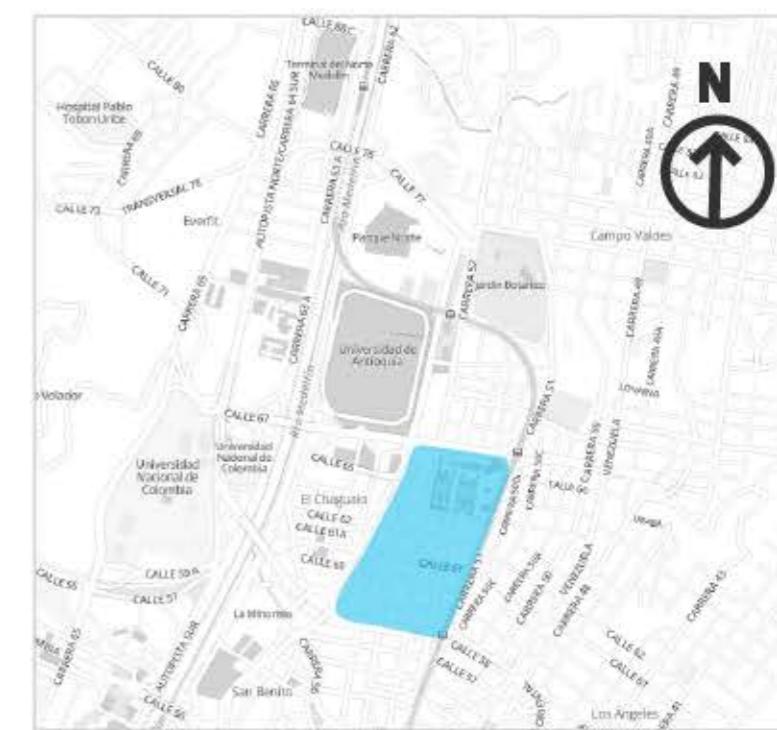
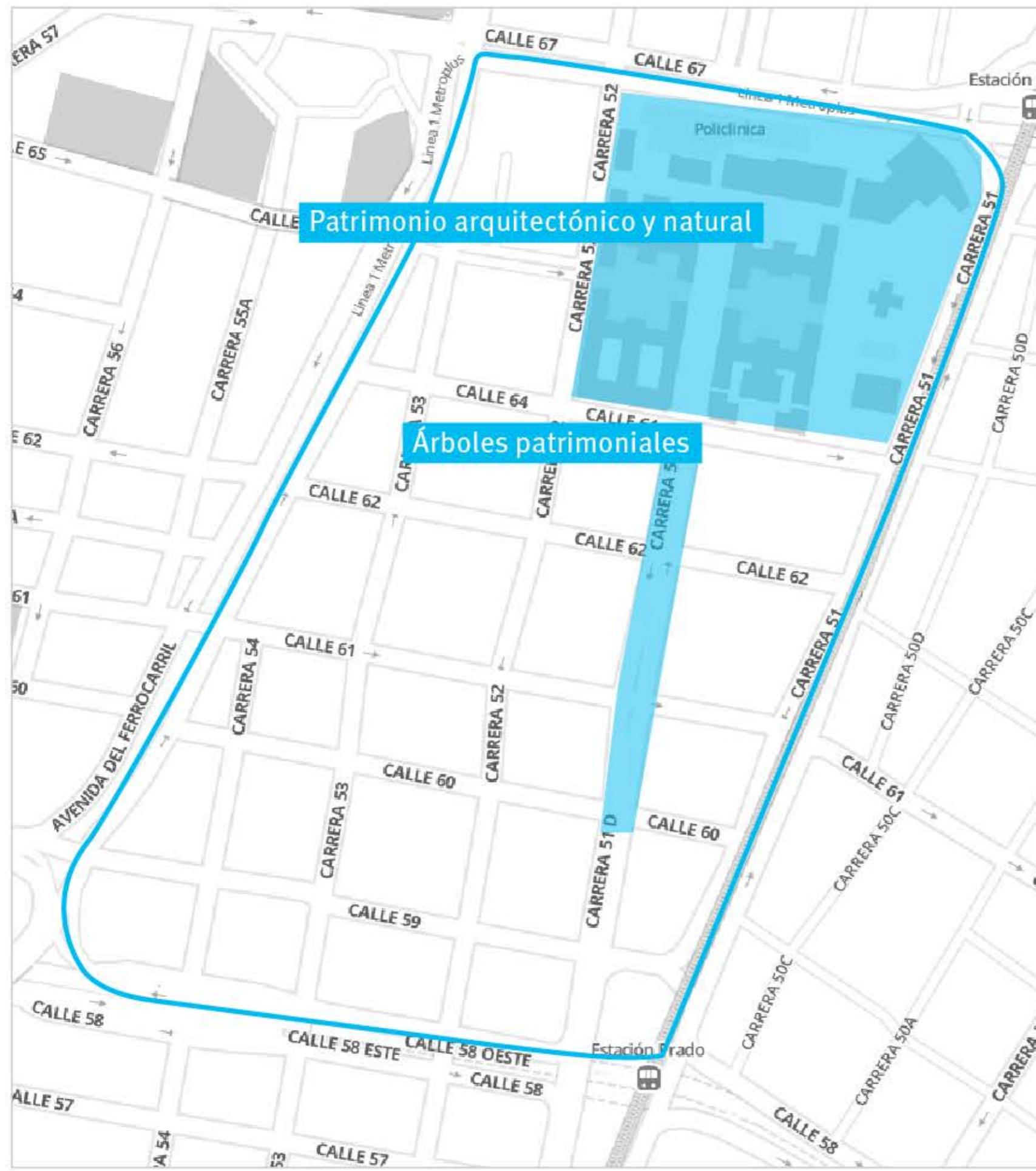
Dirección: Calle 51D

Descripción: Árboles patrimoniales

JESÚS NAZARENO

● Punto específico

Polígono



(Espacio) público

►Seguridad



Categorías de análisis: **Espacio público ▶ Seguridad**

Nombre del lugar: Iglesia Jesús Nazareno

Dirección: Cra 52 # 61-30

Descripción: En la carrera Carabobo, en el sector de la iglesia, se han presentado atracos en la madrugada.

Nombre del lugar:

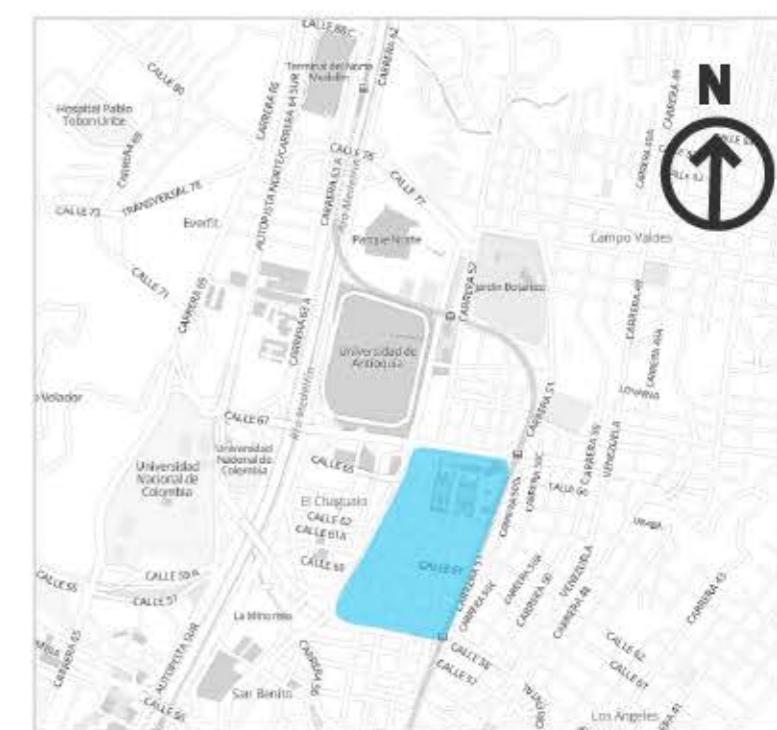
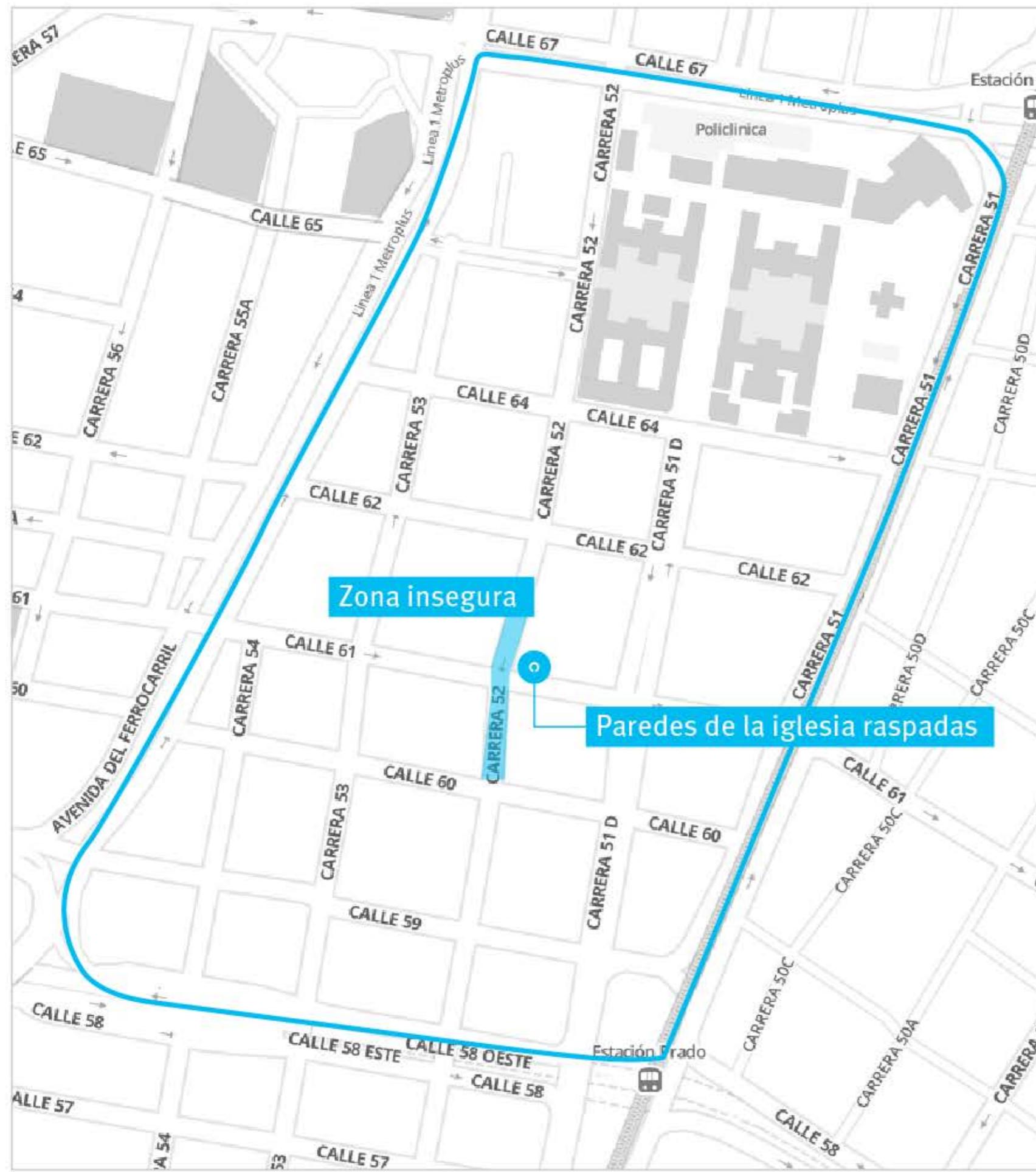
Dirección: Cra 52

Descripción: La culata de la Iglesia, anteriormente el frontis, está deteriorada, pues los consumidores de bazuco raspan el ladrillo cocido, para usarlo como ingrediente del mismo.

JESÚS NAZARENO

○ Punto específico

Polígonos



(Servicios)

►Comerciales



Categorías de análisis: **Servicios ►Comerciales**

Nombre del lugar: Heladería las Dos Tortugas

Dirección: Cra51 D #61-114

Descripción: La Heladería Las Dos Tortugas es un lugar que aparece en Medellín, a partir de los años 30 del siglo XX.

Es allí donde por años, se han dejado razones entre los miembros de la comunidad, por ser un lugar de encuentro e insigne en la ciudad.

En el proceso de este «Mapeo Social» la heladería fue tornada en un restaurante-pandería - venta de pollos, que es muy característico de los barrios con actividad industrial.

Nombre del lugar:

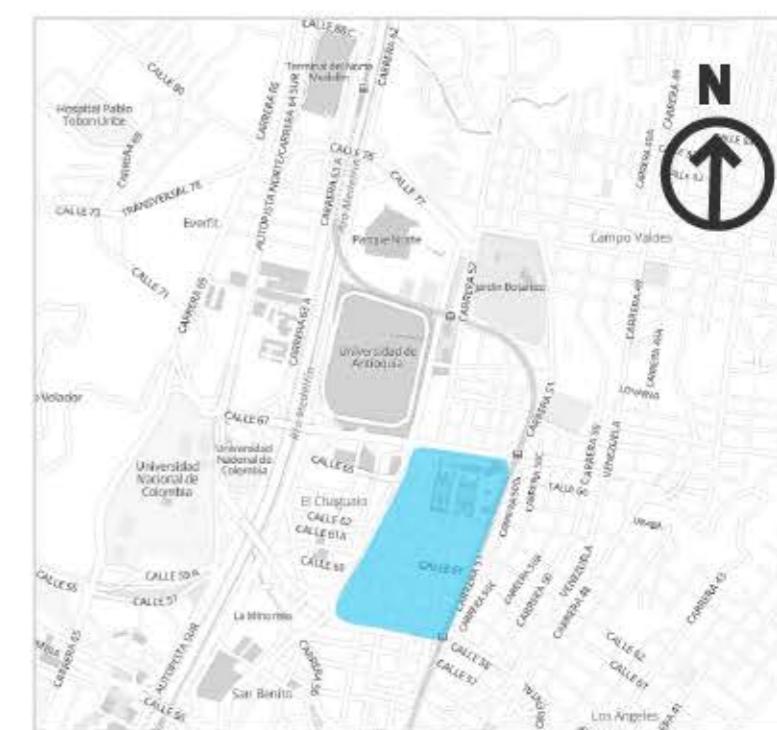
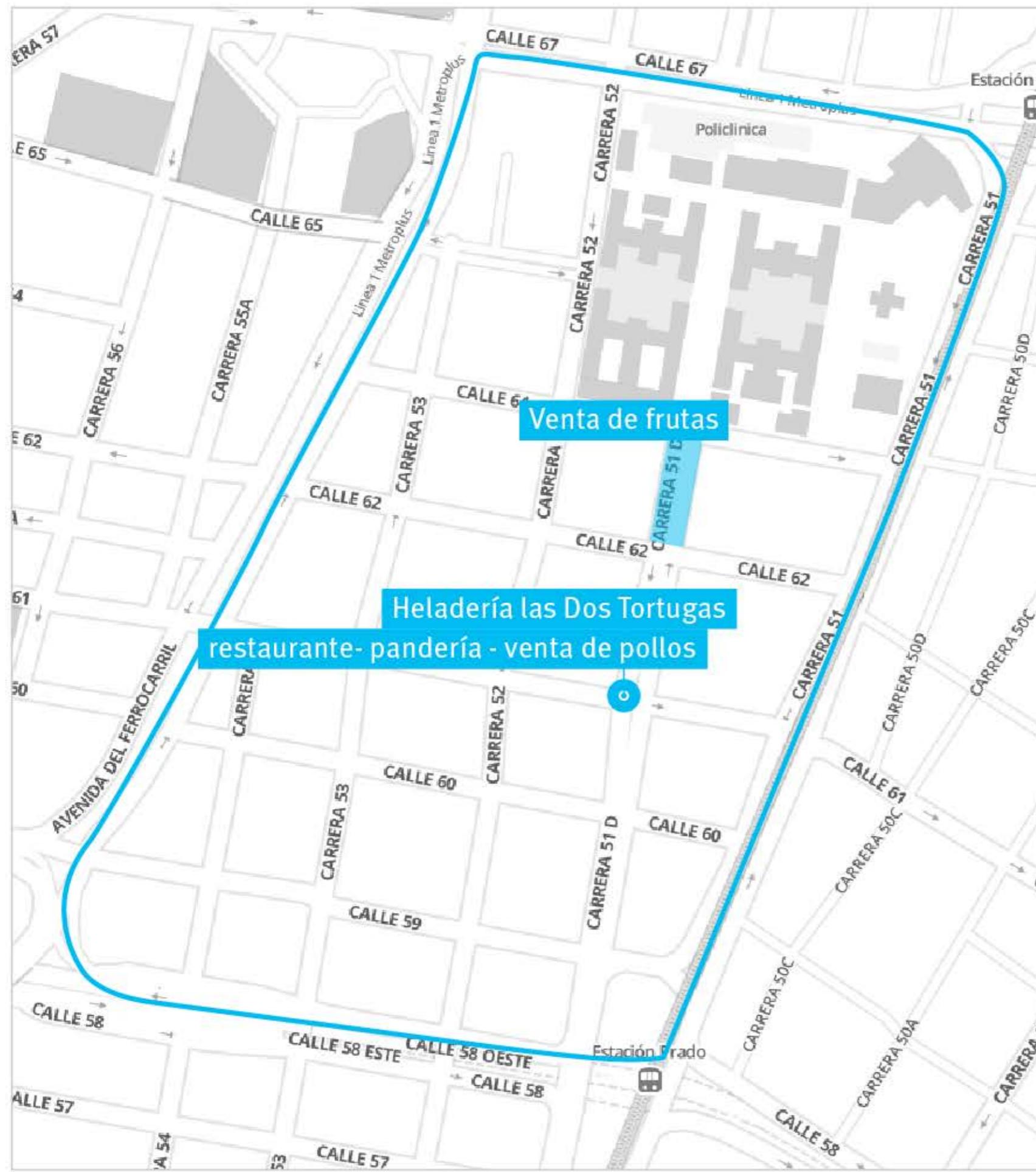
Dirección: Cra 51D # 62-29

Descripción: Ventas en el espacio público de frutas

JESÚS NAZARENO

Punto específico

Polígono



(Servicios)

►Instituciones



Categorías de análisis: **Servicios ▶Instituciones**

Nombre del lugar: Iglesia Jesús Nazareno

Dirección: Cra 52 # 61-30

Descripción: La Iglesia fue construida entre 1923-1939. Algunas otras fuentes relatan que fue inaugurada en 1953. Fue diseñada por el Arquitecto Luis Llach, obra de los Claretianos. Hoy es un referente de las misas para difuntos en Medellín.

