

# അടി ഇല്ല, തുടി ഇല്ല

## ഒൺലി

# കിട്ടറേം

പ്രണയ കമകളുമായി ആസ്റ്റണി വർത്തിസും സാനിയയും



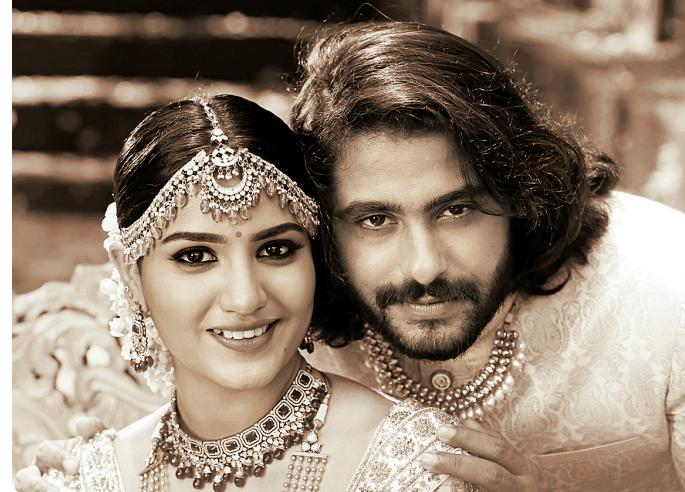
**ഒറ്റ** വൈ. ഭാവിക്കുന്ന മുഖത്ത് അറിയാതെ വിശയിന്ന ചിരിയിൽ കുടുങ്ങി നിൽക്കുകയാണ് ആസ്റ്റണി വർഗ്ഗിസ്. ആദ്യ സിനിമയിൽ കിട്ടിയ ‘പെപ്പു’ എന്ന ഔമനപ്പേരുമായി ടന്കുന്ന ആസ്റ്റണിയുടെ ചിരി സാനിയ ആസ്റ്റപ്പേരു കണക്കാണ്. ഏറ്റ് ചിത്രമായ കിട്ടിൽ മെക്ക് റാബിയായി വിലബിയ സാനിയക്കുമുണ്ട് കമാപാത്രത്തിൻ്റെ പേരിലുള്ള പ്രശ്നത്തി. സാനിയ ഇപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും ചിന്നുവാൻഞ്.

ഈ പേരുകളിൽ മാത്രമേ രണ്ടാശ്രക്കും സാമ്യമുള്ളു. പെപ്പു ഡിഗ്രിക്കും ഷോർട്ട് ഫിലിം. അഭിന യത്തിനും ശേഷം. രണ്ടാശ്രത്തെ സിനിമയായ ‘സംശയത്രും അർധരാത്രി’ വരെ എത്തിരെയകിൽ സാനിയ മഴവിൽ മനോരഥയിലെ ‘ഗ. ഓൺ ഡി 2’ സാനിസ് റിയലിറ്റി ഷോയിൽ മുന്നാം. സ്ഥാനത്തെന്നിയ പത്രാം. കൂടാൻ വിദ്യുത്പിണ്ടാണ്. രണ്ടാശ്രത്തെയും. ചിരിയിലൂടെ ചെറിയ നാണം. കാരണം. അവർ പറയാൻ പോകുന്നത് പ്രശ്നയ രഹസ്യങ്ങളും. റിവാഹ സങ്കലപങ്ങളുമാണ്.

