

Presentación de LEW: HTML y XML

REALIZADA POR JAVIER CARRILLO

JAVIER CARRILLO GONZÁLEZ

[Página personal](#)

[Mi música favorita](#)

[Los juegos que más juego](#)

[Los cómics que más me gustan](#)

INFORMACIÓN PERSONAL

SOBRE MÍ

Soy Javier Carrillo González, un estudiante del máster de Ingeniería Web. Esta página tiene el propósito de ofrecer información personal básica, además de mostrar un poco aquellas aficiones que más me gustan y a las que les dedico más tiempo, para así conocerme un poco mejor.

ESTUDIOS

- **Educación primaria:** CP Baudilio Arce (Oviedo)
- **Educación secundaria y Bachillerato:** IES Dr Fleming (Oviedo)
- **Grado universitario:** Ingeniería Informática (Universidad de Oviedo)

Autor: Javier Carrillo González






uo269412@uniovi.es

Adicionalmente, se puede contactar via gmail

javiercarrillo232@gmail.com






MIS CÓMICOS FAVORITOS

Debido a que he leído un buen puñado y tengo algunos que me gustan mucho, haré solo un breve listado de mis favoritos

IMAGEN DEL CÓMIC	TÍTULO	SALIDA	FINALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
	The Walking Dead	2003	2019	Al principio, la serie se basaba mucho en el cómic, por lo que el comienzo de la historia (protagonista se despierta en un mundo lleno de zombies y tiene que buscar a su familia) se mantiene igual, pero en determinado punto la serie y el cómic toman rumbos diferentes, haciendo el cómic a mi parecer una experiencia más entretenida y viendo como van alargando la serie, también más corta
	Injustice: Gods Among Us	2013	2017	Esta gran serie de cómics se hace la pregunta de qué hubiera pasado si Superman fuese malvado, haciendo una serie que abarca 5 años en su primera entrega más luego otro par de años en su segunda, poniendo a los superhéroes de DC en diferentes situaciones con el nuevo status quo. A pesar de ser una serie que se hizo para complementar el videojuego con su mismo nombre,
	Green Lantern: Rebirth	2004	2005	Tras un maltrato a un personaje típico de la era dorada de los cómics, Geoff Johns coge al personaje y crea una historia que cambia el status quo de los Green Lantern principales, dándoles mucha más personalidad y así, efectivamente, haciendo un "renacimiento" del personaje, que le sirvió para planear diferentes historias en el futuro donde los internos verdes cobran especial protagonismo
	Nightwing	2016	-	Una serie que trata sobre Dick Grayson, una persona que moverá hilos durante la serie para hacer todo lo que pueda tanto en su faceta de superhéroe como de humano. La serie actual de DC mejor valorada debido a lo humana y cercana que es esta serie, acompañada de probablemente el mejor escritor y de los mejores artistas actuales de cómics.
	Teen Titans	2003	2011	Serie clásica que marcó un gran amor por los personajes, jóvenes superhéroes que tienen que abrirse camino en un mundo complicado y donde se someten a diferentes situaciones que les hacen vacilar sobre si están preparados para lo que tienen que afrontar

MIS VIDEOJUEGOS FAVORITOS

Aquí aparece un pequeño listado con varios de mis juegos favoritos. Cabe destacar que generalmente, todos estos pertenecen a sagas de videojuegos, pero para no repetir, se ha escogido solo uno de ellos.




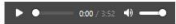




CARÁTULA	TÍTULO	SALIDA	GÉNERO	DESCRIPCIÓN
	Xenoblade Chronicles 3	2022	JRPG	Un mundo donde hay una guerra permanente entre dos bandos, tres jóvenes de cada uno de estos dos bandos se verán envueltos en un acotencimiento que cambiará la manera en la que perciben esta guerra, y se verán forzados a arreglar la guerra y el mundo donde viven
	Sonic Heroes	2004	Plataformas	Manejando hasta cuatro equipos de 3 personajes cada uno, cada uno de estos equipos tendrá que avanzar en escenarios a alta velocidad para poder alcanzar cada uno su meta, entre salvar el mundo a finalizar un contrato que han tenido que aceptar
	TLoZ: Skyward Sword	2011	Acción-aventura	Viviendo en un mundo por encima de las nubes, acontecimientos harán que un joven baje al mundo inferior para poder encontrar a una amiga a la que han secuestrado
	Kingdom Hearts II	2006	Acción-aventura	Después de los acontecimientos de los otros juegos, los protagonistas tendrán que enfrentarse contra seres que no tienen corazón para evitar que dominen el mundo
	Genshin Impact	2020	Aventura	Dos hermanos se separan y uno de ellos tendrá que recorrer todas las naciones y conocer a sus dioses para poder encontrar a su hermano y descubrir la verdad del mundo