Nombre del lugar: Funerarias

Dirección: Ubicadas en tres cuadras de la calle Juan del Corral, cercanas a la Iglesia Jesús Nazareno. Cra 51-52 con calle 61

Descripción: Las funerarias empiezan a llegar al sector desde los años 40 del siglo XX. Con la violencia del sicariato y del narcotráfico se incrementó el número de estas a más de 20. En esta época la funeraria San Vicente, que aparece en el panorama en los años 70, reporta que atendía, aproximadamente 50 sepelios al día, también se dio por la cercanía con el cementerio San Pedro, por lo cuál esta tuvo que desarrollarse.

Categorías de análisis: **Servicios** ▶Instituciones

La Funeraria San Vicente se establece como un ícono dentro de este tipo de servicios debido a su gran infraestructura e innovación en sus procesos.

Posee 4 premios mundiales otorgados por la NFDA (*National Funeral Directors Association*), lo cuál la posiciona como líder en latinoamérica.

La Funeraria San Vicente también es conocida por haber prestados servicios funerarios al Expresidente de Venezuela Hugo Chávez y a la Santa Madre Laura.

También cuenta con una colección autos clásicos y antiguos que exhibe una línea de tiempo del ritual.

Nombre del lugar: Equipamientos de la Universidad de Antioquia-Salud (Bloque 33.)

Dirección: Fac Medicina: Cra 51D # 62-29 / Fac Odontología Calle 64 #52-59 / Escuela Nacional de Salud Pública Héctor Abad Gómez Calle 67 #53-108

Descripción: Es un referente de identidad, patrimonio y memoria histórica para la ciudad. Las obras de lo que hoy conocemos como las instalaciones de La facultad de Medicina de la U. de A., iniciaron en 1926, con diseño del arquitecto belga Agustín Goovaerts, a quien se le deben varias de las obras arquitectónicas patrimoniales de las que goza hoy la ciudad.

Categorías de análisis: **Servicios ▶Instituciones**

Nombre del lugar: SIU-Sede de Investigación Universitaria

Dirección: Clle 53 #61-30

Descripción: Es un equipamiento colectivo de la Universidad de Antioquia, que ha logrado integrarse con la dinámica de la comunidad. Se pensó como un lugar para la investigación científica en todas las áreas del conocimiento. Desde siempre en la SIU es necesario mostrar la TIP para el ingreso a la misma, no obstante se ha integrado con las dinámicas de la comunidad, previa inscripción y pedido de espacios.

La comunidad tiene mucho sentido de pertenencia con este lugar, porque se han hecho diplomados y cursos, de los que la comunidad puede participar, porque hay eventos académicos que se imparten sin ningún costo. Además es un lugar donde se pueden realizar actividades comunitarias, como por ejemplo, las reuniones de la Junta de Acción Comunal del Barrio.

Categorías de análisis: **Servicios ▶Instituciones**

Nombre del lugar: San Vicente Fundación

Dirección: Calle 64 # 51D-154

Descripción: Lugar de memoria, Patrimonio arquitectónico y natural.

Centro para la investigación y la innovación. Lugar donde convergen las historias de vida de la cotidianidad de la enfermedad y la salud, de la mano con los avances científicos para ganarle la batalla a la muerte.

Las obras de este equipamiento colectivo, fueron iniciadas el 4 de agosto de 1916 y duraron aproximadamente 20 años. Los diseños fueron realizados por el arquitecto francés Augusto Gavet, quien envió los planos desde Francia. Las obras fueron dirigidas, en una etapa inicial por el arquitecto Enrique Olarte. Después de su fallecimiento las obras son dirigidas por los arquitectos Jesús Mejía y Agustín Govaerts.

Categorías de análisis: **Servicios ▶Instituciones**

Nombre del lugar: Parque de la Vida

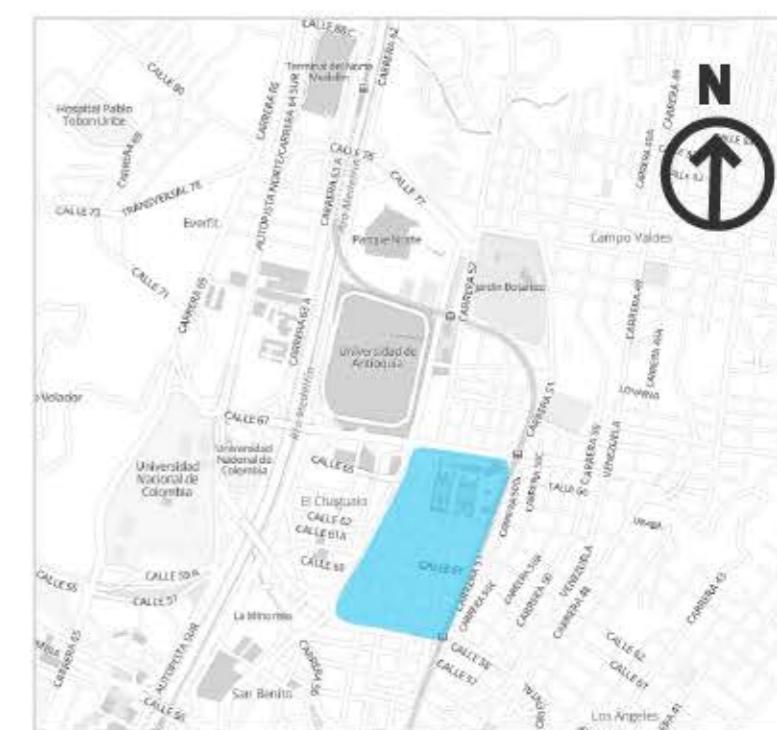
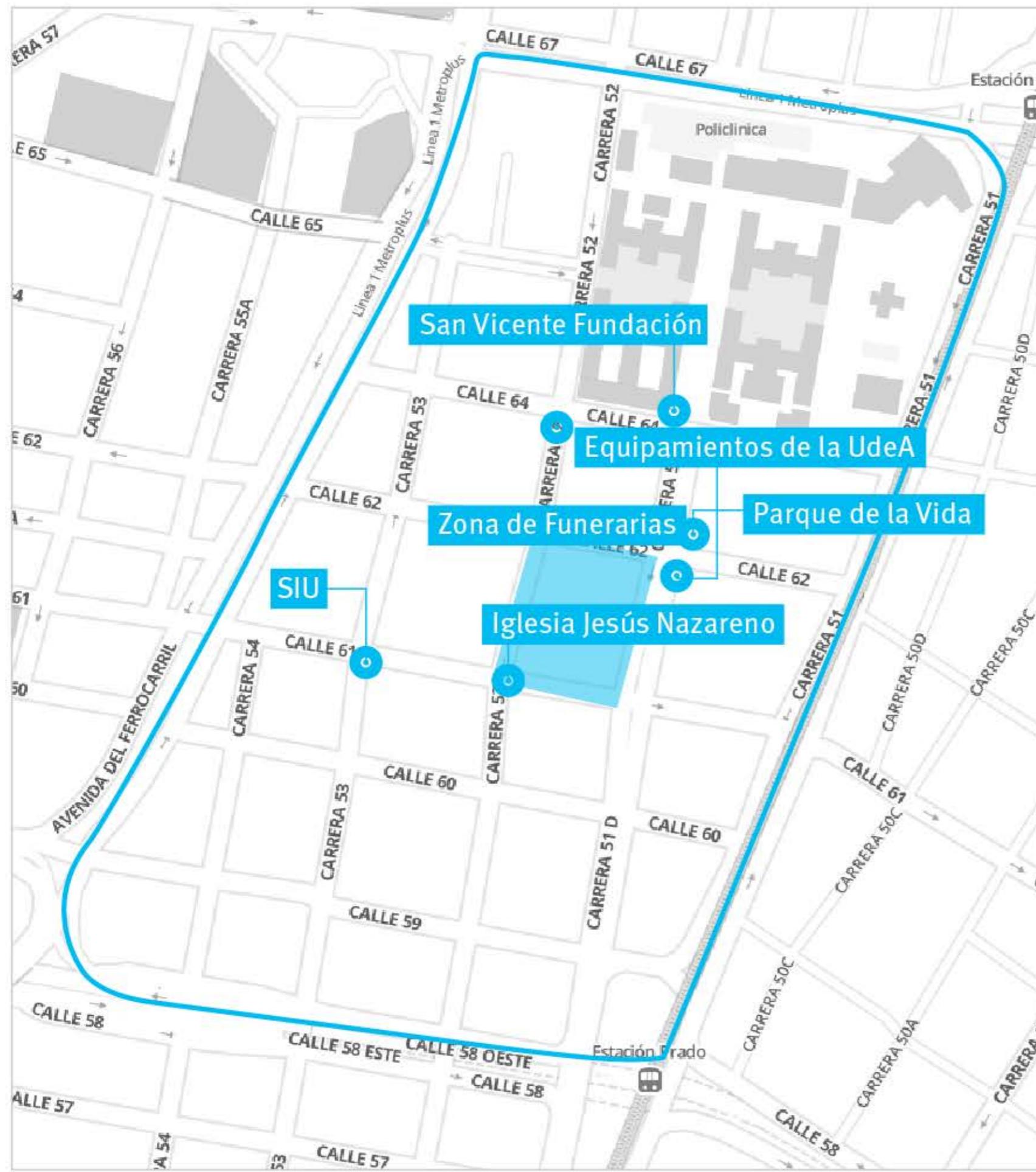
Dirección: Carrera 51D # 62-42

Descripción: El parque abrió sus puertas a la comunidad en el año 2012. Es una iniciativa conjunta entre la Universidad de Antioquia y la Alcaldía de Medellín. Su espíritu es el fomento de las buenas prácticas en salud y en la vida a partir del arte, la pedagogía, la lúdica.

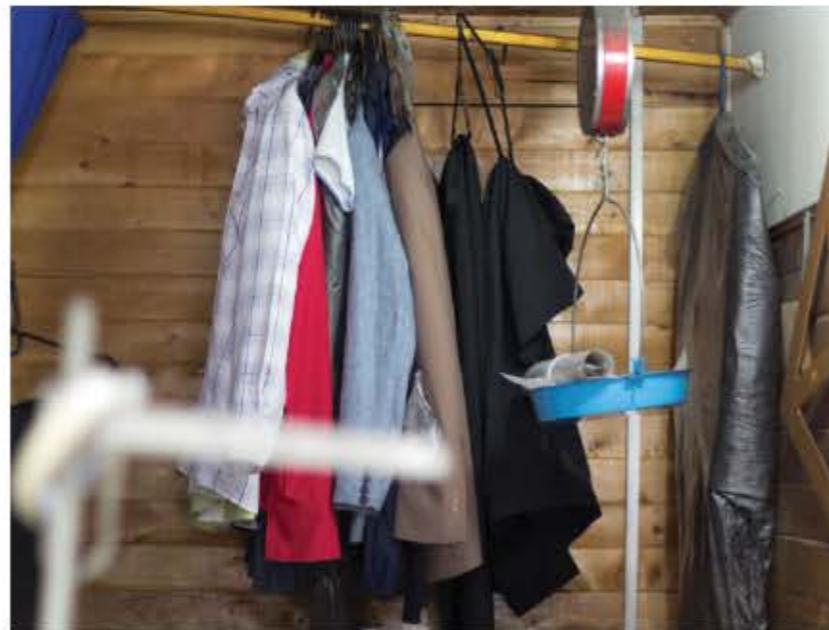
JESÚS NAZARENO

○ Punto específico

Polígonos



(Cultura Material)



Categorías de análisis:

Cultura Material

Nombre del lugar:

Dirección: Calle 51D con 61

Descripción: Estéticas de las funerarias (carrozas funerarias, avisos, vestimenta)

Nombre del lugar:

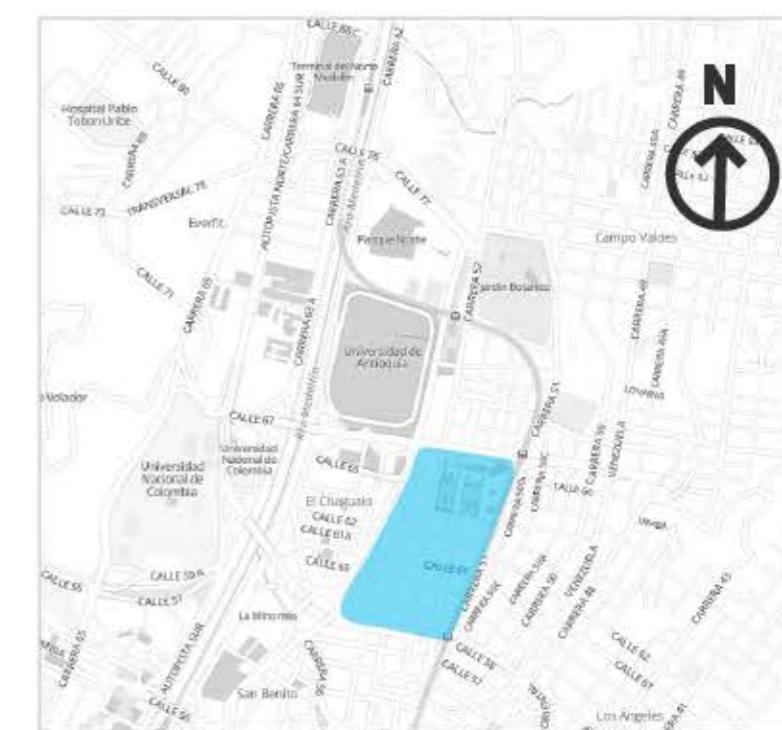
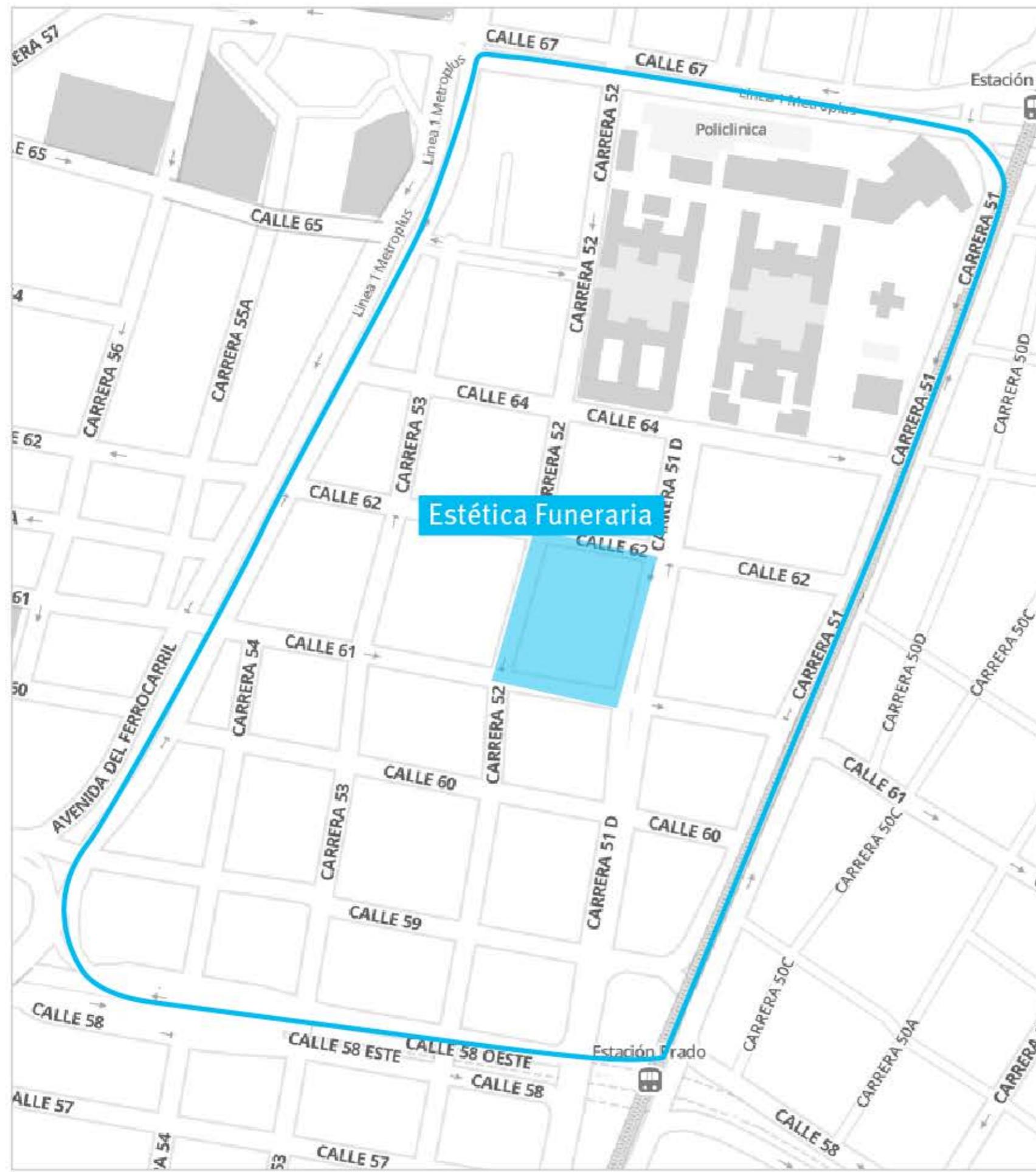
Dirección: Calle 51D con 61

Descripción: Elementos de metal -mecánica, objetos para reparaciones y avisos autoconstruidos.