- പെപ്പുത്തുക്ക് ഏറ്റവും പേട്ട തോന്തിയിട്ടുള്ളത് എപ്പോഴോ?
- ദേ, ഇപ്പോൾ നീയടക്കത്തിലുണ്ട്.
- ഈ ജാഡയ്ക്കും മാത്രം. ഒരു കുറവുമില്ലാണ്ടോ?
- ഹോ, അവാർഡിന് നമ്മൾ ആദ്യം കണക്കെപ്പും ആരാ ജാഡ കാണിച്ചു, താനാണോ? നീയല്ലോ താൻ പാഠ പാഠപ്പോൾ മിശ്രാതെ പോയത്.
- ആദ്യം ഒക്കെ വിശ്രി കാണിപ്പുത് താനല്ലോ. നി മെൻഡ് ചെയ്യാതെ പോയില്ലോ.
- ഹോ, പ്രതികാരമായിരുന്നല്ലോ?
- പിന്നല്ലാതെ. ജാഡയ്ക്കുവാരു മറുജാഡ. അതല്ലോ അതിരെപ്പറയാരു കരക്ക് തിരി. ചെറുക്കനിപ്പോഴും. പഴയ പള്ളിയങ്ങാടി കലിപ്പിലാണല്ലോ. അകമാലി സയറിസ് കഴിഞ്ഞിട്ടും. നി കലിപ്പുന്നും വിട്ടില്ലോ?

‘ജാഡയ്ക്കാരു മറുജാഡ, അതല്ലോ അതിരെപ്പറയാരു രീതി’