MÚSICA QUE ME GUSTA ESCUCHAR

Me gusta escuchar música de diferentes géneros, generalmente, por recomendación de mis amigos muchas veces, así haciendo que escuche música bastante variada y no haya ningún género que prevalezca sobre el resto. Dentro de los géneros que escucho encontraremos:

- Pop
- Dancepop
- Kpop
- Rock
- EDM
- Instrumentales
- **Bandas sonoras**
- Hardrock
- Jpop
- Country

A continuación, oíremos unas de mis canciones favoritas actualmente:

CARÁTULA	TÍTULO	LANZAMIENTO	ARTISTA	AUDIO
	VIVID WORLD	2021	Miyu Kubota	
	Dirty Deeds Done Dirt Cheap	1976	AC/DC	
	I Will Wait	2012	Mumford & Sons	
	Pantomime	2020	WJSN	

CONCURSOS MUSICALES

También me gustan bastante los concursos musicales, tanto sean de aquí de España como de otras regiones del mundo, ya tengan un factor más reality o sea puramente canciones donde se valora en el momento. Entre estos se encuentran programas como:

- **La Voz**
- **Operación Triunfo**
- **Queendom 2**

Además, también me gustan series y películas que contengan bastantes números musicales y canciones, como pueden ser *La Cenicienta (2021)*, *La La Land*, *Bohemian Rhapsody* y *Yesterday*

Por último, se incluye uno de mis números favoritos pertenecientes al concurso coreano *Queendom 2* donde grupos conocidos pero no famosos competían por ser el mejor.



Utilización de
módulos CSS de
esquemas de
posicionamiento
aplicados a un
ejemplo

CUEVA DE EL SOPLAO

◦ [Situación](#)

◦ [Galerías](#)

El Soplao constituye un deleite para todo el que se acerque a visitarlo, que podrá disfrutar de un recorrido que sobrecogerá por la espectacularidad, abundancia y diversidad de sus formaciones excéntricas, que son las que hacen de El Soplao “*una cavidad única*”.

Además de su valor geológico, la Cueva y su entorno albergan un excepcional patrimonio de arqueología industrial minera, con más de 20 km de galerías. La actividad minera también ha dejado su huella en el espacio exterior: castilletes, hornos de calcinación, lavaderos, talleres, etc. Las labores mineras se orientaron a la extracción de blenda y galena, dos de las mejores menas para la obtención de zinc y plomo, respectivamente.

DATOS DE LA CUEVA EL SOPLAO

- 12.585 metros de desarrollo natural topografiado de la cavidad.
- 3.240 metros de desarrollo de mina comunicada con la cavidad.
- 2.927 metros de las Cuevas de Lacuerre.
- 17.852 metros totales topografiados.

SITUACIÓN

La cueva de El Soplao se encuentra en la Sierra de Arnero, a su vez encuadrada en la Sierra del Escudo de Cabuérniga, entre los municipios de Rionansa, Herrerías y Valdáliga y cerca de San Vicente de la Barquera en Cantabria (España). La Sierra de Arnero se desarrolla en paralelo al Mar Cantábrico, con una cota máxima de 682 metros.

GALERÍAS

GALERÍA DE LOS FANTASMAS

Se trata de una sala natural que destaca por la cantidad de gruesas formaciones de estalagmitas blanquecinas y pisolitas emergiendo del suelo que, por su figura, dieron lugar al nombre de la galería. La galería

mide 350 metros de longitud y algunas zonas alcanzan los 35 metros de anchura. Su nombre se debe a las grandes estalagmitas blancas que asemejan fantasmas, en las zonas finales de la galería. Tuvo

un gran uso a comienzos del siglo XX como lugar de extracción y almacenaje de mineral por los mineros de La Florida.



GALERÍA DEL FALSO SUELO

Pequeña cámara donde impresionan las formaciones rocosas en forma de finos hilos que se enroscan por todas partes.

GALERÍA DEL CAMPAMENTO

Es de dimensiones moderadas, con anchuras de hasta 10 metros. El nombre se debe a la instalación de un campamento de investigación durante las primeras incursiones. Aquí permanecieron 208 horas ininterrumpidas los miembros del Speleo Club Cántabro. Destacan las coladas, teñidas de rojo y blanco por los minerales de la zona.



GALERÍA DE LA COLIFLOR

Destacan, más que las estalactitas, las enormes estalagmitas, muchas veces

excéntricas, que se llegan a unir al final con el techo. Pueden apreciarse las huellas de un

terremoto que azotó el lugar.

