

# MosAIC

## Überlegungen & Erste Schritte

Jannik Wübbe, Henning Sander, Fynn Ellinghaus

10.11.2021



# Agenda

1. Motivation
2. Erste Ideen
3. State of the Art
4. Woher die Bilder?

# Motivation

## Warum Mosaiken?

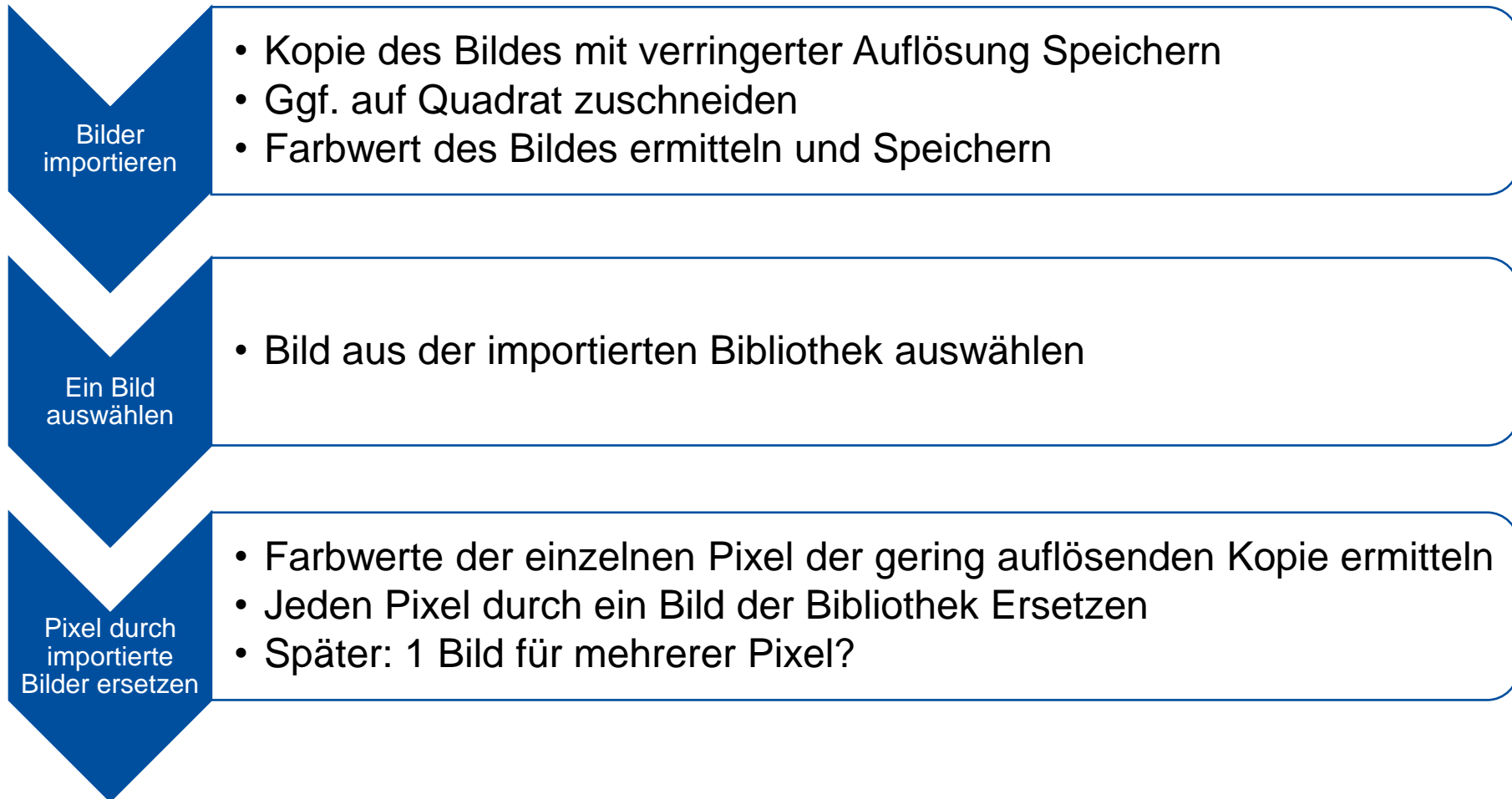
- Gattung der bildenden Künste
- Komposition aus vielen kleinen Bildern
- Beziehung zwischen Element und Werk

