

# പ്രിയങ്കരി

ഒരു കണ്ണിറുക്കലിൽ  
മലയാളിക്ക്  
പ്രിയങ്കരിയായ  
പ്രിയാ വാരിയരുടെ  
വിശേഷങ്ങൾ



**രാ**ഹുൽ ഗാന്ധി പാർലമെന്റിലിരുന്ന് കണ്ണിറുക്കി യാലും നസ്റിയ അഭിനയത്തിലേക്കു തിരിച്ചു വന്നാലും എന്നു വേണ്ട നാട്ടിൽ എന്തു സംഭവമുണ്ടായാലും തലവേദനയാകുന്നത് ഇപ്പോൾ ഈ പെൺകുട്ടിക്കാണ്. ഒറ്റക്കണ്ണിറുക്കൽ കൊണ്ട് കണ്ണടച്ചു തുറക്കുന്ന വേഗത്തിൽ പ്രിയങ്കരിയായ പ്രിയാ വാരിയർ. ആയിരം ഫോളോവേഴ്സ് മാത്രമുണ്ടായിരുന്ന അക്കൗണ്ടിലേക്ക് ആറു ലക്ഷം ആരാധകർ പറഞ്ഞെത്തിയപ്പോഴും ഒരു ദിവസംകൊണ്ട് ഏറ്റവുമധികം ഫോളോവേഴ്സിനെ നേടിയ ലോകത്തിലെ മൂന്നാമത്തെ സെലിബ്രിറ്റി എന്ന നേട്ടം സ്വന്തമാക്കിയപ്പോഴുമൊന്നും പാവാം പ്രിയ വിചാരിച്ചില്ല ഇത്ര വേഗം ഇങ്ങനെയെല്ലാം സംഭവിക്കുമെന്ന്.

**വളരെപ്പെട്ടെന്ന് താരമായപ്പോൾ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നോ ഇങ്ങനെ വിവാദങ്ങളും പിറകേ കൂടുമെന്ന്?**

ആദ്യം വന്നത് മഞ്ചിന്റെ പരസ്യത്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള വാർത്തയാണ്. ഐപിഎൽ സമയത്തായിരുന്നു ആ പരസ്യം ചെയ്തത്. സീസൺ അവസാനിച്ചപ്പോൾ സ്ഥലാവികമായും പരസ്യം കുറച്ചു. പെട്ടെന്ന് ഒരു ചാനൽ വാർത്തയിലാണ് ഞാൻ കാണുന്നത് ഒരു കോടി ചെലവിൽ ചെയ്ത പ്രിയ വാരിയരുടെ പരസ്യം, മഞ്ചിന് വലിയ നഷ്ടമുണ്ടാക്കിയെന്നും അതുകാരണം പരസ്യം പിൻവലിച്ചെന്നും. വാർത്ത കണ്ടയുടനെ മഞ്ചിന്റെ ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു. എന്റെ പരസ്യമായിരുന്നു അവർക്ക് ഏറ്റവുമധികം ലാഭമുണ്ടാക്കിയ പരസ്യങ്ങളിലൊന്നെന്നും. തെറ്റിധാരണകളെ പറ്റി പ്രസ്സ് മീറ്റിൽ വിശദീകരിക്കുമെന്നും.

അവരെന്നോട് പറഞ്ഞു. ചാനലിൽ വിളിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പ്രിയയുടെ ഒപ്പമാണെന്ന് അവരും പറഞ്ഞു. എന്തായാലും പലരും ആ വ്യാജ വാർത്ത സത്യമാണെന്നാണ് ഇപ്പോഴും വിശ്വസിക്കുന്നത്.

