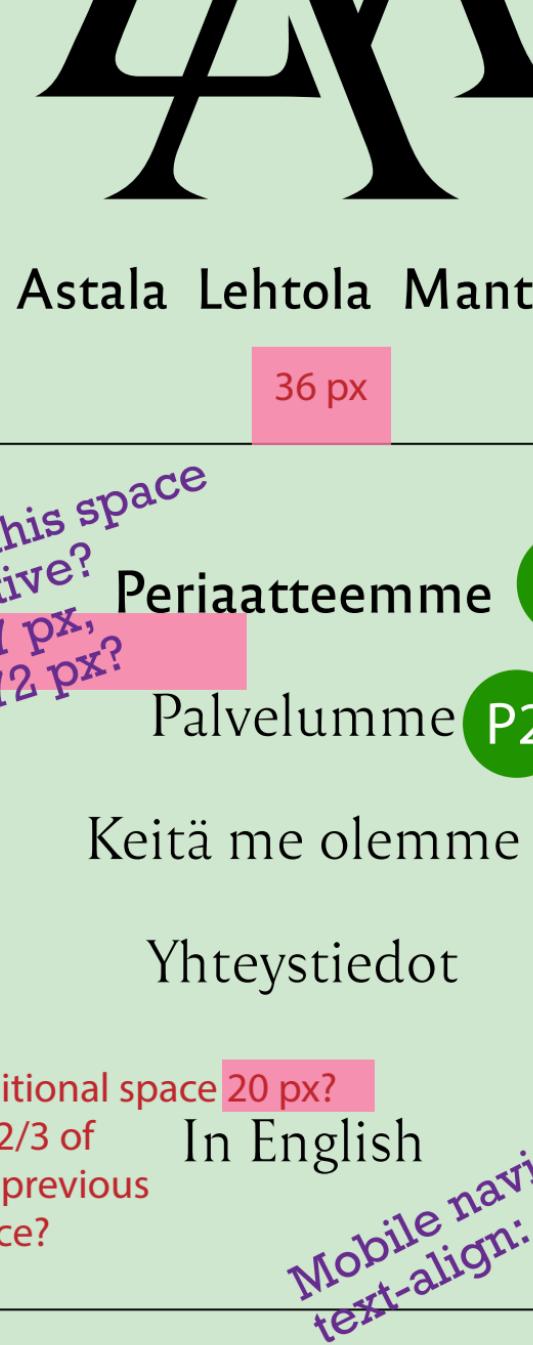


36 px

logo:
centered,
size: relative
(is an svg image)

36 px

36 px



Astala Lehtola Mantila

36 px

Should this space
be relative?
min. 27 px, max. 72 px?

Periaatteemme P2 BOLD
Palvelumme P2

Keitä me olemme

Yhteystiedot

additional space 20 px?
OR 2/3 of the previous space?

18 px In English
18 px contact@astalalehtolamantila.fi H3

Mobile navigation:
text-align: center

18 px 36 px 18 px

Astala Lehtola Mantila Oy H1

6,5 px space after H1

Elokuvien ja TV-sarjojen sisältöjen kehittämispalvelu H2

27 px

image ratio: 2,35 : 1

Image width: text box width

36 px

Sano mitä sanot, me autamme H3

17,6 px (OR mobile line height)

Uskomme siihen, mikä sisällössä on tekijölle arvokkainta, innostavinta ja ominta. Teemme työtä yhdessä käsikirjoittajan, ohjaajan ja tuottajan kanssa, yhteisesti määritellyin tavoittein.

17,6 px (OR mobile line height)

Mikä tekijöitä alun perin aiheessa tai tarinassa innostaa? Mitä mielikuvia ja tahtotiloja kullakin siihen liittyy? Tarpeen tullen sovitamme yhteisen suunnan, johon kaikki sitoutuvat.

Määrätiainen, asiantuntemuksella ohjattu prosessi edistää luovaa työtä sekä pitemmälle että joutuisammin.