GALERÍA DE EL BOSQUE

Galería muy alta que debe su nombre a su semejanza con un bosque natural. Las coladas y la

unión de estalactitas y estalagmitas se suceden por doquier, creando grandes y

variadas columnas. Al igual que en la Galería de la Coliflor se aprecian huellas de un sismo.

GALERÍA GÉNESIS

Situada al este. Es una de las más altas, llegando a los 30 metros de altura. Su longitud supera los 160 metros. Destacan los mantos de coladas, las estalagmitas gigantes y los nidos de pisolitas. Su

nombre se debe a la cantidad de colores que aparecen en ella, a causa de la variedad de las sales disueltas en el agua.

- Ámbar
- Azabache
- Aragonito
- Calcita
- Cristal de calcita
- Dolomita
- Esfalerita
- Galena
- Marcasita
- Pirita

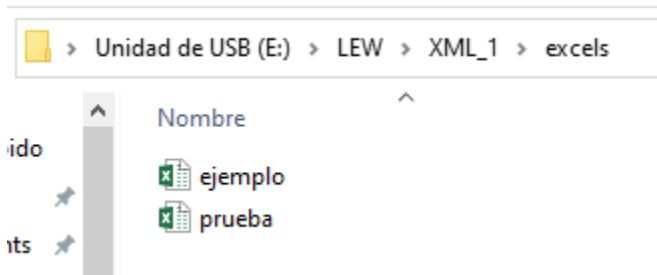
ENLACES EXTERNOS

◦ [Web de El Soplao](#)

◦ [Información de El Soplao](#)

◦ [Turismo de Cantabria](#)

Resultado:



```
Nombre del archivo: prueba
Autor: Javier Carrillo
Última modificación: Javier Carrillo
Fecha de creación: 2020-10-26T17:22:42Z
Fecha de modificación: 2020-10-26T18:34:59Z
-----
Nombre del archivo: ejemplo
Autor: Javier Carrillo González
Última modificación: Javier Carrillo González
Fecha de creación: 2022-09-29T17:01:09Z
Fecha de modificación: 2022-09-29T17:01:23Z
-----
```

Lenguaje derivado de XML: xlsx

Programa de C# que recibe varios ficheros .xlsx y crea un fichero .txt con el nombre del creador junto a la fecha de creación y el nombre del que realizó la última modificación y la fecha de esta última.


```

public static String path = "E:\\LEW\\XML_1\\excels\\";
public static String nombreArchivo = "prueba";
public static String xmlToRead = "\\docProps\\core.xml";
public static XmlReader xml;

public static StreamWriter fileWriter;

static void Main(string[] args)
{
    fileWriter = new StreamWriter("metadata.txt");

    //Establecemos como DirectoryInfo el path donde se encuentran los excels
    DirectoryInfo d = new DirectoryInfo(path);

    //Cogemos como files todos los ficheros con extensión xlsx
    FileInfo[] Files = d.GetFiles("*.xlsx");

    try {
        foreach(FileInfo file in Files )
        {
            //Separamos la extensión del archivo del nombre, almacenando este último ya que
            //compartirá el nombre con la carpeta que se generará al descomprimir
            string fileName = file.Name.Split(".")[0];
            nombreArchivo = fileName;
            fileWriter.WriteLine("Nombre del archivo: " + fileName);
            //Procesamos el archivo, primero descomprimiendo y luego leyendo
            //el xml con la ruta donde se ha descomprimido el archivo
            processFile();
        }
    } finally {
        fileWriter.Close();
    }
}

```

```

public static void processFile() {
    try
    {
        unZip();
        //Tenemos que ir al xml que tiene los metadatos
        xml = XmlReader.Create(path + nombreArchivo + xmlToRead);
        bool nextIsCreator = false;
        bool nextIsLastModified = false;
        bool nextIsCreated = false;
        bool nextIsModified = false;

        while (xml.Read())
        {
            switch (xml.NodeType)
            {
                case XmlNodeType.Element:
                    switch (xml.Name) {
                        case "dc:creator":
                            nextIsCreator = true;
                            break;
                        case "cp:lastModifiedBy":
                            nextIsLastModified = true;
                            break;
                        case "dcterms:created":
                            nextIsCreated = true;
                            break;
                        case "dcterms:modified":
                            nextIsModified = true;
                            break;
                    }
                    break;
                case XmlNodeType.Text:
                    if (nextIsCreator) {
                        fileWriter.WriteLine("Autor: " + xml.Value);
                        nextIsCreator = false;
                    } else if (nextIsLastModified) {
                        fileWriter.WriteLine("Última modificación: " + xml.Value);
                        nextIsLastModified = false;
                    } else if (nextIsCreated) {
                        fileWriter.WriteLine("Fecha de creación: " + xml.Value);
                        nextIsCreated = false;
                    } else if (nextIsModified) {
                        fileWriter.WriteLine("Fecha de modificación: " + xml.Value);
                        nextIsModified = false;
                    }
                    break;
            }
        }
    }
}

```

Lenguaje derivado de XML: xlsx

Programa de C# que recibe varios ficheros .xlsx y crea un fichero .txt con el nombre del creador junto a la fecha de creación y el nombre del que realizó la última modificación y la fecha de esta última.