JESÚS NAZARENO

○ Punto específico

Polígonos



(Actores Sociales)



Categorías de análisis: **Actores sociales**

Mecánicos.

Vendedores ambulantes

Cuidadores de carros

Vendedores de fruta

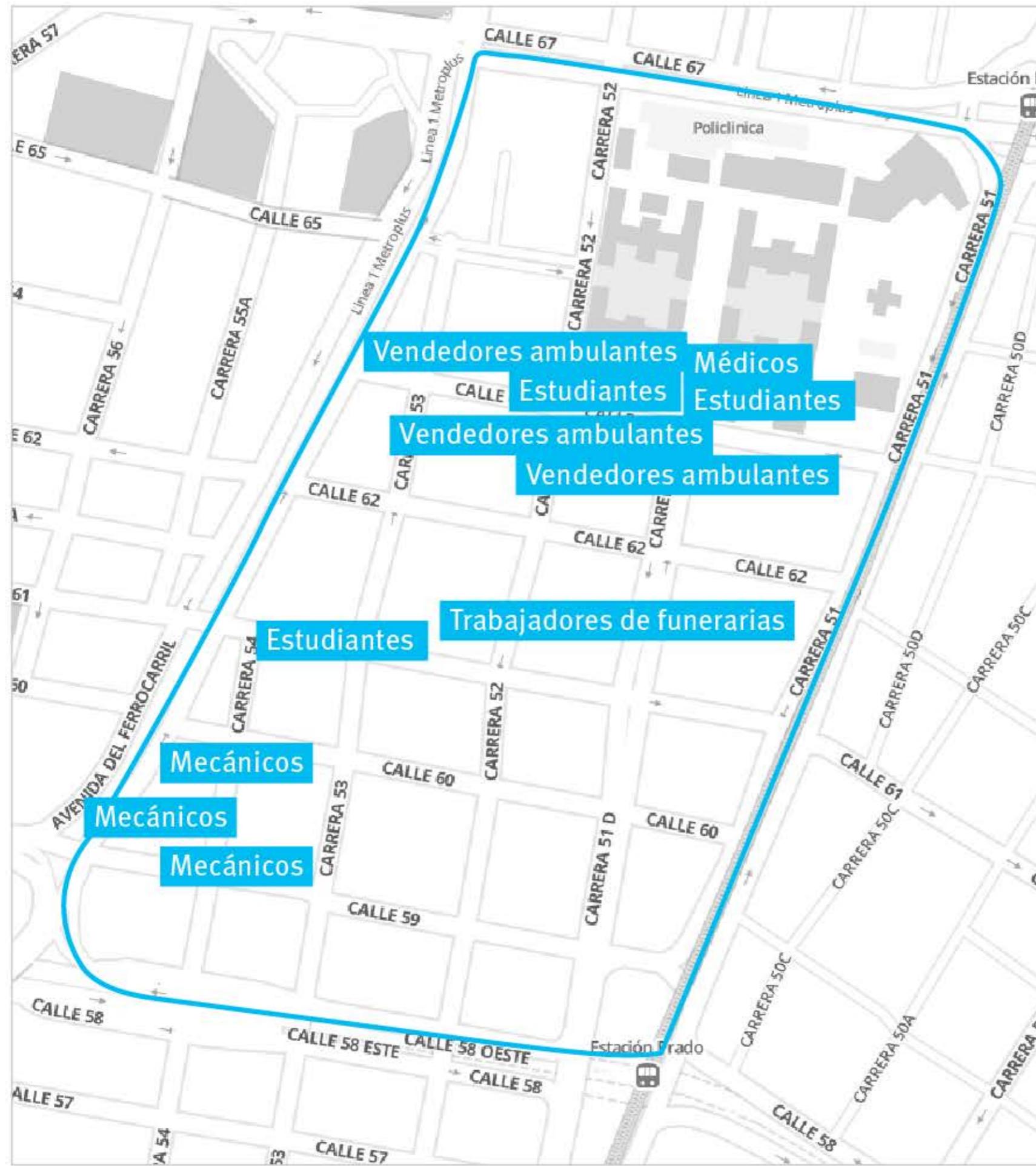
Trabajadores de las funerarias

Estudiantes de medicina, médicos y enfermeras del Hospital San Vicente

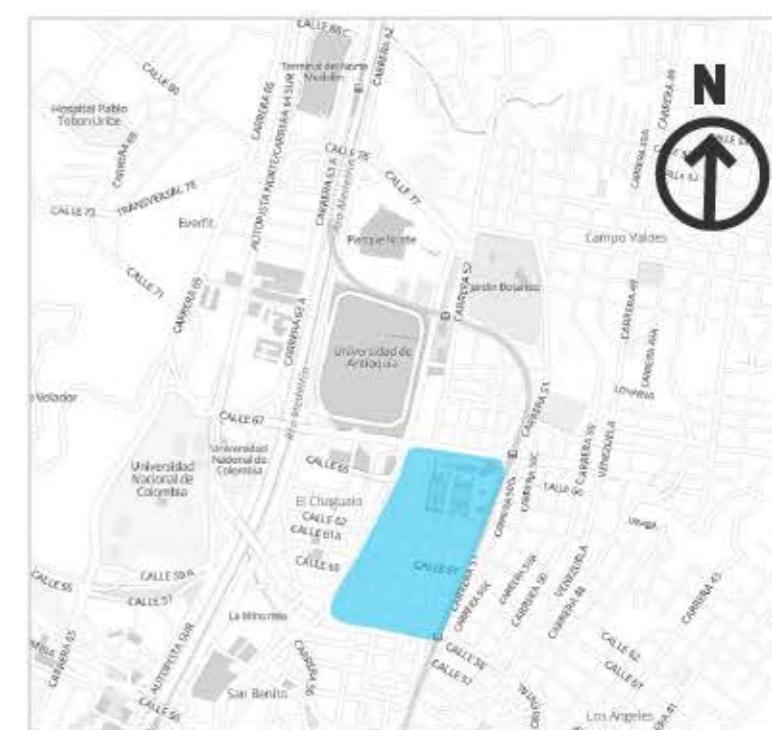
Grupos de Investigación

Estudiantes

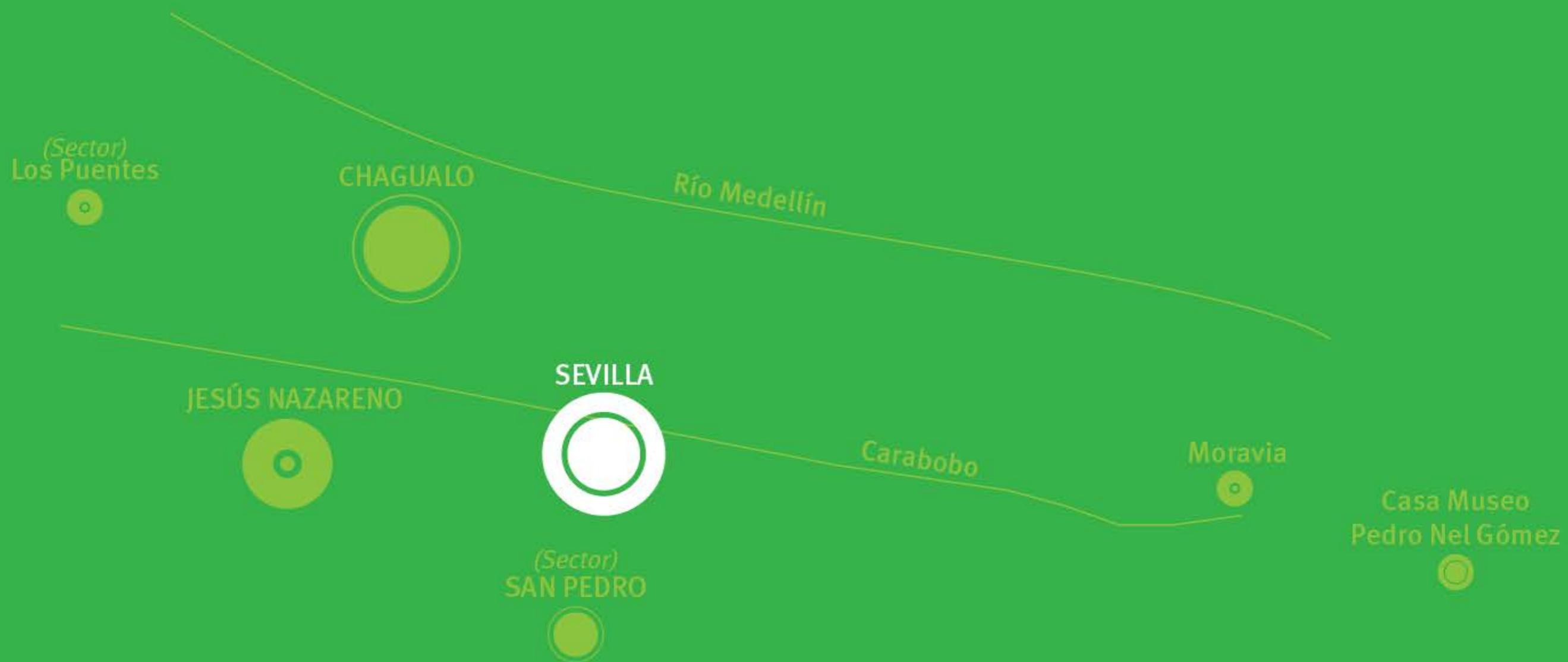
JESÚS NAZARENO



- Punto específico
 - ◆ Polígono



(SEVILLA)



Barrio: SEVILLA

Historia

Barrio Sevilla: Sevilla es uno de los barrios tradicionales de la Medellín de inicios del siglo XX, pues este fue uno de los territorios en donde se construyeron las viviendas de los nuevos obreros que llegaban a la ciudad fruto de la industrialización de la época, además de los desplazamientos del campo a la ciudad, algunos buscando huir de la violencia, otros tras el sueño de conseguir fortuna en la Medellín industrializada.

Para el año de 1929, la constructora Sevilla empieza un proceso de loteo y adecuación de los terrenos. Posteriormente en el año 1935 con motivo del Segundo Congreso Eucarístico, se inicia la construcción de la Iglesia del Sagrario, su fundación se da contiguo a los terrenos en donde se construyó años después la Clínica León XIII del Instituto del Seguro Social. Logrando que el sector se valorizará y haciendo que muchas familias quisieran habitar en los alrededores de la iglesia.

Barrio: SEVILLA

Dinámicas sociales

Dicen los habitantes, que el barrio está dividido en dos: un Sevilla que se reconoce como de los ricos, que está hacia el lado del Hospital y un Sevilla de los pobres que va desde el Parque de la República hasta el Jardín Botánico.

El barrio se caracteriza por que existen varios equipamientos urbanos para uso colectivo que le dan una nueva cara al sector. En sus inmediaciones se encuentra el complejo de Ruta N, el Parque de los deseos, el Parque Explora, el Planetario, Las estaciones Hospital y Universidad del Metro y la Clínica León XIII; asimismo el barrio colinda con La Universidad de Antioquia, el Jardín Botánico, el Parque Norte, el Museo Cementerio San Pedro y El parque de la República."

Dinámicas económicas

Hoy en el barrio se pueden encontrar locales comerciales como cafeterías, restaurantes, tiendas, droguerías, residencias para estudiantes, almacenes, talleres de mecánica y almacenes de repuestos; debido a los parques públicos existen muchos vendedores ambulantes. También se encuentran instituciones de CT+i ubicadas en el complejo de Ruta N.

(Espacio público)

- Accesibilidad
- Inaccesibilidad



Categorías de análisis:

Espacio público ▶ Accesibilidad - Inaccesibilidad

Nombre del lugar: Parque de Los Deseos

Dirección: Calle 71 52-30 Entre Carabobo y la Avenida del Ferrocarril, y el edificio de Extensión de la Udea y el Planetario Municipal.

Descripción: Hay espacios adecuados para todo tipo población, señalizaciones, parqueadero de motos al frente del edificio de Extensión de la Universidad de Antioquia, los espacios para peatones son buenos, tiene señalización y semáforos alrededor.

Nombre del lugar: Carnes de secador

Dirección: Se encuentran en el cruce de Barranquilla con Bolívar cerca de la estación Hospital

Descripción: El espacio público está totalmente invadido, pues hay toldos, mesas, sillas, carritos de comidas, en los andenes y no dejan espacio para el tránsito libre de los peatones, pues el recorrido se ve obstaculizado por ellos.

