

Freeze Me! - Dokumentation

A Media Processing Project

Stand: Tag der Abgabe!

Gruppe: Jan Rekemeyer, Iskander Yusupov und Hendrik Finke

1 Einleitung und Ziel

Unserem Projekt haben wir der folgende Zielsetzung gewidmet:

Wir entwickeln ein Programm, welches es ermöglicht aus einem Video ein Bild zu erzeugen, welches die Bewegungsdynamik des Videos Ästhetisch einfasst und dabei den Eindruck fortwährender Bewegung erhält.

2 Inspiration: Langzeitbelichtung

Das in den Eröffnungsfolien gezeigte Bildmaterial erinnerte uns in Teilen doch recht stark an eine klassische Langzeitbelichtung, wie man sie aus der Analogfotografie oder der Fotografie mit DSLRs oder DSLMs kennt. Daher stellten wir uns die Frage, wie man dieses Konzept digital nachträglich unter Zuhilfenahme eines Videos anstelle eines Fotos reproduzieren kann.

Der Ansatz, den wir hierbei Verfolgt haben ist relativ trivial. Ähnlich wie klassische Filter den Inhaltswert eines Pixels anhand einer ggf. faktorisierten Durchschnittsberechnung mit den umliegenden Pixeln berechnet tun wir ebendieses - jedoch mit den Pixeln gleicher Koordinaten auf anderen Videoframes.

3 Edge Detection und Background Subtraction