

# Website instructions

1/6

## Astala Lehtola Mantila Oy

Katri Astala 2022

katri.astala1@gmail.com

+358 50 512 4966

Contents:	Text styles	2
	Colors & Lines	3
	Measurements	4
	Scrolling/ Desktop	5
	Scrolling/ Mobile	6

# Text styles

2/6

## Paragraph styles

### H1 (headline)

font: **Reforma 2018 Gris**  
desktop size: **30 px**  
(mobile size: **24 px**)  
line-height: **1.1 em**

### H2 (sub headline)

font: **Reforma 1918 Blanca**  
desktop size: **30 px**  
(mobile size: **24 px**)  
line-height: **1.1 em**

### H3 (sub sub headline)

font: **Reforma 2018 Gris**  
desktop size: **19 px**  
(mobile size: **15,2 px**)  
line-height: **1.2 em**

### P1 (paragraph)

font: **Reforma 1918 Blanca**  
desktop size: **19 px**  
(mobile size: **15,2 px**)  
line-height: **1.2 em**

### P2 (navigation)

font: **Reforma 1918 Blanca**  
desktop size: **23 px**  
(mobile size: **18,4 px**)  
line-height: **1.1 em**

## Character styles

### Bold

font: **Reforma 2018 Gris**

### Italic

font: **Reforma 1918 Blanca Italica**

### Bold Italic

font: **Reforma 1918 Gris Italica**

### Hyperlink

text-style: **underlining**

### Hyperlink hover

font: **Reforma 1918 Blanca Italica**

### Navigation hover/active

font: **Reforma 2018 Gris**

NOTE: Text size in mobile is always: **desktop size \* 8/10**

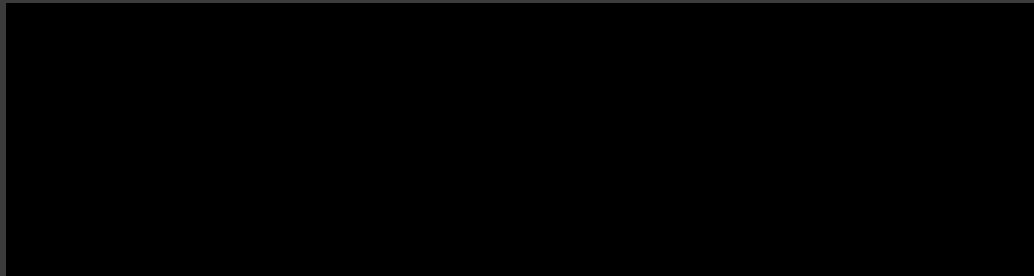
# Colors & Lines

3/6



Background color: #CFE6CF

Line-width: 0,85 px



Text color: #000000 (black)

Mobile hamburger: 

line width: 3 px

size: 30 x 20 px

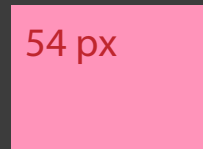
# Measurements

4/6

Vertical measurements  
are marked with  
the color blue



Horizontal measurements  
are marked with  
the color red



Text styles  
are marked with  
a green ball





# Scrolling/ Desktop

1.

 <div>Astala Lehtola Mantila</div>	
Etusivu Palvelumme Keitä me olemme  In English	<b>Astala Lehtola Mantila Oy</b> Elokvien ja TV-sarjojen sisältöjen kehittämispalvelu   <b>Sano mitä sanot, me autamme</b> Uskomme siihen, mikä sisällössä on tekijöille arvokkainta, innostavinta ja ominta. Teemme työtä yhdessä käsikirjoittajan, ohjaajan ja tuottajan kanssa, yhteisesti määritellyn tavoittein.  Mikä tekijöitä alun perin aiheesta tai tarinassa innostaa? Mitä mielikkäviä ja tahoitiloja kullakin siihen liittyy? Tarpeen tullen sovitamme yhteisen suunnan, johon kaikki sitouduvat. Määrätietoinen, asiantuntemuksella ohjattu prosessi edistää luovaa työtä sekä pienimmälle että joutuisammille.  hei@astala-lehtola-mantila.fi

This is what we start with, the left and right horizontal line nicely aligned.