രാഹുൽ ഗാന്ധി വിങ്ക് (കണ്ണിറുക്കി) ചെയ്തത് എന്നെ കോപ്പിയടിച്ചതാണെന്നും പറഞ്ഞായിരുന്നു പിന്നീടുണ്ടായ ഭൂകമ്പം. വൈകിട്ട് കോളജിൽ നിന്ന് വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ ചാനലുകാർ വന്നിട്ടുണ്ട്. 'രാഹുൽ ഗാന്ധി കണ്ണിറുക്കിയതിന് പ്രിയയുടെ കണ്ണിറുക്കലുമായി സാമ്യം തോന്നിയെന്ന വാർത്ത ടിറ്ററിൽ ട്രെൻഡിങ്ങാണ്, എന്താണ് പ്രിയയുടെ അഭിപ്രായം മെന്ന് ചോദിച്ചു. എനിക്ക് അതൊന്നും തോന്നി. ക്ഷണിച്ചു വീട്ടിലെത്തി വല്ലതും കഴിക്കാൻ റെഡിയായിരുന്ന സമയത്തായിരുന്നു ഈ ചോദ്യമെന്ന് ഓർക്കണം. അവസാനം ഞാൻ പറഞ്ഞു, 'എനിക്കു സന്തോഷമുണ്ട് അദ്ദേഹം വിങ്ക് ചെയ്തതിലെ'ന്ന്. അപ്പോൾ അവർക്ക് പോരാ കുറച്ചൊക്കെ അതിശയോക്തി കലർത്തിയുള്ള മറുപടിയാണ് വേണ്ടതെന്ന്. എങ്ങനെയെങ്കിലും ഒന്നു രക്ഷപെടാനായി എന്റെ സിഗ്നേച്ചർ സിംബലായ കണ്ണിറുക്കൽ അദ്ദേഹം ചെയ്തതിൽ സന്തോഷമുണ്ടെന്നൊക്കെ അങ്ങു പറഞ്ഞു. പക്ഷേ, അദ്ദേഹം എന്റെ സിംബൽ കോപ്പിയടിച്ചെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞതായാണ് വാർത്തയും ട്രോളുമൊക്കെ വന്നത്. ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചാൽ പിന്നെ ഏത് തരത്തിലാണ് ഞാൻ മറുപടി പറയേണ്ടത്? ഈ വിവാദങ്ങളൊക്കെ വെറുതേ ഉണ്ടാക്കുകയാണ്. ഒരാൾ പെട്ടെന്ന് നന്നാകുന്നത് ഇഷ്ടമില്ലാത്ത കുറച്ച് ആളുകളാണ് ഇതിന് പിന്നി

**'ഐ ആം പ്രിയാ പ്രകാശ് വാരിയർ, ഗിവ് മീ മാർക്സ്. ഐ വിൽ ഗിവ് യു എ സെൽഫി'**



ലെന്നാണ് എന്നിങ്ങനെ തോന്നുന്നത്.

## തൊട്ടതെന്നും ട്രെൻഡാക്കാനുള്ള എന്തെങ്കിലും മന്ത്രം പഠിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

എല്ലാവരും ഇതു തന്നെയാ എന്നോടപ്പോ ചോദിക്കുന്നു.... എന്തെങ്കിലും വേണമെങ്കിൽ നിനക്കെന്നു കണ്ണടച്ചു തുറന്നാൽ പോരെയെന്ന്. 'ഐ ആം പ്രിയ പ്രകാശ് വാരിയർ, ഗീവ് മീ മാർക്ക് ഐ വിൽ ഗീവ് യു എ സെൽഫി' എന്നെഴുതിയാൽ എക്സാമിൻ ഫുൾ മാർക്കു കിട്ടില്ലേയെന്നാണ് കോളജിലെ ഫ്രണ്ട്സിന്റെ ഡയലോഗ്. കുട്ടുകാരുമായി സംസാരിക്കുന്ന തിനിടയിൽ ഞാനെന്തെങ്കിലും പറയാൻ പോയാൽ, പെട്ടെന്ന് എല്ലാവരും സൈലന്റാകും. എന്നിട്ട് ബുക്കൊക്കെ ചുരുട്ടി മൈക്ക് പോലെയൊക്കിയിട്ട് ചോദിക്കും, "പറയൂ, ട്രെൻഡിങ്ങ് സ്റ്റാറിന് എന്താ പറയാനുള്ളത്". അത് കാണുമ്പോ തന്നെ ഞാനേന്തെങ്കിലും ഒഴിഞ്ഞ മൂലയിൽ പോയി ഒളിച്ചിരിക്കും. ട്രെൻഡാകാൻ എനിക്കൊരു മന്ത്രവും അറിയില്ല, ഇതൊക്കെ എങ്ങനെ ഹിറ്റായെന്നു ചോദിച്ചാൽ പോലും നോ ഐഡിയ.