## Warum als Programm?

- Erspart viel Arbeit und Zeit
- Führt zu besseren Ergebnissen

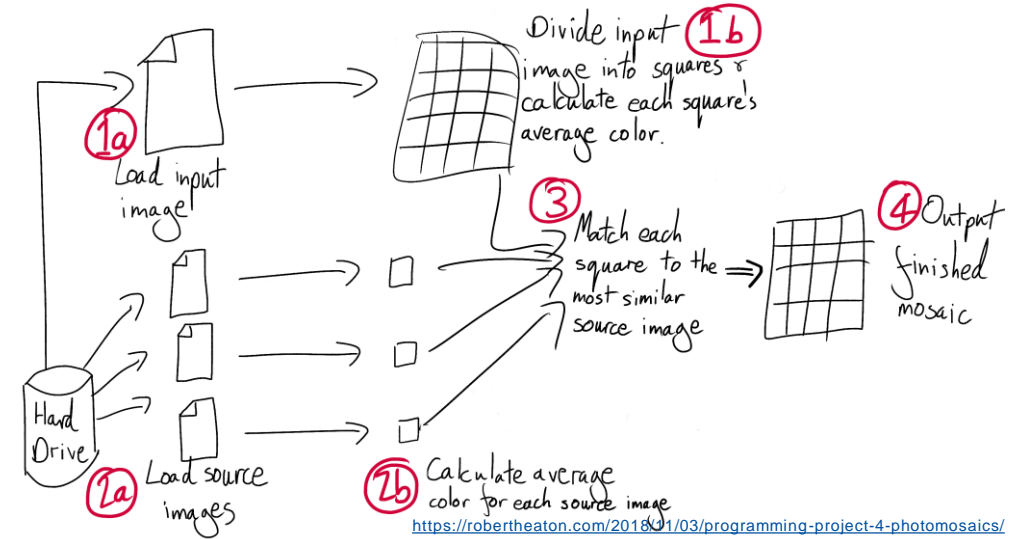
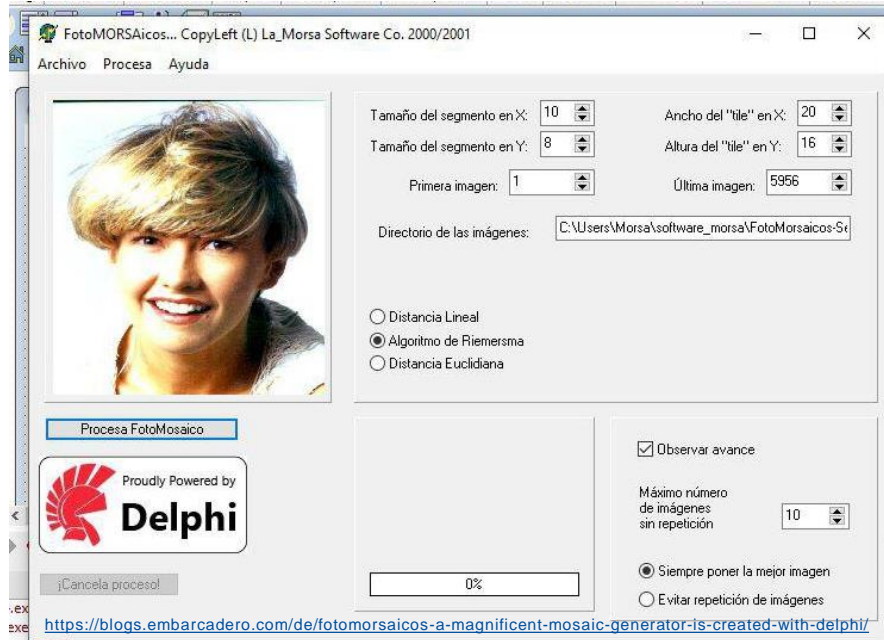


## Erste Ideen





# State of the Art – Technische Umsetzung



Avg. RGB Database

filename	avg_r	avg_g
40820_200804.jpg	149.6724	134.
gr_040820_200804.jpg	129.4962	134.
rh_040820_200804.jpg	143.5323	122.
ry_040820_200804.jpg	138.4798	138.