SEVILLA

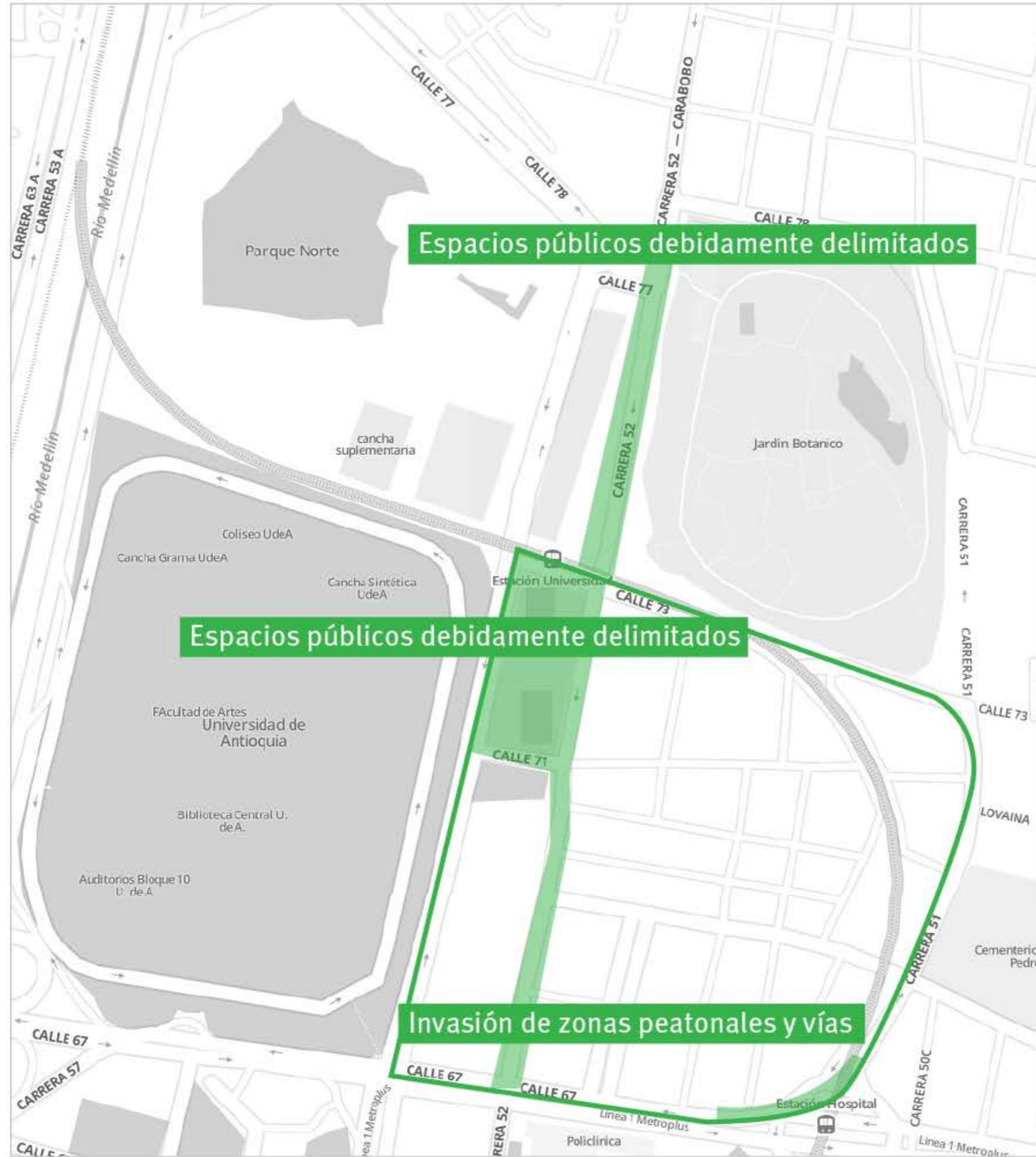
○ Punto específico



Espacios públicos debidamente delimitados

Espacios públicos debidamente delimitados

Invasión de zonas peatonales y vías



(Espacio) público

► Contaminación



Categorías de análisis: **Espacio público** ►Contaminación

Nombre del lugar: Carnes de secador

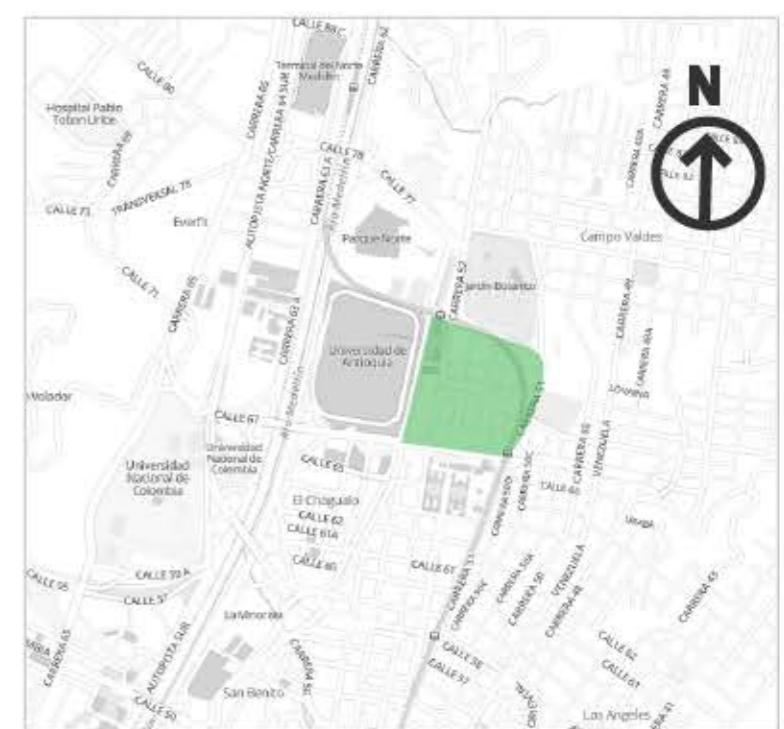
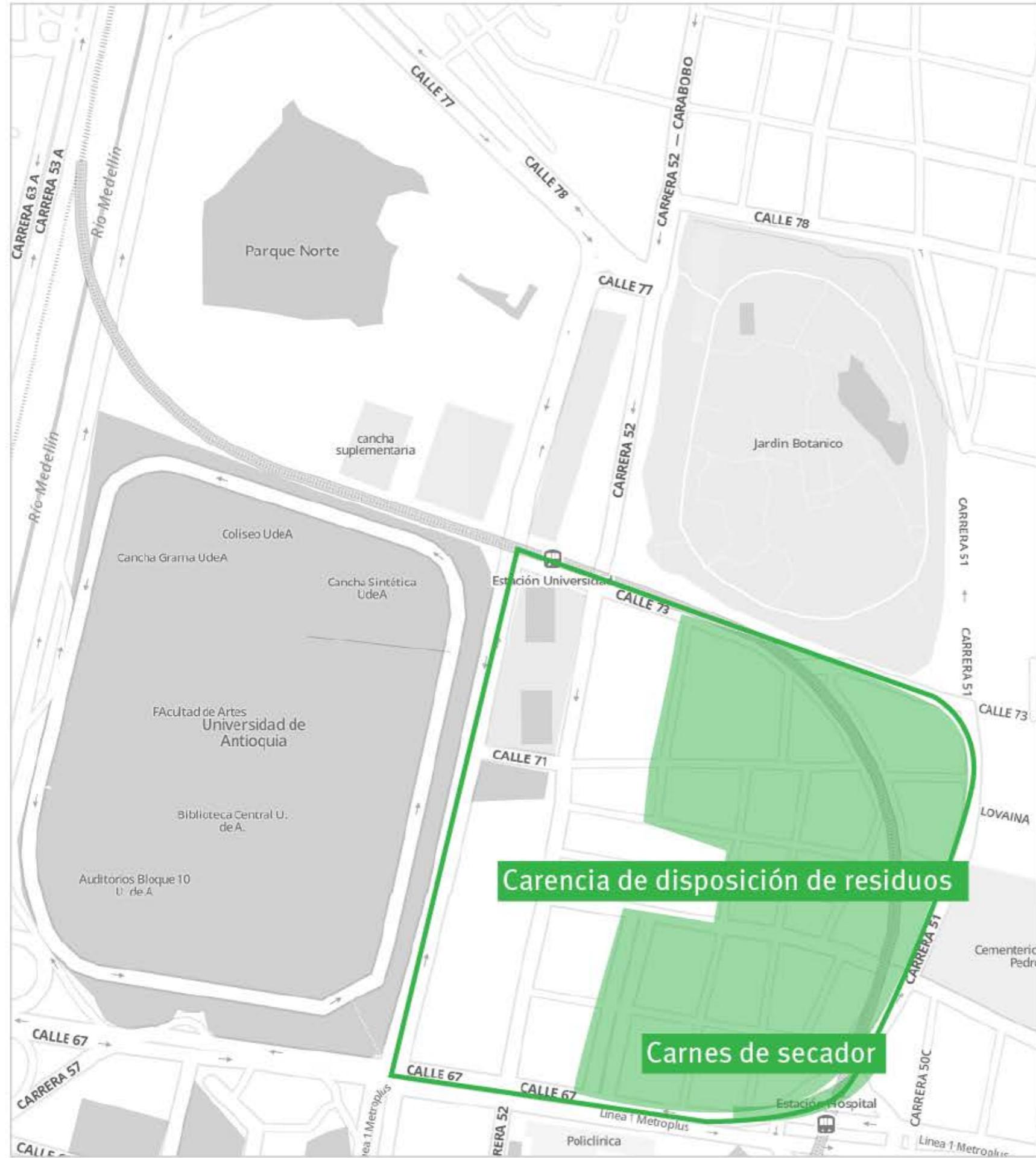
Dirección: Se encuentran en el cruce de Barranquilla con Bolívar cerca de la estación Hospital

Descripción: abren hasta las cuatro de la mañana, haciendo ruido con el desplazamiento de las rodachinas de los carritos desde sus lugares de trabajo hasta el parqueadero donde son guardados. Esto genera grandes cantidades de humo, desde las 5:00pm hasta las 4:00am, porque las carnes se asan al carbón, lo que genera olores y afecciones de salud en los habitantes aledaños. Además, como no hay baños públicos en el sector, quienes guardan los carritos se orinan en las fachadas de las viviendas.

SEVILLA

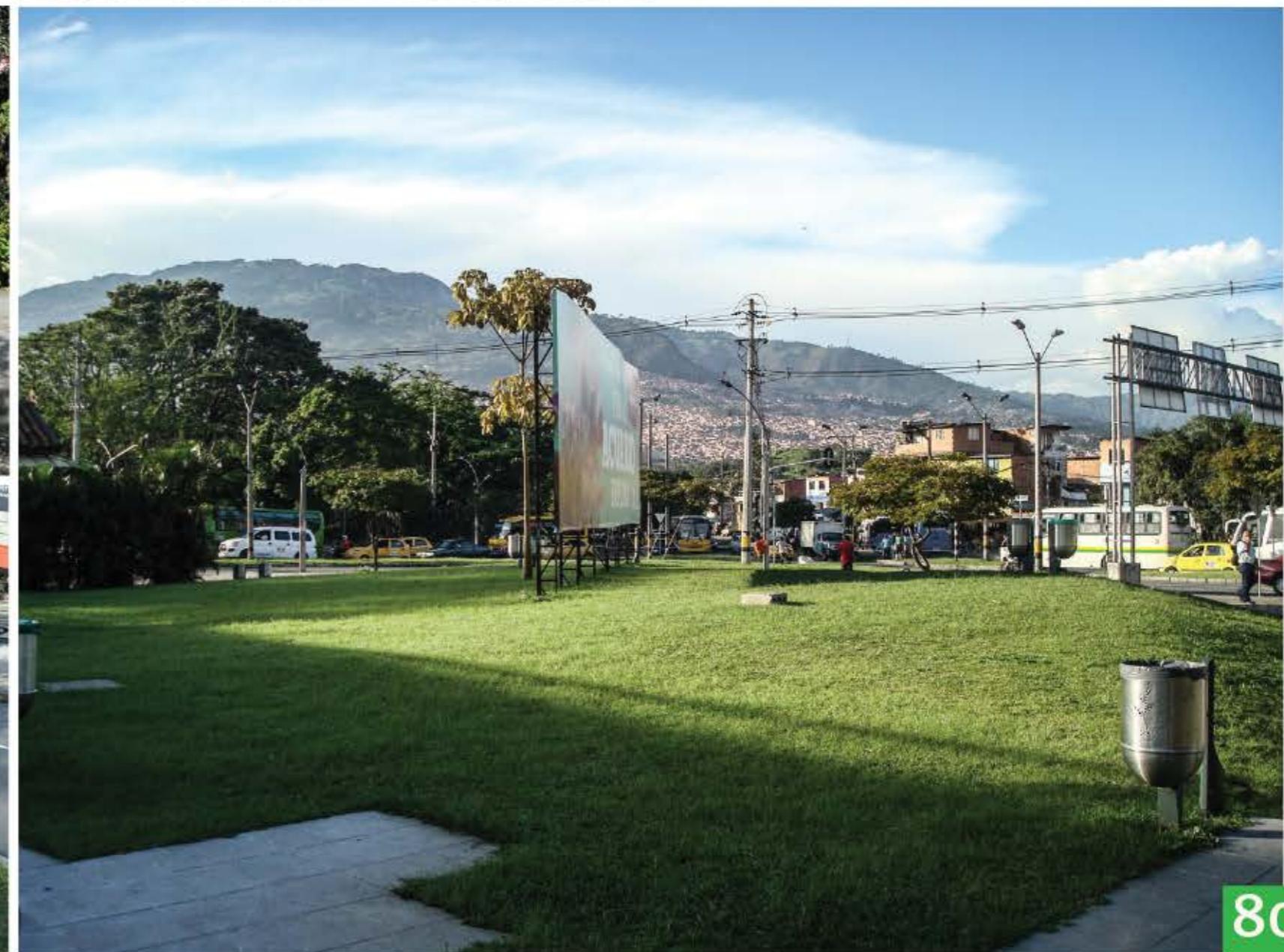
○ Punto específico

Polígono



(Espacio) público

► Espacios verdes



Categorías de análisis: **Espacio público** ► Espacios verdes

Nombre del lugar: Jardín Botánico Joquín Antonio Uribe

Dirección: Calle 73 #51D-14

Descripción: El Jardín Botánico siempre ha sido un referente ambiental en la ciudad. Muchas historias se han sucedido allí que cuentan el cambio de la ciudad, sus permanencias y novedades. Antes era un lugar pensado para el esparcimiento y hoy se suma un enfoque ambiental y científico.

Nombre del lugar: Ciudad Universitaria Universidad de Antioquia

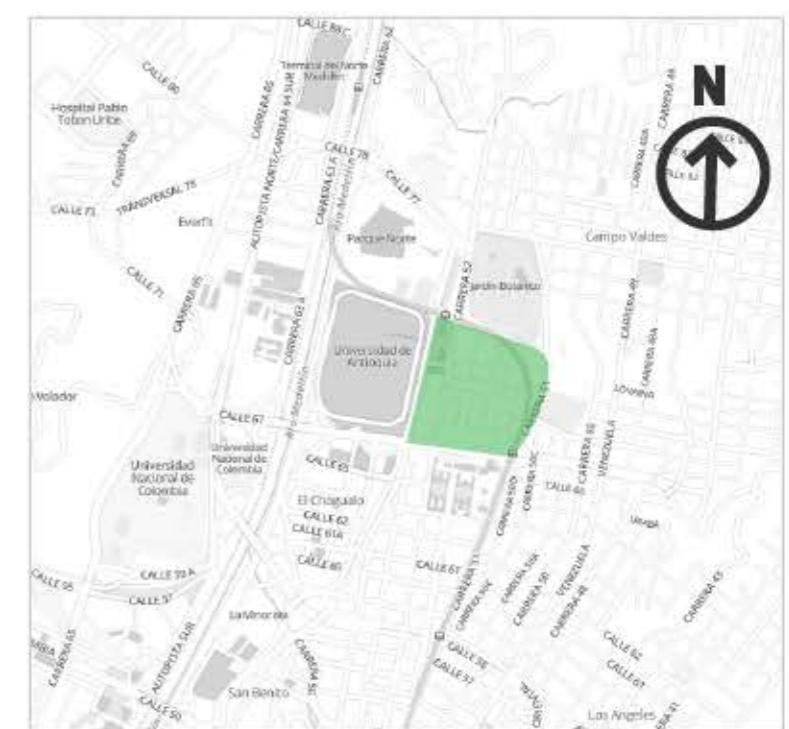
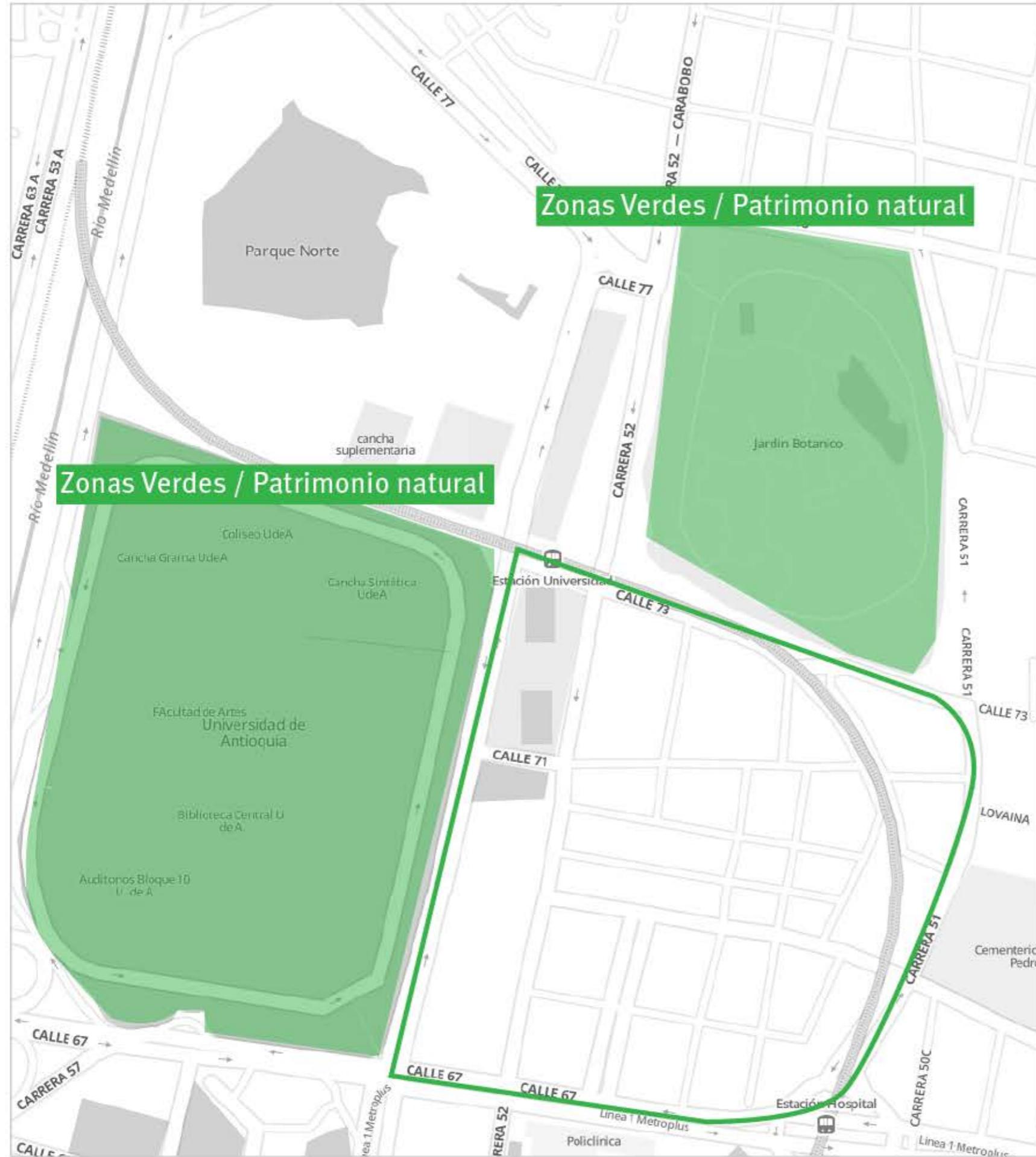
Dirección: Interior del campus (calle 63 Avenida ferrocarril), la calle 67 (Avenida Barranquilla) y la Avenida Regional. Entrada principal: Calle 67# 53-108

SEVILLA

○ Punto específico



Polígono



(Espacio) público

►Seguridad



Categorías de análisis: **Espacio público ▶ Seguridad**

Nombre del lugar:

Dirección: Zonas circundantes a la Universidad de Antioquia

Descripción: manifestado su inconformidad con los gases lacrimógenos que utiliza la policía cuando hay protestas estudiantiles.