## ആദ്യ സിനിമയിൽ ഇങ്ങനെയൊരു 'വരവേൽപ്പ്' പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നോ ?

ഒരിക്കലുമില്ല. സ്കൂൾ പഠനം തുടങ്ങിയ സമയത്താണ് മുംബൈയിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾ കേരളത്തിലെത്തുന്നത്. എന്നെ കാണുമ്പോഴൊക്കെ ചെറിയപ്പം പറയും, 'വലുതാകുമ്പോൾ നീ നടിയാകും, സിനിമയിൽ എത്തും' എന്നൊക്കെ. ആദ്യമൊന്നും ഞാനത് ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. ഒന്നാം ക്ലാസ് മുതൽ പ്ലസ് ടു വരെ പഠിച്ചത് തൃശ്ശൂരിലെ സന്ദീപനി വിദ്യാനികേതനിലായിരുന്നു. ഡാൻസും പാട്ടും ചെറുപ്പം മുതലേ പഠിക്കുന്നതുകൊണ്ട് സ്കൂളിലെ ഒരൊറ്റ പരിപാടി വിടാതെ എല്ലാറ്റിലും പങ്കെടുക്കും. അങ്ങനെയാണ് അഭിനയം മനസ്സിൽ സിരിയസ്സായതും. വീട്ടിൽ പറഞ്ഞ് സമ്മതിപ്പിച്ചതും. ആദ്യമായി പോയത് 'ചക്രസ്' സിനിമയുടെ ഓഡിഷനായിരുന്നു. പക്ഷേ, ഷൂട്ടിങ്ങ് സമയത്ത് പ്ലസ് ടു ബോർഡ് എക്സാമായിരുന്നതുകൊണ്ട് പോകാൻ പറ്റിയില്ല. അടുത്ത സിനിമയുടെ ഷൂട്ടിങ്ങ് ആകുമ്പോൾ വീളിക്കാമെന്നു ഡയറക്ടർ ഒമർ ലുലു പറഞ്ഞിരുന്നു. തൃശ്ശൂർ വിമലാ കോളജിൽ ഫസ്റ്റ് ഇയർ കൊമേഴ്സിന് പഠിക്കുമ്പോഴാണ് 'ഒരു അഡർ ലൗ' വീന്റെ ഓഡിഷനു പോകുന്നത്. അവിടെയും സിലക്ട് ആയി, സപ്പോർട്ടിങ്ങ് റോൾ എന്നാണ് പറഞ്ഞിരുന്നത്. മൂപ്പത് ദിവസം അറവയി എടുക്കണം. അതോടെ ഞാൻ സിനിമയിലഭിനയിക്കാൻ പോകുന്നുവെന്ന് എല്ലാവരും അറിഞ്ഞു. ഷൂട്ടിന്റെ ദിവസം സപ്തമെക്കെ കണ്ടാണ് പോകുന്നത്. സപ്പോർട്ടിങ്ങ് റോൾ ആകുമ്പോൾ നായികയുടെ ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ.

പക്ഷേ, ഷൂട്ട് നടക്കുന്ന ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ സപ്പോർട്ടിങ്ങ് റോൾ ചെയ്യാനായി ഇരിക്കുന്ന പതിനഞ്ചോളം കുട്ടികളുടെ കൂടെ ഇരുന്നപ്പോഴാണ് എന്റെ റോളെന്താണെന്ന് കൃത്യമായി മനസ്സിലായത്. ജൂനിയർ ആർട്ടിസ്റ്റായാണ് സിലക്ടായിരിക്കുന്നത്. രാവിലെ മുതൽ വൈകിട്ടു വരെ ഇത്രയും കുട്ടികളുടെയൊപ്പം ഞാനും അമ്മ പ്രിയയും വെറുതേ ഇരുന്നു. വൈകിട്ടാണ് അറിയുന്നത് സിനിമയിൽ നാല് നായകന്മാരും നാല് നായികമാരുമാണ് ഉള്ളതെന്നും, അവരുടെ ഷൂട്ടിങ്ങ് മറ്റൊരിടത്ത് നടക്കുന്നുണ്ടെന്നും. നാല് നായികയും നായകനുമുള്ള സിനിമയിലെ സപ്പോർട്ടിങ്ങ് ആക്ടറിന്റെ അവസ്ഥയെ പറ്റി ഞാൻ ശരിക്കൊന്ന് ആലോചിച്ചു. സത്യമായും അമ്മയോട് ചോദിച്ചതാണ്, 'ക്ലാസ് കളഞ്ഞ് ഇനി ഷൂട്ടിങ്ങ് വരണോ'യെന്ന്.