Página 1: Web personal, con algo de información sobre varias películas que puedan ver los padres con sus hijos

¿QUÉ VEO HOY CON MI PEQUE?



Página hecha por Andrea González ❤️❤️❤️❤️

Hola, bienvenidos a mi página para recomendación de películas 🍿. Como a mis hijos les encantan las películas, quiero ayudarlos a ver que películas podéis ver con las más peques de vuestra casa 😊

COCO

Apta para todos las públicas (y muy recomendable para los más pequeños, a mi hijo Lucas le encanta!)

!!Película perfecta para los más pequeños!! Sobre todo para Halloween a mis hijos les encanta



!Se puede ver en todos los idiomas! Aunque viene genial para que nuestros pequeños aprendan inglés, lo mejor es verlo en versión original, ¡que es la hispanohablante!

Es una película animada bastante emotiva pero con un toque de comedia que encantará tanto a niños como a mayores



TOY STORY 4

!!A tus hijos les gustará mucho más si ya se han visto las películas anteriores!! Pero no es necesario haberlas vistas para disfrutar de esta película

Película muy emotiva, que seguro emocionará a los más pequeños. Una gran película si ya habéis visto todas las demás de la saga, y si no, ¡así tendéis cosas que hacer!



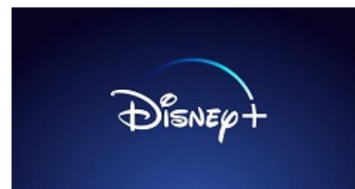
Página 1: Web personal, con algo de información sobre varias películas que puedan ver los padres con sus hijos

¡Se puede ver en todos los idiomas! Aunque viene genial para que nuestros pequeños aprendan inglés, lo mejor es verlo en versión original, ¡que es la hispanohablante!

Es una película animada bastante emotiva pero con un toque de comedia que encantará tanto a niños como a mayores



¡Podemos verla en Disney +!



La trama de Coco tiene lugar en el pueblo ficticio de Santa Cecilia, ambientado en México, donde habita Miguel Rivera, un niño de doce años de edad que aspira a convertirse en músico al igual que su fallecido ídolo Ernesto de la Cruz, un popular cantante. No obstante, sus anhelos se ven obstaculizados por la restricción impuesta por su familia hacia la música, específicamente desde que su tatarabuela, Imelda, supuso que su esposo le había abandonado en aras de la búsqueda de una carrera musical. Desde entonces sus padres y bisabuela, llamada Coco, se dedican a la producción y confección de calzado. A pesar de lo anterior, Miguel crea su propia guitarra y aprende a tocarla en secreto a partir de videos de su ídolo. Mientras observa uno de los retratos del altar de muertos familiar, en el que se omite el rostro del esposo de Imelda, Miguel se da cuenta de que su tatarabuelo sostiene la guitarra de De la Cruz y deduce que posee un parentesco con él. Esto lo incita a inscribirse en un concurso local de música a celebrarse en el Día de Muertos, y en el que piensa participar con su guitarra. Sin embargo, su abuela Elena, en un acto de ira, destruye su instrumento musical por lo que, el día del certamen, el niño se escabulle en el mausoleo de De la Cruz con la intención de usar su icónica guitarra durante el evento. Tan pronto la sostiene y rasguea, es transportado a otra dimensión en la que es capaz de interactuar con los esqueletos parlantes de los difuntos reunidos en la plaza de Santa Cecilia, así como con un xelictzuintle callejero llamado Dante. Pronto se percató de que los difuntos anualmente emprenden un viaje desde la «tierra de los muertos» a la de los vivos, gracias a un puente mágico que sirve de cruce entre ambas dimensiones, para reunirse con sus seres queridos



PROTAGONISTAS

PROTAGONISTAS



Miguel



Ernesto



Página 2: Web
más técnica con
mucho
información
sobre una sola
película, además
de reseñas sobre
esta y noticias
sobre las
siguientes
secuelas de esta