Nombre del lugar:

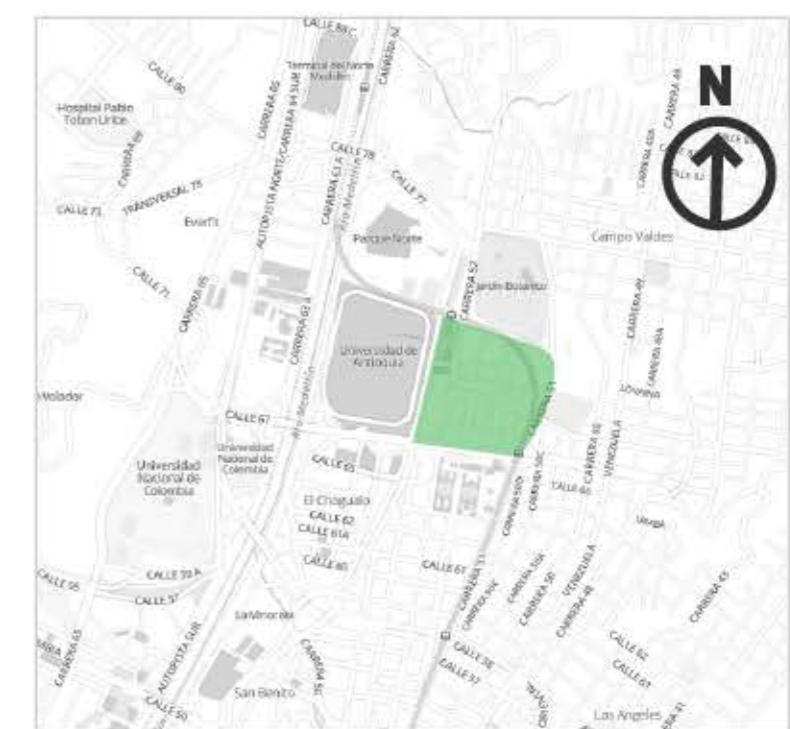
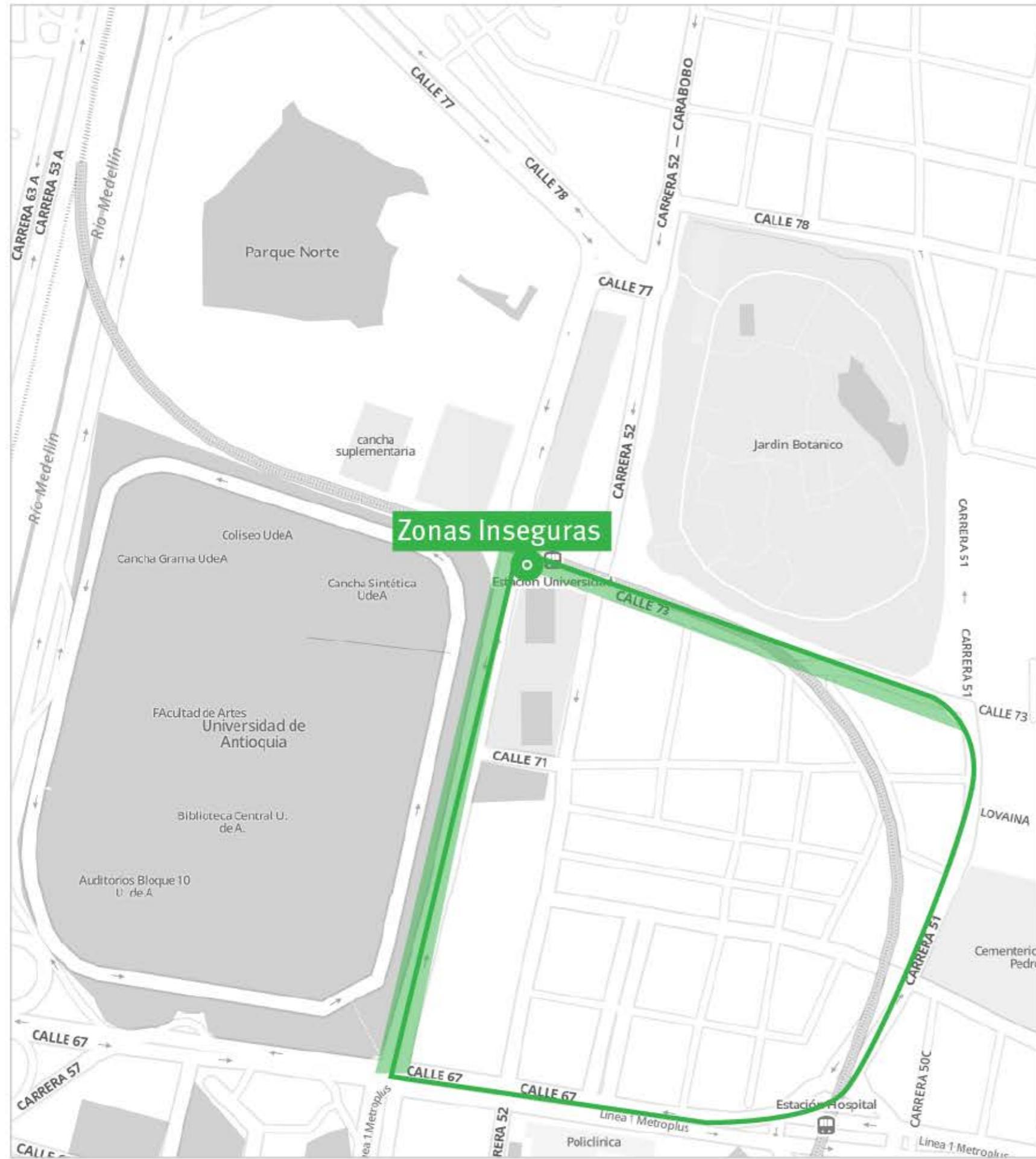
Dirección: Calle 73 / Avenida el ferrocarril

Descripción: en las noches es peligroso, sobre todo en los alrededores de la avenida Ferrocarril y el perímetro que bordea al Barrio

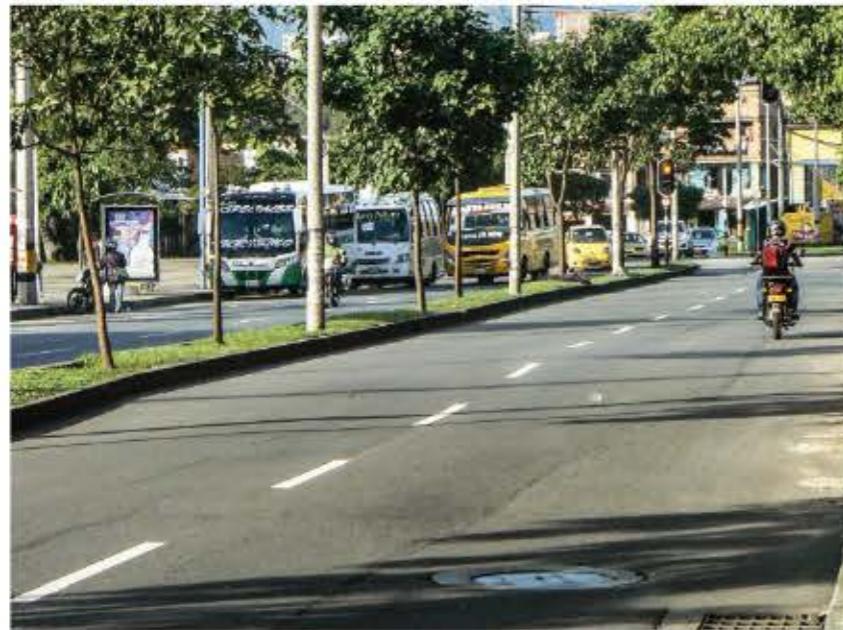
SEVILLA

○ Punto específico

◆ Polígono



(Movilidad)



Categorías de análisis:

Movilidad

Nombre del lugar: Sevilla

Dirección:

Descripción: En el barrio las calles son amplias lo que permite el flujo vehicular, sin embargo no fueron planeadas zonas de parqueo, por lo que, al dar una vuelta por el barrio, se puede ver cómo los vecinos han adecuado las aceras del frente de las viviendas, para parquear los carros de las familias.

Nombre del lugar:

Dirección: Cra 53, la calle 67

Descripción: Por la Av. Barranquilla se presentan embotellamientos vehiculares porque transitan por ahí gran cantidad de los buses del área metropolitana hacia el centro y la calle es muy estrecha.

Nombre del lugar:

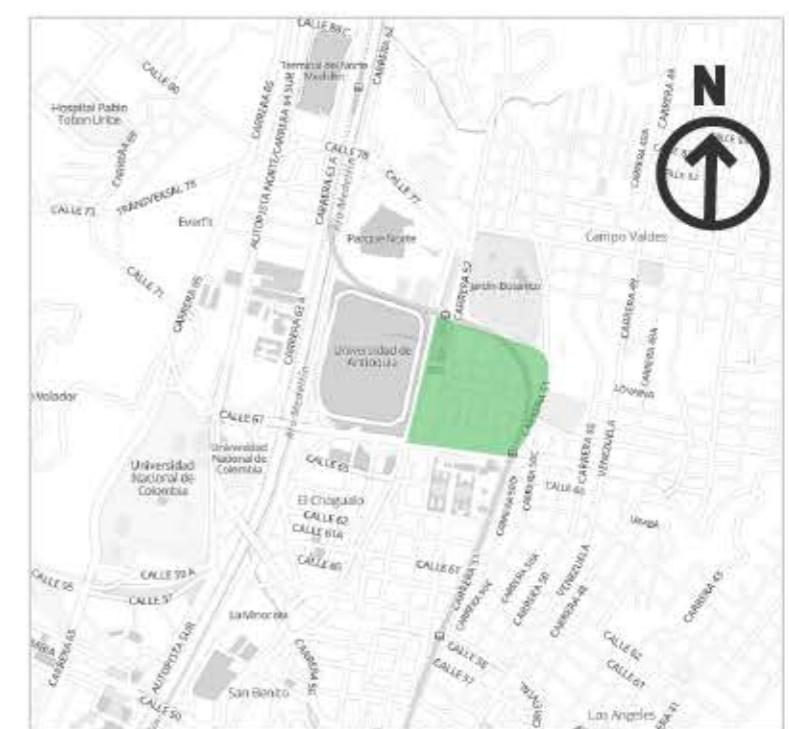
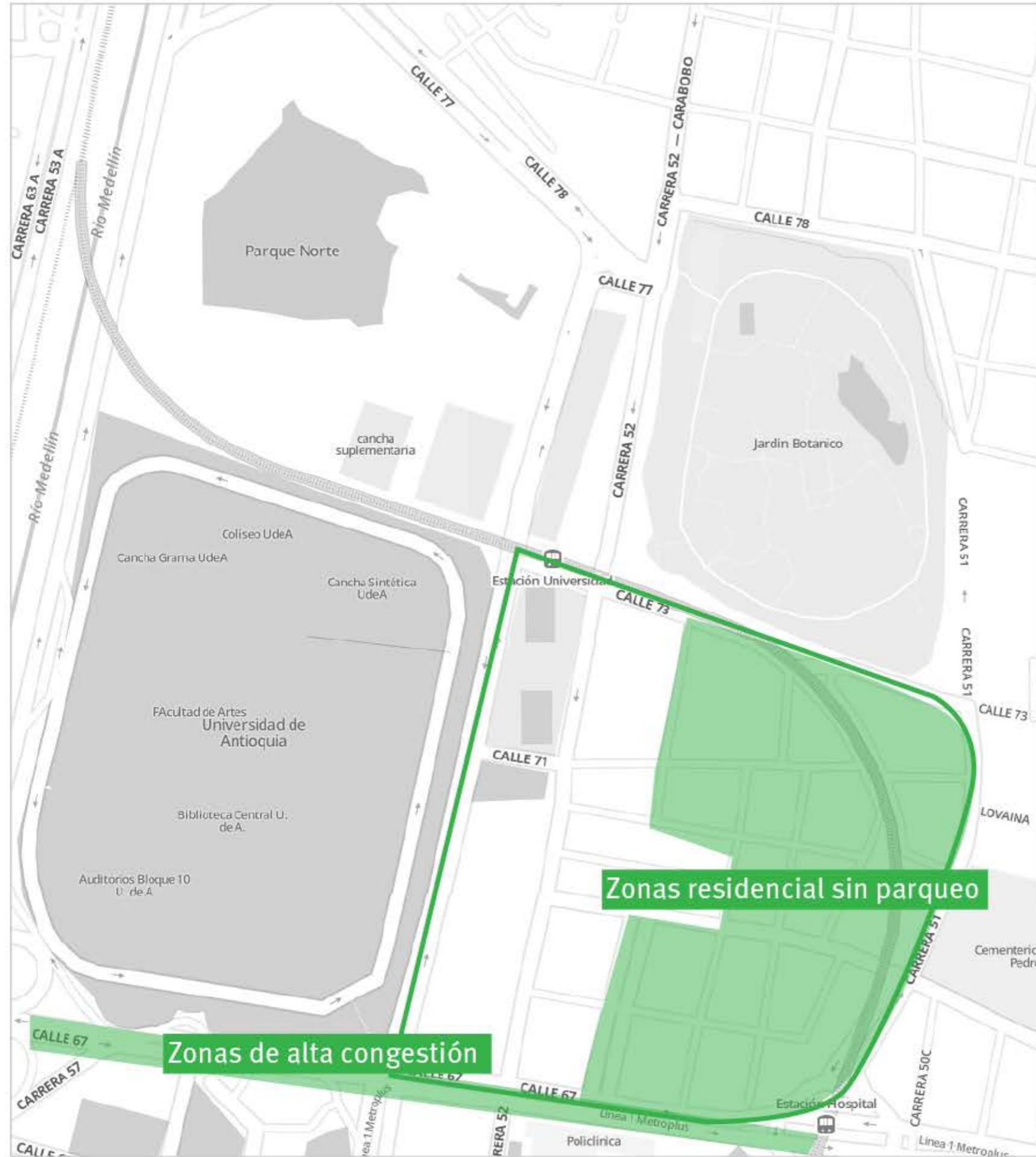
Dirección: calle 67 (Avenida Barranquilla)

Descripción: Aunque hay un puente peatonal y un semáforo sobre Barranquilla con Ferrocarril, los peatones se cruzan por lugares inadecuados.

SEVILLA

○ Punto específico

Polígono



(Socialización)



Categorías de análisis: **Socialización**

Nombre del lugar: Parque de Los Deseos

Dirección: Calle 71 52-30 Entre Carabobo y la Avenida del Ferrocarril, y el edificio de Extension de la Udea y el Planetario Municipal.

Descripción: El Parque de los Deseos, de la Fundación EPM, se inauguró en el año 2003, se construyó en terrenos pertenecientes al Planetario. Este espacio de ciudad, se plateó como un punto de encuentro para la socialización, interacción y eventos públicos como conciertos y cine al aire libre.

Nombre del lugar: Jardín Botánico Joquín Antonio Uribe

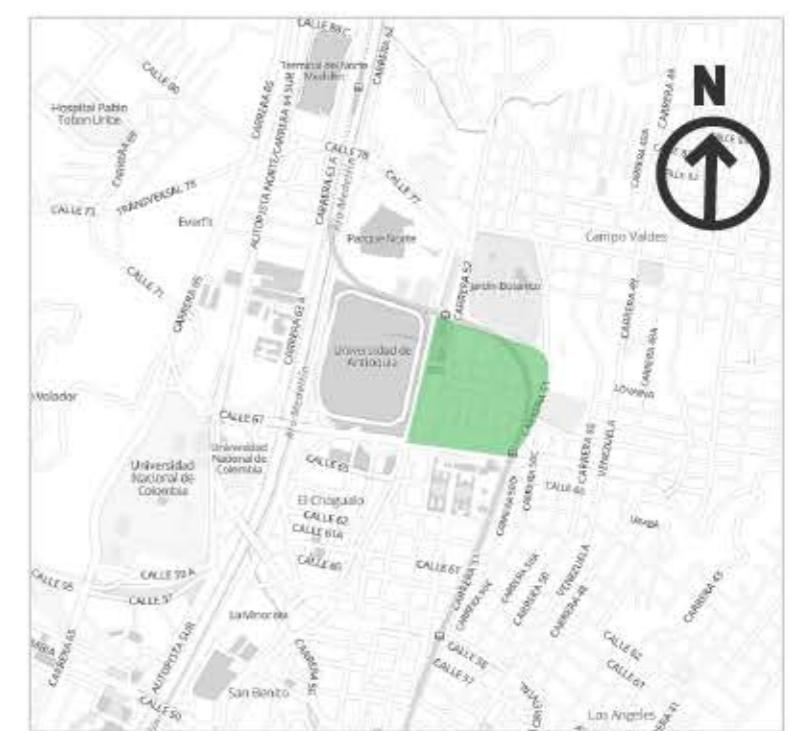
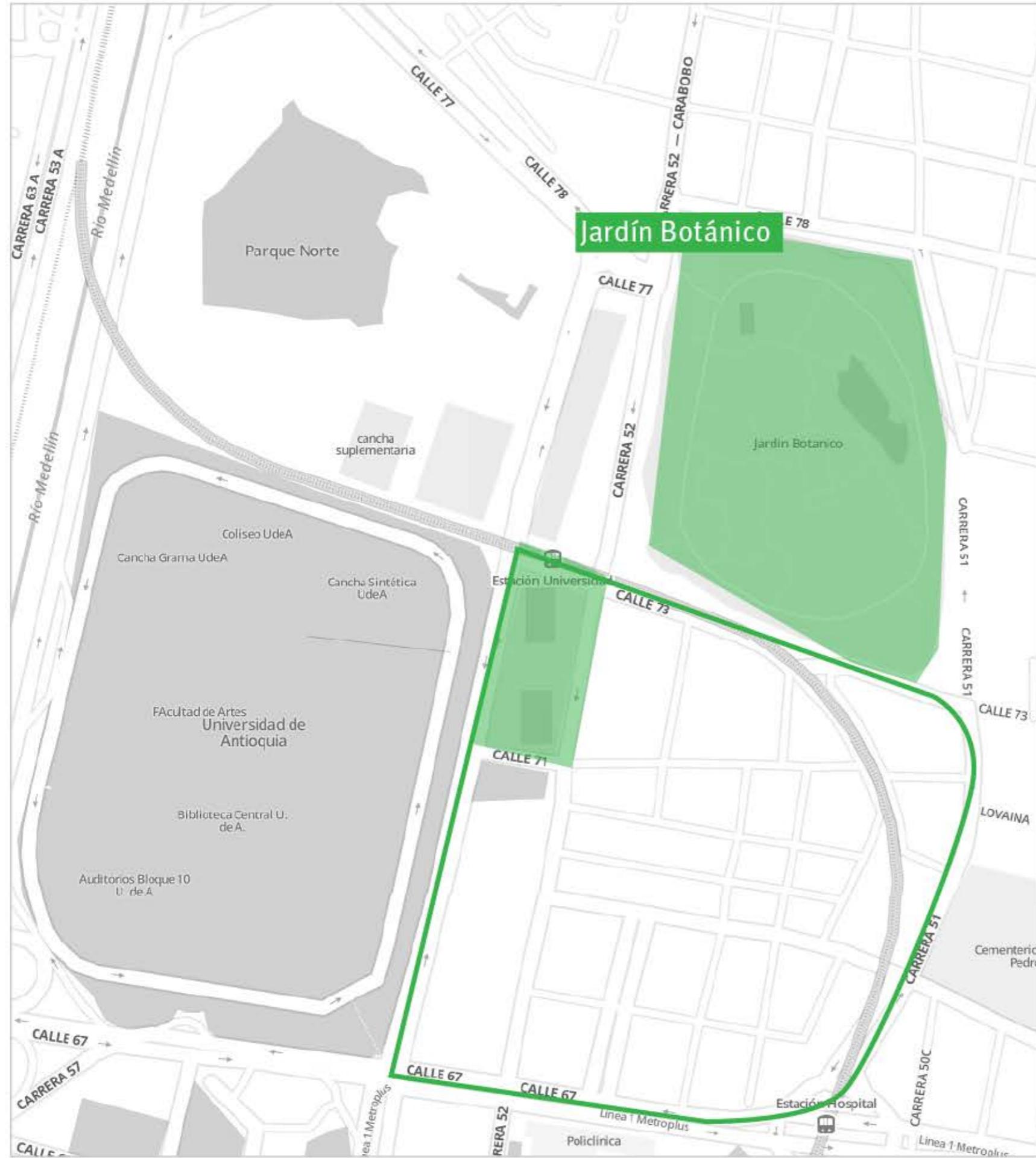
Dirección: Calle 73 #51D-14

Descripción: El Parche del Domingo donde se le habla a grupos focales de barrios y comunas sobre los servicios públicos y sobre el desarrollo ambiental sostenible.

