***Cuando baja la marea en Punta hermosa***

Cuando baja la marea en Punta Hermosa, el mar se retira suavemente dejando ver la belleza oculta de sus playas: rocas cubiertas de algas, pequeñas pozas donde se mueven peces y cangrejos, y la arena húmeda dibujada por las olas. Es un momento tranquilo, casi mágico, como si el mar respirara profundo antes de volver.

Capitulo 1 **"Punta Hermosa Stones"**

Corría el verano de 1982, y el sol del Pacífico peruano quemaba con la intensidad de una guitarra eléctrica bien afinada. Punta Hermosa era aún un secreto bien guardado, un paraíso de surfistas, hippies y locos por la libertad. Las olas rompían con furia, las noches se encendían con fuegos en la arena, y las juergas… eran leyendas.

Aquella temporada, una historia rompió las fronteras del mito. Los Rolling Stones, sí, **Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts y Ronnie Wood**, habían desaparecido de su gira sudamericana. Lo que nadie sabía era que un surfista limeño, medio dealer y medio poeta, apodado “El Gato”, los había convencido en un after en Río de que el verdadero paraíso estaba unas playas más al sur.

Una madrugada, un viejo avión privado tocó tierra en Lima. Sin anuncios. Sin prensa. Con los Stones vestidos como si bajaran de Woodstock. Desde ahí, en una combi pintada a mano con grafitis de dragones, calaveras y flores psicodélicas, llegaron a Punta Hermosa. El lugar perfecto para esconderse del mundo… y perderse en él.

Durante semanas, nadie dormía en la playa. Se improvisaban escenarios con parlantes viejos, guitarras prestadas y bongós hechos con tachos de aceite. La música se mezclaba con el humo denso que salía de carpas y fogatas. Había chicas de Barranco, poetas de Chorrillos, músicos de todo el sur chico, y uno que otro político disfrazado.

Las botellas de ron, pisco y ayahuasca se pasaban como reliquias sagradas. Jagger bailaba con los pies descalzos, Richards tocaba con una sonrisa torcida, y más de uno aseguraba haberlos visto surfear desnudos al amanecer, drogados pero felices.

Dicen que una noche, en la casa abandonada frente a la playa Señoritas, los Stones grabaron una versión salvaje de “Sympathy for the Devil” con tambores afroperuanos y quenas. Nunca se supo qué pasó con esa cinta.

La policía llegó un día, claro, pero nadie los vio. O tal vez sí, y se unieron a la fiesta.

Cuando los Stones se fueron, lo hicieron como llegaron: en silencio. Solo dejaron atrás una pared pintada con spray que decía:

“Punta Hermosa is ours, forever.”

Y desde entonces, cada vez que baja la marea y las olas callan por un segundo, los viejos juergueros del lugar aseguran que se puede escuchar un solo de guitarra flotando sobre el mar…

Tal vez Keith aún esté por ahí, escondido, esperando la próxima juerga.

Crea tu propia rola con estas letras

Claro, aquí va la versión en canción. Estilo rock psicodélico con un toque latino, como si Santana se mezclara con los Stones en una noche de fuego en la playa:

**Título: Punta Hermosa Forever**

(Verso 1)  
Llegaron volando sin dar explicación  
Desde Río hasta Lima, sin dirección  
En una combi pintada con fuego y pasión  
Los Stones bajaron al sur, buscando redención

(Verso 2)  
La arena ardía, el ron corría  
Fogatas bailaban bajo la melodía  
Mick gritaba al cielo, Keith tocaba el sol  
Y el mar se tragaba todo el control

(Coro)  
**Punta Hermosa forever, donde el tiempo se va  
Sexo, drogas y guitarras bajo la luna y el mar  
Las olas cantan los secretos que nadie contó  
Y en cada marea baja, suena un riff que dejó**

(Verso 3)  
En la casa frente al mar, hicieron vibrar  
Un “Sympathy” con quenas, un ritual sin parar  
El Gato reía, las chicas lloraban  
Y los demonios bailaban, cuando ellos tocaban

(Puente)  
No hay cinta, no hay prueba, solo historias al viento  
Y una pared que susurra su testamento:  
**“Punta Hermosa es nuestra, para siempre será…”**  
Entre humo y guitarra, su alma quedará

(Coro final)  
**Punta Hermosa forever, donde el tiempo se va  
Sexo, drogas y guitarras bajo la luna y el mar  
Las olas cantan los secretos que nadie contó  
Y en cada marea baja… los Stones aún están, oh-oh**

(Outro – solo de guitarra al atardecer)

Que quede claro que esta lista es pura “ficcion” ah y una cosa mas, si quieeen mas historias sacadas por los mismos artistas traten de seguirme en instagram como @ant\_prtglm un saludo y cualquier momento venganse para punta hermosa se van a relajar por completo. Vibes and chill.

**Leyendas de Punta Hermosa: Artistas que vinieron (dicen por ahí...)**

1. **The Rolling Stones** – Se refugiaron después de un caos en Río. Tocaron en la playa Señoritas.
2. **Bob Marley** – Pasó unos días meditando con surfistas peruanos, dejó semillas… de paz.
3. **Janis Joplin** – Cantó descalza en una fiesta hippie del 69. Nadie recuerda bien, pero todos lloraron.
4. **Jim Morrison** – Se perdió entre las rocas de Caballeros, escribió un poema en la arena y desapareció.
5. **Jimi Hendrix** – Tocó un solo frente al mar con una guitarra prestada y afinada con ron.
6. **Björk** – Grabó sonidos de aves marinas y los mezcló con beats electrónicos en una casita al borde del acantilado.
7. **Manu Chao** – Llegó en bus desde Ecuador, se quedó tres meses y escribió una canción que nunca lanzó.
8. Iggy Pop – Se le vio corriendo desnudo por la arena mientras gritaba: “¡Libertad total!”
9. Gustavo Cerati – Dicen que vino a escribir parte de Bocanada mirando el atardecer desde un balcón.
10. Anthony Kiedis (Red Hot Chili Peppers) – Surfeó en silencio durante una semana, luego desapareció sin decir una palabra.
11. Tame Impala – Estuvieron en una fiesta secreta en 2017, mezclando psicodelia con pisco sour.
12. Thom Yorke (Radiohead) – Lo vieron mirando el horizonte con una libreta llena de letras extrañas.
13. Kurt Cobain – Se rumorea que estuvo antes de ser famoso. Nadie lo creyó hasta que vieron una foto borrosa
14. Shakira – Grabó un demo no oficial con sonidos del mar como base rítmica.
15. Snoop Dogg – Pasó en 2012, dijo que el “weed de acá tenía espíritu surfer”.

Obviamente, muchas de estas historias son puro mito… o tal vez no. En Punta Hermosa, nadie pregunta mucho, solo escucha y sonríe.