

BERUFSERFAHRUNG

 Fachhochschule St. Pölten	Studentischer Assistent Forschungsprojekt RegioBioGraph Website <ul style="list-style-type: none">° Archivierung und digitale Aufbereitung biografischer Inhalte° Weiterentwicklung von Export-Tools zur Optimierung von Datenströmen° Konzeption und Umsetzung von Testworkflows für einen interaktiven Unity-Prototyp Technologiestack: MediaWiki, Node.js, Topothek	08/2023 – 03/2024 A-3100 St. Pölten
 ghostwood film GmbH	Kamera und Cutter Website <ul style="list-style-type: none">° Aufnahme und Schnitt von Employer-Branding-Videos für karriere.at Technologiestack: Medientechnisches Produktionsequipment, DaVinci Resolve	08/2022 – 06/2023 A-1060 Wien
 Hutchison Drei Austria GmbH	Content Manager & Videoproduktion Website · Dienstzeugnis (pdf) <ul style="list-style-type: none">° Livestreaming von Pressegesprächen und Erstellung von Presse- und Mitarbeiterfotos° Planung, Aufbau und Betrieb des internen AV-Studios und Digital Signage Netzwerks in Österreich° Produktion und Schnitt von firmeninternen Videos, Social Media Content sowie Podcast-Formaten° Erstellung und Aufbereitung digitaler Medienassets für verschiedene Plattformen (u.a. Amazon Fire TV) Technologiestack: Medientechnisches Produktionsequipment, Adobe Creative Cloud	02/2018 – 07/2022 A-1210 Wien
 BEKO Solutions GmbH	IT Multimedia Products Engineer Website · Dienstzeugnis (pdf) <ul style="list-style-type: none">° Backend-Verwaltung des Video-CMS für die VoD-Plattform „Drei Film“° Inbetriebnahme, Automatisierung und Betreuung des internen Playout-Systems für den 24/7-Sender „Drei Live“° Aufbereitung und automatisierte Verwaltung mehrerer Loop-Channels für lineare Ausspielung Technologiestack: PHP, FFMPEG, SQL, STRYME Genesix	04/2015 – 02/2018 A-1030 Wien
 ALEX Offener Kanal Berlin	Praktikum TV Website <ul style="list-style-type: none">° Kamera-, Ton- und Lichttechnik bei Studio- und Außenproduktionen° Bildschnitt und Postproduktion von Fernsehaufzeichnungen° Entwicklung und Umsetzung eigener TV-Formatideen° Assistenz der CvD, inklusive Technikausleihe und SG-Operator Technologiestack: Medientechnisches Produktionsequipment, Adobe Creative Cloud	04/2014 – 08/2014 D-13355 Berlin
 c-tv – Das Ausbildungfernsehen der Fachhochschule St. Pölten	Sendungsendfertigung Video Website <ul style="list-style-type: none">° Zusammenstellung und Aufbereitung der monatlichen c-tv Sendung für verschiedene Distributionskanäle° Produktion von EB-Beiträgen inklusive Redaktion, Kamera, Ton und Postproduktion° Erstellung von Sendungstrailern und Archivierung aktueller Sendungen° CvD-Assistenz und organisatorische Unterstützung Technologiestack: Medientechnisches Produktionsequipment, Adobe Creative Cloud	02/2012 – 02/2014 A-3100 St. Pölten
 whatchado GmbH	Praktikum Videoproduzent Website <ul style="list-style-type: none">° Durchführung und Leitung von Videointerviews im Bereich Karriere & Berufsbilder° Kamera- und Tontechnik bei Videoaufnahmen° Videoschnitt und Postproduktion° Konzeption und Produktion von Kurzspots Technologiestack: Medientechnisches Produktionsequipment, Adobe Creative Cloud	07/2013 – 08/2013 A-1040 Wien
 Okto Community TV-GmbH	Praktikum Produktion Website <ul style="list-style-type: none">° Videobearbeitung und Schnittsupport für Sendungsproduzenten° Erstellung von On-Air-Trailern für verschiedene Sendungsformate° Organisation und Abwicklung des sendereigenen Verleihbetriebs° Unterstützung der Studiocrew bei Produktionen Technologiestack: Medientechnisches Produktionsequipment, Final Cut Pro	07/2012 – 09/2012 A-1140 Wien



Österreichisches Bundesheer Präsenzdienst
[Website](#)

- ° Grundwehrdienst absolviert an der Theresianischen Militärakademie

10/2010 – 04/2011
A-2700 Wiener Neustadt

 **Triumph International AG** Ferialpraktikant in der IT-Abteilung
[Website](#)

- ° Administration von EDV-Systemen
- ° Unterstützung bei der Entwicklung von Erfassungssoftware

07/2007 – 08/2007
A-2700 Wiener Neustadt

AUSBILDUNG



Fachhochschule St. Pölten GmbH

Master-Studiengang Interactive Technologies (Dipl.-Ing.)