- പിനെ, ഇപ്പോൾ നാൻ ദയക്കര ടൊമാറ്റിക്കല്ലേ ?
- വരുതേ പറഞ്ഞാൽ പോരാ. അത് ബാക്കിയുള്ളവർക്കും തോന്നുണ്ട്.
- ഒരുപാട് തോന്നിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതാം, ഇപ്പോൾ വരു. എസ്റ്റാൻ.
- മുഖംഡാം മുഖം ഫ്രേമേ? കുമ പാ, ഏനോടു പറ
- അതോക്കെ പറയാം. പക്ഷേ, ആപ്പോൾ നീയും കൂടണം .
- ദേക്ക ഡിൽ, സമുദിച്ചിരിക്കുന്നു.
- എട്ടാം ഓഡിലീൻ തുടങ്ങാം. എൻ്റെ കുടുട ദുഷ്ടന് പഠിക്കുന്ന കൊച്ചായിരുന്നു.
- പോരു പറഞ്ഞാൽ സി.ബലടിക്കാമായിരുന്നു.
- അങ്ങനെ നീ സി.ബലടിക്കാം. എനിക്കാളെ ഇഷ്ടക്കായിരുന്നു. പക്ഷേ, പറഞ്ഞില്ലോ. എൻ്റെ കുടുട ക്രിക്കറ്റാക്കെ കളിക്കുന്ന കുടുക്കാരെന്റെ ചേച്ചിയായിരുന്നു അത്. വരുതേ പറഞ്ഞിട്ടു പണി മെടിക്കാണെന്നും താനും വിചാരിച്ചു.
- അഹാ!! അവസാന. അവർക്കു ആഞ്ചല ഭിത്തിയിൽ ചേര്ത്തു നിർത്തി ഇടിച്ചു കാണും.
- കുചു കാലം. കഴിഞ്ഞാണ് അവരെ ഇഷ്ടക്കാമായിരുന്നോന്ന് അവനേന്നോട് ചോദിക്കുന്നത്. നാൻ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോൾ അവർക്കു നന്ദികാരക്കു കുടുതൽ അനേകിച്ചുപ്പോഴല്ലോ മനസ്സിലായെ, അവർക്കും. എനെ ഇഷ്ടക്കായിരുന്നു.
- അദ്ദോ, കുട ടിന്റർ, എന്നിട്ടുവള്ളെ ലൈന്റിച്ചു?
- എന്ത്.അവന്ത് പറഞ്ഞത് ഒരുപാട് കാലം. കഴിഞ്ഞാണ്. അപ്പോൾ എൻ്റെ മനസ്സിലാം പ്രേമമേ ഇല്ലായിരുന്നു. അതു റിട്ടു.
- അയ്യേ !! ഇതാണോ കുട ഹിറോ, ദൈരീയമില്ലാത്തവനോന്നു. പ്രേമിക്കാൻ നടക്കുന്നത്.
- പിനെ, എട്ടാം ഓഡിലീൻ പഠിക്കുന്നോൾ തുടരെയാക്കെ ദൈരുമേ അഞ്ചിപ്പേരുളിക്കുകും കാണും. പത്രക്കു പത്രക്കു കാണും. നമ്മളുണ്ടായാൽ കുടുമ്പം പുറുഷനുകുന്നത്. ഓ, ദിനുപോലെ.
- ഡാ, കൊചേച്ചുകൂടാം. എട്ടാം ഓഡിലീൻ പഠിക്കുന്നോ നല്ല കിടിലെന്നാരു ചെക്കേനെ പ്രഫോസ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്, ഈ നാൻ. അതും. അവശ്യമുണ്ടുതോട് ചെന്നിട്ട്.
- ഇല കുമ നേരരെതെ അഭിഭാവിരുന്നുകളിൽ എൻ്റെ കുമയിൽ നാൻ കുറച്ചുടെ മാസ് ആയേനെ. അത് പോടു, ഇതിന്റെ ബാക്കി പറ.
- എനിക്കുനെനെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു, അവനും. തിരിച്ചിഷ്ടക്കാമന് അറിയാവുന്നകാണും അത്യാവശ്യം. ദയയുണ്ട്. സംഭരിച്ചാണ് നാൻ ചെല്ലുന്നത്. കക്കി മുധി കഴിച്ചുപോകിരിക്കുകയായിരുന്നു. നാൻ വല്ല നമ്മൾഡിസ്ക്കുണ്ടായാണ്. ആകാതെ അടുത്തു ചെന്ന പറഞ്ഞു, എനിക്കുന്നാരു കാര്യം പറയാനുണ്ടെന്നും. അതു കേടുപോഴ പൊടി ചിരി വിനിയുന്നതു നാൻ കണ്ണു. പക്ഷേ, ദയക്കര ഗൗരവത്തിലായിരുന്നു പ്രതികരണം. ‘ആ.. കുടി പറയു’ എന്ന ലൈൻ.
- അഞ്ഞെന്നെയാ, തൈസർ ആണുങ്ങൾ പാവങ്ങളും. മസി ലല്ലാക്കിയുംബേജിലും. കുഞ്ഞൻ മനസ്സും, പെട്ടുന്ന് അലിയും.
- ബാക്കി കുടുട കേൾക്കും. കക്കിയും ചിരി കണ്ണപും നാൻ പറഞ്ഞു, കാര്യം. മനസ്സിലായി കാണുമ്പോൾ ദയാര്ഥം. അപ്പോൾ പിനെ. അഭിനയം. അയോ, ഇല്ല അറിയിലും പരിയുണ്ടെങ്കെ പാനും ദയക്കര ചേരു. അഞ്ഞെന്നും പറയുന്നിലും പാം, നാൻ പോകാൻ പോയപ്പോൾ ദയക്കര നിർബന്ധം, അവസാനം പറഞ്ഞു, എനിക്കിഷ്ടക്കാമെന്നും.
- അടിപൊളി, അടിപൊളി.. നീ ദയക്കര സംഭവാണല്ലോ മുതേ.
- അഞ്ഞെന്നെയാ നാനും കുറുതിയിൽ. ആ ഭൂഷണം എന്നോട് പറയുവാം ആലോചക്കാൻ കുചു സമയം. വേണമെന്നു.
- കേൾ, കളഞ്ഞു
- ആബ്ദിനേനും. നാൻ അഞ്ഞെന്നും ചെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അതുവരെ ഇല്ലാതെ മുട്ടിഞ്ഞ ജായ. എന്നെന്നെ ദേശ്യം, ദരാതിരിക്കും. ആദ്യം. കേടുപോൾ നല്ല ഇല്ലാട്ടുകൊടുവാൻ ദേരാനിന്നെങ്കിലും. പിനെ, ആലോചക്കിച്ചുപ്പോൾ എൻ്റെ തുടരുന്നു ഇതു സിനിയസായ കാര്യമായോജാക്കും. അവൻ ആലോചക്കാടു ദയൻ പറഞ്ഞതെന്നും. ആത്മാർമ്മതകാരാക്കെ അങ്ങനെ



## Bucket List Memory ❤️ Saniya

ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും മരക്കാത്തത് എന്നരി വേദിയിലെ റോളർ കോസ്റ്റർ ദിവിയാണ്. പണ്ടു മുതലെ വലിയ ആഗ്രഹമുള്ളതായിരുന്നു ലോകത്തെ ഏറ്റവും വലിയ റോളർ കോസ്റ്റർ ദിവിയിലും കയറി കിടങ്ങാമെന്ന്. കുടുക്കാരിയെയും കുടുക്കാരിയെയും പോയി. അവിടെ നിന്ന് അബ്ദി ബിഡിലും വലിയ റോളർ കോസ്റ്റർ നേരിട്ട് കംബതിലും നിയാക്കശ്ശൻ.