2.


 <div>Astala Lehtola Mantila</div>	<b>Astala Lehtola Mantila Oy</b> Elokvien ja TV-sarjojen sisältöjen kehittämispalvelu   <b>Sano mitä sanot, me autamme</b> Uskomme siihen, mikä sisällössä on tekijöille arvokkainta, innostavinta ja ominta. Teemme työtä yhdessä käsikirjoittajan, ohjaajan ja tuottajan kanssa, yhteisesti määritellyn tavoittein.  Mikä tekijöitä alun perin aiheesta tai tarinassa innostaa? Mitä mielikkäviä ja tahoitiloja kullakin siihen liittyy? Tarpeen tullen sovitamme yhteisen suunnan, johon kaikki sitouduvat. Määrätietoinen, asiantuntemuksella ohjattu prosessi edistää luovaa työtä sekä pienimmälle että joutuisammille.  hei@astala-lehtola-mantila.fi
---	---

When we scroll, the left horizontal line stays in place, and the right horizontal line moves with the text.

The left horizontal line always stays in place.


The left column / header column / navigation bar never moves.

3.

 <div>Astala Lehtola Mantila</div>	<b>Mikä tekijöitä alun perin aiheesta tai tarinassa innostaa? Mitä mielikkäviä ja tahoitiloja kullakin siihen liittyy? Tarpeen tullen sovitamme yhteisen suunnan, johon kaikki sitouduvat. Määrätietoinen, asiantuntemuksella ohjattu prosessi edistää luovaa työtä sekä pienimmälle että joutuisammille.</b>  <b>Uskomme dialogin voimaan</b> Hankkeelle valitaan asiakasta kuunnellen oikea kehittäjä, joka ymmärtää ja osaa määritellä tooksen ja kirjoittajan ominaislaadun. Hankkeen arvioinnin osallistuu aina myös toinen asiantuntijamme. Kehittämävaiheen työsuunnitelma ja aikataulu määritellään aina yhdessä asiakkaan kanssa. Työn edistymistä seurataan ja avustetaan sovitusti.  Kehittäjä kysyy, kommentoi ja ehdottaa sisältöjä tooksen yhteisesti määritellystä ytimestä lähtien. Panssuaamme siihen, miten käsikirjoitus rakentuu, ja miten sen henkilöt, jännitteet ja käänneet rakentavat toisistaan. Työvälineen aikana kirjoittaja voi milloin tahansa ottaa yhteyttä kehittäjään, jos tuntee olevansa lukossa tai umpikujassa. Tie avaamiseen etsitään yhdessä.   <b>Palvelumme</b> Palvelumme perustana on yhteensä 100 vuoden kokemus elokuva- alalla, laaja kulttuurin tuntemus ja ajantasainen tieto elokuva- ja tv-alalla vallitsevista tilanteista. Palvelumme ovat luottamuksellisia, ja niistä kirjoitetaan aina sopimus, jossa vaihtelun ehdot on sitovasti määritelty. Palvelumme ovat kaikille avoimia, eli emme rajaa yhteydenottoja.  hei@astala-lehtola-mantila.fi
---	---

When the first text ends, we can see the second one approaching, with its own (right) horizontal line.

4.

 <div>Astala Lehtola Mantila</div>	<b>Etusivu</b> <b>Palvelumme</b> Keitä me olemme  In English  hei@astala-lehtola-mantila.fi	<b>Palvelumme</b>  Palvelumme perustana on yhteensä 100 vuoden kokemus elokuva- alalla, laaja kulttuurin tuntemus ja ajantasainen tieto elokuva- ja tv-alalla vallitsevista tilanteista. Palvelumme ovat luottamuksellisia, ja niistä kirjoitetaan aina sopimus, jossa vaihtelun ehdot on sitovasti määritelty. Palvelumme ovat kaikille avoimia, eli emme rajaa yhteydenottoja.  <b>Esimerkkejä:</b> <b>Arvio suunnitellun hankkeen pohja aineistosta.</b> Vastamme kysymykseen, millainen elokuva/sarja tästä kannattaisi tehdä – tai kannattaisiko? Jatkotoimenpiteet ovat asiakkaan harkinnan varassa. <b>Arvio ja kehittämissuunnitelma elokuvakäsikirjoituksesta.</b> <b>Arvio ja kehittämissuunnitelma TV-sarjan 2 ensimmäisen osan käsikirjoituksista ja muiden osien treatmenteista/synopsiksista.</b> <b>Arvio, dramaturginen lukuharjoitus ja kehittämissuunnitelma tv-sarjasta.</b> Lukuharjoitus
---	---	---