- ° Fundierte Kenntnisse in benutzerzentriertem Design, Interaktionsgestaltung und Softwareentwicklung
- ° Spezialisierung auf mobile Applikationsentwicklung für verschiedene Endgeräte
- ° Thema der Masterarbeit - [Digitales Serious Gaming für eine gestärkte Erinnerungskultur](#)

September 2022 – Februar 2025
Augezeichneter Erfolg



Fachhochschule St. Pölten GmbH

Bachelor-Studiengang Medientechnik (Bsc)

- ° Grundlagen in Audio/Video, interaktiven Medien, Medientechnik, Konzeption und Produktion
- ° Vertiefte Medienproduktionskenntnisse in Technik, Gestaltung, Aufnahme, Schnitt und Studio-/Rundfunktechnik
- ° Thema der Bachelorarbeit - Die Möglichkeiten des Dokumentarischen zur Darstellung von urbanen Räumen

September 2011 – November 2014
Augezeichneter Erfolg



HTBLuVA Wiener Neustadt

Reife- und Diplomprüfung in EDV und Organisation

- ° Wirtschaftliche Ausbildung mit Schwerpunkt Projektentwicklung, Rechnungswesen und Betriebsführung
- ° IT-Ausbildung mit Fokus auf Programmierung, Systemplanung und EDV-Betriebssysteme

September 2004 – November 2010

PROJEKTE

elsewhere Digitales Serious Game

[multimediabastler.at](#)

- ° Prototyp eines Serious Games zur digitalen Erinnerungskultur, entwickelt im Rahmen der Masterarbeit
- ° Präsentation des Spielprototyps im Rahmen des [Museumsfrühlings Niederösterreich](#) (10.05.2025)

Technologiestack: Unity, Blender, Affinity Suite

flimmerkiste Mediatheken-App

[multimediabastler.at](#)

- ° Entwicklung einer plattformübergreifenden App zur Durchsuchung und Wiedergabe von Inhalten deutschsprachiger öffentlich-rechtlicher Mediatheken
- ° Sendungen werden über die MediathekView-API abgefragt

Technologiestack: Flutter, Google Firebase, Figma

PinGo Location-Based App

[multimediabastler.at](#)

- ° Umsetzung einer App zur spielerischen Entdeckung lokaler Orte und Sehenswürdigkeiten
- ° Implementierung von automatisierten Unit- und End-to-End-Tests

Technologiestack: Cypress, Vue.js, Ionic

HIGHLIGHTS

- ° Mitarbeit am Fachbuch [Digitale Strategien zur Erschließung prekärer Bestände](#) (V&R unipress, 2025)
- ° [Freier Videoproduzent](#) für Musikvideos, Dokus, experimentelle Formate und Auftragsarbeiten (u.a. [Sonnenstor](#))
- ° Freies Mitglied im Wiener Radiokunst-Netzwerk [RADIA](#) (2016–2019)
- ° Teilnahme am internationalen RoboCupJunior 2010 in Singapur als Mitglied des qualifizierten Teams [R.O.B.E.R.T.](#)

SKILLS

- ° **Programmiersprachen:** Bash, JavaScript, TypeScript, HTML/CSS, C#, Dart, SQL
- ° **Frameworks and Technologies:** Unity, Vue.js, Svelte(Kit), Tailwind CSS, Flutter
- ° **IDEs:** JetBrains Rider, Visual Studio Code
- ° **DevOps-Tools:** Docker
- ° **Vorgehensmodelle:** Kanban, Scrum
- ° **Kollaborations- und Projektmanagement-Tools:** Jira, Confluence, Notion, Anytype, Figma
- ° **Multimedia- und AV-Tools:** Harmonic ProMedia Carbon Encoder Server, Capella Systems Cambria FTC, STRYME Genesix, Adobe CC, Affinity Suite, DaVinci Resolve, Blender
- ° **Platforms:** Windows, macOS

HOBBIES.EXE

- ° Postet seit 2012 täglich einen Song auf [Tumblr](#)
- ° Begeistert vom Wandern und Sterneschauen - siehe [Momentaufnahme](#)
- ° Leidenschaftlicher [Brettspieler](#)