നാനും. വേണ്ടെന്നു വിചാരിച്ചുപ്പോൾ, കുടുക്കാരി കൂടിയാക്കി. ആ വാൺകു നേരെ കയറി. എൻ്റെ കവിലും മുഖവുമൊക്കെ പറിന്റ് പോകുന്ന പോലെയാ തോന്നിയൽ, അവസാനം. നേരിട്ട് അവസാനം ചെന്നു അവസാനംപുണ്ടാം ശ്രദ്ധാരം. നേരിട്ട് അവസാനം ചെന്നു അവസാനം ചെന്നു അവസാനം. നേരിട്ട് അവസാനം ചെന്നു അവസാനം. നേരിട്ട് അവസാനം ചെന്നു അവസാനം.

യാഥിക്കും. എന്നും. കരുതി. രണ്ട് ദിവസം. കഴിഞ്ഞും നാൻ പിനെ. ചോദിച്ചു. അവൻ വിശ്വാസം, എനിക്കിനിയും. സമയം. വേണമെന്നും.

● അവൻ ബുദ്ധിയുള്ളവനു. നിനെ കല്പാണം. കഴിച്ചാലുള്ള അനുരൂപ പദ്ധതിക്കു പറിയിരുന്നു നല്ല ബോധ്യമുണ്ട്.

● എന്നേക്കാൾ പ്രായത്തിൽ മുത്താതാണെന്നും നാൻ നോക്കും ലൂഡ്, ഇടിക്കും. കേടു. ഇമോഷൻലാഡ ഹൃദയം. തുറന്ന് കമ പരയുമ്പോഴാണോടാ കോമധി ട്രാക്.

● സോറി, ഡിയർ, നീ കണ്ണിനും.

● അത് കഴിഞ്ഞും നാൻ വീടിൽ പോയി മേംബാം. കഴിച്ചാലുള്ള അനുരൂപ പദ്ധതിക്കു പറിയിരുന്നു നല്ല ബോധ്യമുണ്ട്. എന്നേക്കാൾ പ്രായത്തിൽ മുത്താതാണെന്നും നാൻ നോക്കും ലൂഡ്, ഇടിക്കും. കേടു. ഇമോഷൻലാഡ ഹൃദയം. തുറന്ന് കമ പരയുമ്പോഴാണോടാ കോമധി ട്രാക്.

● സോറി, ഡിയർ, നീ കണ്ണിനും.

● അത് കഴിഞ്ഞും നാൻ വീടിൽ പോയി മേംബാം. കഴിച്ചാലുള്ള അനുരൂപ പദ്ധതിക്കു പറിയിരുന്നു നല്ല ബോധ്യമുണ്ട്.

● എന്നേക്കാൾ പ്രായത്തിൽ മുത്താതാണെന്നും നാൻ നോക്കും ലൂഡ്, ഇടിക്കും. കേടു. ഇമോഷൻലാഡ ഹൃദയം. തുറന്ന് കമ പരയുമ്പോഴാണോടാ കോമധി ട്രാക്.

● സോറി, ഡിയർ, നീ കണ്ണിനും.

● അത് കഴിഞ്ഞും നാൻ വീടിൽ പോയി മേംബാം. കഴിച്ചാലുള്ള അനുരൂപ പദ്ധതിക്കു പറിയിരുന്നു നല്ല ബോധ്യമുണ്ട്.