When the right horizontal line aligns with the left horizontal line, the previous text fades away / disappears.

Simultaneously, the active page in the navigation menu changes into the new one.

This is also what it looks like, when we go to a page straight from the navigation menu, instead of scrolling.

# Scrolling/ Mobile

6/6

1.



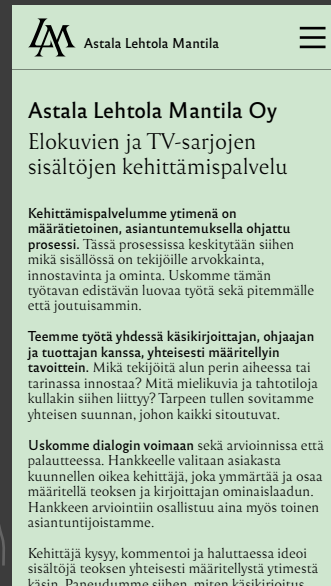
In the mobile version, we start with the menu.

2.



When we scroll down, the first text appears.

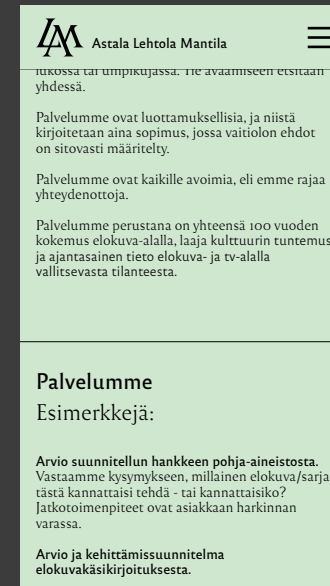
3.



When we scroll enough so that the landing page/menu disappears, a header bar appears in the top of the page.

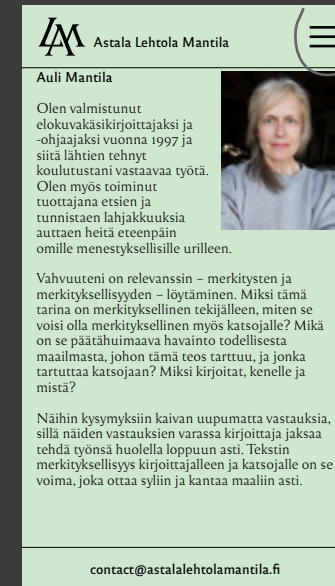
This is also how it looks like, when we go to a page straight from the navigation menu.

4.



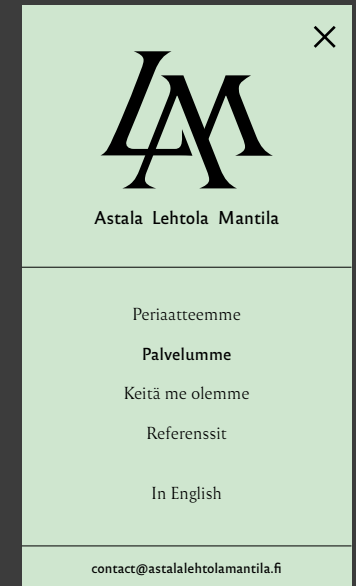
As we scroll, the header bar stays in its place, and the next text appears.

5.



When we scroll down to the end of the page, we find the email as the "footer".

6.



When we click on the hamburger, the menu appears, and the hamburger changes into a cross, where you can close the menu. This menu is not scrollable.