SEVILLA

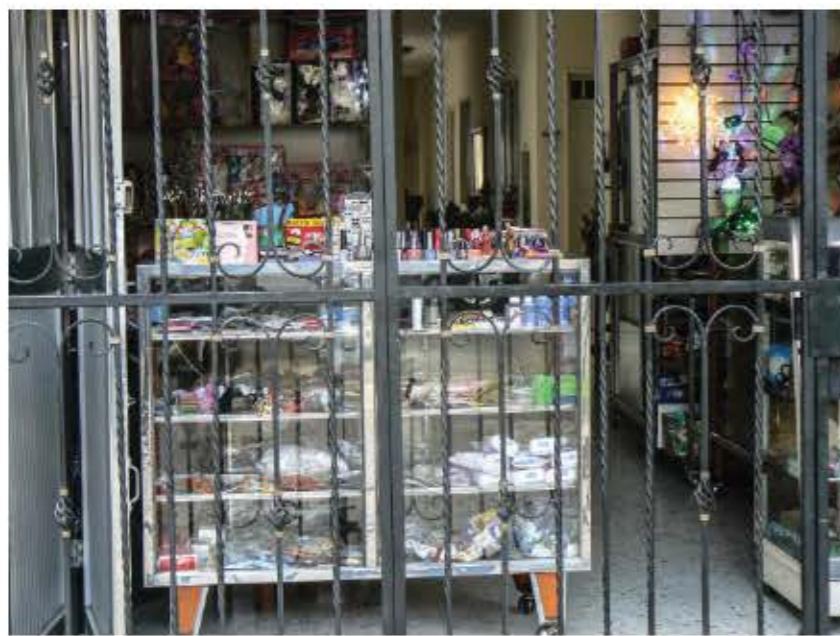
○ Punto específico

Polígono



(Servicios)

►Comerciales



Categorías de análisis: **Servicios ►Comerciales**

Nombre del lugar: Iglesia del Sagrario

Dirección: Manzana 15 entre las carreras 51D y 51C y entre las calles 68 y 69.

Descripción: Dadas las condiciones topográficas del sector, el atrio es elevado un nivel por encima de la calle, debajo de éste hay dispuestos locales comerciales, entre los cuales hay una droguería y una cafetería.

Nombre del lugar: Carnes de secador

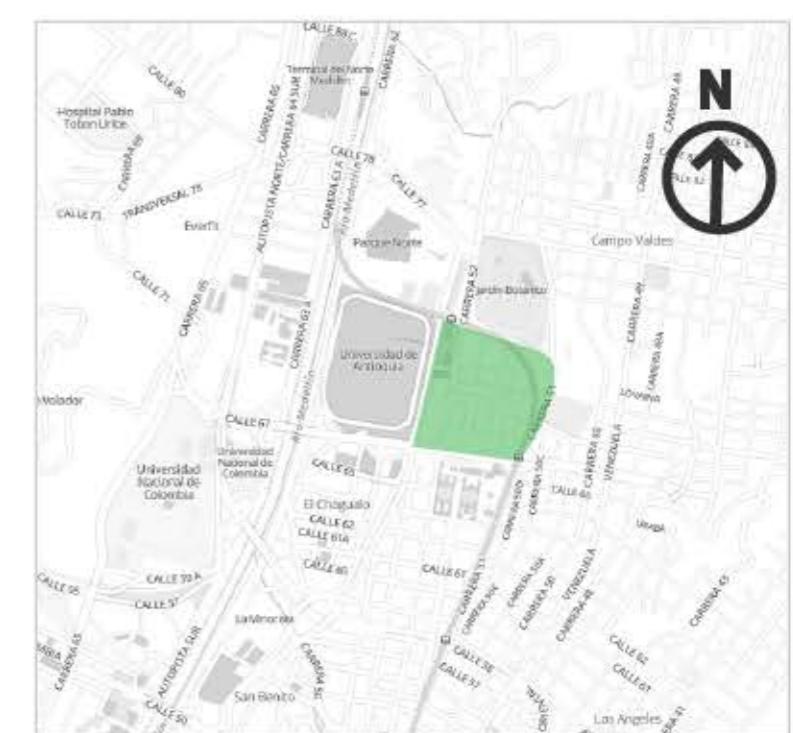
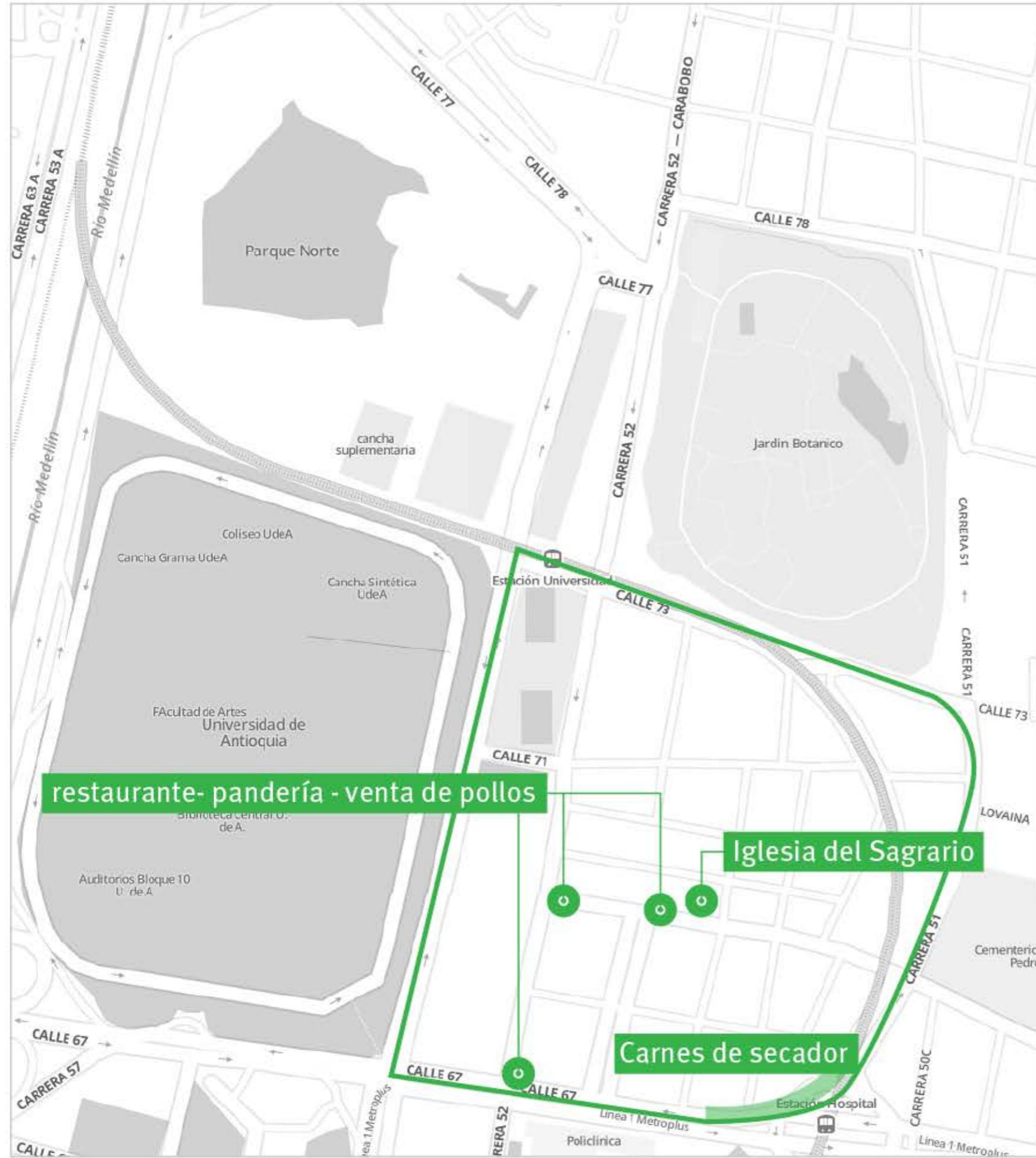
Dirección: Se encuentran en el cruce de Barranquilla con Bolívar cerca de la estación Hospital.

Descripción: Estas se han convertido en un referente territorial reciente en la ciudad, pues llevan más de 10 años en el sector. Son una opción para los estudiantes, los que rematan la rumba, los taxistas. Se caracterizan porque son parrillas al carbón, cuyo fuego se atiza con secadores de pelo. Venden mazorcas, chorizos, arepas, y la famosa carne asada.

SEVILLA

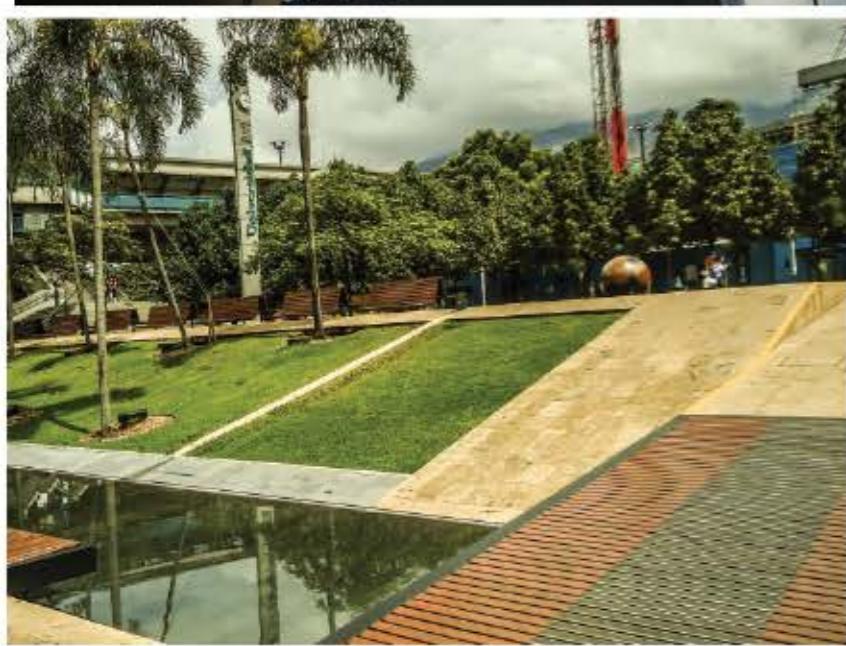
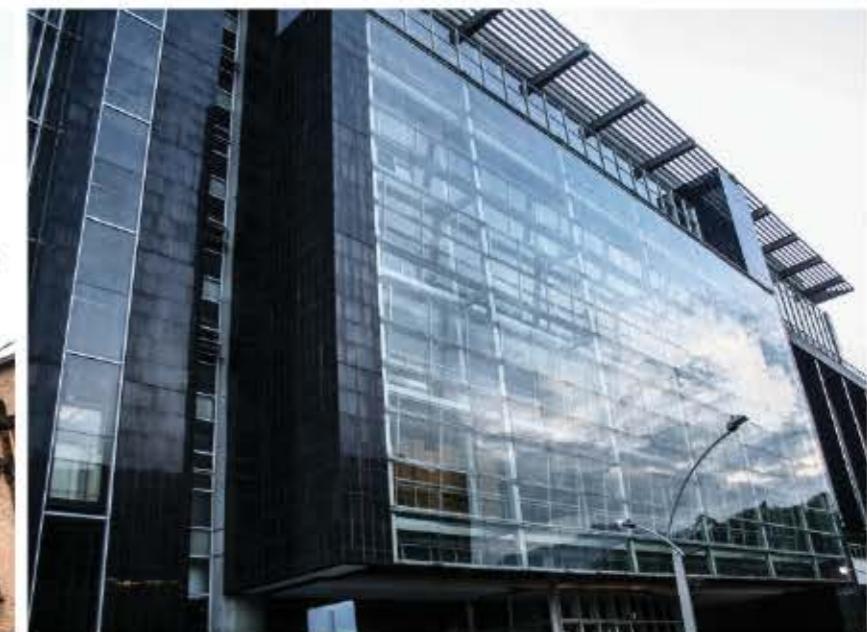
● Punto específico

◆ Polígono



(Servicios)

►Instituciones



Categorías de análisis: **Servicios ▶Instituciones**

Nombre del lugar: Iglesia del Sagrario

Dirección: Manzana 15 entre las carreras 51D y 51C y entre las calles 68 y 69.

Descripción: Algunas personas creen que gran parte de la simbología y los íconos dispuestos en la iglesia son propios de una logia masona, como por ejemplo las esculturas ubicadas en las columnas en cruz que representan las cuatro virtudes cardinales por las que se guían los masones: prudencia, templanza, fortaleza y justicia. Estas esculturas se roban el protagonismo dentro del templo, debido a que están ubicadas justo en la nave central. No ocurre así con los íconos tradicionales como vírgenes y santos, que parecen haber sido dispuestos en el templo en épocas posteriores a su diseño original.

Categorías de análisis: **Servicios ▶ Instituciones**

Nombre del lugar: Ciudad Universitaria Universidad de Antioquia

Dirección: (calle 63 Avenida ferrocarril), la calle 67 (Avenida Barranquilla) y la Avenida Regional. Entrada principal: Calle 67# 53-108

Descripción: Algunas personas creen que gran parte de la simbología y los íconos dispuestos en la iglesia son propios de una logia masona, como por ejemplo las esculturas ubicadas en las columnas en cruz que representan las cuatro virtudes cardinales por las que se guían los masones: prudencia, templanza, fortaleza y justicia. Estas esculturas se roban el protagonismo dentro del templo, debido a que están ubicadas justo en la nave central. No ocurre así con los íconos tradicionales como vírgenes y santos, que parecen haber sido dispuestos en el templo en épocas posteriores a su diseño original.

Categorías de análisis: **Servicios ▶ Instituciones**

Nombre del lugar: Planetario Municipal “Jesús Emilio Ramírez”

Dirección: Ubicado al nororiente del barrio Sevilla en la Carrera 52 No.71-117

Descripción: El planetario fue construido en la década de los años ochenta del siglo XX, su nombre se dio en honor al Eminente sacerdote y astrónomo más reconocido de la época, el Pbro. Jesús Emilio Ramírez. El Planetario, realiza actividades conjuntas con el Parque Explora. Los visitantes del lugar, tienen una variada agenda, además la opción de visitar la biblioteca especializada en ciencias de la tierra y el espacio, un café, y una tienda de recuerdos y artículos que hacen referencia al planetario, al espacio, dinosaurios en pequeña escala

Nombre del lugar: Parque Explora

Dirección: Carrera 52#73-75

Descripción: El Parque Explora es una obra arquitectónica, que fue diseñada por el arquitecto Alejandro Echeverri como parte del esquema urbanístico de la Alcaldía de Medellín para la construcción de espacios dedicados al conocimiento público en ciencia y tecnología. Abrió sus puertas a la ciudad el 8 de diciembre de 2007.

Categorías de análisis: **Servicios ▶Instituciones**

Nombre del lugar: Iglesia Cristiana Centro de Fe y Esperanza

Dirección: carrera 52 (Carabobo) # 67A-35,

Descripción: Iglesia Cristiana que está en el sector desde 1966, asociada a la misión panamericana de colombia. Es un iglesia cuya misión es la juventud y la adolescencia, que integra a toda la familia.

Se encuentra desarrollando en el sector de la Iglesia, una propuesta llamada Ruta I, se pretende establecer una ruta de la inclusión e intervención social, construcción del tejido social y la inclusión de todo tipo de población sin distinción alguna en diferentes planes y proyectos, con proyección a todas las comunas de Medellín.

