

1. Año **2 0 2 1**

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

**52451001298121**



(415)7707212489984(8020) 005245100129812 1

**Información general**

Datos del solicitante	5. No. Identificación Tributaria (NIT) <b>9 0 1 1 8 6 9 4 3</b>		11. Razón social <b>FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA</b>	
	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		Cód. <b>3 2</b>	13. Dirección principal <b>CL 26 69 63 P 11 BRR SALITRE</b>
	15. Teléfono <b>2201610</b>			
	24. País <b>COLOMBIA</b>		Cód. <b>1</b>	16. Departamento <b>Bogotá D.C.</b>
Datos de la solicitud	17. Ciudad / Municipio <b>Bogotá, D.C.</b>		Cód. <b>1 1</b>	28. Sector cooperativo <b>1 1 0</b>
	25. Correo electrónico <b>notificaciones@segurosbolivar.com</b>		26. Número sedes o establecimientos <b>2 0 1 8, 0 5, 2 9</b>	27. Fecha constitución de la entidad <b>2 0 1 8, 0 5, 2 9</b>
	29. Actividad económica principal <b>9499</b>	30. Actividad económica secundaria	31. Otras actividades económicas 1	32. Otras actividades económicas 2
	33. Entidad de vigilancia y control <b>Alcalde?a</b>			
Representación legal	34. Tipo de solicitud <b>Actualización</b>		Cód. <b>2</b>	35. Año gravable <b>2021</b>
	36. Dirección electrónica página web de la entidad solicitante <b>https://www.fundacionbolivardavivienda.org/</b>		37. Dirección enlace electrónico donde se ubica el registro web <b>https://www.fundacionbolivardavivienda.org/cultiv</b>	
	38. Tipo persona representante <b>1</b>	39. Tipo de documento <b>1 3</b>	40. Número documento de identificación <b>79244142</b>	
	41. Primer apellido <b>CORTES</b>		42. Segundo apellido <b>MC ALLISTER</b>	43. Primer nombre <b>FERNANDO</b>
44. Otros nombres		45. NIT de la persona jurídica que ejerce la representación legal		
46. Razón social de la persona jurídica que ejerce la representación legal				

**Actividades meritorias**

47. Actividad meritoria 1 <b>Actividades de promoción y desarrollo</b>	Cód. <b>1 0 8</b>	48. Actividad meritoria 2 <b>Protección, asistencia y promoción</b>	Cód. <b>1 1 2</b>	49. Actividad meritoria 3	Cód.	50. Actividad meritoria 4	Cód.
---	----------------------	--	----------------------	---------------------------	------	---------------------------	------

**Beneficio o excedente neto - patrimonio**

51. Resultado fiscal a 31 de diciembre del año anterior <b>217006000</b>	52. Resultado contable a 31 de diciembre del año anterior <b>200930000</b>	53. Monto del beneficio o excedente neto a 31 de diciembre del año anterior <b>217006000</b>	54. Monto del beneficio o excedente registrado en la casilla 53, aprobado para reinvertir en este año <b>217006000</b>
---	---	---	---

55. Destino de la reinversión del beneficio o excedente neto  
**Apertura y operaci?n de sedes donde desarrollar?, fomentar?, ejecutar? y promover? actividades art?sticas.**

56. Monto del patrimonio bruto a 31 de diciembre del año gravable inmediatamente anterior. En caso de ser una entidad creada en el presente año, informar el patrimonio de constitución. <b>2725475000</b>	57. Monto del patrimonio líquido a 31 de diciembre del año gravable inmediatamente anterior. En caso de ser una entidad creada en el presente año, informar el patrimonio de constitución. <b>2340063000</b>
---	---

58. Número de formulario declaración de renta año gravable anterior	59. Número de radicado o autoadhesivo declaración de renta año gravable anterior
---	--

**Pagos salariales a cargos directivos y gerenciales o personas jurídicas que representan legalmente la entidad**

60. Monto total de pagos salariales a los miembros de los cuerpos directivos del año inmediatamente anterior o los pagos del año actual cuando es una nueva entidad <b>0</b>	61. Monto total de pagos a sociedades u otras entidades por la representación legal del año inmediatamente anterior o los pagos del año actual cuando es una nueva entidad <b>0</b>	62. Total pagos <b>0</b>
---	--	-----------------------------

Firma de quien suscribe el documento

1001. Apellidos y nombres

**24037472**

1002. Tipo doc. **1 3** 1003. No. identificación **7 9 6 2 2 1 6 7**

1004. DV **8**

1005. Cód. Representación **APOD. GENERAL**

1006. Organización **FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**

997. Fecha de expedición **2 0 2 1-0 3-3 0/1 7:1 7:5 6**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

52451001298121



(415)7707212489984(8020) 005245100129812 1

**Anexos soporte**

	63. Nombre documento	64. Número de radicado	65. Total folios
1	Certificaci?n donde se indiquen los nombres e identificaci?n de los cargos directivos y gerenciales, y de	25421009405429	1
2	Memoria Econ?mica	25421009405941	2
3	Un informe anual de resultados, o Informe de gesti?n para el Sector Cooperativo, que prevea datos sobre	25421009406008	11
4	Los estados financieros de la entidad.	25421009406079	19
5	Certificaci?n de Requisitos del representante legal o revisor fiscal en el que evidencie que han cumplido	25421009406283	1
6	Copia de los estatutos de la entidad o Acta del m?ximo ?rgano directivo donde se indique que el objeto so	25421009407013	8
7	Certificaci?n del Representante Legal de los antecedentes judiciales y de declaraciones de caducidad de	25421009407124	1
8	Acta de Asamblea General o m?ximo ?rgano de direcci?n que indica el estado de las asignaciones perma	25421009407274	5
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

52451001298121



(415)7707212489984(8020) 005245100129812 1

**Presentación de información por envío de archivos (Prevalidadores)**

	66. Formato (código)	67. Número solicitud	68. Fecha solicitud						69. Total registros	70. Valor total de las donaciones / asignaciones permanentes		
			Año		Mes		Día					
1	2530	100066004395402	2	0	2	1	0	3	2	9	1	
2	2531	100066004395552	2	0	2	1	0	3	2	9	11	
3	2532	100066004395742	2	0	2	1	0	3	2	9	2	8800000000
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												
41												
42												
43												
44												
45												
46												
47												
48												



## **INFORME DEL REVISOR FISCAL**

Señores Consejo Directivo  
Fundación Cultiva el Arte y la Cultura

### **Informe sobre los estados financieros**

He auditado los estados financieros de Fundación Cultiva el Arte y la Cultura (la Fundación), los cuales comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2020 y los estados de resultado integral, de cambios en el activo neto y de flujos de efectivo por el año que terminó en esa fecha y sus respectivas notas, que incluyen las políticas contables significativas y otra información explicativa.

### **Responsabilidad de la administración en relación con los estados financieros**

La administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia. Esta responsabilidad incluye: diseñar, implementar y mantener el control interno que la administración considere necesario para permitir la preparación de estados financieros libres de errores de importancia material, bien sea por fraude o error; seleccionar y aplicar las políticas contables apropiadas, así como establecer los estimados contables razonables en las circunstancias.

### **Responsabilidades del revisor fiscal**

Mi responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre los estados financieros con base en mi auditoría. Obtuve las informaciones necesarias para cumplir mis funciones y efectué mi examen de acuerdo con las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Colombia. Tales normas requieren que cumpla con requisitos éticos, planifique y efectúe la auditoría para obtener una seguridad razonable sobre si los estados financieros están libres de errores de importancia material.

Una auditoría incluye realizar procedimientos para obtener evidencia sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del revisor fiscal, incluyendo la evaluación del riesgo de errores de importancia material en los estados financieros. En dicha evaluación del riesgo, el revisor fiscal tiene en cuenta el control interno relevante para la preparación y presentación de los estados financieros, con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias. Una auditoría también incluye evaluar el uso de políticas contables apropiadas y la razonabilidad de los estimados contables realizados por la administración, así como evaluar la presentación de los estados financieros en general.