36 px

Uskomme dialogin voimaan H3

17,6 px (OR mobile line height)

Hankkeelle valitaan asiakasta kuunnellen oikea kehittäjä, joka ymmärtää ja osaa määritellä teoksen ja kirjoittajan ominaislaadun. Hank P1 arviointiin osallistuu aina myös toinen asiantuntijoistamme. Kehittämisvaiheen työsuunnitelma ja aikataulu määritellään aina yhdessä asiakkaan kanssa. Työn edistymistä seurataan ja avustetaan sovitusti.

36 px

Kehittäjä kysyy, kommentoi ja ehdottaa sisältöjä teoksen yhteisesti määritellystä ytimestä käsin.

Paneudumme siihen, miten käsikirjoitus rakentuu, ja miten sen henkilöt, jännitteet ja käänneet rakentavat toisiaan. Työvaiheen aikana kirjoittaja voi milloin tahansa ottaa yhteyttä kehittäjään, jos tuntee olevansa lukossa tai umpikujassa. Tie avaamiseen etsitään yhdessä.

72 px

36 px

Palvelumme H1

36 px

Palvelumme perustana on yhteensä 100 vuoden kokemus elokuva-alalla, laaja kulttuurin tuntemus ja ajantasainen tieto elokuva- ja tv-alalla P1 vallitsevasta tilanteesta.

17,6 px

36 px

Kehittämispalvelumme ovat luottamuksellisia, ja niistä kirjoitetaan aina sopimus, jossa vaitiolon ehdot on sitovasti määritelty.

36 px

Palvelumme ovat kaikille avoimia, eli emme rajaamme yhteydenottoja.

36 px

Esimerkkejä: H2

17,6 px

(OR mobile line height)

BOLD

Arvio suunnitellun hankkeen pohja-aineistosta.

Vastaamme kysymykseen, millainen elokuva/sarja tästä kannattaisi tehdä – tai kannattaisiko? P1

Jatkotoimenpiteet ovat asiakkaan harkinnan varassa.

17,6 px

(OR mobile line height)

Arvio ja kehittämisiin mukana olevien käsikirjoituksista ja muiden osien treatmenteista/synopsiksista.

36 px

Arvio, dramaturginen lukuharjoitus ja kehittämisiin mukana olevien käsikirjoituksista ja muiden osien treatmenteista/synopsiksista.

36 px

Tarina/henkilö/konsepti-työpaja. Asiakas valitsee työpajan ensisijaisen aiheen omien tarpeittensa mukaan. Työpajan voi toteuttaa käsikirjoittamisen/projektiin missä tahansa vaiheessa.

36 px

Writers' Room -työpaja. Myös tämä työpaja muovataan asiakkaan tarpeiden ja projektin työvaiheen mukaan. Tilanteesta riippuen palvelu voi olla joko rakenteita luovaa (käynnistysvaihe), niitä purkavaa (ongelmanratkaisu) tai molempia.

36 px

Konsultaatio tai mentorointi asiakkaan toivomasta aiheesta. Palvelun perusajatus on kirkastaa asiakkaan omia ajatuksia, tukea häntä mahdollisissa pulmatilanteissa ja auttaa hahmottamaan omia tavoitteitaan ja toimintatapojaan.

72 px

36 px

Esimerkkejä: H2

17,6 px

(OR mobile line height)

BOLD

Arvio suunnitellun hankkeen pohja-aineistosta.

Vastaamme kysymykseen, millainen elokuva/sarja tästä kannattaisi tehdä – tai kannattaisiko? P1

Jatkotoimenpiteet ovat asiakkaan harkinnan varassa.

17,6 px

(OR mobile line height)

Arvio ja kehittämisiin mukana olevien käsikirjoituksista ja muiden osien treatmenteista/synopsiksista.

36 px

Arvio, dramaturginen lukuharjoitus ja kehittämisiin mukana olevien käsikirjoituksista ja muiden osien treatmenteista/synopsiksista.