## പിന്നെ എങ്ങനെ കണ്ണിറുക്കിയ സുന്ദരിയായി?

അടുത്ത ദിവസം ക്ലാസ്സിൽ എത്തിയപ്പോഴെ കുട്ടുകാരോടൊക്കെ ഞാൻ പറഞ്ഞു, 'സിനിമയിൽ എന്നെ കണ്ടാൽ കണ്ടെന്ന് പറയാം, ആരും ഒരുപാടൊന്നും പ്രതീക്ഷിക്കേണ്ട'ന്ന്. ഒരു താൽപര്യവുമില്ലാതെ രണ്ടാമത്തെ ദിവസം ഷൂട്ടിങ്ങ് പോയി, ജൂനിയേഴ്സിന്റെ കൂടെയിരുന്നു. അപ്പോൾ അസിസ്റ്റന്റ് ഡയ



അച്ഛൻ പ്രകാശിനും അമ്മ പ്രിയയ്ക്കും അനിയൻ പ്രസിദ്ധിനുമൊപ്പം പ്രിയ വാരിയർ

റക്ടർ പറഞ്ഞു, 'പ്രിയ ഇനി അവിടെ ഇരിക്കേണ്ട, നായികമാരുടെ അടുത്തേക്കു പോയ്ക്കോളൂ' എന്ന്. നാല് നായികമാരിൽ ഒരാൾ അവിടെയുണ്ടായിരുന്നില്ല, കാര്യമന്വേഷിച്ചപ്പോഴാണ് ആ കുട്ടിക്കു ക്ലാസ് കളയാൻ പറ്റാത്തതുകൊണ്ട് ഷൂട്ട് നിർത്തി പോയി, പകരമാണ് എന്നെ സിലക്ട് ചെയ്തതെന്നു മനസ്സിലായത്.

ഈ കണ്ണിറുക്കൽ സീൻ ചെയ്തത് പോലും സ്പോട്ട് ഇംപ്രൊവൈസേഷൻ ആയിരുന്നു. റോഷൻ നനായി വിങ്ക് (കണ്ണിറുക്കൽ) ചെയ്യാൻ അറിയാവുന്നതുകൊണ്ട് എന്നോടും തിരിച്ചു ചെയ്യാൻ പറയുമെന്നു ചോദിച്ചു, ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. സീൻ ഷൂട്ട് ചെയ്ത് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കണ്ടവരെല്ലാം പറഞ്ഞു 'ഇത് സൂപ്പർ ഹിറ്റാകും' എന്ന്. പക്ഷേ, എനിക്കതിൽ പ്രത്യേക കരുതയൊന്നും തോന്നിയില്ല. പക്ഷേ, സോങ്ങ് റിലീസായ ദിവസമായിരുന്നു, മുൻപ് പലതവണ കണ്ണിറുക്കിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും എനിക്കെന്റെ കണ്ണിറുക്കൽ അദ്ഭുതമായി തോന്നിയത്.