Considero que la evidencia de auditoría que obtuve proporciona una base razonable para fundamentar la opinión que expreso a continuación.

## Opinión

En mi opinión, los estados financieros que se mencionan, tomados fielmente de los libros y adjuntos a este informe, presentan razonablemente, en todos los aspectos de importancia material, la situación financiera de la Fundación al 31 de diciembre de 2020, los resultados de sus operaciones y sus flujos de efectivo por el año que terminó en esa fecha, de acuerdo con Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia, aplicadas de manera uniforme con el año anterior.

## Otros asuntos

Los estados financieros al y por el año terminado el 31 de diciembre de 2019 se presentan exclusivamente para fines de comparación, fueron auditados por mí y en mi informe de fecha 13 de marzo de 2020, expresé una opinión sin salvedades sobre los mismos

## Informe sobre otros requerimientos legales y regulatorios

Con base en el resultado de mis pruebas, en mi concepto durante el año 2020:

- a) La contabilidad de la Fundación ha sido llevada conforme a las normas legales y a la técnica contable.
- b) Las operaciones registradas en los libros se ajustan a los estatutos y a las decisiones del Consejo Directivo.
- c) La correspondencia, los comprobantes de las cuentas y los libros de actas se llevan y se conservan debidamente.
- d) Existen medidas adecuadas de control interno, de conservación y custodia de los bienes de la Fundación, y de los terceros que están en su poder.
- e) Existe concordancia entre los estados financieros que se acompañan y el informe de gestión preparado por los administradores, el cual incluye la constancia por parte de la administración sobre la libre circulación de las facturas emitidas por los vendedores o proveedores.
- f) La información contenida en las declaraciones de autoliquidación de aportes al sistema de seguridad social integral, en particular la relativa a los afiliados y a sus ingresos base de cotización, ha sido tomada de los registros y soportes contables. La Fundación, no se encuentra en mora por concepto de aportes al sistema de seguridad social integral.



Gustavo Adolfo Roa Camargo  
Revisor Fiscal de Fundación Cultiva el Arte y la Cultura  
T.P. 90879 - T  
Miembro de KPMG S.A.S.


23 de marzo de 2021

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Estado de Situación Financiera**  
**(En miles de pesos colombianos)**

	<b>Nota</b>	<b>31 de diciembre de 2020</b>	<b>31 de diciembre de 2019</b>
<b>Activos</b>			
Efectivo y equivalentes de efectivo	<b>5</b>	2,346,524	1,891,316
Cuentas por cobrar	<b>6</b>	14,111	9,068
<b>Total activos corrientes</b>		<b>\$ 2,360,635</b>	<b>1,900,384</b>
Propiedad y equipo	<b>7</b>	336,524	490,027
Gastos pagados por anticipado		28,316	31,148
<b>Total activos no corrientes</b>		<b>\$ 364,840</b>	<b>521,175</b>
<b>Total activos</b>		<b>\$ 2,725,475</b>	<b>2,421,559</b>
<b>Pasivos</b>			
Cuentas por pagar	<b>8</b>	204,157	122,425
Impuestos	<b>9</b>	667	513
Beneficios a empleados	<b>10</b>	180,588	159,488
<b>Total pasivos corrientes</b>		<b>\$ 385,412</b>	<b>282,426</b>
<b>Total pasivos</b>		<b>\$ 385,412</b>	<b>282,426</b>
<b>Activo Neto</b>			
Aportes sociales	<b>11</b>	100,000	100,000
Excedente del ejercicio		200,930	526,988
Excedentes acumulados		2,039,133	1,512,145
<b>Total activo neto</b>		<b>\$ 2,340,063</b>	<b>2,139,133</b>
<b>Total pasivos y activo neto</b>		<b>\$ 2,725,475</b>	<b>2,421,559</b>

Veánse las notas que acompañan los estados financieros

  
**Fernando Cortés Mcallister**  
Representante Legal (\*)

  
**Andrea Montes Serna**  
Contador (\*)  
T.P. 133760-T

  
**Gustavo Adolfo Roa Camargo**  
Revisor Fiscal  
T.P. 90879-T  
Miembro de KPMG S.A.S.  
(Véase mi informe adjunto del 23 de marzo de 2021)

(\*) Los suscritos Representante Legal y Contador Público certificamos que hemos verificado previamente las afirmaciones contenidas en estos estados financieros, preparados de acuerdo con información, tomada fielmente de los libros de contabilidad de la Fundación.

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Estado de Resultado Integral**  
**(En miles de pesos colombianos)**

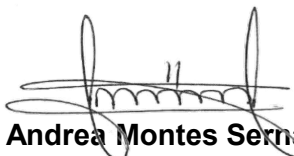
**Años terminados el 31 de diciembre de:**

	<b>Nota</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Ingresos operacionales</b>			
Ingreso por donaciones	<b>12</b>	8,800,000	9,648,203
<b>Total ingresos operacionales</b>		<b>\$ 8,800,000</b>	<b>9,648,203</b>
<b>Gastos operacionales</b>			
Gastos de personal	<b>13</b>	2,907,768	2,691,721
Gastos administrativos	<b>14</b>	5,752,946	6,470,501
<b>Total gastos operacionales</b>		<b>\$ 8,660,714</b>	<b>9,162,222</b>
<b>Excedente operacional</b>		<b>\$ 139,286</b>	<b>485,981</b>
<b>Ingresos y gastos no operacionales</b>			
Ingresos no operacionales	<b>15</b>	78,253	53,242
Gastos no operacionales	<b>16</b>	(13,930)	(10,592)
<b>Excedente antes de impuestos</b>		<b>\$ 203,609</b>	<b>528,631</b>
Impuesto a las ganancias	<b>17</b>	2,679	1,643
<b>Excedente del ejercicio</b>		<b>\$ 200,930</b>	<b>526,988</b>

Veánse las notas que acompañan los estados financieros



**Fernando Cortés Mcallister**  
Representante Legal (\*)



**Andrea Montes Serna**  
Contador (\*)  
T.P. 133760-T



**Gustavo Adolfo Roa Camargo**  
Revisor Fiscal  
T.P. 90879-T

Miembro de KPMG S.A.S.

(Véase mi informe adjunto del 23 de marzo de 2021)

(\*) Los suscritos Representante Legal y Contador Público certificamos que hemos verificado previamente las afirmaciones contenidas en estos estados financieros, preparados de acuerdo con información, tomada fielmente de los libros de contabilidad de la Fundación.

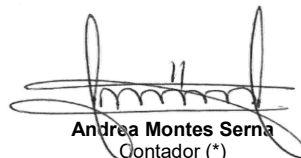
**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Estado de cambios en el Activo Neto**  
**Años terminados el 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

Detalle	Nota	Aportes sociales	Excedente del ejercicio	Excedentes acumulados	Total Activo Neto
<b>Saldo al 31 de diciembre de 2018</b>		<b>100,000</b>	<b>1,512,145</b>	<b>0</b>	<b>1,612,145</b>
Aportes sociales					0
Aplicación del excedente del año			(1,512,145)	1,512,145	0
Excedente del ejercicio 2018			526,988		526,988
<b>Saldo al 31 de diciembre de 2019</b>		<b>100,000</b>	<b>526,988</b>	<b>1,512,145</b>	<b>2,139,133</b>
Aplicación del excedente del año			(526,988)	526,988	0
Excedente del ejercicio 2020			200,930		200,930
<b>Saldo al 31 de diciembre de 2020</b>		<b>100,000</b>	<b>200,930</b>	<b>2,039,133</b>	<b>2,340,063</b>

Veánse las notas que acompañan los estados financieros



**Fernando Cortés Mcallister**  
Representante Legal (\*)



**Andrea Montes Serna**  
Contador (\*)  
T.P. 133760-T



**Gustavo Adolfo Roa Camargo**  
Revisor Fiscal  
T.P. 90879-T  
Miembro de KPMG S.A.S.  
(Véase mi informe adjunto del 23 de marzo de 2021)

(\*) Los suscritos Representante Legal y Contador Público certificamos que hemos verificado previamente las afirmaciones contenidas en estos estados financieros, preparados de acuerdo con información, tomada fielmente de los libros de contabilidad de la Fundación.