36 px

Tarina/henkilö/konsepti-työpaja. Asiakas valitsee työpajan ensisijaisen aiheen omien tarpeittensa mukaan. Työpajan voi toteuttaa käsikirjoittamisen/projektiin missä tahansa vaiheessa.

36 px

Writers' Room -työpaja. Myös tämä työpaja muovataan asiakkaan tarpeiden ja projektin työvaiheen mukaan. Tilanteesta riippuen palvelu voi olla joko rakenteita luovaa (käynnistysvaihe), niitä purkavaa (ongelmanratkaisu) tai molempia.

36 px

Konsultaatio tai mentorointi asiakkaan toivomasta aiheesta. Palvelun perusajatus on kirkastaa asiakkaan omia ajatuksia, tukea häntä mahdollisissa pulmatilanteissa ja auttaa hahmottamaan omia tavoitteitaan ja toimintatapojaan.

72 px

36 px

Esimerkkejä: H2

17,6 px

(OR mobile line height)

BOLD

Arvio suunnitellun hankkeen pohja-aineistosta.

Vastaamme kysymykseen, millainen elokuva/sarja tästä kannattaisi tehdä – tai kannattaisiko? P1

Jatkotoimenpiteet ovat asiakkaan harkinnan varassa.

17,6 px

(OR mobile line height)

Arvio ja kehittämisiin mukana olevien käsikirjoituksista ja muiden osien treatmenteista/synopsiksista.

36 px

Arvio, dramaturginen lukuharjoitus ja kehittämisiin mukana olevien käsikirjoituksista ja muiden osien treatmenteista/synopsiksista.

36 px

Tarina/henkilö/konsepti-työpaja. Asiakas valitsee työpajan ensisijaisen aiheen omien tarpeittensa mukaan. Työpajan voi toteuttaa käsikirjoittamisen/projektiin missä tahansa vaiheessa.

36 px

Writers' Room -työpaja. Myös tämä työpaja muovataan asiakkaan tarpeiden ja projektin työvaiheen mukaan. Tilanteesta riippuen palvelu voi olla joko rakenteita luovaa (käynnistysvaihe), niitä purkavaa (ongelmanratkaisu) tai molempia.

36 px

Konsultaatio tai mentorointi asiakkaan toivomasta aiheesta. Palvelun perusajatus on kirkastaa asiakkaan omia ajatuksia, tukea häntä mahdollisissa pulmatilanteissa ja auttaa hahmottamaan omia tavoitteitaan ja toimintatapojaan.

72 px

36 px

Esimerkkejä: H2

17,6 px

(OR mobile line height)

BOLD

Arvio suunnitellun hankkeen pohja-aineistosta.

Vastaamme kysymykseen, millainen elokuva/sarja tästä kannattaisi tehdä – tai kannattaisiko? P1

Jatkotoimenpiteet ovat asiakkaan harkinnan varassa.

17,6 px

(OR mobile line height)

Arvio ja kehittämisiin mukana olevien käsikirjoituksista ja muiden osien treatmenteista/synopsiksista.

36 px

Arvio, dramaturginen lukuharjoitus ja kehittämisiin mukana olevien käsikirjoituksista ja muiden osien treatmenteista/synopsiksista.

36 px

Tarina/henkilö/konsepti-työpaja. Asiakas valitsee työpajan ensisijaisen aiheen omien tarpeittensa mukaan. Työpajan voi toteuttaa käsikirjoittamisen/projektiin missä tahansa vaiheessa.

36 px

Writers' Room -työpaja. Myös tämä työpaja muovataan asiakkaan tarpeiden ja projektin työvaiheen mukaan. Tilanteesta riippuen palvelu voi olla joko rakenteita luovaa (käynnistysvaihe), niitä purkavaa (ongelmanratkaisu) tai molempia.