AVATAR: LA VISIÓN DE JAMES CAMERON

AVATAR 1: EL COMIENZO DE TODO

GENERO: Acción, Animación, Ciencia ficción, Aventura, Épica

DIRECTOR: James Cameron

PRODUCTORES: James Cameron, Jon Landau, Rae Sanchini

DISEÑO: Rick Carter, Robert Stromberg

GUIÓN: James Cameron

MÚSICA: James Horner

FOTOGRAFÍA: Mauro Fiore

MONTAJE: James Cameron, John Refoua, Stephen E. Rivkin

VESTUARIO: Mayes C. Rubeo, Deborah Lynn Scott

VFX: Weta Digital

LANZAMIENTO: 2009-12-18

ESTRENO: Estreno solo en cines, disponible actualmente en Disney +

PÚBLICO: PG-13

DURACIÓN: 162m

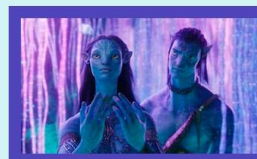
PRODUCTORA: 20th Century Fox

PRESUPUESTO: \$237 000 000

RECAUDACIÓN: \$2 877 millones

SINOPSIS: La acción se sitúa en el año 2154, donde conocemos a un joven llamado Jake Sully, un marine veterano de guerra y herido en combate que ha quedado parapléjico, es seleccionado para participar en el Programa Avatar ocupando el puesto de científico que ocupaba su hermano gemelo recién fallecido e incinerado delante sus propios ojos. De esta forma, Jake es trasladado hasta Pandora, una luna cercana al planeta Polifemo cuya atmósfera es tóxica y letal para los humanos (debido a su alta concentración de ácido sulfhídrico) y que además de albergar una asombrosa biodiversidad, está habitada por los na'vi, una raza o especie humanoide de piel azul, con algunos rasgos felinos y huesos reforzados de forma natural con fibra de carbono.³⁴ Los humanos se encuentran en conflicto con los nativos del clan Omatikaya, debido a que están asentados alrededor de un gigantesco árbol, conocido por ellos como Árbol Madre, que cubre una inmensa veta de un mineral muy cotizado: el unobtainium. La existencia de dicho mineral ha llevado a una empresa privada a crear un proyecto de explotación de recursos minerales, dirigido por Parker Selfridge en lo civil y por el coronel Miles Quaritch en lo militar.

GALERIA DE FOTOS



Página 2: Web más técnica con mucha información sobre una sola película, además de reseñas sobre esta y noticias sobre las siguientes secuelas de esta

GALERIA DE VIDEOS



AVATAR (Reestreno) | Tráiler Oficial ...

AVATAR

VUELVE A LOS CINES

Ver en YouTube

Avatar Scenes Without CGI

Ver más la... Compartir

Ver en YouTube

BANDA SONORA

Canción	Descripción
0:00 / 3:32	Tema de Avatar 1
0:00 / 1:39	Tema de Avatar 2

REFERENCIAS

- [Wikipedia de Avatar](#)
- [Página de FilmAffinity](#)

REVIEWS

EMOCIONANTE

OPINION: El espectáculo se despliega durante 160 minutos, pero la emoción de estar viendo la esperadísima "Avatar" (o "James Cameron y sus aliens, el regreso") apenas alcanza una hora. Es lo que tardas en acostumbrarte a la maravilla visual, para comenzar a darte cuenta de que, mientras estabas ascendiendo a la cumbre del 3D, el guión cayó precipicio abajo, para hundirse en la sima del convencionalismo y los lugares comunes del cine más comercial

Página 2: Web más técnica con mucha información sobre una sola película, además de reseñas sobre esta y noticias sobre las siguientes secuelas de esta

FASCINACIÓN INICIAL

OPINION: El comienzo es brillante pero, una vez pasada la fascinación, entre tanta tridimensión sólo habita la superficialidad. La historia es algo así como si a Neo (Matrix) lo metes en una de indios (nativos) y vaqueros (marines), en un western ecologista con preciosos paisajes de mundos fantásticos. ¿Suena original? No lo es tanto. Estar embelesado por el grandioso escaparate no impide percatarte de que, en su desarrollo, la profundidad es patrimonio exclusivo del formato. El resto es maniqueo y algo simple (¿20 millones el kilo? Guauu, si que es cara la piedrecita... ¿y dices que se encuentra debajo de dónde?), un conjunto de escenas de acción increíblemente diseñadas que a ratos parecen ser mera excusa para asombrarnos ante los avances de la técnica. El film pretende ser como un videojuego colosal, de mensaje bienintencionado, pero lo cierto es que como cine resulta algo pretencioso, atiborrado de grandes conceptos y pobres diálogos ya vistos en otras películas de éxito.