**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Estado de Flujo de Efectivo**  
**(En miles de pesos colombianos)**

**Años terminados el 31 de diciembre de:**

**Flujos de efectivo por las de actividades de operación**

Excedente del ejercicio

Conciliación entre el excedente del ejercicio y el efectivo neto provisto de las actividades de operación:

Depreciación

Amortización

Donación recibida propiedad y equipo

Impuesto a las ganancias

Disminución en propiedad y equipo

**Total**

**Cambios en activos y pasivos**

Aumento cuentas por cobrar

Aumento gastos pagados por anticipado

Aumento cuentas por pagar

Aumento beneficios a empleados

Aumento impuestos

**Efectivo neto provisto por las actividades de operación**

**Flujos de efectivo de actividades de inversión**

Adquisición propiedad y equipo

**Flujos de efectivo neto provisto por (usado en) las actividades de inversión**

**Aumento neto de efectivo y equivalentes al efectivo**

**Efectivo y equivalentes de efectivo al comienzo del año**

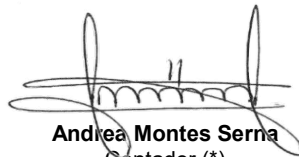
**Efectivo y equivalentes de efectivo al final del año**

<b>Nota</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
	<b>200,930</b>	<b>526,988</b>
<b>14</b>	148,598	397,282
<b>14</b>	36,811	52,782
	-	(675,201)
<b>17</b>	2,679	1,643
<b>7</b>	4,905	-
<b>\$</b>	<b>393,923</b>	<b>303,494</b>
	(7,723)	(9,870)
	(33,979)	(83,930)
	81,733	116,512
<b>10</b>	21,100	103,860
	154	513
<b>\$</b>	<b>455,208</b>	<b>430,579</b>
<b>7</b>	0	(212,108)
<b>\$</b>	<b>0</b>	<b>(212,108)</b>
	<b>455,208</b>	<b>218,471</b>
	1,891,316	1,672,845
<b>\$</b>	<b>2,346,524</b>	<b>1,891,316</b>

Veáanse las notas que acompañan los estados financieros



**Fernando Cortés Mcallister**  
Representante Legal (\*)



**Andrea Montes Serna**  
Contador (\*)  
T.P. 133760-T



**Gustavo Adolfo Roa Camargo**  
Revisor Fiscal  
T.P. 90879-T  
Miembro de KPMG S.A.S.  
(Véase mi informe adjunto del 23 de marzo de 2021)

(\*) Los suscritos Representante Legal y Contador Público certificamos que hemos verificado previamente las afirmaciones contenidas en estos estados financieros, preparados de acuerdo con información, tomada fielmente de los libros de contabilidad de la Fundación.

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**A 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

**NOTA 1. Entidad que reporta**

La Fundación Cultiva el Arte y la Cultura, también podrá actuar para todos los efectos bajo la denominación de Fundación Cultivarte.

La Fundación es una entidad con domicilio en Colombia ubicada en la Calle 26 No. 69 – 63 piso 11, con vigencia legal indefinida, fue inscrita en la Cámara de Comercio de Bogotá D.C., bajo el número 00305387.

Su objeto social es promover y adelantar actividades como organismo cultural, de acuerdo a los reglamentos que establece su Consejo Directivo, la misma tiene como fecha de constitución en sus estatutos del 20 de abril de 2018 y tuvo fecha de inicio de sus actividades el 29 de mayo de 2018.

Actividades: Para cumplir el objeto social, la Fundación desarrollará las siguientes actividades: Desarrollar, financiar, fomentar, ejecutar y promover actividades culturales y artísticas, y de uso del tiempo libre de los niños, niñas y adolescentes en los ámbitos locales, regionales y nacional, especialmente en ludotecas.

Las actividades culturales a desarrollarse podrán ser entre otras las siguientes:

- Artes plásticas.
- Artes Musicales.
- Artes escénicas.
- Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país.
- Artes audiovisuales.
- Artes literarias.
- Historia.
- Actividades de sano uso del tiempo libre y espacios de bienestar con niños, niñas y adolescentes.
- Actividades de apoyo a la recreación de niños y niñas de familias de escasos recursos.
- Actividades de desarrollo social, particularmente niños, niñas, adolescentes que se encuentren en situación de pobreza y pobreza extrema, en el ámbito rural o campesino.
- Promoción y apoyo a los derechos humanos y los objetivos globales definidos por las Naciones Unidas.
- Iniciativas de comercialización que contribuyan al auto-sostenimiento de las actividades meritorias ejecutadas por la fundación.

La Fundación tenía 84 y 83 empleados a diciembre 31 de 2020 y 2019 respectivamente.

El cierre contable de la fundación es con corte a diciembre 31 de cada año.

**NOTA 2. Bases de preparación de los estados financieros**

**2.1 Marco Técnico Normativo**

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia (NCIF), establecidas en la Ley 1314 de 2009, para

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**A 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

preparadores de la información financiera pertenecientes al Grupo 2, reglamentadas por el Decreto Único Reglamentario 2420 de 2015 modificado por los Decretos 2496 de 2015, 2131 de 2016, 2170 de 2017 y 2483 de 2018. Las NCIF aplicables en 2020 se basan en la Norma Internacional de información financiera (NIIF) para pequeñas y medianas entidades (Pymes) en Colombia c (NIIF para las PYMES) emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (International Accounting Standards Boards - IASB); la norma base corresponde a la versión 2017 traducida al español por el IASB.

La Fundación adopta las disposiciones contenidas en el Decreto 2150 de 2017 que modifica el Decreto 1625 de 2016, el cual reglamenta las donaciones de que trata el artículo 257 del Estatuto Tributario, el Régimen Tributario Especial en el impuesto sobre la renta y complementario y el artículo 19 del Estatuto Tributario.

## **2.2 Bases de medición**

Los estados financieros fueron elaborados sobre la base de los costos históricos, salvo se indique lo contrario.

### Costo histórico

El costo histórico generalmente se basa en el valor razonable de la contraprestación entregada a cambio de bienes y servicios.

### Valor razonable

El valor razonable se define como el precio que se recibiría por vender un activo en una transacción ordenada entre participantes en el mercado a la fecha de valuación independientemente de si ese precio es observable o estimado utilizando directamente otra técnica de valuación.

## **2.3 Moneda funcional y de presentación**

Las partidas incluidas en los estados financieros de la Fundación se expresan en la moneda del ambiente económico primario donde opera la entidad la cual es el peso colombiano, que es la moneda funcional y la moneda de presentación. Toda la información es presentada en miles de pesos colombianos y ha sido redondeada a la unidad más cercana.

## **2.4 Compromisos para aportar**

Las contribuciones se reconocen cuando el donante hace una promesa para aportar a la Fundación que es, en esencia, incondicional. Las contribuciones que están restringidas por el donante se revelan como aumentos en los activos netos sin restricciones, estas expiran en el año en que se reconocen.

## **2.5 Uso de estimaciones y juicios**

La preparación de los estados financieros, de conformidad con las Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia requiere que la administración realice juicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas contables y los montos de activos, pasivos y pasivos contingentes en la fecha del balance, así como los ingresos y gastos del año. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**A 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

Las estimaciones y supuestos relevantes son revisados regularmente. Las revisiones de las estimaciones contables son reconocidas en el período en que la estimación es revisada y en cualquier periodo futuro afectado.

La información sobre juicios críticos en la aplicación de políticas contables que tienen el efecto más importante en los estados financieros, se describe en las siguientes notas:

- Nota 7 – Propiedad y equipo - Depreciación
- Nota 17 – Impuestos a las Ganancias

## **2.6 Base contable de acumulación**

La Fundación elabora sus estados financieros, excepto en lo relacionado con la información sobre flujos de efectivo, utilizando la base contable de acumulación, de ésta manera la Fundación reconoce partidas como activos, pasivos, patrimonio, ingresos y gastos, cuando éstas satisfacen las definiciones y criterios de reconocimiento previstos por el marco conceptual de Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia.

