

കിഡ്സ് ചാറ്റ്

സർ ബൈക്കിൽ ദുൽഖർ സൽമാൻ വരും.

കെസിയ: ങേ, ദുൽഖർ വരുമോ?

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി:</mark> അല്ല, എന്തായാലും വരാനുള്ളത് വന്നു. ഇനി ഇവിടെ നിന്നു പോകാനുള്ള വഴിയല്ലേ നോക്കേണ്ടത്.

വിശ്വസിച്ചാലും ഇല്ലേലും

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി:</mark> നിങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചാലും ഇല്ലെങ്കിലും ഒരു കാര്യം പറയാം.

അക്ഷര: ചേട്ടൻ ആദ്യം കാര്യം പറയ്, അതു കഴിഞ്ഞ് വിശ്വ സിക്കണൊ വേണ്ടയോ എന്നു തീരുമാനിക്കാം.

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി:</mark> നിങ്ങളെല്ലാവരും കൂടെ സഹകരിച്ചാൽ ന മുക്ക് വണ്ടി പെട്ടെന്നു ശരിയാക്കിയിട്ട് പോകാം.

അക്ഷര: എത്ര മനോഹരമായ നടക്കാത്ത സ്വപ്നം.

<mark>അബനി</mark>: സ്കൂട്ടർ ശരിയാക്കാൻ പറ്റുന്നത് വരെ പിഷു ചേട്ട ൻ ഞങ്ങളുടെ അടിമ. ഞങ്ങൾ പറയുന്നതെല്ലാം കേട്ടോണം. സമ്മതിച്ചോ?

<mark>പിഷാരടി:</mark> കുട്ടികളൊന്നും പൊതുവേ എന്നെ പിഷു എന്നു വിളിക്കാറില്ല.

കെസിയ: വണ്ടി പെട്ടെന്നു ശരിയാക്കിയാൽ ഞങ്ങൾ എല്ലാ വരും അപ്പോൾ മുതൽ 'പിഷാരടി അങ്കിൾ' എന്നു വിളിക്കാം. രമേഷ് പിഷാരടി: അയ്യടീ... അതങ്ങ് കയ്യിൽ വച്ചോ. ആ ഓഫ ർ എനിക്കു വേണ്ട. നിങ്ങൾ പേരൊന്നും വിളിച്ചില്ലേലും ഞാൻ വിളി കേട്ടോളാം.

<mark>അബനി</mark>: മോനേ, പിഷുക്കുട്ടാ സ്കൂട്ടർ റെഡിയാക്ക്. അതു ക ഴിഞ്ഞു മതി ഡയലോഗ്.

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി</mark>: മോട്ടോർ വെഹിക്കിൾ ആക്ട് പ്രകാരം ക ണ്ടു പരിചയമുള്ള കുട്ടികളാണെങ്കിലും ഞാൻ കണ്ടാൽ നിർ ത്താതെ പോകണമായിരുന്നു.

കെസിയ: ഇനി അതൊന്നും പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല. ഒറ്റയ്ക്കി ത് ശരിയാക്കണം... ഞങ്ങളോട് സംസാരിക്കുകയും വേണം. അതാണ് ശിക്ഷ...

രമേഷ് പിഷാരടി: സംസാരം മാത്രം മതിയാരുന്നെങ്കിൽ രക്ഷ ആയേനെ. ജോലി ചെയ്യാൻ പറയുന്നതാ പ്രശ്നം. വേറെ ഒ ന്നും കൊണ്ടല്ല. ശീലം ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ടാ. അല്ലേൽ ഞാൻ പൊളിച്ചേനെ.

അബനി: ഈ സ്കൂട്ടർ ഇതിൽ കൂടുതൽ എന്തു പൊളിക്കാൻ.

കണക്കിൽ ഞാനൊരു സിംഹം

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി</mark>: നിങ്ങൾമാത്സ് ട്യൂഷനാണോ പോകുന്നേ? അക്ഷര : ആണല്ലോ...

രമേഷ് പിഷാരടി: എല്ലാർക്കും അതെന്താ കണക്കിനോട്

തസ്ലിമ (സ്ത്രീപദം സീരിയൽ), കെസിയ (കറുത്തമു ത്ത് സീരിയൽ), അബനി (സിനിമ: കൊച്ചൗവ പൗലോ അയ്യപ്പ കൊയ്ലോ) അക്ഷര കിഷോർ (സിനിമ: ആടു പുലിയാട്ടം) എന്നിവർക്കൊപ്പം രമേഷ് പിഷാരടി

എന്നാൽ സൂഷർമാന്റെ മക്കളുടെ പേരെന്താന്ന് പറയാൻ പറ്റുമോ?