36 px

Konsultaatio tai mentorointi asiakkaan toivomasta aiheesta. Palvelun perusajatus on kirkastaa asiakkaan omia ajatuksia, tukea häntä mahdollisissa pulmatilanteissa ja auttaa hahmottamaan omia tavoitteitaan ja toimintatapojaan.

72 px

36 px

Esimerkkejä: H2

17,6 px

(OR mobile line height)

BOLD

Arvio suunnitellun hankkeen pohja-aineistosta.

Vastaamme kysymykseen, millainen elokuva/sarja tästä kannattaisi tehdä – tai kannattaisiko? P1

Jatkotoimenpiteet ovat asiakkaan harkinnan varassa.

17,6 px

(OR mobile line height)

Arvio ja kehittämisiin mukana olevien käsikirjoituksista ja muiden osien treatmenteista/synopsiksista.

36 px

Arvio, dramaturginen lukuharjoitus ja kehittämisiin mukana olevien käsikirjoituksista ja muiden osien treatmenteista/synopsiksista.

36 px

Tarina/henkilö/konsepti-työpaja. Asiakas valitsee työpajan ensisijaisen aiheen omien tarpeittensa mukaan. Työpajan voi toteuttaa käsikirjoittamisen/projektiin missä tahansa vaiheessa.

36 px

Writers' Room -työpaja. Myös tämä työpaja muovataan asiakkaan tarpeiden ja projektin työvaiheen mukaan. Tilanteesta riippuen palvelu voi olla joko rakenteita luovaa (käynnistysvaihe), niitä purkavaa (ongelmanratkaisu) tai molempia.

36 px

Konsultaatio tai mentorointi asi

36 px

18 px

Astala Lehtola Mantila Oy H1

6,5 px space after H1

Film and TV Series Content Development Service H2

27 px

image ratio: 2,35 : 1

Image width: text box width

36 px

We believe that a determined, expertly guided process, which ensures that the focus remains on what is most valuable, inspiring and unique to the creators, will take the creative process both further and faster.

P1

17,6 px (OR mobile line height)

We work together with the scriptwriter, director and producer, with jointly defined objectives. We explore what initially inspires the creators in the subject or story, what their respective imaginations and desires are, and, if necessary, match a common direction to which everyone commits.

36 px

The Power of Dialogue H3

17,6 px (OR mobile line height)

P1

The right developer for the project is chosen in consultation with the client. Also another of our experts is always involved in the evaluation of the project; we believe in the power of dialogue in both evaluation and feedback.

17,6 px (OR mobile line height)

The developer questions, comments and brainstorms content from the jointly defined core of the work. The plan for the development phase will always be defined and the measures tailored together. Clear deadlines will be set for the work and progress will be monitored and assisted as agreed.

During the work phase, the author can contact the developer at any time if he or she feels locked or stuck, and the way to unlock it will be found together.

36 px

Our services H3

Our services include e.g. reviews and

development plans for a script version of a film or

TV series, dramaturgical reading exercises,

workshops for story/character/concept

development, or for a writer's room kick-off or

troubleshooting.

P1

Our services are confidential and are always subject to a written contract with binding conditions of confidentiality.

Our services are open to all, so we do not limit contact.

Our services are professional, based not only on a total of 100 years of experience in the film industry, but also on an extensive knowledge of (film) culture and literature, and an up-to-date knowledge of the current situation in the film and TV industry.

36 px

We are:

Erkki Astala, former commissioner for films in Yle, the Finnish Broadcasting Company, and head of production in the Finnish Film Foundation; Juha Lehtola, writer-director in film, tv and the stage, and teacher of dramaturgy; Auli Mantila, director-writer-producer in film, tv and radio, and novelist.

36 px

Contact:

P1

hei@astala-lehtola-mantila.fi

Erkki Astala

P1

BOLD

+358 50 0605 726

17,6 px (OR mobile line height)

Juha Lehtola

+358 40 7774 941

17,6 px (OR mobile line height)

Auli Mantila

+358 45 1518 851

72 px

18 px

36 px

18 px

18 px

18 px