## **2.7 Materialidad**

La administración de la Fundación determinó la importancia relativa de las cifras a presentar en los estados financieros de acuerdo a su función o naturaleza. Es decir, si una partida concreta careciese de relativa importancia, se agregará con otras partidas, esto, dado que no es necesario que la Fundación proporcione una revelación específica requerida por una NCIF, cuando la información carece de importancia relativa.

## **2.8 Presentación de los estados financieros**

### **2.8.1 Estado de situación financiera**

Se presenta mostrando las diferentes cuentas de activos y pasivos ordenados atendiendo a su liquidez, por considerar que, esta forma de presentación proporciona información fiable más relevante.

### **2.8.2 Estado de resultado integral**

El estado de resultado integral se presenta por la naturaleza de los ingresos y gastos debido a que es una presentación que proporciona información más fiable y relevante.

### **2.8.3 Estado de flujos de efectivo**

Se presenta por el método indirecto. Los ingresos y gastos por intereses se presentan dentro de las actividades de operación.

## **2.9 Negocio en marcha**

La preparación de los estados financieros se realizó sobre la base de negocio en marcha, se determinó que no existe incertidumbre alguna sobre hechos, eventos o condiciones que puedan aportar duda significativa sobre la posibilidad de que la Fundación siga funcionando normalmente.

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**A 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

El brote de la pandemia de COVID-19 y las medidas adoptadas por el gobierno en Colombia para mitigar su propagación no han impactado negativamente el desempeño financiero de la Fundación durante el año ni tampoco su posición de liquidez.

Por lo anterior, la Fundación ha concluido que no hay incertidumbres materiales que puedan generar dudas significativas sobre su capacidad para continuar como negocio en marcha.

**NOTA 3. Políticas contables significativas**

Las políticas contables establecidas a continuación han sido aplicadas consistentemente en la preparación los estados financieros, de acuerdo con las Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia (NCIF), a menos que se indique lo contrario.

**3.1 Efectivo y equivalentes de efectivo**

El efectivo y equivalentes de efectivo se componen de los saldos de efectivo y depósitos a la vista, con vencimientos originales de tres meses o menos, sujetos a un riesgo poco significativo y que son utilizados por la Fundación en la administración de sus compromisos a corto plazo.

Los equivalentes de efectivo se medirán a valor razonable o al costo amortizado los instrumentos financieros que cumplan las condiciones de esta valoración.

**3.2 Cuentas por cobrar**

Las cuentas por cobrar son a corto plazo y se miden al valor razonable.

**3.3 Propiedad y equipo**

**3.3.1 Reconocimiento y medición**

Los elementos de la propiedad y equipo son medidos inicialmente al costo menos la depreciación acumulada y las pérdidas por deterioro acumuladas. El costo incluye gastos que son directamente atribuibles a la adquisición del activo, al proceso de hacer que el activo sea apto para su uso previsto.

**3.3.2 Medición posterior al reconocimiento inicial**

Las ganancias y pérdidas de la venta de un elemento de propiedades y equipo se reconocen netas en resultados.

**3.3.3 Depreciación**

La depreciación se calcula, aplicando el método de depreciación lineal, sobre el costo de los activos, menos su valor residual. Dicha depreciación se registra con cargo a resultados, se calcula con base en las siguientes vidas útiles estimadas para los períodos actuales:

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**A 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

<b>Categoría</b>	<b>Vida útil (años)</b>	<b>Valor residual</b>
Muebles y enseres	3 - 10	5%
Equipo de cómputo	3 - 10	5%

Los bienes adquiridos por un menor valor a las 50 UVT se deprecian totalmente el mes siguiente a la compra, considerado individualmente cada activo.

### **3.4 Beneficios a empleados**

Establecer los principios para reconocer, clasificar, medir y revelar, los hechos económicos relacionados con Beneficios a Empleados, comprende partidas otorgadas por los servicios prestados a la Fundación durante el periodo contable, cuya obligación de pago vence dentro de los 12 meses siguientes al cierre del mismo. Entre las remuneraciones encontramos los salarios, aportes a seguridad social, beneficios no monetarios e incentivos pagados, entre otros.

La medición de estos beneficios se hará por el valor de la obligación derivada de los beneficios definidos al final del periodo contable, después de deducir cualquier pago anticipado, en caso de que lo hubiera.

### **3.5 Cuentas por pagar**

Registra las cuentas por pagar a corto plazo, originadas en la adquisición de bienes y servicios para la realización y funcionamiento de las diferentes sedes en funcionamiento, se miden al valor razonable.

### **3.6 Impuestos, gravámenes y tasas**

Registra el valor de los gravámenes de carácter general obligatorio a favor del Estado y a cargo de la Fundación, por concepto de los cálculos con base en las liquidaciones privadas sobre las respectivas bases generadas en el periodo fiscal.

### **3.7 Patrimonio**

Registra los recursos netos del ente económico que han sido suministrados a la Fundación, ya sea directamente o como consecuencia del giro ordinario de sus actividades. Comprende los aportes de los donantes, reservas, excedentes del ejercicio.

### **3.8 Reconocimiento de ingresos y gastos**

Los ingresos y gastos se reconocen mediante el cumplimiento de las normas de realización, asociación y asignación, de tal manera que se logre el cómputo correcto del resultado neto del año. Los ingresos se contabilizan cuando se han devengado y nace el derecho cierto, probable y cuantificable de exigir su pago aunque no se haya hecho efectivo el cobro.

La Fundación reconoce sus costos y gastos en la medida en que ocurran los hechos económicos en tal forma que queden registrados sistemáticamente en el periodo contable correspondiente (causación), independiente del flujo de recursos monetarios o financieros (caja).

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**A 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

Se reconoce un gasto de forma inmediata cuando un desembolso no genera beneficios económicos futuros o cuando no cumple los requisitos necesarios para su registro como activo.

### **3.9 Impuesto a las ganancias**

La Fundación se enmarca dentro de las entidades sin ánimo de lucro del Régimen Tributario Especial, enunciado en el artículo 19 del Estatuto Tributario, modificado por el artículo 140 de la Ley 1819 de 2016, el cual quedará así: “Todas las asociaciones, fundaciones y corporaciones constituidas como entidades sin ánimo de lucro, serán contribuyentes del impuesto sobre la renta y complementarios, conforme a las normas aplicables a las sociedades nacionales.

Excepcionalmente, podrán solicitar ante la administración tributaria, de acuerdo con el artículo 356-2 su calificación como contribuyentes del Régimen Tributario Especial, siempre y cuando cumplan con los requisitos que se enumeran a continuación:

- a) Que estén legalmente constituidas.
- b) Que su objeto social sea de interés general en una o varias de las actividades meritorias establecidas en el Artículo 359 del Estatuto Tributario, a las cuales debe tener acceso la comunidad.
- c) Que ni sus aportes sean reembolsados ni sus excedentes distribuidos, bajo ninguna modalidad, cualquiera que sea la denominación que se utilice ni indirecta ni indirectamente, ni durante su existencia, ni en el momento de su disolución y liquidación de acuerdo con el Artículo 356-1”

Las entidades que al 31 de diciembre de 2016 se encuentren clasificadas dentro del régimen tributario especial continuarán en este régimen, y para su permanencia deberán cumplir con el procedimiento establecido en el Artículo 356-2 del Estatuto Tributario y en el Decreto reglamentario 2150 del 20 de diciembre de 2017, el cual señala en su capítulo 5 “Contribuyentes del régimen tributario especial” las obligaciones y requisitos para quienes quieran permanecer dentro de este régimen.

La Fundación realizó la solicitud de permanencia en el Régimen Tributario Especial dentro de los plazos establecidos por dicho Decreto.

La provisión del gasto para el impuesto de renta de la Fundación se calcula utilizando las tasas fiscales promulgadas o substancialmente aprobadas a la fecha de reporte.