## ആ ദിവസം ഞെട്ടലോട് ഞെട്ടൽ. അല്ലേ?

ഞെട്ടൽ തുടങ്ങിയത് സോങ്ങ് റിലീസിനും രണ്ട് ദിവസം മുൻപാണ്. സോങ്ങ് ഷൂട്ട് കഴിഞ്ഞ് അടുത്ത ദിവസം പറഞ്ഞു, ഷെഡ്യൂൾ ബ്രേക്കാണ്, ഫുൾ സ്ക്രിപ്റ്റ് മാറ്റുകയാണെന്നൊക്കെ. എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. രണ്ടു ദിവസം കഴിയുമ്പോൾ പാട്ട് റിലീസാകുമെന്ന് മാത്രം അറിയാം. വാലന്റെൻസ് ഡേ പ്രമാണിച്ചു ഫെബ്രുവരി ഒൻപതിന് വൈകിട്ട് ഏഴിനാണ് പാട്ട് റിലീസ് ചെയ്തത്. ആറുമണി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുതൽ വല്ലാത്ത ടെൻഷനായി, എന്തായാലും ഓഡിറ്റോറിയം സീൻ ഉണ്ടാകുമെന്ന് അറിയാമായിരുന്നു. ഓരോന്ന് ഒരാൽ കിടന്ന് ഏഴു മണിയായത് പോലും അറിഞ്ഞില്ല. എന്റെ ഫ്രണ്ട്മാണ് പാട്ടിന്റെ ലിങ്ക് അയച്ചു തന്നത്. അപ്പോ തന്നെ വാട്സ് ആപ്പ് കോൺടാക്ടിലുള്ള എല്ലാവർക്കും ഫോർവേർഡ് ചെയ്ത്, അവിടുന്നു. ഇവിടുന്നു. ഒക്കെ ത.സ് അപ്പ് കിട്ടിത്തുടങ്ങിയിട്ടാണ് ഞാൻ വിഡിയോ തുറക്കുന്നത്. ആദ്യം എന്നെ കാണിക്കാഞ്ഞപ്പോ പേടിച്ച്, പിന്നെ, ഞാനും റോഷനും കൂടെ കണ്ണടയ്ക്കുന്ന ഭാഗം വന്നപ്പോൾ സമാധാനമായി.

ഒരു ആശ്വാസച്ചിരിയൊക്കെ ചിരിച്ച് കട്ടിലിൽ കിടക്കുമ്പോൾ കുട്ടുകാരുടെ ഫോൺ കോൾ, വിഡിയോ വൈറലായി, എന്റെ ഭാഗം എല്ലാവരും ഡിപിയും സ്റ്റാറ്റസും ആക്കുന്നു എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു, ചിലർ കോൺടാക്ട് ലിസ്റ്റിന്റെ സ്ക്രീൻഷോട്ട് എനിക്ക് അയച്ചു തന്നു. അതിനിടയിൽ ഒരു സുഹൃത്തു പറഞ്ഞു, ഇൻസ്റ്റഗ്രാം അക്കൗണ്ട് പബ്ലിക് ആക്കൂ എന്ന്, ഞാനുടനെ അക്കൗണ്ട് എല്ലാവർക്കും കാണാൻ പറ്റുന്ന രീതിയിലാക്കി. രണ്ട് മണിക്കൂറുകളിലും കഴിഞ്ഞാണ് കോളുകൾ എല്ലാം അവസാനിച്ചത്, വാട്സ് ആപ്പ് എടുത്തു നോക്കിയപ്പോ സ്റ്റാറ്റസുകളിൽ മുഴുവൻ 'എന്റെ തല, എന്റെ ഫുൾ ഫിഗർ'. ആകെയൊരു മത്ത് പിടിച്ച് അവസ്ഥയായിരുന്നു.

അമ്മയോട് ചോദിച്ചു, ക്ലാസ് കളഞ്ഞ് ഇനി ഷൂട്ടിങ്ങിന് വരണോ?



വേറൊരു നടിയെ സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ എന്ന ട്രോൾ ചെയ്യുന്നത് ശരിയാണോ?

അടുത്ത ഊഴം ഇൻസ്റ്റഗ്രാമിന്റേതായിരുന്നു. ആയിരത്തിന് അടുത്തു ഫോളോവേഴ്സ് മാത്രമുണ്ടായിരുന്നു എനിക്ക്, പെട്ടെന്ന് നോക്കുമ്പോ പതിനാലായിരം ഫോളോവേഴ്സ്. ഓരോ തവണ റീഫ്രഷ് ചെയ്യുമ്പോൾ ആയിരം പോരാണ് കൂടുന്നത്. യൂട്യൂബിലെ വിഡിയോയുടെ താഴെ, അഡാർ ലൗവിൽ വർക് ചെയ്ത ഒരു ചേട്ടൻ, 'ഗുഡ് ജോബ് പ്രിയ പ്രകാശെന്ന്'. കമന്റ് ചെയ്തതിന്റെ പിറകേ പോയാണ് ആളുകളെല്ലാം എന്റെ പ്രൊഫൈൽ കണ്ടുപിടിച്ചു റിക്വസ്റ്റ് ചെയ്തത്. മുഞ്ചെയിൽ എക്സൈസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ വർക് ചെയ്ത് എക്സ്പിരിയൻസുള്ള ആളാണ് എന്റച്മൻ പ്രകാശ്. അച്ഛനും ഞാനും അമ്മ പ്രിയയും അനിയൻ പ്രസിദ്ധും എല്ലാവരും രാത്രി തലപുകഞ്ഞിരുന്ന് ആലോചിച്ചു, എന്താ ഇതിപ്പോ ഇങ്ങനെ ഹിറ്റാകാൻ?

