



Dipl.-Ing. Florian Bauer, BSc

Medientechniker, geboren am 11.06.1990

=====

multimediabastler.at

LinkedIn

GitHub

bauerflorian@posteo.at

+43 660 996 3434

Brigittenauer Lände 22/16-17
A-1200 Wien

=====

Kreativ-technischer **Allrounder** mit langjähriger Erfahrung in der Videoproduktion sowie Know-how in Automatisierung, Videoencoding und Testdatenmanagement.

Derzeit im Selbststudium zur Vorbereitung auf die ISTQB-Zertifizierung (Foundation Level) - mit besonderem Interesse an digitaler Archivarbeit und Museums-IT.

●Erfahrungen in Jahren



●Berufliche Stationen ○Ausbildung

<u>Zeitraum</u>	<u>Typ</u>	<u>Rolle/Abschluss</u>	<u>Institution</u>	<u>Aufgaben/Schwerpunkte</u>
09/2022-02/2025	○	Master-Studiengang Interactive Technologies <i>Ausgezeichneter Erfolg</i>	Fachhochschule St. Pölten A-3100 St. Pölten	Spezialisierung Mobile Applikationsentwicklung <i>Digitales Serious Gaming für eine gestärkte Erinnerungskultur [Masterarbeit]</i>
08/2023-04/2024	●	Studentischer Assistent Forschungsprojekt RegioBioGraph	Fachhochschule St. Pölten A-3100 St. Pölten	Automatisierung von Datenexportprozesse & Archivarbeit
08/2022-06/2023	●	Kamera & Cutter	ghostwood film GmbH A-1060 Wien	Aufnahme und Schnitt von Employer-Branding-Videos für <u>karrriere.at</u>
02/2018-07/2022	●	Content Manager & Videoproduktion <u>Dienstzeugnis</u>	Hutchison Drei Austria GmbH A-1210 Wien	Leitung AV-Projekte intern & extern: Livestreaming, Studioaufbau, Digital Signage, <u>Medienproduktion</u>
04/2015-02/2018	●	IT Multimedia Products Engineer <u>Dienstzeugnis</u>	BEKO Solutions GmbH A-1030 Wien	Backend-Management VoD-Plattform & Playout-Automatisierung für Internet-TV-Sender
09/2011-11/2014	○	Bachelor-Studiengang Medientechnik <i>Ausgezeichneter Erfolg</i>	Fachhochschule St. Pölten A-3100 St. Pölten	Spezialisierung Audio/Video <i>Die Möglichkeiten des Dokumentarischen zur Darstellung von urbanen Räumen [Bachelorarbeit]</i>
04/2014-08/2014	●	Praktikum TV	ALEX Offener Kanal Berlin D-13355 Berlin	TV-Produktion & Postproduktion
09/2004-11/2010	○	Reife- und Diplomprüfung in EDV und Organisation	HTBLuVA Wiener Neustadt A-2700 Wiener Neustadt	Technisch-wirtschaftliche Ausbildung mit Fokus auf Programmierung, Systemplanung & Rechnungswesen

===== Projekte =====

<u>Projekt</u>	<u>Beschreibung</u>	<u>Technologiestack</u>
elsewhere Digitales Serious Game	Prototyp eines <u>Serious Games</u> zur digitalen Erinnerungskultur, entwickelt im Rahmen der Masterarbeit. Präsentation des Spielprototyps im Rahmen des <u>Museumsfrühlings Niederösterreich</u> .	Unity Blender
flimmerkiste Mediatheken-App	Entwicklung einer <u>plattformübergreifenden App</u> zur Durchsuchung und Wiedergabe von Inhalten deutschsprachiger öffentlich-rechtlicher Mediatheken. Sendungen werden über die MediathekView-API abgefragt.	Flutter Firebase Figma
PinGo Location-Based App	Umsetzung einer App zur spielerischen Entdeckung lokaler Orte und Sehenswürdigkeiten. <u>Implementierung von automatisierten Unit- und End-to-End-Tests.</u>	Vue.js Ionic Cypress

===== Highlights =====

Mitarbeit am Fachbuch <u>Digitale Strategien zur Erschließung prekärer Bestände</u> (V&R unipress, 2025)
<u>Freier Videoproduzent</u> für Musikvideos, Dokus, experimentelle Formate und Auftragsarbeiten (u.a. <u>Sonnenor</u>)
Freies Mitglied im <u>Wiener Radiokunst-Netzwerk RADIA</u> (2016–2019)
Teilnahme am internationalen RoboCupJunior 2010 in Singapur als Mitglied des qualifizierten <u>Teams R.O.B.E.R.T.</u>

===== Skills =====

Programmiersprachen	Bash, JavaScript, TypeScript, HTML/CSS, C#, Dart, SQL
Frameworks and Technologies	Unity, Vue.js, Svelte(Kit), Tailwind CSS, Flutter
IDEs	JetBeans Rider, Visual Studio Code
DevOps-Tools	Docker
Vorgehensmodelle	Kanban, Scrum
Kollaborations- und Projektmanagement-Tools	Jira, Confluence, Notion, Anytype, Figma
Multimedia- und AV-Tools	Harmonic ProMedia Carbon Encoder Server, Capella Systems Cambria FTC, STRYME Genesisx, Adobe CC, Affinity Suite, DaVinci Resolve, Blender
Plattformen	Windows, macOS