UN ANTES Y DESPUÉS

OPINION: Es muy posible que, de cara a la industria, Cameron marque con "Avatar" un nuevo rumbo en el campo de los efectos especiales, y merecido se lo tiene, pero es una lástima que haya tardado 12 años para ofrecernos una deslumbrante sucesión de superwallpapers dinámicos en 3D... con un guión que se escribe en una semana. ¿Que muchos la ponen por las nubes de Pandora? Genial para ellos; si alguien ve profundidad en estos personajes planos, que me preste sus gafas, por favor

NOTICIAS

NUEVO TRÁILER DE AVATAR 2

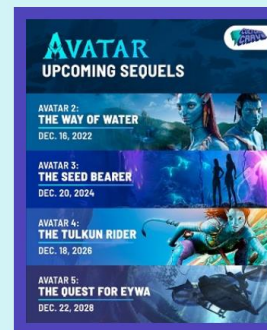


REESTRENO DE AVATAR EN CINES POR MOTIVO DEL NUEVO ANIVERSARIO

INFORMACION: Avatar volverá a los cines de todo el mundo el 23 de septiembre de 2022, a tiempo del estreno de Avatar: The Way of Water... y para distanciarse de Vengadores Endgame en el podio de la taquilla mundial. Avatar volverá a los cines de todo el mundo el 23 de septiembre de 2022, a tiempo del estreno de Avatar: The Way of Water... y para distanciarse de Vengadores Endgame en el podio de la taquilla mundial. El reestreno de esta remasterización de Avatar (cuesta creer que puedan mejorarse los efectos digitales de la película de 2009, jaunque cuando se estrene Avatar 2 habrán pasado la friolera de 13 años!) llegará a las salas de cine de todo el mundo, no solo de Estados Unidos.

JAMES CAMERON DETALLA PLANES A FUTURO DE LA FRANQUICIA

INFORMACION: Seguimos en 2022 para ver la primera secuela de Avatar, con Avatar: El sentido del agua estrenándose en los cines el 16 de diciembre. De nuevo, presenciaremos una guerra entre humanos y Na'vi, y conoceremos a la familia de Sully. Para ver la tercera entrega de Avatar sólo tendremos que esperar dos años más, pues su fecha de estreno ya está fijada para el 20 de diciembre de 2024. De esta entrega todavía no tenemos detalles, pero seguro que empiezan a salir a la luz en cuanto se haya estrenado Avatar 2. Dos años después llegará Avatar 4, con una fecha de estreno prevista para el 18 de diciembre de 2026. Por último, Avatar 5 cerrará la saga de Avatar el 22 de diciembre de 2028.



Página 3: Web donde hay poca información y noticias sobre películas que van a salir y más información junto a reseñas de aquellas películas que han salido

ÚLTIMAS REVIEWS Y NOTICIAS DE MARVEL

AUTOR: Página colaborativa realizada por los fanáticos del MCU

INFORMACION: Información sobre el MCU, ¡con reviews de las películas ya existentes y noticias de las que están por salir!

BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER



GENERO: TBD (Queda por determinar)

DIRECTOR: Ryan Coogler

LANZAMIENTO: 2022-11-26

ESTRENO: Estreno solo en cines

REFERENCIAS

[Página en la wikipedia de Black Panther: Wakanda Forever](#)

NOTICIAS

FILTRADA LA DURACIÓN, QUE LA CONVERTIRÍA EN UNA DE LAS PELÍCULAS MÁS LARGAS DEL UCM

INFORMACION: El próximo mes de noviembre llega a los cines 'Black Panther: Wakanda Forever'. Con la secuela del pelotazo de taquilla de Ryan Coogler cerramos las variopinta Fase 4 del Universo Cinematográfico Marvel. A día de hoy seguimos sin saber muchos detalles de la película que tendrá que lidiar con la muerte de Chadwick Boseman, que dio vida a T'Challa a lo largo de la franquicia hasta su muerte a causa de un cáncer el pasado 2020. Desconocemos quién se esconde tras la máscara de Black Panther, y cómo la trama va a lidiar con la pérdida del actor, y por ende de su personaje, al que han decidido no buscar un reemplazo. Tampoco sabíamos la duración, pero una filtración de un par de webs de cines norteamericanas, Cineplex y Regal, habrían desvelado que nos encontraríamos no solo ante la película más larga de la Fase 4, sino también ante una de las películas de mayor metraje de todo el UCM. Según recoge The Direct, la supuesta duración de 'Black Panther: Wakanda Forever' sería de 2 horas y 41 minutos. Sería la película más larga de la franquicia tras 'Vengadores: Endgame', que llegó a las 3 horas. Disney no ha confirmado este dato, y todavía quedan unas cuantas semanas para su estreno, así que tenemos que tomarnos esta filtración con cautela.