### **NOTA 4. Gestión de riesgos**

La Fundación está expuesta a los siguientes riesgos relacionados con el uso de instrumentos financieros:

- Riesgo de Liquidez

El Consejo Directivo de la Fundación es el encargado de definir las políticas de administración de los riesgos asumidos. Estos riesgos deben ser consistentes con el objeto social de la entidad y estar alineados con la estrategia de la Fundación y su perfil de riesgos.

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**A 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

Riesgos Financieros

a) Riesgo de Liquidez

Es la contingencia de no poder cumplir plenamente, de manera oportuna y eficiente los flujos de caja esperados e inesperados, vigentes y futuros, sin afectar el curso de las operaciones diarias o la condición financiera de la entidad. Esta contingencia (riesgo de liquidez de fondeo) se manifiesta en la insuficiencia de activos líquidos disponibles para ello y/o en la necesidad de asumir costos inusuales de fondeo.

La Fundación se encuentra expuesta al riesgo de liquidez de acuerdo con las operaciones inherentes a su objeto social. Durante 2020, los recursos disponibles fueron adecuados frente a las necesidades de liquidez propias de su ejercicio.

Al cierre de 2020 se evidencia que la Fundación cuenta con recursos líquidos suficientes para atender sus necesidades de liquidez producto de la operatividad.

El 100% del efectivo y equivalentes de efectivo se encuentran en bancos locales, vigilados por la Superintendencia Financiera de Colombia (SFC).

**NOTA 5. Efectivo y equivalentes de efectivo**

El siguiente es el detalle del efectivo y equivalentes de efectivo al 31 de diciembre de:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Caja menor	0	180
Bancos	510,031	50,171
Fondo inversión colectiva superior	1,836,493	1,840,965
	<b>\$ 2,346,524</b>	<b>1,891,316</b>

El valor del efectivo y equivalentes de efectivo están libres de restricciones y/o gravámenes.

Incluye saldos disponibles mantenidos en entidades con calificación crediticia AAA.

**NOTA 6. Cuentas por cobrar**

El siguiente es el detalle de las cuentas por cobrar al 31 de diciembre de:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Anticipo de retención en la fuente	0	131
Saldo a favor impuesto de renta	576	0
Otras cuentas por cobrar	1,648	0
Incapacidades por cobrar	11,887	8,937
	<b>\$ 14,111</b>	<b>9,068</b>



**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**A 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

**NOTA 7. Propiedad y equipo**

El siguiente es el detalle de propiedad y equipo al 31 de diciembre de:

	<u>Equipo de Cómputo</u>	<u>Muebles y enseres</u>	<u>Total</u>
<b><u>Costo</u></b>			
<b>Saldo al 31 de diciembre de 2019</b>	<b>545,278</b>	<b>269,143</b>	<b>814,421</b>
Compras	0	0	0
Retiros	(7,466)	0	(7,466)
<b>Saldo al 31 de diciembre de 2020</b>	<b>537,812</b>	<b>269,143</b>	<b>806,955</b>
<b><u>Depreciación acumulada</u></b>			
<b>Saldo al 31 de diciembre de 2019</b>	<b>(304,682)</b>	<b>(19,712)</b>	<b>(324,394)</b>
Movimiento depreciación	(71,953)	(76,645)	(148,598)
Retiros	2,561	0	2,561
<b>Saldo al 31 de diciembre de 2020</b>	<b>(374,074)</b>	<b>(96,357)</b>	<b>(470,431)</b>
<b>Valor en libros</b>	<b>163,738</b>	<b>172,786</b>	<b>336,524</b>

**NOTA 8. Cuentas por pagar**

El siguiente es el detalle de las cuentas por pagar al 31 de diciembre de:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Proveedores	126,569	89,899
Retención en la fuente	13,173	26,896
Retención de industria y comercio	3,464	5,630
Aportes a EPS	20,563	0
Aportes a ARL	568	0
Aportes al ICBF, SENA Y CCF	14,297	0
Aportes a fondos de pensiones	25,523	0
<b>\$</b>	<b>204,157</b>	<b>122,425</b>

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**A 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

**NOTA 9. Impuestos**

El siguiente es el detalle de los impuestos al 31 de diciembre de:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Industria y comercio	667	513
<b>\$</b>	<b>667</b>	<b>513</b>

**NOTA 10. Beneficios a empleados**

El siguiente es el detalle de los beneficios a empleados al 31 de diciembre de:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Cesantías	154,019	140,374
Intereses Sobre Cesantías	18,397	16,073
Vacaciones Consolidadas	770	3,041
Libranzas por pagar	7,402	0
<b>\$</b>	<b>180,588</b>	<b>159,488</b>

**NOTA 11. Aportes Sociales**

El siguiente es el detalle de los aportes sociales al 31 de diciembre de:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Fundación Bolívar Davivienda	100,000	100,000
<b>\$</b>	<b>100,000</b>	<b>100,000</b>

**NOTA 12. Ingreso por donaciones**

El siguiente es el detalle del ingreso por donaciones por los años que terminaron el 31 de diciembre de:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<u>En efectivo</u>		
Banco Davivienda S.A.	8,128,000	8,652,071
Fundación Bolívar Davivienda	672,000	320,230
Grupo Bolívar S.A.	0	701
<b>\$</b>	<b>8,800,000</b>	<b>8,973,002</b>
<u>En especie</u>		
Banco Davivienda S.A.	0	675,201
<b>\$</b>	<b>0</b>	<b>675,201</b>
<b>\$</b>	<b>8,800,000</b>	<b>9,648,203</b>

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**A 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

**NOTA 13. Gastos de personal**

El siguiente es el detalle de los gastos de personal por los años que terminaron el 31 de diciembre de:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Sueldos	1,830,148	1,681,503
Incapacidades	4,740	10,172
Auxilio de Transporte	1,727	0
Cesantías	160,540	149,429
Intereses sobre Cesantías	18,909	16,718
Prima de Servicios	157,668	147,082
Vacaciones	81,305	74,388
Auxilios	15,705	3,270
Bonificaciones	6,411	9,265
Dotación	42,000	27,217
Indemnizaciones	14,822	7,244
Capacitación	0	34,872
Aportes ARL	9,404	8,753
Aportes EPS	166,873	151,190
Aportes fondos de pensiones	227,470	212,758
Aportes parafiscales	170,047	157,860
<b>\$</b>	<b>2,907,768</b>	<b>2,691,721</b>

**NOTA 14. Gastos administrativos**

El siguiente es el detalle de los gastos administrativos por los años que terminaron el 31 de diciembre de:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<u>Honorarios</u>		
Revisor fiscal	19,542	22,948
Honorarios tecnológicos	227,647	13,890
Honorarios por consultoría	491,769	766,351
<b>\$</b>	<b>738,960</b>	<b>803,189</b>
<u>Impuestos</u>		
Industria y comercio	667	513
Impuesto a las transacciones financieras	33,718	33,368
<b>\$</b>	<b>34,385</b>	<b>33,881</b>
<u>Otros gastos de administración</u>		
Alquiler de salones	0	14,771

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**A 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

Seguros	47,775	0
Servicio de aseo	935,491	1,302,198
Correo	1,734	3,390
Transportes	123,879	101,330
Energía eléctrica	1,651	0
Teléfono e internet	503,387	0
Servicios	934,032	874,255
Restaurante y Hospedaje	0	8,558
Gastos legales	2,997	2,016
Adecuación sedes	1,345,822	1,523,153
Gastos de viaje	95,316	236,578
Depreciación	148,598	397,282
Amortización	36,811	52,782
Libros, suscripciones	0	26,864
Elementos de aseo y cafetería	1,964	80,172
Útiles, papelería y fotocopias	123,952	255,383
Taxis y Buses	0	3,071
Casino y restaurante	55,647	17,274
Compras y suministros	586,230	275,943
Publicidad y propaganda	28,423	114,291
Gastos convenios	0	344,120
Otros servicios	5,891	0
	<b>\$ 4,979,600</b>	<b>5,633,431</b>
	<b>\$ 5,752,946</b>	<b>6,470,501</b>

**NOTA 15. Ingresos no operacionales**

El siguiente es el detalle de los ingresos no operacionales por los años que terminaron el 31 de diciembre de:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Rendimientos cuenta de ahorros	\$ 450	855
Rendimientos fondo de inversión superior	68,648	52,229
Reintegro de incapacidades	8,879	0
Otros ingresos no operacionales	276	158
	<b>\$ 78,253</b>	<b>53,242</b>

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**A 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

**NOTA 16. Gastos no operacionales**

El siguiente es el detalle de los gastos no operacionales por los años que terminaron el 31 de diciembre de:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Gastos Bancarios	529	2,375
Sanciones	5,512	7,740
Pérdida en baja de activos	4,905	0
Otros	2,984	477
<b>\$</b>	<b>13,930</b>	<b>10,592</b>

**NOTA 17. Impuesto a las ganancias**

La Fundación, determina el impuesto a las ganancias o corriente, sobre las bases imponibles determinadas para los sujetos pasivos del régimen tributario especial.

