



Université Gustave Eiffel

Maxence Coste, Diaba Samoura, Amel Gilet
BUT MMI 1ère année TP F

2024-2025

SOMMAIRE:

Introduction	
Présentation de l'équipe	
Répartition des tâches	
Planning du projet	4
Arborescence du site	5
Conclusion.	6

Introduction

l'agence VPTOURS nous a chargé de lui réaliser un site web statique (vitrine) afin de proposer à ses clients, par le biais de leur filiale VoyAsia, les trois meilleurs sites touristiques au niveau international. Nous avons sélectionné le Mont Fuji au Japon, Pétra en Jordanie et Koh Phi Phi en Thaîlande afin d'offrir aux clients une diversité d'expériences uniques : en montagne, au milieu d'un site désertique ou sur une île paradisiaque.

Ce site web a été créé pour montrer de belles images et des informations enrichissantes sur ces lieux incroyables dans le monde. Il aide les gens à découvrir ce qui rend ces endroits spéciaux, magnifiques et inoubliables. Les visiteurs du site pourront voir des photos, lire des descriptions claires et apprendre plein de choses intéressantes sur ces destinations. Les informations fournies sont faites pour offrir une expérience à la fois simple et agréable pour tous leur permettant donc de comparer ces trois lieux très différents et choisir celui qui leur correspond le mieux.

Présentation de l'équipe

Les équipiers passionnés et compétents derrière VoyAsia ont travaillé main dans la main pour vous offrir une expérience inoubliable, dès les premières étapes de la planification

Amel Gilet

- Directrice des opérations : Gère les équipes et garde le cap pour mener le site à bon port.
- **Développeur front-end** : Réalise des interfaces modernes et élégantes pour valoriser chaque destination.

Maxence Coste

- **Responsable qualité et performance** : Veille à ce que le site respecte les normes et offre une expérience optimale.
- **Développeur front-end** : Réalise des interfaces modernes et élégantes pour valoriser chaque destination.

Diaba Samoura

- **Designer des identités digitales** : Façonne une image en ligne qui reflète l'excellence de VoyAsia.
- **Développeur front-end** : Réalise des interfaces modernes et élégantes pour valoriser chaque destination.

Nous sommes là pour faire de votre voyage une aventure facile, amusante et inoubliable, grâce à une équipe qui connaît ces destinations comme sa poche!

Répartition des tâches

Amel	Diaba	Maxence
Mise en place des différents outils (Figma, Discord, GitHub) Suivi des performances Coordination des tâches et fichiers	Sélection et retouche des images Optimisation des images Gestion des délais et priorités	Vérification de l'affichage sur différents navigateurs Test des fonctionnalité (liens, boutons, formulaire) Signalisation et suivi des bugs
Déploiement des fichiers sur github pour une mise en commun	Création des maquettes Produire un logo pour l'identité de la marque	Production d'un rapport sur le projet
Réalisation de la page d'un des 3 sites touristiques (HTML, CSS et Javascript si nécessaire) Recherche d'informations Rédaction des textes Intégration des ressources multimédia	Réalisation de la page d'un des 3 sites touristiques (HTML, CSS et Javascript si nécessaire) Recherche d'informations Rédaction des textes Intégration des ressources multimédia	Réalisation de la page d'un des 3 sites touristiques (HTML, CSS et Javascript si nécessaire) Recherche d'informations Rédaction des textes Intégration des ressources multimédia
Réalisation d' une page d'accueil	Réalisation d'une page de Mentions légales	Réalisation d'une page de synthèse
Vérifications de ses fichiers selon les normes W3C	Vérifications de ses fichiers selon les normes W3C	Vérifications de ses fichiers selon les normes W3C
Mise en place des fonctionnalités techniques	Contrôle de la taille des fichiers	Contrôle de la taille des fichiers
Rapport: Répartition des tâches, Planning	Rapport: Présentation de l'équipe, Arborescence	Rapport: Introduction, Conclusion
Hébergement	Hébergement	Hébergement

Planning du projet

21/11/2024 Composition d'une maquette pour la page d'accueil et les pages de site touristique (disposition seulement, puisque les couleurs sont faites par rapport aux images: Maquettes de l'accueil au fil de la progression et Disposition générale des pages



21/11/2024 Travail de recherche d'information sur les différents sites touristiques selon les critères (moyens de déplacement, activités, restauration, prix...)