പ്രിയയ്ക്ക് കണ്ണിറുക്കൽ ഇഷ്ടമല്ലേ?

ഇഷ്ടമാണ്. പക്ഷേ, ഇത്ര ഹിറ്റാകാൻ ഇതിൽ എന്താണ് ഉള്ളതെന്ന് ആലോചിച്ചിട്ട് മനസ്സിലായില്ല. ചിലപ്പോ കയ്യട ആയി തോന്നിയതുകൊണ്ടാകാം അവർ ഇങ്ങനെ ഫോളോ ചെയ്തത്. പക്ഷേ, പാട്ട് കാരണം സിനിമയ്ക്ക് റിച്ചും കിട്ടി. എനിക്ക് സിനിമയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കഥാപാത്രമാകാനും പറ്റി. അങ്ങനെയിരുന്നപ്പോഴാണ് പുതിയൊരു ടീസർ ഇറക്കുന്നതിനെ കുറിച്ച് ആലോചിക്കുന്നത്. എനിക്കും പാട്ടിനും എല്ലായിടത്തും നിന്നും ഫാൻസ് വന്നപ്പോൾ പ്രൊഡ്യൂസർ ഔസേപ്പച്ചൻ സാരാണ് പറഞ്ഞത്, ഡയലോഗില്ലാതൊരു

ടീസർ ഇറക്കിയാൽ കാഴ്ചക്കാർ കുറച്ചുകൂടെ കൂടുതലാകില്ലേയെന്ന്. അങ്ങനെയാണ് വെടിവയ്ക്കുന്ന വിഡിയോ ടീസറാക്കിയത്. അതുകൂടെ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ പിന്നെ, ആരും പ്രതിഷേധിക്കാത്ത ലെവലിലുള്ള റിയാക്ഷനുകൾ ആയിരുന്നു.

ആവേശം അതിരുകടക്കുന്നതായി തോന്നിയോ ?

എന്നെ ഹിറ്റാക്കിയ ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾ തന്നെ എന്നായിപ്പോ വലിച്ചുകീറാൻ നോക്കുന്നതിലാണ് സങ്കടം. ഈയടുത്ത് 'കൂടെ' സിനിമ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ വന്ന ട്രോൾ എനിക്ക് വല്ലാതെ വിഷമമായി. നസ്റിയ നാലു വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം തിരിച്ചുവരുന്ന സിനിമയായതുകൊണ്ട് ട്രോളൻമാരും അത് ആഘോഷമാക്കിയിരുന്നു. അതിനവർ എന്നെ എന്തിന് ഇരയാക്കുന്നുവെന്നാണ് മനസ്സിലാക്കാത്തത്..

'നസ്റിയയൊക്കെ കാണുമ്പോഴാണ് പ്രിയ വാരിയരെ യൊക്കെ പിടിച്ചു കിണറ്റിലിടാൻ തോന്നുന്നത്, ആരെക്കെ പുരികം പൊന്തിച്ചാലും ഈ കണ്ണുകളുടെ ഭംഗിയില്ല' എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ് കളിയാക്കുകയാണ്. ഒരു നടിയെന്ന നിലയിൽ എന്തെങ്കിലും പ്രൂവ് ചെയ്യാനുള്ള അവസരം പോലും എനിക്കു കിട്ടിയിട്ടില്ല. നന്നായി അഭിനയിക്കാൻ അറിയുമോയെന്നൊക്കെ കണ്ട് അഭിപ്രായം പറയേണ്ട ആളുകൾ ഒരു കാര്യവും മില്ലാതെ എന്നെ കുറുപ്പെടുത്തു. വേറെയൊരു ആക്ട്രസ്സിനെ സന്തോഷിപ്പിക്കാനായി എന്നെ ട്രോൾ ചെയ്യുന്നത് ശരിയാണോ?. ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യുന്നതിനു മുൻപ് സിനിമയിറങ്ങി എന്റെ അഭിനയം നല്ലതാണോ മോശമാണോ എന്നൊക്കെ മനസ്സിലാക്കും. വരെയൊന്ന് കാത്തിരിന്നുകൂടെ.