● എന്നേക്കാൾ പ്രായത്തിൽ മുത്താതാണെന്നും നാൻ നോക്കും ലൂഡ്, ഇടിക്കും. കേടു. ഇമോഷൻലാഡ ഹൃദയം. തുറന്ന് കമ പരയുമ്പോഴാണോടാ കോമധി ട്രാക്.

● സോറി, ഡിയർ, നീ കണ്ണിനും.

● അത് കഴിഞ്ഞും നാൻ വീടിൽ പോയി മേംബാം. കഴിച്ചാലുള്ള അനുരൂപ പദ്ധതിക്കു പറിയിരുന്നു നല്ല ബോധ്യമുണ്ട്.

● എന്നേക്കാൾ പ്രായത്തിൽ മുത്താതാണെന്നും നാൻ നോക്കും ലൂഡ്, ഇടിക്കും. കേടു. ഇമോഷൻലാഡ ഹൃദയം. തുറന്ന് കമ പരയുമ്പോഴാണോടാ കോമധി ട്രാക്.

● സോറി, ഡിയർ, നീ കണ്ണിനും.

● അത് കഴിഞ്ഞും നാൻ വീടിൽ പോയി മേംബാം. കഴിച്ചാലുള്ള അനുരൂപ പദ്ധതിക്കു പറിയിരുന്നു നല്ല ബോധ്യമുണ്ട്.

● എന്നേക്കാൾ പ്രായത്തിൽ മുത്താതാണെന്നും നാൻ നോക്കും ലൂഡ്, ഇടിക്കും. കേടു. ഇമോഷൻലാഡ ഹൃദയം. തുറന്ന് കമ പരയുമ്പോഴാണോടാ കോമധി ട്രാക്.

● സോറി, ഡിയർ, നീ കണ്ണിനും.

● അത് കഴിഞ്ഞും നാൻ വീടിൽ പോയി മേംബാം. കഴിച്ചാലുള്ള അനുരൂപ പദ്ധതിക്കു പറിയിരുന്നു നല്ല ബോധ്യമുണ്ട്.