Target Image

Generate list of relevant filenames for each pixel 'batch'

Initiate zeros Tensor

Assign relevant source image to each 'batch' pixels

Resize the Tensor

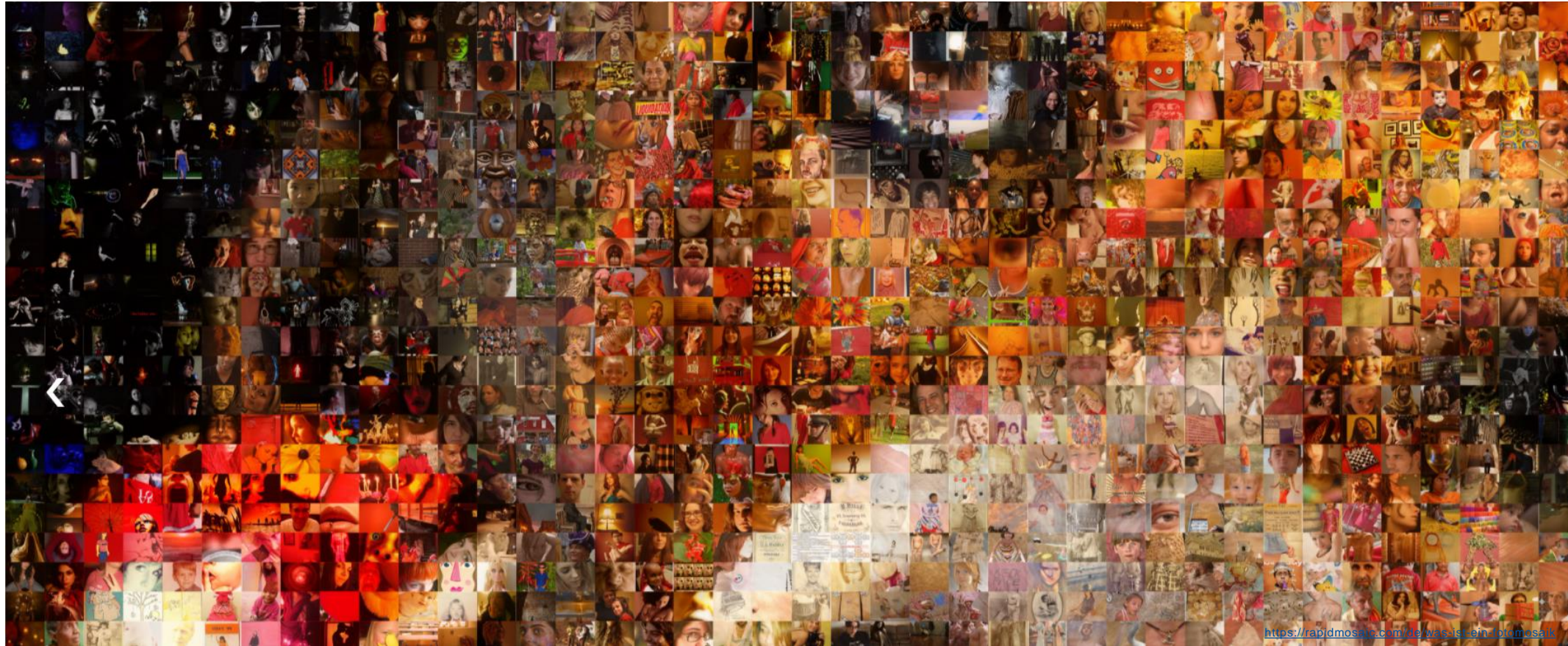


Mosaic Image

<https://medium.datadriveninvestor.com/how-to-build-your-mosaic-image-from-scratch-using-python-123e1934e977>