22/11/2024 Composition d'un schéma d'arborescence Réalisation de la page d'accueil (HTML + CSS)

> Décision de mettre cette étape sur pause et de d'abord commencer les pages respectives des sites touristiques

25/11/2024 Mise en place de la plateforme git Composition de maquettes pour les pages des sites touristiques



Conception des pages des sites touristiques (HTML + CSS)

27/11/2024 Conversion des images au format webp avec Convertio pour occuper moins de place et optimiser les fichiers

Ajout d'annotations sur les fichiers, commentaires explicatifs ou de repérage

30/11/2024 Contrôle et calcul de la taille des fichiers pour respecter la limite des 100Mo

- environ 4Ko par dossier et pages au début
- Décision de répartir selon l'organisation suivante:
 - 15Mo par pages HTML
 - 30Mo pour l'ensemble des images
 - 10Mo par fichiers CSS et Javascript

03/12/2024 Ajout d'une implémentation Javascript pour des fonctionnalités liées aux WCAG (visibilité et mode sombre, idée du mode daltonien qui fut abandonnée par la suite car le mode sombre était amplement suffisant)

Conception des pages d'accueil et de mentions légales

05/12/2024 Choix du nom du site et conception du logo: Voyasia (Mix entre Voyage et Asie puisque tous les pays présentés se trouve dans cette région)

Logo simple pas d'image, en 2 couleurs différentes.



10/11/2024 Validation des fichiers HTML et CSS par rapport aux normes W3C

- erreur hack css dans le css koh phi phi pour ouvrir le iframe de la carte au survol de Koh phi phi, est-ce grave?

Finalisation des pages

13/11/2024 Uniformisation des pages et déploiement sur git en ajoutant les collaborateurs

14/11/2024 Gestion des erreurs

- Lorsque l'on appuie sur les boutons de zoom tous disparaissent (en fait il allait juste plus bas)
- En mode sombre la nav ne se referme pas
- Le lien vers accueil était erroné
- Fautes d'orthographe
- Le logo dans le menu de la page d'index n'apparaît pas
- sur la page de l'archipelle koh phi phi le lien vers pétra dans le menu n'emmène pas vers pétra

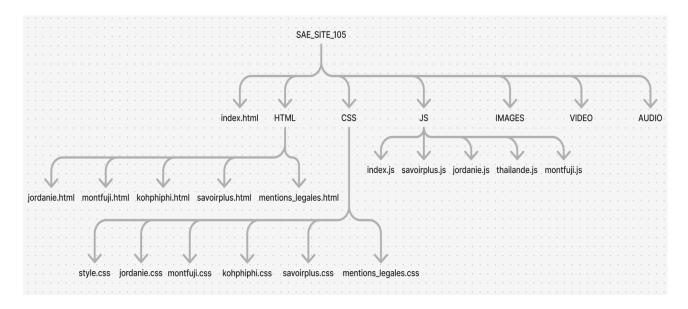
- dans la même page, le logo en haut à gauche n'emmène pas vers l'index Déploiement sur git

15/11/2024 Dernières modifications

- un bouton pour revenir en haut
- mise en commun de la page synthèse et en savoir plus qui sont censée être une seule et même page

Finalisation du projet et de son rapport, Hébergement Dernières vérification d'affichage

Arborescence du site



Conclusion

Le projet VoyAsia a permis de créer un site web vitrine statique pour l'agence VPTOURS, afin de mettre en avant trois destinations uniques : Pétra en Jordanie, le Mont Fuji au Japon et Koh Phi Phi en Thaïlande. Grâce à une organisation claire du site, avec des pages HTML, CSS, JavaScript et des ressources multimédia, nous avons proposé une navigation simple et agréable pour les utilisateurs.

Ce projet a été mené à bien grâce à une bonne répartition des tâches et une excellente collaboration entre les membres de l'équipe. Amel Gilet a coordonné l'ensemble du projet et suivi les performances, Maxence Coste a assuré la qualité des pages et veillé au bon fonctionnement technique, tandis que Diaba Samoura a créé l'image visuelle du site et intégré les contenus. Ensemble, nous avons chacun réalisé une des trois pages sur les destinations et contribué à l'élaboration des autres parties du site.

Ce travail nous a permis d'apprendre de nouvelles compétences tout en améliorant nos connaissances en HTML et CSS, de maîtriser l'intégration de fonctionnalités interactives avec JavaScript, et d'utiliser des méthodes pour héberger un site en ligne. Nous avons également travaillé sur l'optimisation des fichiers pour de meilleures performances et le respect des normes W3C.

Le site VoyAsia constitue une plateforme claire, esthétique et facile à utiliser, qui permet aux visiteurs de découvrir des lieux magnifiques et de choisir la destination qui leur correspond. Ce projet témoigne de notre capacité à réaliser un travail complet et abouti, ça a été une expérience très enrichissante qui nous a permis de développer nos compétences.