

Descrivere le parti del corpo

La ragazza con la treccia – Dacia Maraini

Attività A: Prima della lettura:

1. Guarda le descrizioni del personaggio principale:

- *passo rapido e indeciso*
- *cammina curva su se stessa*
- *un pensiero recondito*

Scrivi qui il vocabolario utile: _____

2. In gruppo discutete:

1. Che tipo di ragazza immagini?
2. È sicura di sé o insicura? Perché?
3. Secondo te, è felice di essere in città?

Attività B: Leggi la prima pagina di *La ragazza con la treccia* di Dacia Maraini. Maraini usa molti aggettivi descrittivi per descrivere parti del corpo di questo personaggio. Elenca quante più parti del corpo e descrittori possibile, poi prova a identificare quale parte del corpo è quale in base alla descrizione.

Frase: _____ agg. _____ parte del corpo: _____

Frase: _____ agg. _____ parte del corpo: _____

Frase: _____ agg. _____ parte del corpo: _____

Frase: _____ agg. _____ parte del corpo: _____

Frase: _____ agg. _____ parte del corpo: _____

Frase: _____ agg. _____ parte del corpo: _____

Questa descrizione è oggettiva o soggettiva? Perché?

Attività C: Ora pensa ad altri aggettivi descrittivi che potremmo usare per descrivere varie parti del corpo (assicurati che siano in accordo con la parte del corpo).

Parte del corpo: _____ Aggettivi comuni: _____

Parte del corpo: _____ Aggettivi comuni: _____

Parte del corpo: _____ Aggettivi comuni: _____

Parte del corpo: _____ Aggettivi comuni: _____

Parte del corpo: _____ Aggettivi comuni: _____

Attività D: Scegli tre aggettivi che useresti per descrivere la ragazza nella storia. Fornisci informazioni contestuali/citazioni per giustificare l'uso di tali aggettivi.

1. Aggettivo: _____

Citazione: _____

2. Aggettivo: _____

Citazione: _____

3. Aggettivo: _____

Citazione: _____

Attività E: Ora recita il ruolo del protagonista. Descrivi come ti senti a Roma e com'era la tua vita prima. Poi spiega cosa succede dopo... perché vai dal medico? (rifletti sul perché questi descrittori fisici potrebbero essere così importanti per questa storia).

Attività F: Ora che hai creato la base del tuo personaggio, conversa con un compagno fingendo di essere questo personaggio e lui/lei qualcuno che incontri a Roma e che vuole conoscerti meglio. (Cerca di usare un mix di presente, passato prossimo e imperfetto quando possibile).