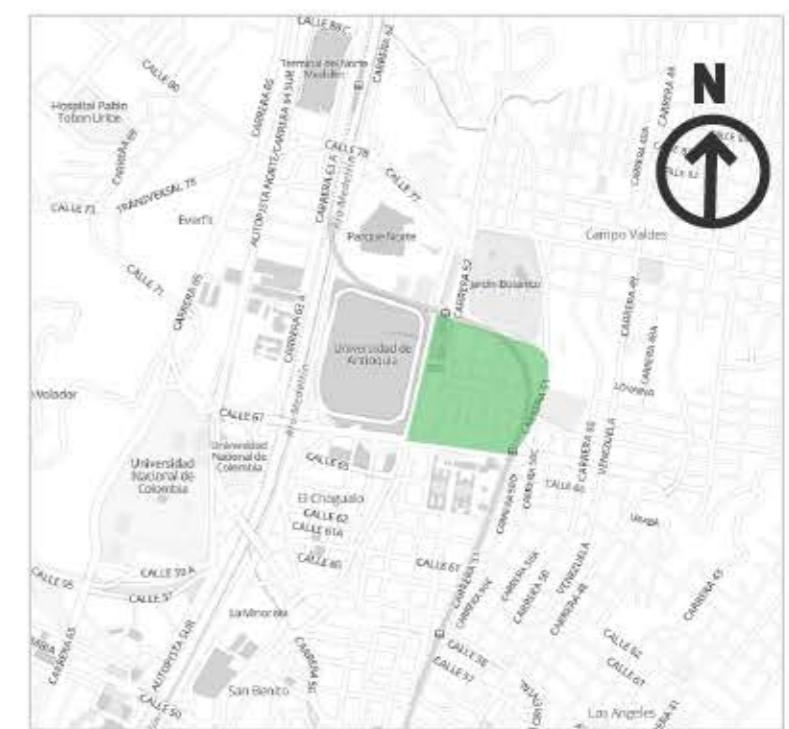
SEVILLA

○ Punto específico



The map illustrates the urban layout around the University of Antioquia (UdeA) campus. Key features include:

- Parque Norte**: A large green space located to the north of the university.
- Río Medellín**: A river flowing through the area, with labels for **CARRERA 63 A**, **CARRERA 53 A**, and **CARRERA 52 — CARRERA 51**.
- Planetario Municipal**: Located near the intersection of **CALLE 73** and **CALLE 77**.
- Jardín Botánico**: A botanical garden located to the east of the university.
- Universidad de Antioquia**: The main campus, featuring the **Coliseo UdeA**, **Cancha Gramia UdeA**, **Cancha Sintética UdeA**, and **Facultad de Artes Universidad de Antioquia**.
- Iglesia Cristiana Centro de Fe y Esperanza**: Located on **CALLE 67** near **Carrera 52**.
- Iglesia del Sagrario**: Located on **CALLE 73** near **Carrera 51**.
- Biblioteca Central U.**: Located on the UdeA campus.
- Auditorios Bloque 10 U. de A**: Located on the UdeA campus.
- Linea 1 Metroplus**: A bus route running along **Calle 67**.
- Policlínica**: Located near the bottom center of the map.
- Estación Hospital**: Located at the bottom right.
- Cementerio Pedral**: Located on the far right edge.



(Cultura Material)



Categorías de análisis: **Cultura Material**

Nombre del lugar: Ciudad Universitaria Universidad de Antioquia

Dirección: calle 63 Avenida ferrocarril

Descripción: Avisos creados a partir de tableros y tizas de colores con las noticias al interior de la Universidad, y los sucesos de la ciudad y del mundo entero.

Nombre del lugar: Parque de Los Deseos

Dirección: Calle 71 52-30 Entre Carabobo y la Avenida del Ferrocarril, y el edificio de Extension de la Udea y el Planetario Municipal.

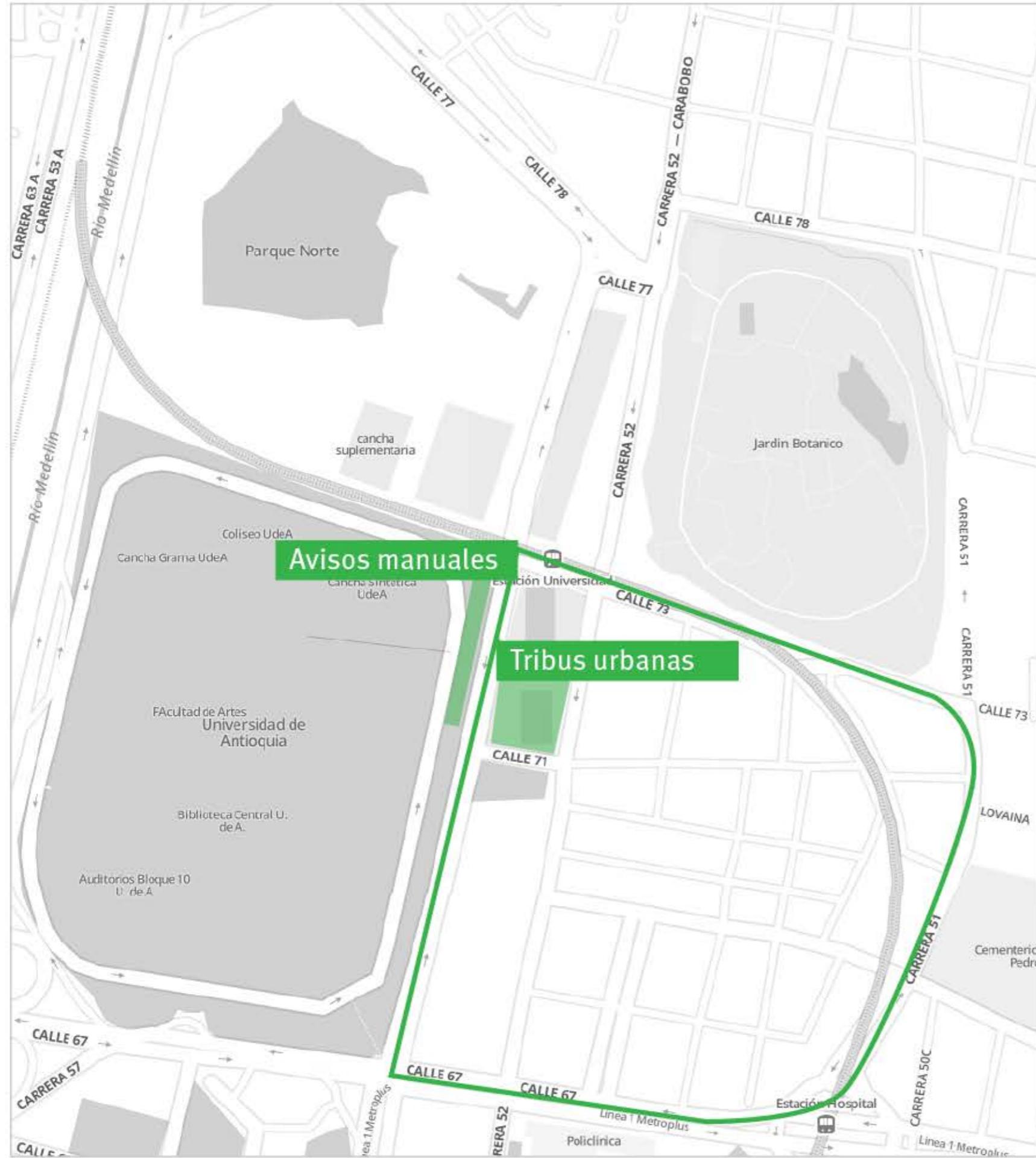
Descripción: Esculturas de Eduardo Ramírez Villamizar, Reloj de sol, Conchas acústicas, Eliostato, observatorio Muisca, Arenero para juegos de adultos y niños, sillas giratorias, recipientes de basura con indicaciones para reciclar y separar basuras, elementos característicos de las tribus urbanas del lugar, (lgtbi)

SEVILLA

○ Punto específico



Polígono



(Actores Sociales)



Categorías de análisis: **Actores sociales**

Vendedores ambulantes

Cuidadores de carros

Vendedores de fruta

Artesanos

Policía y ESMAD

tribus urbanas; Kopers, LGTBI, Pukeros, artesanos, Turistas, Grupo antitaurino, Kapoeira, Grupos de teatro, malabaristas, deportistas.

Guías y talleristas

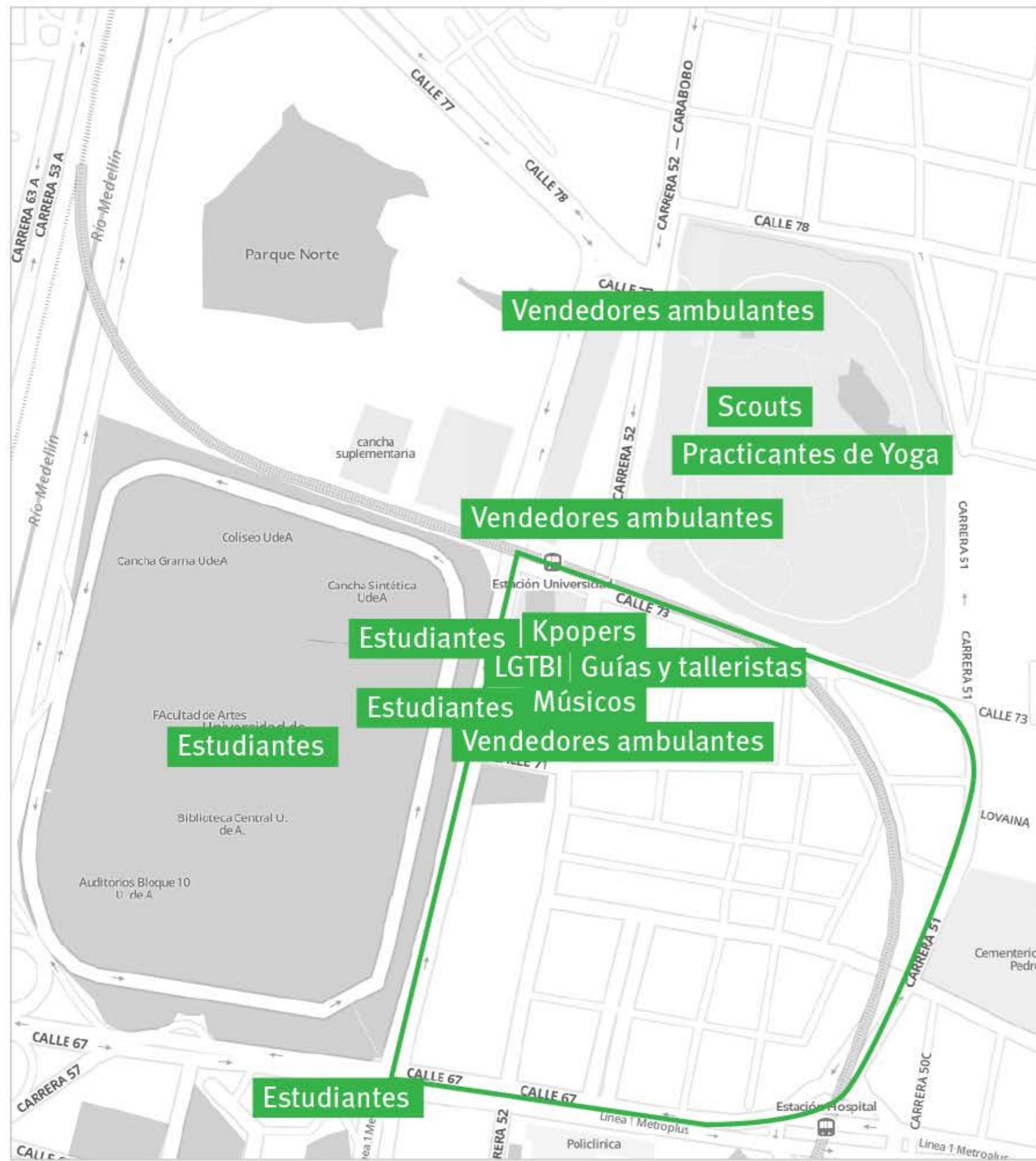
Músicos de la Casa de la Música

Turistas

Scouts

Practicantes de Yoga

SEVILLA



(Sector)

(SAN PEDRO)

(Sector)
Los Puentes



CHAGUALO



Río Medellín

JESÚS NAZARENO



SEVILLA



Carabobo

Moravia



(Sector)
SAN PEDRO



Casa Museo
Pedro Nel Gómez



Sector: SAN PEDRO

Historia

El hoy barrio San Pedro, es más conocido como el famoso territorio de Lovaina, que se asocia también a la construcción de la urbanización Pérez Triana, en los años 20 del siglo XX. para quitarle el estigma de la prostitución y la delincuencia. Este sector ya no se llama Lovaina sino San pedro, debido a la fuerte influencia del Museo Cementerio San Pedro

Dinámicas sociales

Hoy este sector sigue siendo de frontera, hay quienes afirman, en voz baja que allí se consiguen toda clase de drogas, y que también van a parar allí las partes de carros robados, que deshuesan en los talleres de mecánica que proliferan en el sector.

Dinámicas económicas

En el sector se pueden encontrar cafeterías, restaurantes, tiendas, droguerías, almacenes, talleres de mecánica y almacenes de repuestos, los lavaderos de carros, ventas de flores, marmolerías, ventas de artículos religiosos y ventas ambulantes.

(Socialización)



Categorías de análisis: **Socialización**

Nombre del lugar: Parque La República

Dirección: Ubicado frente al acceso principal del Cementerio San Pedro, en todo la carrera Bolívar

Descripción: Cuenta la historia que el parque se construyó pensando que éste sería el marco para el desarrollo de las futuras manzanas.

El parque La República se configura como un espacio público del sector, acompañado de una pequeña plazoleta y una zona para hacer deporte, que resultó de la intervención del metro.

Nombre del lugar: Esquina de Las Mujeres

Dirección: Cra 51 con Calle 73

Descripción: En este lugar se le rinde homenaje por medio de esculturas de diferentes artistas a 14 de las mujeres más emblemáticas en la construcción del departamento, muchas de ellas tuvieron trascendencia a nivel nacional, en temas como la política, educación, la medicina y el arte, entre otros.

(Espacio público)

►Seguridad



Categorías de análisis: **Espacio público ▶ Seguridad**

Nombre del lugar: Parque La República

Dirección: Ubicado frente al acceso principal del Cementerio San Pedro, en todo la carrera Bolívar

Descripción: espacio donde se consume marihuana, y el público que hace “barras” en el parque llevan perros pitbull entrenados para pelear.

Nombre del lugar: Lovaina

Dirección: Cra 50 A, Cra 50

Descripción: Hoy este sector sigue siendo de frontera, hay quienes afirman, en voz baja que allí se consiguen toda clase de drogas, y que también van a parar allí las partes de carros robados, que deshuesan en los talleres de mecánica.

(Servicios)

►Instituciones



Categorías de análisis: **Servicios ▶ Instituciones**

Nombre del lugar: Museo Cementerio San Pedro

Dirección: Cra 51 # 68-68

Descripción: El cementerio San Pedro fue fundado en 1842, e le dio oficialmente en 1871, Haciendo honor al nombre de su fundador, el señor Pedro Uribe Restrepo. Desde entonces, el cementerio cuenta con mausoleos de famosas familias antioqueñas y personajes de gran importancia para la historia de la ciudad, y el paso hacia la industrialización.

(Cultura Material)



Categorías de análisis: **Cultura Material**

Nombre del lugar: Museo Cementerio San Pedro

Dirección: Cra 51 # 68-68

Descripción: Obras escultóricas, unas importadas desde Italia, y otras que son obra de artistas antioqueños como Marco Tobón Mejía, Bernardo Vieco Ortiz, Constantino Carvajal y Rafael Sáenz, que encontraron en el cementerio el mejor lugar para la exposición de sus obras.

Se presenta otra apropiación del ritual funebre mediante la manera en la que se ponen las flores y los objetos que adornan las lápidas, contrasta con los mausoleos cuyos elementos de bajo costo, incentivan la creatividad en la lápida y que tienen como objetivo hablar del muerto, de su personalidad.

Categorías de análisis: **Servicios ▶Comerciales**

Nombre del lugar: Museo Cementerio San Pedro

Dirección: Cra 51 # 68-68

Descripción: Ventas callejeras de flores al frente del cementerio, marmolerías, tabernas y ventas ambulantes

(Sector)

LOS PUENTES

(Sector)
Los Puentes



CHAGUALO



Río Medellín

JESÚS NAZARENO



SEVILLA



Carabobo

(Sector)
SAN PEDRO



Moravia



Casa Museo
Pedro Nel Gómez



Sector: LOS PUENTES

Dirección: El Bazar de los Puentes, está ubicado en la comuna 10, entre las carreras 50A y 52 de Carabobo.

Historia

Este espacio fue inaugurado el 2 de octubre de 2000. como “una novedosa forma de aprovechamiento del espacio público”.

En julio de 2001 fue cerrado por orden del Área Metropolitana, debido a que se encontraron altísimas concentraciones de gas carbónico –por encima del límite establecido para la ciudad.

2003, que tras haber estado cerrado por 29 meses, El Bazar de los Puentes, el entonces alcalde Luis Pérez ordena el levantamiento de la suspensión de las actividades, amparado en un estudio de la Facultad de Salud Pública de la U. de A., que determinó que los niveles de concentración de gas carbónico, no eran mayores a los del resto de la ciudad.