ANTMAN Y LA AVISPA QUANTUMANIA



GENERO: TBD (Queda por determinar)

DIRECTOR: Peyton Reed

LANZAMIENTO: 2023-02-04

ESTRENO: Estreno solo en cines

REFERENCIAS

[Página en la wikipedia de Antman y la Avispa Quantumania](#)

NOTICIAS

LOS 10 PERSONAJES QUE YA ESTÁN CONFIRMADOS PARA ANT-MAN 3

THE MARVELS



GENERO: TBD (Queda por determinar)

DIRECTOR: Nia DaCosta

LANZAMIENTO: 2023-06-16

ESTRENO: Estreno solo en cines

REFERENCIAS

[Página en la wikipedia de The Marvels](#)

NOTICIAS

IMAN VELLANI EXPLICA QUÉ PAPEL TENDRÁ MS. MARVEL EN LA PELÍCULA THE MARVELS

Página 3: Web donde hay poca información y noticias sobre películas que van a salir y más información junto a reseñas de aquellas películas que han salido

¡TRAILER OFICIAL!



MARVEL NO QUISO REEMPLAZAR A CHADWICK BOSEMAN COMO BLACK PANTHER PORQUE ERA DEMASIADO PRONTO

INFORMACION: Chadwick Boseman hizo historia protagonizando la primera granproducción con un superhéroe afroamericano en el Universo Cinematográfico de Marvel. Black Panther fue un taquillazo en cines recaudando más de 1.347 millones en 2018 y los premios Oscar también se sumaron al reconocimiento nominándola a siete estatuillas, entre ellos el de mejor película, de las que se llevaría tres, música original, dirección artística y vestuario. El personaje de T'Challa bajo el manto de Black Panther interpretado por Boseman se erigió en todo un icono, por ello la noticia de su prematura muerte, a finales de agosto de 2020 a causa de un cáncer colorrectal, tuvo un enorme impacto mediático y dejando un vacío que difícilmente podría cubrirse, y más con la secuela en marcha.



SE FILTRA LA MÁSCARA DE BLACK PANTHER EN 'WAKANDA FOREVER

INFORMACION: El próximo gran estreno del Universo Cinematográfico de Marvel es Black Panther: Wakanda Forever. Dentro de la Fase 4, se trata de la producción a la que más dudas se han asociado debido a inconvenientes en la producción y de hechos ajenos al cine. La muerte de Chadwick Boseman, quien fue protagonista de Black Panther (2018), sacudió todo lo relacionado con la producción. La cual, finalmente, llegará a las salas de cine el próximo 10 de noviembre de 2022 y sobre la que hay novedades en relación con la máscara de Black Panther. Mientras se acerca el estreno, poco a poco se van sabiendo algunos detalles al respecto. El lanzamiento del tráiler en la Comic-Con de San Diego, el pasado 24 de julio de este año, activó distintas interpretaciones y teorías. Aún no está claro quién tomará el relevo de Black Panther dentro del Universo Cinematográfico de Marvel. Sin embargo, a través de una filtración, ya se tienen algunas ideas en relación con el nuevo traje que utilizará el personaje. A través de un nuevo diseño de Funko! Pop se ha revelado cómo será la máscara que utilizará Black Panther en Wakanda Forever. Este tipo de filtraciones son un clásico asociado desde el comienzo con el crecimiento del Universo Cinematográfico de Marvel. Por cuestiones de producción y distribución, este tipo de marcas suelen tener acceso a los diseños de los personajes para que puedan trabajar con tiempo en el desarrollo de las propuestas comerciales.



Página 3: Web donde hay poca información y noticias sobre películas que van a salir y más información junto a reseñas de aquellas películas que han salido

THOR LOVE AND THUNDER



GENERO: Acción/Comedia

DIRECTOR: Taika Waititi

LANZAMIENTO: 2022-07-08

ESTRENO: Estreno solo en cines, disponible actualmente en Disney +

PUBLICO: Apta para todos los públicos

SINOPSIS: El Dios del Trueno (Chris Hemsworth) emprende un viaje que no se parece en nada a lo que se ha enfrentado hasta ahora: una búsqueda de la paz interior. Pero el retiro de Thor se ve interrumpido por un asesino galáctico conocido como Gorr el Carnicero de Dioses (Christian Bale), que busca la extinción de los dioses. Para hacer frente a la amenaza, Thor solicita la ayuda del Rey Valkiria (Tessa Thompson), de Korg (Taika Waititi) y de su ex novia Jane Foster (Natalie Portman) que, para sorpresa de Thor, empuña inexplicablemente su martillo mágico, Mjolnir, como la Poderosa Thor. Juntos, se embarcan en una aventura cósmica en la que tendrán que descubrir el misterio de la venganza del Carnicero de Dioses y detenerlo antes de que sea demasiado tarde.