അത്ര ഇഷ്ടം?

തസ്ലിമ: ചേട്ടന് ശരിക്കും ബുദ്ധി ഇല്ലേ. ഇഷ്ടമുളളതു കൊ ണ്ടല്ലല്ലോ... മാത്സ് അറിയാത്തോണ്ടല്ലേ ട്യൂഷന് പോകുന്നേ. അക്ഷര: വണ്ടിയും നശിപ്പിച്ച് ടൂർ കുളമാക്കി മനസ്സ് വിഷമിച്ചി രിക്കുമ്പോൾ മാത്സിനെക്കുറിച്ച് പറയുന്നോ?

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി</mark>: മനസ്സ് വിഷമിക്കുമ്പോൾ മാത്സിനെക്കുറി ച്ചു മിണ്ടരുതെന്ന് ഭരണഘടനയിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ?

കസിയ: അങ്ങനെയൊക്കെ ചോദിച്ചാൽ എനിക്കറിയില്ല. രമേഷ് പിഷാരടി: ആരും വിഷമിക്കേണ്ട. എല്ലാവർക്കും മാ ത്സ് ട്യൂഷൻ എടുത്ത് തരാം. ഞാൻ പഴയ മുൻഷിയാ. അബനി: ദേ, പിന്നേം പുളു. മുൻഷിയാണെങ്കിൽ തലയിൽ മുടി കാണില്ലല്ലോ. മുണ്ട് ഉടുത്തല്ലേ മുൻഷിമാര് വരുന്നത്. തസ്ലിമ: അതല്ല.... കണക്ക് പറഞ്ഞു തരുന്നതിൽ പിഷുവേ

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി:</mark> പ്രശംസ എനിക്കിഷ്ടമാണ്. ചോദ്യത്തി ന് എല്ലാവരും കൃത്യം ഉത്തരം പറയണം. എന്താണ്, ലസാഗു ഉസാഘ?

കെസിയ: ഏതോ ഗ്രീക് മന്ത്രമാണെന്നു തോന്നുന്നു...

അക്ഷര: അതോ അറബിയാണോ?

ട്ടൻ ഒരു നരസിംഹമാന്നാ പറഞ്ഞേ..

<mark>അബനി:</mark> ഏയ്... ഇത് മലയാളത്തിലെ ഏതോ പഴയ പാട്ട് തി രിച്ചിട്ടതാകും.

രമേഷ് പിഷാരടി: കണ്ടുപിടിക്ക്.... കറ കറക്ട് പറയണേ. (എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച്) അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ അറിയില്ല രമേഷ് പിഷാരടി: ലസാഗു; ലഘുതമ സാധാരണ ഗുണിതം, ഉസാഘ; ഉത്തമ സാധാരണ ഘടകം. ഇതാണ് ഇംഗ്ലിഷിലെ എൽസിഎമ്മിന്റെയും എച്ച്സിഎഫിന്റെയും മലയാളം... അബനി: ഞങ്ങളെല്ലാം ഇംഗ്ലിഷ് മീഡിയമല്ലേ... മലയാളമടിച്ചി ട്ട് ചന്തുവിനെ തോൽപിക്കാൻ നോക്കരുത്...

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി</mark> : ഓഹോ... എന്നാൽ എൽസിഎം, എച്ച്സി എഫ് കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളതെന്താ, പറാ...

തസ്ലിമ: സിഎഫ്എൽ

കെസിയ: സിഎഫ്എൽ അല്ലെടി മണ്ടീ... അത് ക്യാമറയുടെ മിന്നലടിക്കുന്ന സാധനമാടീ....

രമേഷ്പിഷാരടി: മിന്നലോ, ദൈവമേ, അതൊരു ലൈറ്റാണ്. അക്ഷര: അതൊക്കെ അറിയാം. ചുമ്മാ പരീക്ഷിച്ചതല്ലേ... രമേഷ് പിഷാരടി: പരീക്ഷിക്കാൻ ഞാനെന്താ ലബോറട്ടറി യോ? നിങ്ങൾക്ക് സ്പൈഡർമാനെയൊ സൂപ്പർമാനെയോ കൂടുതൽ ഇഷ്ടം?

<mark>കെസിയ</mark>: പ്രഭാസിനെ....

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി:</mark> മോളെ, ബാഹൂ... അതല്ല, സ്പൈഡർമാ നൊ സൂപ്പർമാനൊ?



കിഡ്സ് ചാറ്റ്

(എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച്) സൂപ്പർമാൻ...