Conforme a lo dispuesto en el título VI del libro primero del Estatuto Tributario, la Fundación no liquida el impuesto de ganancia ocasional, debido a que esta clase de contribuyente efectúa una depuración diferente a la aplicable en el régimen ordinario; para la determinación del beneficio neto o excedente se incluye la totalidad de los ingresos, cualquiera sea su naturaleza. La norma en mención constituye el reglamento en materia del impuesto para las Fundaciones entre otras entidades sometidas.

En materia de impuesto a las ganancias, las entidades tributan sobre el beneficio neto o excedente generado en la no procedencia de los egresos, es decir, los egresos no procedentes constituyen ingreso gravable sometido a las tarifas del veinte por ciento (20%).

Teniendo en cuenta lo anterior y que el método utilizado para determinar el reconocimiento de los impuestos diferidos bajo la NIC 12 corresponde al método del pasivo, no hay cálculo del impuesto diferido en razón a que las diferencias temporarias que se presenten no afectan la renta líquida gravable.

**a) Componente del gasto por impuesto a las ganancias**

El gasto por impuesto a las ganancias de los años terminados al 31 de diciembre de 2020 y 2019 comprende los siguientes:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Impuesto a las ganancias	2,679	1,643
<b>Total Impuesto a las ganancias</b>	<b>\$ 2,679</b>	<b>1,643</b>

**FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**A 31 de diciembre de 2020 y 2019**  
**(En miles de pesos colombianos)**

**b) Conciliación de la tasa de impuestos de acuerdo con las disposiciones tributarias y la tasa efectiva**

Las disposiciones fiscales vigentes aplicables a las entidades sin ánimo de lucro estipulan que:

En Colombia las rentas fiscales se gravan a la tarifa del 20% a título de impuesto de renta y complementarios sobre el beneficio neto generado por los egresos no procedentes.

La siguiente es la conciliación entre la utilidad contable antes de impuestos y la renta gravable estimada por los años que terminaron el 31 de diciembre de 2020 y 2019:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Excedentes antes de impuesto a las ganancias	203,609	528,631
Rentas gravables (egresos no procedentes)	13,397	8,216
<b>Gasto de impuesto teórico calculado de acuerdo con las tarifas tributarias vigentes 20%</b>	<b>2,679</b>	<b>1,643</b>
<b>Total gasto impuesto a las ganancias</b>	<b>\$ 2,679</b>	<b>1,643</b>

**c) Incertidumbres en posiciones fiscales**

En aplicación de la CINIIF 23 de incertidumbre tributaria vigente a partir del 1 de enero de 2020, la Fundación, al 31 de diciembre de 2020 y 2019 no presenta incertidumbres fiscales que le generen una provisión por dicho concepto, teniendo en cuenta que el proceso de impuesto de renta y complementarios se encuentra regulado bajo el marco tributario actual. Por consiguiente, no existen riesgos que puedan implicar una obligación fiscal adicional.

**d) Exención Sobre el beneficio neto o excedente**

La Fundación, determina el beneficio neto o excedente de conformidad con el artículo 357 del Estatuto Tributario, y tiene el carácter de exento ya que dicho beneficio neto o excedente se destina directamente a su objeto social y al desarrollo de su actividad meritoria

**NOTA 18. Eventos o hechos posteriores**

Entre el 31 de diciembre de 2020 (final del periodo sobre el que se informa) y el 23 de marzo de 2021 (fecha del informe del Revisor Fiscal), no han ocurrido eventos que puedan influir en las decisiones que los usuarios puedan tomar sobre la base de los estados financieros.

**NOTA 19. Aprobación de estados financieros**

Los estados financieros y las notas que se acompañan fueron autorizados para emisión el día 26 de febrero de 2021 por el representante legal de la Fundación y el Consejo Ejecutivo, para ser presentados al Consejo Directivo para su aprobación.

## **INFORME DE SOSTENIBILIDAD 2020**

### **Fundación Cultiva el Arte y la Cultura - Cultivarte**

#### **Sobre nuestro Informe**

El informe de Sostenibilidad 2020 de la Fundación Cultiva el Arte y la Cultura, fue elaborado para comunicar la gestión realizada en entre enero y diciembre del año en mención, en las regiones donde la Fundación tiene presencia, en el territorio colombiano y las acciones realizadas en conjunto con el Banco Davivienda para las sedes en Honduras, Costa Rica y El Salvador.

El Consejo Directivo de la Fundación Cultivarte, aprobó por unanimidad el presente informe mediante el Acta de Consejo Directivo número 04 del 23 de marzo de 2021.

#### **Mensaje del director**

**Fernando Cortés McAllister**

Director Ejecutivo

Fundación Bolívar Davivienda

El 2020 fue un año lleno de retos, fue el año de la pandemia. Nunca en la historia de las generaciones vivientes habíamos afrontado una situación de esta magnitud. En resumidas cuentas, el mundo se detuvo. Aún así, la **Fundación Bolívar Davivienda** a través de sus programas, replanteó su alcance innovando y haciendo uso de las herramientas tecnológicas disponibles para estar muy cerca de nuestros beneficiarios. Logramos que el desarrollo de talento no se detuviera en el arte y la cultura, en el emprendimiento, en el sector social y en el voluntariado, para acompañarlos y seguir construyendo una sociedad más justa, equitativa e innovadora.

Particularmente en **Cultivarte**, durante el 2020 creamos contenidos virtuales y físicos para seguir promoviendo las habilidades de los niños, niñas y jóvenes en Colombia y Centroamérica. Por ejemplo, incentivamos la Escritura Creativa en nuestros beneficiarios para reflejar a través de las letras su propia realidad. Paralelo a lo anterior, desarrollamos la segunda versión del concurso de cuento corto, "Cuéntame un Cuento", el cual recibió 669 historias postuladas y, con el apoyo de 343 voluntarios, fueron seleccionados 9 finalistas y 3 ganadores. Igualmente, desarrollamos contenidos que promovieron el aprendizaje de herramientas como Design Thinking, que tenían el propósito de ofrecer a nuestros beneficiarios una alternativa para crear soluciones que disminuyeran la deserción escolar en zonas vulnerables. En total, participaron más de 100.182 en las actividades lúdicas, culturales y artísticas que proporcionamos durante el 2020 en nuestras 86 sedes.

Los invito a que consulten los resultados de nuestro trabajo durante este año y lo que falta por construir durante el 2021 en nuestro informe de sostenibilidad.

## ¿Quiénes somos?

Programa apoyado por la Fundación Bolívar Davivienda, que proporciona espacios de aprendizaje lúdico, donde los beneficiarios logran potencializar sus talentos e inspirar a otros a lograr sus metas a través del desarrollo de sus habilidades.

En Cultivarte, desarrollamos nuestro plan utilizando cinco áreas de trabajo que estimulan competencias y le permiten a los beneficiarios, desarrollarse de manera integral con su entorno. De esta manera re-escribimos la historia, no solo de los niños, niñas y adolescentes, sino también de sus comunidades.