തൃശൂരുള്ള മഞ്ജു വാരിയരേയും ജയരാജ് വാരിയരേയും പരിചയമുണ്ടോ?

'ഉദാഹരണം സുജാത്' സിനിമയുടെ പ്രമോഷൻ വേണ്ടി കോളജിൽ വന്നപ്പോൾ മഞ്ജു ചേച്ചിയെ കണ്ടിരുന്നു. പക്ഷേ, എന്റെ സിനിമയുടെ ഷൂട്ട് തുടങ്ങിയ ശേഷം ചേച്ചിയെ കാണാൻ പറ്റിയിട്ടില്ല. ജയരാജ് ചേട്ടനെയും ടിവി ഷോകളിൽ കണ്ട പരിചയം മാത്രമേ ഉള്ളൂ.

ഈ കണ്ണിറുക്കലിൽ ആരെങ്കിലും വീണിട്ടുണ്ടോ?

സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന സമയം ക്രഷ് തോന്നിയിരുന്നാലോട് പറഞ്ഞത് 'പണ്ട് അയാളോട് ഇഷ്ടമായിരുന്നു' എന്നാണ്. അന്ന് കക്ഷി ഒന്നും പറയാതെ പോയി. പിന്നെ, കുറച്ചു ദിവസം കഴിഞ്ഞു വന്ന് പറഞ്ഞു, തനിക്ക് പണ്ട് ഉണ്ടായിരുന്ന ഇഷ്ടം എനിക്ക് ഇപ്പോൾ തോന്നുന്നുണ്ടെന്ന്. അതു പറഞ്ഞ്, കക്ഷി ഒരോട്ടം. ഇതുവരെ തിരിച്ചു വന്നിട്ടില്ല. ഇൻസ്റ്റയിൽ കല്യാണം കഴിക്കാമോ എന്നുള്ള മെസേജൊക്കെ വരാറുണ്ടെന്നല്ലാതെ ഇപ്പോൾ സീരിയസ്സായ പ്രണയമൊന്നുമില്ല. ഡയറക്ടറായി പ്രപ്പോസലും വന്നിട്ടില്ല. ഫ്രണ്ട്സിനൊപ്പം പുറത്തിറങ്ങുന്നെങ്കിൽ തന്നെ മുഖം മറച്ചാണ്. ആ എനിക്ക് പ്രണയിക്കാനുള്ള ചാൻസ് എങ്ങനെ കിട്ടാൻ? ആഗ്രഹിച്ചിട്ട് മാത്രം കാര്യമില്ലല്ലോ.

എന്തൊക്കെ ആഗ്രഹങ്ങളാണ് ഇനി ബാക്കി?

ആദ്യമെന്റെ സിനിമ അഡാർ ലൗ റിലീസ് ചെയ്യണം. പിന്നെ, മമ്മൂക്കയുടെയും ദുൽഖറിന്റെയും കമൽഹാസന്റെയും കൂടെ സെൽഫിയെടുക്കണമെന്നുള്ള വലിയ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു അത് ഈ അടുത്ത ദിവസം നടപ്പിലാക്കി. ഇനി ബാക്കിയുള്ളത് ലാലേട്ടനൊപ്പമുള്ളൊരു ആഗ്രഹമാണ്. നമ്മുടെ മലയാള സിനിമയിലെ എവർ റൊമാന്റിക് മുഖത്ത് നോക്കിയൊന്ന് കണ്ണിറുക്കണം, ലാലേട്ടൻ തിരിച്ചും. അതും കൂടെയായാൽ എന്റെ ജന്മം സഫലമായി.

ഉണ്ണി ബാലചന്ദ്രൻ  
ഫോട്ടോ: ശ്യാം ബാബു