**‘എട്ടാം ഓഡിലീൻ പഠിക്കുന്നോൾ കിടിലീൻ പ്രഫോസ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട് നാൻ’**

## ‘ആരു വർഷം മഹാരാജാസിലെ ഫാസ്റ്റ് ഇയർ ബാച്ചിന് റാൻഡ് ഉണ്ടായിട്ടില്ല’

- അതല്ലെങ്കിലും, അടി വാങ്ങി തരാൻ സിനിയേഴ്സിലെപ്പോൾ ടും കാണാൻ കൊള്ളാവുന്നതോരു ചേച്ചി ഉണ്ടാകും.
- അതാനേ, സിനിയേഴ്സിനോട് ആ ചേച്ചിയെ പ്രഫോസ് ചെയ്യാൻ പാണ്ടു, ഞാൻ പരമാധി ഷിണ്ടു മാറാൻ നോക്കി, വാന്നം, സിനിമയിലേതു പോലെ ‘ബാബു ലവ് യു’ എന്നു ഒക്കെ തമാശയ്ക്ക് പാണ്ടു, പക്ഷേ, അവർ സമ്മതിച്ചില്ല. ഒക്കെ തിലുള്ള നമ്പരാക്കുക തിരിന്നു, നാണാക്കട്ട് ഒരു വഴിയായി. അവസാനം, രണ്ടു കർപ്പിച്ചുമുതു ധന്തലോഗാൻ ‘നി തുവാ പ്ലിവാബാണിൽ ഞാൻ തേനിപ്പിയാകാം’. അത് കേട്കും. എ ഫ്ലോറാറു, വലിയ ചിറി, കൈകയ്ക്കു, കോജജും ഓള്ളതിനൊപ്പ്. അ ദയലോഗും, എ ഫ്ലോവാർക്കും. അക്കെയായി.
- ഇത്രയേ ഉണ്ടോ?
- അമ്മുനേ. സംഭവം, മുഴുവിനും, കാഴിനിട്ട് ഞാൻ റിട്ടിൽപ്പോൾ യി. വൈകിട്ടു കുടുക്കാരരെന്ന റിജിച്ച് കാരും. പറഞ്ഞപ്പോഴാണ് ഞാനും. തെട്ടുന്നത്. സെക്കാൻഡ് ഇയറിലെ സുന്നരു ചേച്ചിയേംക്ക് തേരിയു ഇയറിലെ ചേട്ടിന് കട ലവ് ആയിരുന്നു. അതു കൊണ്ടു ഞാൻ ചേച്ചിയെ പ്രഫോസ് ചെയ്തത് അങ്ങൻക്കു തീരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അടുത്ത ദിവസം, കോജജും ചെന്നുപോൾ ദാണം അരിയുന്നത് മുഖ വിഷയത്തിൽക്കൂടെ പേരിൽ സിനിയേഴ്സ് തമ്മിൽ ഉണ്ട് അടിയായിരുന്നുന്ന്. എനിക്കിട്ട് ഭാഗ്യത്തിനു പണിയാനും, കട്ടിയില്ല. പക്ഷേ, മുഖ സംഭവം. കാരണം, മഹാരാജാസിലെ ആ ഫാസ്റ്റ് ഇയർ ബാച്ചിന് പിനീട് റാൻഡ് അനുഭവിക്കേണ്ടി വനിക്കും.
- കേരളത്തിലെ സുസ്പർഫാൾ കോജജുകളിലെണ്ണായ മഹാരാജാസിലെ റാൻഡ് ദ്രാവം, കൊണ്ട് തിരിത്തിരക്കാൻ പെ ചെണ്ടു, വരും, ദ്രാവിനം കൊണ്ട്?
- മഹാരാജാസിലെ മാത്രമെന്നും, താങ്ങൾടെ ബാച്ചിലെ മാത്രം, അതിന് അതു വലുപ്പ ഹിറോയിസ്റ്റുമാനും, ആവശ്യമില്ല.
- എനിട്ട് ആ ചേച്ചിയെ പ്രേമിച്ചു നി? അതോ പ്രായക്കുട്ടതു ലായോൺ റിട്ടുകളണ്ണോ?
- എഴു്, അവർ പാണ്ടപ്പോൾ പ്രഫോസ് ചെയ്തതെന്നല്ലാതെ എനിക്ക് ഇഷ്ടമെന്നും. തേനിപ്പിട്ടില്ല, പിനെ, പ്രേമിക്കാൻ പ്രായ വ്യത്യാസമെ പ്രശ്നമല്ലെല്ലോ. നമ്മുടെ സച്ചിൽ തെണ്ണുൽക്കൾ മലേ കിടിലഭന്നാരു ഉദാഹരണമായിട്ടു്.
- അതാണ്. സച്ചിൽ ക്രിക്കറ്റിൽ മാത്രമല്ല, ലൈഫിലിലും, പുലിയ ഫ്ലോ. എരുപു സക്കൽപ്പത്തിൽ പ്രായ. കുന്നും, കടനും, വരാറില്ലും, പക്ഷേ, എരെന മനസ്സിലാക്കാനുള്ള ഒരു സെൻസ് കൂടും പാശ്ചാത്യം വേണ്ടും.

### Bucket List Memory

സ്കൂളാം ദൈവിക്കും ചെയ്യണമെന്ന മോഹ ഏരി നാളായി മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നു, കുടുക്കാരരെന്നാണു. ദുഃഖായിലെത്തി, ചാടാൻ ചെയ്യാൻ നിൽക്കുന്നേബാൻ ഒരു പ്രശ്നം.. മുക്കിക്കൂട്ടു ചെറിയ വളവു കാരണം, ദൈവിക്കും പ്രശ്നമാകും, എന്നാണ് അവർ പറയുന്നത്. ആകെ വിഷമമായി, സകടം. കണക്ക് ടെറ്റ്‌നൗഡു മനസ്സിലാക്കുന്നു, തിരിച്ചും, ചാളിയടക്കാൻ കഴിവുള്ളതാരു കുട്ടി. പോർ എക്സാമിൻ?



ഉണ്ണി ബാലചന്ദ്രൻ  
രോട്ടോ: ശ്രൂം ബാബു