En 2020 contamos con presencia en 5 países, 82 sedes y 21 departamentos de Colombia.

## Gobierno Corporativo

### Estructura de la organización





## Comunicación con el máximo órgano de gobierno

Los temas críticos relacionados con la Fundación son comunicados directamente por el representante legal al Consejo Ejecutivo en sus reuniones periódicas y/o a través de su Presidente del Consejo Ejecutivo.

Igualmente, el Consejo Directivo en su reunión ordinaria anual, evalúa la información relevante de cada ejercicio, presentada por el Director Ejecutivo y el Consejo Ejecutivo.

## OPERACIONES CELEBRADAS CON SOCIOS Y/O ADMINISTRADORES

En el año 2020, la Fundación Bolívar Davivienda efectuó donaciones a la Fundación Cultiva el arte y la cultura por un monto anual de \$672.000.000 millones, orientados al desarrollo de su objeto social.

## PRINCIPALES CIFRAS

	2,020
<b>Ingresos</b>	<b>8,878</b>
<b>Donaciones recibidas</b>	<b>8,800</b>
<b>Donaciones realizadas</b>	<b>0</b>
<b>Inversión en proyectos propios y en alianza</b>	<b>8,013</b>
<b>Principales donantes</b>	<b>Davivienda</b>
	<b>Fundación Bolívar Davivienda</b>

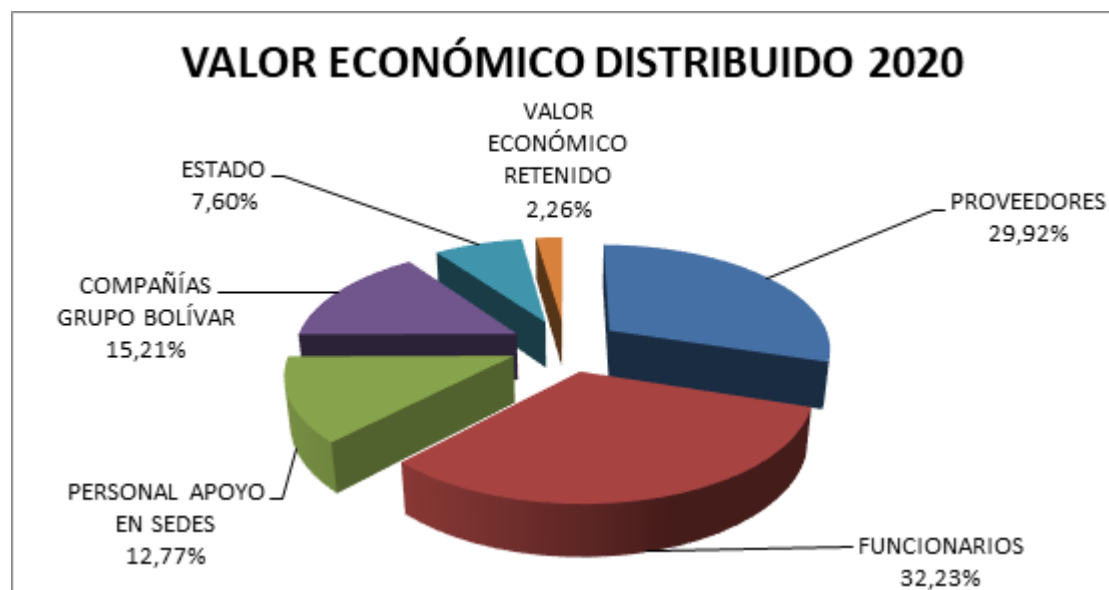
**CUARTO ESTADO FINANCIERO**

VALOR ECONÓMICO GENERADO	
	2,020
DONANTES	8,800
RENDIMIENTOS	69
OTROS INGRESOS	9
<b>TOTAL</b>	<b>8,878</b>



VALOR ECONÓMICO DISTRIBUÍDO	
	2020
PROVEEDORES	2,656.50
FUNCIONARIOS	2,861.73

PERSONAL APOYO EN SEDES	1,133.56
COMPAÑÍAS GRUPO BOLÍVAR	1,350.37
ESTADO	675.16
VALOR ECONÓMICO RETENIDO	201
<b>TOTAL</b>	<b>8,878</b>



### Avances en nuestra gestión

#### Indicadores de programa:

Indicadores de cobertura	2019	2020
# Niños y niñas beneficiados (Acumulado en el año)	224.168	100.204
Acumulado de niños y jóvenes que asisten de forma recurrente a Cultivarte (Mínimo 4 visitas por mes)	31.918	11.791

Promedio de niños y jóvenes que asisten de forma recurrente a Cultivarte (Mínimo 4 visitas por mes)	8.969	2.935
Promedio de niños y jóvenes que asisten de forma recurrente <b>por sede</b> (Mínimo 4 visitas por mes a cultivarte)	118	41
Promedio de asistencia diaria de niños y jóvenes <b>por sede</b>	72	30
# de sedes de Cultivarte activas	87	82
% de niños que asisten a más de un 75% de las sesiones de los procesos realizados en Cultivarte	78%	55%
<b>Indicadores de alianzas</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Dinero movilizado por medio de aliados diferentes a las alcaldías	\$0	\$0
Dinero movilizado por medio de las alcaldías	2.925.720.000	NA
% Renovaciones de alianzas con alcaldías	100%	83%

### Evolución previsible de la sociedad - Metas

Metas	Año de Cumplimiento esperado	Estado	Descripción de la gestión
<b>Meta 1:</b> Contar con 110 sedes activas.	2020	No se completó	Debido a la contingencia de la pandemia decidimos suspender la apertura de espacios hasta el 2021. Cerramos la meta con 82 sedes activas.

<b>Meta 2:</b> Lograr la vinculación de 22.000 niños y jóvenes recurrentes en el año.	2020	<b>No se completó</b>	Debido a la contingencia de la pandemia del Cultivarte cerró sus sedes físicas y por tanto suspendió su atención presencial. Creamos nuevas estrategias para llegar a nuestros beneficiarios de forma virtual y física. Lo anterior implicó un cambio en nuestros indicadores y metas.
<b>Meta 3:</b> Lograr que el 100% de las sedes tengan una vinculación de 150 o más niños y jóvenes recurrentes por sede mensual.	2020	<b>No se completó</b>	Durante el 2020 logramos llegar a 6.080 niños recurrentes mensuales.

### Acontecimientos importantes del programa

A causa de la pandemia y con el fin de proteger la salud de nuestros beneficiarios, en Cultivarte decidimos cerrar nuestras sedes temporalmente. Sin embargo, eso no fue motivo para alejarnos de nuestros beneficiarios. Por el contrario, diseñamos múltiples estrategias para seguir acompañándolos y desarrollando sus habilidades a distancia.

#### 1. Contenido virtual

Diseñamos contenidos para nuestros beneficiarios a través de medios virtuales

- a. **Whatsapp:** Generamos contenido sincrónico y asincrónico.
- b. **Videollamadas:** Implementamos sesiones sincrónicas y grupales con nuestros beneficiarios.

#### 2. Contenido físico

Diseñamos y realizamos envíos de materiales y juegos físicos para el desarrollo de sus habilidades.

#### 3. Contenido abierto

Contamos con una Zona Lúdica y material digital de acceso abierto para nuestras alcaldías e instituciones educativas aliadas.

### ¿Qué fue lo más exitoso durante el 2020?

1. Cerca de un 40% de nuestros beneficiarios recurrentes cuentan con al menos un dispositivo inteligente en sus casas que les permite tener una conexión a través de whatsapp. Sin embargo, sus datos

móviles no son suficientes para conectarse a través de videollamadas.

Por lo anterior, en Cultivarte decidimos desarrollar contenidos para transmitir e interactuar con nuestros beneficiarios a través de Whatsapp. Dichos contenidos están compuestos de desafíos que estimulan el aprendizaje y el buen uso del tiempo libre.

A su vez, para aumentar la conectividad les entregamos 1.465 SIM-Cards con acceso a whatsapp, facebook, teams, webex y correo ilimitado.