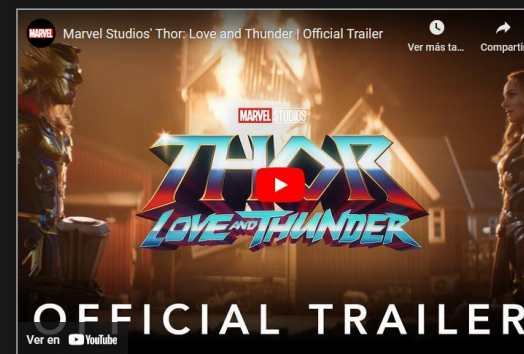
PROTAGONISTAS

PROTAGONISTA: Thor

PROTAGONISTA: Mighty Thor

COPROTAGONISTA: Valkiria

GALERIA DE VIDEOS



Página 3: Web donde hay información y noticias sobre películas que van a salir y más información junto a reseñas de aquellas películas que han salido

REFERENCIAS

[Página en la wikipedia de Thor Love and Thunder](#)

REVIEWS

LUIS MARTÍNEZ: DIARIO EL MUNDO

OPINION: En puridad, Thor: Love and Thunder ni siquiera puede ser considerada secuela de la anterior. Es más repetición. Waititi coloca en línea recta todas y cada una de las ideas que probablemente descartó en su primer intento porque sencillamente no cabían y deja que bola siga rodando. La película se vive toda ella como lo que es: una muy libre y desenfadada celebración de la ocurrencia, de la tontuna, en la que cabe casi todo. Y, en efecto, por allí que aparecen unas cabras que chillan y que, como los renos de papa Noel, tiran de un barco vikingo volador con forma de trineo galáctico; un dios Zeus encarnado por Russell Crowe tan caprichoso como irascible que imita perfectamente al mismísimo Russell Crowe, y un Matt Damon secundado por Luke Hemsworth que, en una especie de parque temático, replican merced a un teatrillo vergonzante las aventuras del propio Thor (nótese que Luke Hemsworth hace de su hermano Chris Hemsworth. Sí, es chiste. Otro del millón y medio de ellos repartidos por la película).

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE: DIARIO ABC

OPINION: Sin entrar en la letra pequeña de esta película, dirigida por Taika Waititi (que ya hizo la anterior, 'Thor: Ragnarok'), todo lo superficial es lo suficientemente bueno, movido y espectacular para que cualquiera se divierta mucho; aunque se echa en falta a Loki y Tom Hiddleston, el resto de los personajes habituales y sus intérpretes están muy entonados, Chris Hemsworth exprime sus enormes cualidades para la comedia (sus otras cualidades no necesita exprimir las, pues las tiene bien envasadas) y demuestra lo complicado que sería encontrarle un sustituto, y Natalie Portman

JAVIER OCAÑA: DIARIO EL PAÍS

OPINION: La segunda aventura de Thor en manos de Taika Waititi hereda de Ragnarok el humor bobalicon, los gags absurdos (bendito teatro asgardiano y benditas cabras chillonas), los secundarios 'robaescenas' y el despiorrockero y colorido que redimió la saga, pero esta nueva entrega ya no se conforma con hacerte reír; ahora también quiere conmoverte entregándote su corazón. Y lo consigue. Vaya si lo consigue.

DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA




GENERO: Acción/Aventura
DIRECTOR: Sam Raimi
LANZAMIENTO: 2022-04-08
ESTRENO: Estreno solo en cines, disponible actualmente en Disney+
PUBLICO: Apta para todos los públicos

SINOPSIS: Viaja a lo desconocido con el Doctor Strange, quien, con la ayuda de tanto antiguos como nuevos aliados místicos, enfrentará a un nuevo y misterioso adversario.

PROTAGONISTAS

SPIDERMAN NO WAY HOME



GENERO: Superhéroes/Acción
DIRECTOR: Jon Watts
LANZAMIENTO: 2021-10-27
ESTRENO: Estreno solo en cines, reestreno en Octubre de 2022
PUBLICO: Apta para todos los públicos

SINOPSIS: Por primera vez en la historia cinematográfica de Spider-Man, nuestro héroe, vecino y amigo se desenmascara, y por tanto, ya no es capaz de separar su vida normal de los enormes riesgos que conlleva ser un superhéroe. Cuando pide ayuda al Doctor Strange, los riesgos pasan a ser aún más peligrosos, obligándole a descubrir lo que realmente significa ser él. Secuela de 'Spider-Man: Far From Home'.

PROTAGONISTAS

Fin de la presentación

REALIZADA POR JAVIER CARRILLO