# State of the Art - Mosaiken

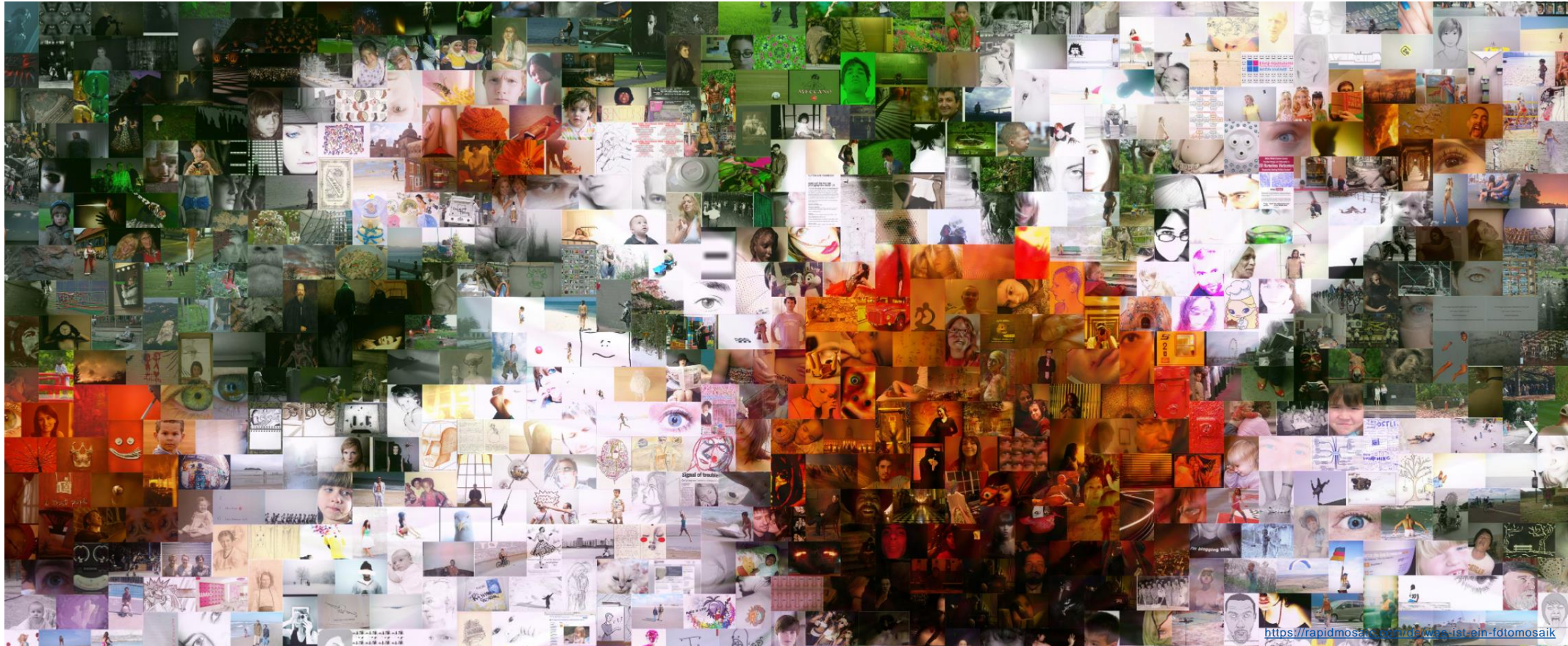
## Klassisches Mosaikbild





# State of the Art - Mosaiken

## Parkett Mosaikbild



<https://rapidmosaic.org/> ist ein Fotomosaik



# State of the Art - Mosaiken

## Detail Mosaikbild





# State of the Art - Mosaiken

## Chaos Mosaikbild





# State of the Art - Mosaiken

## Teil Mosaikbild



<https://makemymosaic.de/teilmosaik/>



## Woher die Bilder?

- archive.org
- kaggle.com
- FFmpeg.org

## Habt Ihr Ideen?



# Vielen Dank für Eure Aufmerksamkeit!