Sector: LOS PUENTES

Dinámicas económicas

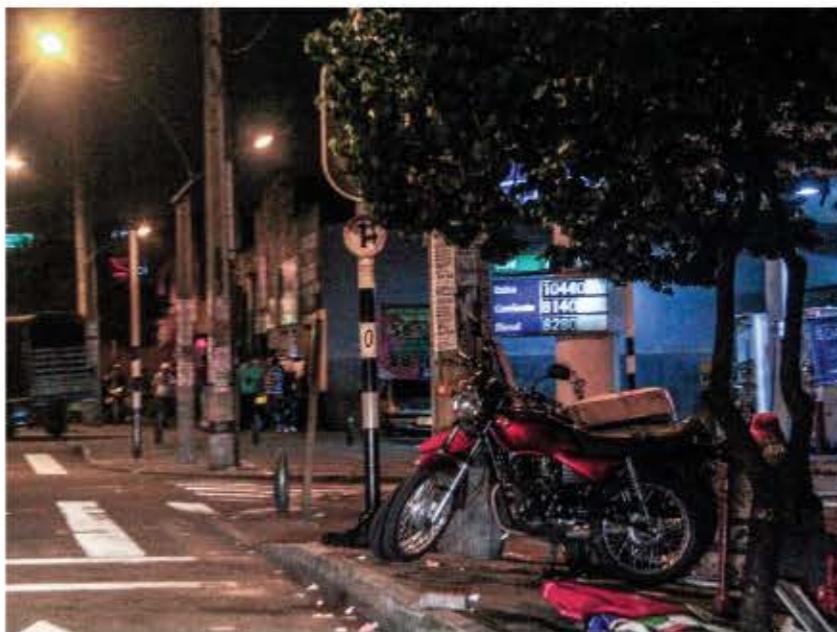
Fue instaurado como una forma de aprovechamiento del espacio público”. En ese entonces se pensó como una iniciativa para la reubicación de venteros ambulantes de la ciudad, para su formalización.

Ubicaron allí los llamados “chechereros”, que hasta hoy venden toda clase de objetos entre lo que la gente cataloga como basura para convertirlo en algo útil para quien sabrá qué uso darle para satisfacer alguna necesidad.

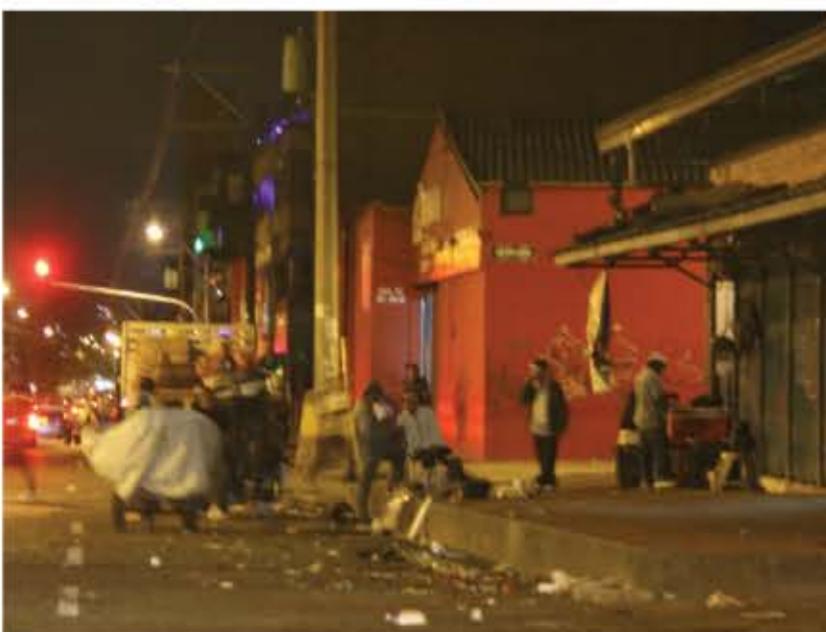
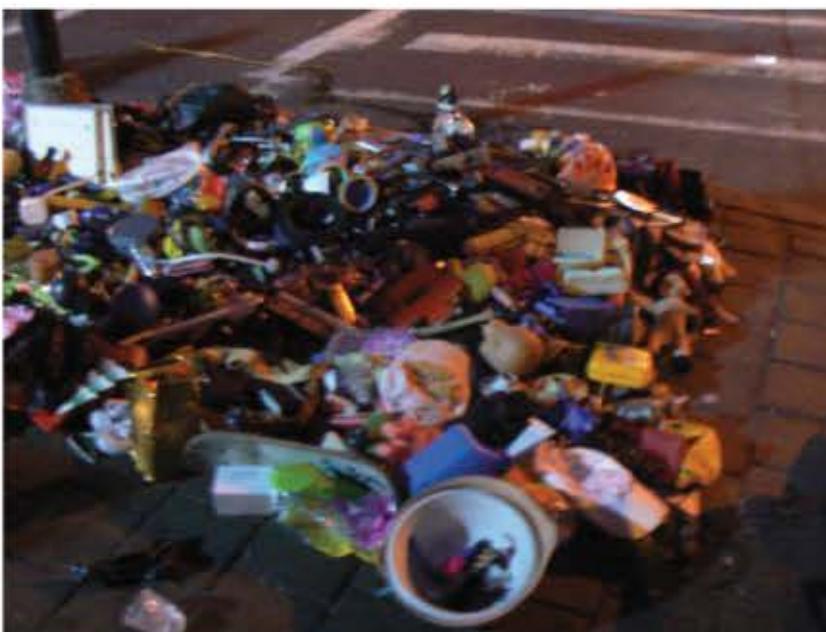
Dinámicas sociales

Se reporta una gran afluencia de delincuencia, prostitución y plazas de ventas de drogas. Además es un sector donde se han reportado atracos, asesinatos y riñas callejeras, protagonizadas por los habitantes de calle que se adueñaron del sector, que aunque vigilado por la policía, pareciera no tener ningún control.

(Sector)
(LOS PUENTES)



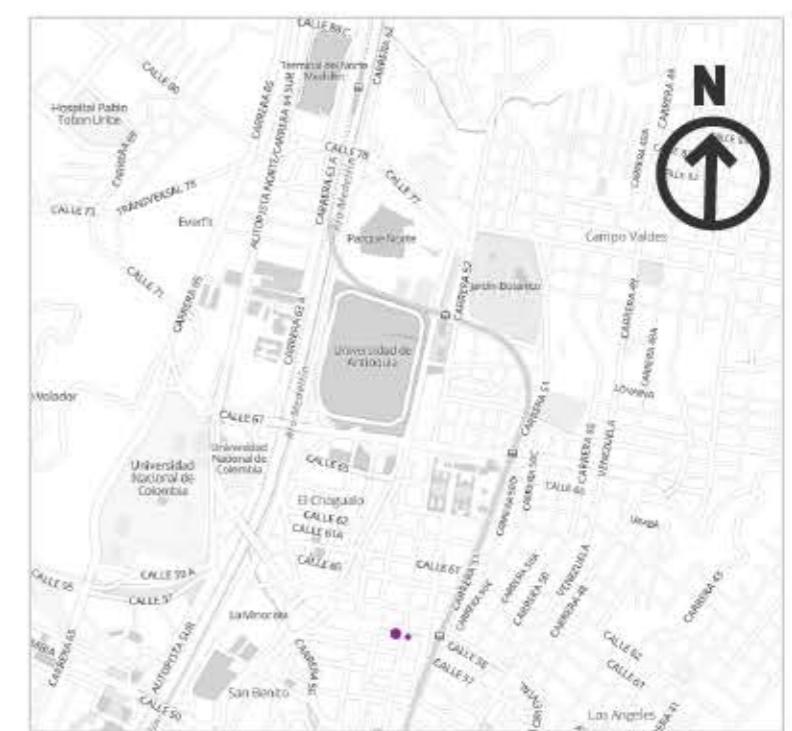
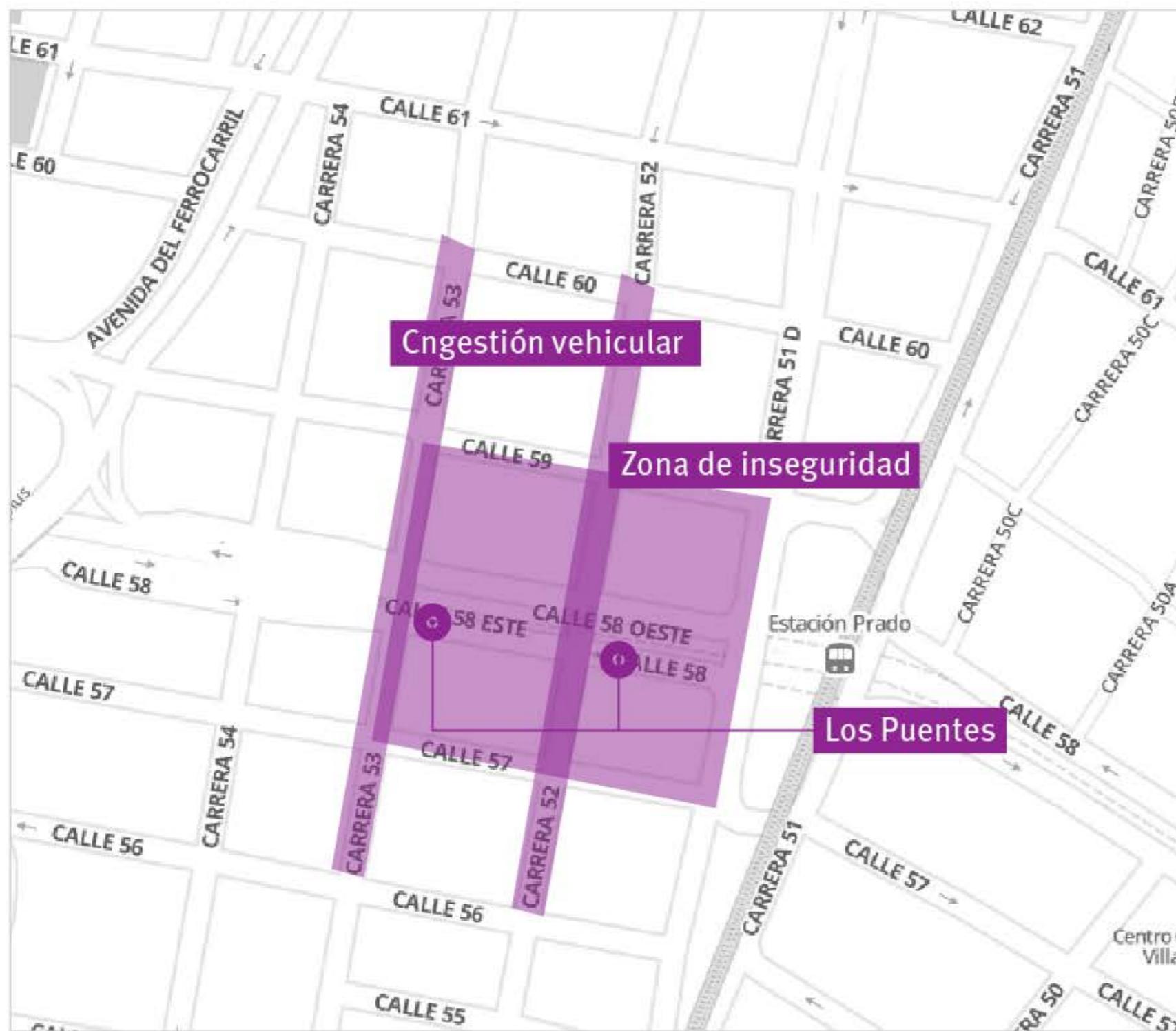
(Sector)
(LOS PUENTES)



Barrio: CHAGUALO

○ Punto específico

Polígono



(Sector Moravia)

(CARABOBO)



Sector MORAVIA: CARABOBO

Dirección: calle 82A #52-25. paseo urbano Carabobo, sector Cuatro Bocas

Historia

El Centro Cultural de Moravia está ubicado estratégicamente en el remate del paseo urbano Carabobo, en su cruce con el parque lineal La Bermejala, el Centro cultural de Moravia fue construido con la donación de la empresa privada y con aportes de la alcaldía de Medellín.

Dinámicas sociales

Este es un lugar que ha reconfigurado los imaginarios que se tenían de Moravia, pues todo el que pensaba en Moravia, se remitía inmediatamente al “basurero”, la gente ahora asocia a Moravia con arte, pintura, hip-hop, y otras actividades que se llevan a cabo en este lugar, desde el 24 de mayo de 2008.

Dinámicas económicas

En el recorrido por el paseo Carabobo hasta el sector de Moravia se pueden encontrar cafeterías, restaurantes, talleres de mecánica, zonas de reciclaje, procesadores de plástico y ventas ambulantes que se apropián del espacio público como los postes para crear sus emblemas y marcas de los productos que ofrecen.

(Sector Moravia)
(CARABOBO)



(Sector Moravia)
(CARABOBO)



(Sector Moravia)
(CARABOBO)



(Conexión Aranjuez)

(CARABOBO)



Sector Aranjuez

Nombre del lugar: Paseo urbano

Dirección: carrera 52, entre el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia y el Museo Pedro Nel Gómez, en la comuna 4, Aranjuez.

Historia

El paseo urbano es importante porque resalta por la renovación de las fachadas de las casas ubicadas en este corredor. En 16 de estas vivendas se instalaron algunas representaciones de las obras artísticas del Maestro Pedro Nel Gómez. Algunas de ellas pintadasadas por artistas de la Comuna 4

Dinámicas sociales

Este paseo urbano fue implementado para el disfrute de la comunidad circunvecina y para la admiración de los turistas. Es un lugar que cambio para mostrar una cara más amable a sus visitantes y para hacer el arte accequible a toda la población.

Sector Aranjuez

Nombre del lugar: Casa Museo "Pedro Nel Gómez"

Dirección: carrera 51B No. 85 24 - Barrio Aranjuez

Historia

La Casa Museo Pedro Nel Gómez, uno de los mayores representantes de la pintura y la escultura Latinoamericanas. Las instalaciones del museo están en la casa que el maestro ocupara en vida, y que fue diseñada por él mismo. Allí están en permanente exposición muchas de sus obras como murales al fresco, óleos y acuarelas, además de múltiples bocetos, planos y proyectos urbanísticos y arquitectónicos, lo que suman aproximadamente 3000 obras.

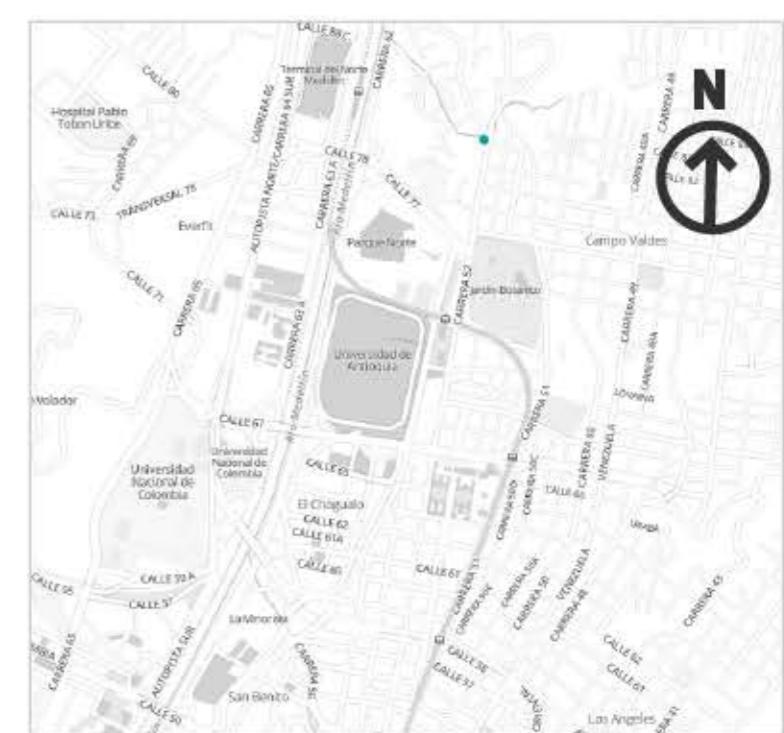
Dinámicas sociales

La Casa museo se ha articulado a las dinámicas de la comuna 4, convirtiendo en eje central de la cultura, que acoje a todo tipo de población, además es un referente importante de ciudad.

(Conexión Aranjuez)
(CARABOBO)



Sector MORAVIA



(FRASES POR LOS BARRIOS)

La gente siente que con la portería que le pusieron, lo aislaron mucho de la comunidad.

PARA: San Vicente Fundación / Jesús Nazareno

“Ya dizque no se llama Lovaina, sino San Pedro, porque eso como que suena más bonito, pero Lovaina siempre será Lovaina”.

Barrio San Pedro

Esto fue lo mejor que le pudo pasar al barrio, el arquitecto Rogelio Salmona, el artífice de semejante diseño, pensó en todo: en la luz, los espacios para cada actividad, la movilidad para los discapacitados”

PARA: Moravia

“Se pretende establecer una ruta de la inclusión e intervención social, construcción del tejido social y la inclusión de todo tipo de población sin distinción alguna en diferentes planes y proyectos...”

Ruta I (Iglesia Cristiana) / Sevilla

La programación es muy incluyente, pero también piensan que le hace falta mayor difusión para que haya mayor participación de la comunidad.

PARA: Parque de la Vida

Un espacio donde reina la violencia y el desorden social.

PARA: Bazar los Puentes

Aparece como un lugar que dañó la tranquilidad del sector. La gente lo nombra como “un recuerdo, un regalito de la administración de Juan Gómez Martínez”.

PARA: Bazar los Puentes

(PARTICIPANTES)

Para la elaboración de este mapeo, queremos agradecer y dar mención de todas las personas que participaron y facilitaron sus diferentes proceso de construcción:

Junta de acción comunal Chagualo / Club de vida (Jesús Nazareno) / Johnatan Jesús Clavijo y Cynthia López (Parque de la Vida) / Esteban Guitierrez Muriel / Maria Andrea Pineda / Lina María Suarez / Edwin Alberto Bermúdez / Mayra Duque / Ximena Gómez / Cristina Agudelo / Andrés Pastrana / Diana Agudelo / Ricardo Zapata / Diego Velasquez / Andrés Vergara Múnера / Nicole Gómez



MAPEO SOCIAL

Diciembre 2013

Informe de Distrito Medellinnovation
(Comunidades + Territorio)
Dinámicas Culturales / Sociales / Económicas