രമേഷ് പിഷാരടി: എന്നാൽ ഈ സൂപ്പർമാന്റെ മക്കളുടെ പേ

രെന്താന്ന് പറയാൻ പറ്റുമോ?

അബനി: അത് പുസ്തകത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ...

രമേഷ് പിഷാരടി: വിട്ടുപോയ പേജിലുണ്ടായിരുന്നു....

അക്ഷര : ഓഹോ... എന്നാ എക്സലെന്റ് മാൻ...

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി:</mark> അതെങ്ങനെ ശരിയാകും തസ്ലിമ: കാണാതെ പോയ പേജിലെ മോന്റെ പേരല്ലേ... തൽ കൊലം അത് മതി...

സ്വാദിഷ്ടമായ മിൻ കറി തയാർ

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി:</mark> എന്നാൽ ഞാൻ ഒരു ചോദ്യം കൂടി ചോദി ക്കാം. മീൻ വയ്ക്കുന്നത് എങ്ങനെയാ?

അക്ഷര: അമ്മ സാധാരണ് റെസിപ്പി എടുത്തു വയ്ക്കാറാണ് പതിവ്. എന്നിട്ടാണ് ഞാൻ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് തെ റ്റുകുറ്റങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ ക്ഷമിക്കുക

രമേഷ് പിഷാരടി: ആഹാ... സ്റ്റേജിൽ കയറി പരിപാടി അവ തരിപ്പിക്കുമ്പോൾ പറയുന്ന അതേ ഡയലോഗ്...

അക്ഷര : ആദ്യം മീൻ കട്ട് ചെയ്തിട്ട് കഴുകണം...

അബനി : ഡീ, കഴുകിയിട്ടാ കട്ട് ചെയ്യുന്നത്...

അക്ഷര : മീന്റെ ദേഹത്തെ മണ്ണു പോകേണ്ടേ. അതിന് ആദ്യം കഴുകണം.

രമേഷ് പിഷാരടി: മീനിന്റെ ദേഹത്തെങ്ങനെയാ മണ്ണ്? കെസിയ : മീൻ ഇടയ്ക്ക് വെള്ളത്തിന്റെ അടിവശം കാണാനും കളിക്കാനുമൊക്കെ പോകുമ്പോൾ മണ്ണു പറ്റും.

രമേഷ് പിഷാരടി: സമ്മതിച്ചു. റെസിപ്പിയിൽ ചോദ്യമില്ല. അക്ഷര: പിന്നെ, പാത്രത്തിലാക്കും, എന്നിട്ടു 'ടൊലിയൊക്കെ' കളയും.

രമേഷ് പിഷാരടി: ടൊയ്ലറ്റിലേക്ക് കളയുമെന്നോ? തസ്ലിമ: മോനെ, തൊലി കളയുമെന്ന്... ചളി വേണ്ടാട്ടോ, അക്ഷര: തൊലിയൊക്കെ കളഞ്ഞിട്ട് മഞ്ഞൾ, മുളക്, ഉപ്പ്, വെ ള്ളം ഒരുപാട് ഒഴിക്കും, എന്നിട്ട് പേസ്റ്റാക്കും.

രമേഷ് പിഷാരടി: പേസ്റ്റ് മീനിൽ തേക്കും. കെസിയ: കറക്ട്.

അബനി: പഠിച്ചു ,കേമൻ.

80 ga do cana de cana

ആ ഗ്യാപ്പിലാണ് ചാക്കോച്ചനോട് ഞാൻ സംസാരിക്കുന്നത്

അക്ഷര: എന്നിട്ട് കത്തിച്ചിട്ട് പാത്രത്തിലാക്കി വച്ചിട്ട് അതിന്റെ മുകളിലേക്ക് എണ്ണയൊഴിക്കും...

ര<mark>മേഷ് പിഷാര്ടി</mark>: ഇപ്പൊ നിങ്ങൾടെ മുന്നിലിരിക്കുന്നതാണ് സ്ഥദിഷ്ടമായ മീൻകറി, അല്ലേ?

തസ്ലിമ: അല്ല, ഇത് മീൻ ഫ്രൈ ആണ്.

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി</mark>: വെള്ളം കുറേ ഒഴിച്ചാരുന്നല്ലോ ഇടയ്ക്ക്... കെസിയ: അതു കുഴപ്പമില്ല... എന്ത് ചെയ്താലും അവസാനം എണ്ണയൊഴിച്ചാൽ മീൻ ഫ്രൈയാകും, ഇല്ലെങ്കിൽ കറി. രമേഷ് പിഷാരടി : അത് ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല.

ഭാര്യ എന്തു വിചാരിക്കും?