2. Contenido de Escritura Creativa: implementamos un contenido para incentivar la escritura creativa en nuestros niños, niñas y adolescentes, a partir de sus realidades.

#### Resultados

- Cobertura del 100% en nuestras sedes abiertas: 78 sedes en Colombia y Centroamérica.
- 3.618 beneficiarios inscritos, de los cuales 1.546 terminaron la totalidad del curso.
- 516 sesiones realizadas en el programa.

3. Realizamos la segunda versión del Concurso de cuento corto " Cuéntame un Cuento"

#### Resultados:

- 669 cuentos postulados.
- 343 voluntarios.
- 9 Finalistas.
- 3 Ganadores.
  - "La Paloma de la paz" Sede Cultivarte La Virginia - Maicol Yesid Guerra López (8 años)
  - "Dolwingsphin" Sede Cultivarte Copacabana- Stephany Lucia Pérez (10 años)
  - "¡Fui yo!" Sede Cultivarte Riosucio - Miguel Ángel Duque (13 años)

Los cuentos ganadores se digitalizaron en nuestra página web [www.bibliotecaviva.co](http://www.bibliotecaviva.co)

4. Contenido Fuerza C en casa:  
Diseñamos e implementamos contenidos como herramientas de aprendizaje sobre Design Thinking con el propósito de ofrecer a

nuestros beneficiarios una alternativa para crear soluciones, disminuyendo la deserción escolar en zonas vulnerables.

Resultados:

- Cobertura: 69 sedes
- 2.189 inscritos, de los cuales terminaron el proceso 1.117 participantes
- 30 participantes promedio por sede
- Ideas y testimonios:

*"Con la innovación aprendí a crear muchas cosas nuevas que no sabía que podíamos crear para ayudar al mundo" Diana Florez - Cultivarte Rionegro Sder*

*"En el proceso aprendí muchas cosas nuevas y lo más importante fue que pude compartir el trabajo con mi mamá, aprendí que la innovación es crear cosas que nos sirvan a todos" María Celeste Saraza - Cultivarte Risaralda*

*"Mi prototipo se trata de que los computadores vengan con un panel solar ,y así puedan funcionar con la luz del sol, para que los niños y niñas que no puedan conectarlo a la energía" Edinson Gael García - Cultivarte Amagá*

*"Mi prototipo es un robot Colombiano que nos sirve para ver las clases presenciales desde nuestra casa sin necesidad de tener Whatsapp ni internet, y nos ayuda a estudiar mejor" Valery Herrera - Cultivarte La Unión*

[https://drive.google.com/file/d/1ylxpZo9-12E7IO2MEmqyHbdn\\_fnmM1vT/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ylxpZo9-12E7IO2MEmqyHbdn_fnmM1vT/view?usp=sharing)

#### 5. Juego Cornelio:

Aproximadamente el 60% de nuestros beneficiarios no cuentan con un acceso digital mínimo o apropiado para acceder a contenidos virtuales. Por ello en Cultivarte, hemos diseñado un juego físico que fomenta el desarrollo de las habilidades de nuestros beneficiarios y el buen uso de su tiempo libre, a través de desafíos lúdicos; en 2020 se entregaron 3.669 juegos en 63 sedes.

### **Desarrollo de nuestro talento**

En la Fundación Cultivarte trabajamos en nuestro talento humano para contar con un recurso capacitado, satisfecho con sus funciones y su desarrollo

profesional. Trabajamos constantemente en propiciar espacios de aprendizaje en nuestros coordinadores con el fin de que cuenten con herramientas adecuadas para el trabajo que desempeñan.

Todos los años realizamos un evento llamado "Encuentro Anual de Coordinadores", donde reunimos a todos los coordinadores de las sedes Cultivarte de forma presencial. Este evento tiene una duración mínima de tres días y brindamos talleres en metodologías de impacto, de gestión, de contenido, entre otros. Sin embargo, debido a la pandemia del COVID-19 durante el 2020 lo llevamos a cabo de forma virtual. De igual manera, contamos con la plataforma de e-learning Google Classroom, donde los coordinadores pueden acceder a cursos virtuales de gestión y contenido de impacto.

Adicionalmente, como parte de la transición del programa a la Fundación, se contrataron los coordinadores de las sedes de forma directa y a término indefinido, mejorando así sus condiciones laborales. Así entonces, comprometidos con su desarrollo personal y profesional, generaremos para el 2021 la ruta de desarrollo y el plan de capacitación para los coordinadores.

#### **COLABORADORES POR GÉNERO**

	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>HOMBRES</b>	8	6
<b>MUJERES</b>	77	78
<b>TOTAL</b>	85	84

\* Incluye funcionarios a término indefinido, temporal y personal outsourcing (no incluye las personas de aseo y cafetería)

#### **COLABORADORES POR TIPO DE CONTRATO:**

<b>CONTRATO</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>Contrato a término indefinido</b>	83	78



<b>Contrato de aprendizaje</b>	2	6
<b>Personal Outsourcing</b>	0	0
<b>Total general</b>	85	84

## ÍNDICE DE ROTACIÓN DE COLABORADORES DIRECTOS

<b>Índice de Rotación Talento Humano:</b>	
<b>2020</b>	0.166

La fórmula usada para calcular este índice es:

*La rotación de personal se calcula del número de colaboradores retirados, sobre la cantidad de colaboradores al final del año. La tasa de rotación se calcula con las cifras correspondientes a los colaboradores que cuentan con contrato a término indefinido*

### Cumplimiento regulatorio

Cumplimiento regulatorio de propiedad intelectual y derechos de autor. De acuerdo con lo establecido en la Ley 603 de 2000, la Administración manifiesta que la Fundación Cultivarte ha tomado las medidas necesarias para dar cumplimiento a las normas sobre la materia.

## MEMORIA ECONÓMICA



1 Año arable	2020
2 Razón social	Fundación Cultiva El Arte y la Cultura
NIT entidad informante	901.186.943-7

3 Donaciones efectuadas a terceros 0

4 Información de las subvenciones recibidas  
Anexo 1

5 Identificación de la fuente de los ingresos

Tipo ingreso	Valor
Ingresos por donaciones	8,800,000,000
Otros ingresos	78,253,204
Ingreso por el desarrollo de la	-
<b>Total ingresos</b>	<b>8,878,253,204</b>

6 Valor y detalle de la destinación del beneficio neto o excedente del año gravable anterior (2020)

Valor del beneficio neto	Detalle	Destinación
\$217,006,315	Excedente Fiscal	La totalidad de dicho excedente será destinado durante 2021, a la apertura y operación de sedes donde desarrollará, fomentará, ejecutará y promoverá actividades culturales y artísticas, y de uso del tiempo libre de niños, niñas y adolescentes en ludotecas, de los ámbitos locales, regionales y nacional.

7 Valor y detalle de las asignaciones permanentes en curso

Año del beneficio	Valor	Plazo de ejecución
N/A	N/A	N/A
<b>Total Asignaciones</b>	<b>N/A</b>	

8 Valor plazo y detalle de las inversiones vigentes y que se liquiden en el año

Valor	Plazo	Detalle
N/A	N/A	N/A

**FERNANDO CORTES MCALLISTER**  
Representante Legal

**GUSTAVO ADOLFO ROA CAMARGO**  
Revisor Fiscal  
T.P. 90879-T

**FUNDACIÓN CULTIVA  
EL ARTE Y LA CULTURA**  
NIT. 901.186.943-7

En cumplimiento del artículo 2 de la Ley 43 de 1990, mi firma como Revisor Fiscal en las certificaciones se fundamenta en los libros de contabilidad. La información requerida que no es de carácter contable fue verificada con las fuentes antes mencionadas.

# Anexo 1 Información de las subvenciones recibidas 2020

Origen	Origen (Nacional /	Identificación del otorgante	Tipo de	Número	Valor	Destinación
Privado	Nacional	N/A	N/A	N/A	8,800,000,000	Fortalecimiento de proyectos que desarrolla en virtud de su objeto fundacional.