കെസിയ: അതേയ്, എനിക്ക് കുഞ്ചാക്കോ ബോബനെ വല്യ ഇഷ്ടാ.. പിഷുന് കുഞ്ചാക്കോ ബോബനെ അറിയാമോ ? രമേഷ് പിഷാരടി: പിന്നെ, ചാക്കോച്ചൻ അടിപൊളിയല്ലേ... ആഴ്ചയിൽ മൂന്ന് വട്ടമെങ്കിലും ഞങ്ങൾ സംസാരിക്കും.

അക്ഷര : അപ്പോ ഭാര്യയൊന്നും പറയാറില്ലേ...

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി</mark>: അതെന്തിനാ? അബനി: അവരെന്ത് വിചാരിക്കും?

രമേഷ് പിഷാരടി: ഓഹോ, അവൾക്കെന്നെ അറിയാമല്ലോ തസ്ലിമ : അല്ല, ഏത് ഭാര്യയുടെ കാര്യമാ പറയുന്നത് ? രമേഷ് പിഷാരടി: അതിനെനിക്ക് മുന്നാല് ഭാര്യമാരൊന്നുമി

ല്ലല്ലോ...

കെസിയ: ഉണ്ട്... ഞങ്ങൾക്കറിയാം മറ്റേ ധർമജൻ ചേട്ടൻ. രമേഷ് പിഷാരടി: ആഹാ, അവനെയാണോ ഭാര്യയാന്ന് വി ചാരിച്ചെ... അവൻ ഇപ്പോ തൊടുപുഴയിൽ ഷൂട്ടിങ്ങിലാ, ആ ഗ്യാപ്പിലാ ഞാൻ ചാക്കോച്ചനുമായി സംസാരിക്കുന്നത്... അക്ഷര: അതു നന്നായി... വെറുതേ നമ്മളായിട്ടെന്തിന് പ്രശ്ന മുണ്ടാക്കി വയ്ക്കുന്നത്...

ഇതൊരു സിംപിൾ ചോദ്യം

<mark>അബനി</mark>: ഇനി ഞാനൊരു ചോദ്യം ചോദിക്കാം. ഒരു കുട്ടിക്ക് ഒരുപാട് വിശക്കുന്നു. പക്ഷേ, കഴിക്കാൻ ഭക്ഷണമില്ല. അപ്പൊ ആ കുട്ടി എന്ത് ചെയ്യും...

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി:</mark> എന്ത് ചെയ്യാൻ, വിശന്നിട്ട് കരയുന്ന കുട്ടി കൾക്ക് അവനൊരു പ്രചോദനമായിരിക്കും..

അബനി: അയ്യേ്, പിഷുവെന്തൊരു മണ്ടനാടോ. ഇതിന്റെ ഉത്തരം പോലും അറിയില്ല അല്ലേ?

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി</mark>: എന്നാൽ ഞാൻ തോറ്റു. ഉത്തരം കു ട്ടി തന്നെ പറഞ്ഞോളൂ.

അബനി: ആ കുട്ടിയുടെ ജീവിതം കുട്ടിച്ചോറാകും... ആ ചോറുകൂട്ടി കുട്ടി ഭക്ഷണം കഴിക്കും.

രമേഷ് പിഷാരടി : എന്റെമ്മോ... ഭയങ്കര ബുദ്ധി ആണ ല്ലോ. ബുദ്ധിക്കാരൊക്കെ ഒന്നു ഒത്തു പിടിച്ചാൽ ഈ വണ്ടി ഒന്നു സ്റ്റാർട് ആക്കാൻ പറ്റുല്ലേ.

കെസിയ: ഈ വണ്ടി ശരിയാകുല്ലെന്നും മണാലി വരെ പോകൂല്ലെന്നുമൊക്കെ ഞങ്ങൾക്കറിയാം. പിന്നെ, രമേ ഷട്ടന് ഒരു സന്തോഷായിക്കോട്ടെ എന്നു കരുതി ഞങ്ങ ളെല്ലാം അഭിനയിച്ചതല്ലേ...

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി:</mark> അമ്പടി, കൊച്ചു കള്ളീ. എന്നാ ഞാ ൻ എടുക്കട്ടേ..

അക്ഷര: എന്ത് ?

<mark>രമേഷ് പിഷാരടി</mark> : 'ഡയലോഗ്'

എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച്, 'ഡയലോഗ്' ഞങ്ങൾ പറയാം... 'മൊയ്ദീനെ, നീയാ ചെറിയേന്റെ സ്പാനറെടുത്തെ... ദി പ്പൊ ശരിയാക്കിത്തരാം..'

> ഉണ്ണി ബാലചന്ദ്രൻ ഫോട്ടോ: ശ്യാംബാബു