

Il periodo ipotetico – l'impossibilità

Il caso curioso di Benjamin Button (2008)

Attività 1. Leggete la descrizione del film *Il caso curioso di Benjamin Button*¹ e completate i due esercizi.

Tratto dal romanzo di **Francis Scott Fitzgerald**, *Il caso curioso di Benjamin Button* racconta le vicende² di Benjamin Button (**Brad Pitt**), un neonato con la salute di un novantenne. Fin dai suoi primissimi giorni di vita si ritrova a convivere con artrite, cataratta e sordità.³ Nonostante i medici gli diano poco da vivere, più passa il tempo più ringiovanisce.⁴

1A: Qual è il “caso curioso” di Benjamin Button? Com'è diversa la sua vita rispetto a quella degli altri?

1B: Identificate le fasi della vita per una persona tipica. Poi, identificate le fasi della vita di Benjamin Button nell'ordine in cui le sperimenta (experiences).

la gioventù	la vecchiaia	la nascita	l'infanzia	l'età media
-------------	--------------	------------	------------	-------------



Le persone: *la nascita* _____, _____, _____, _____

Benjamin: *la vecchiaia* _____, _____, _____, _____

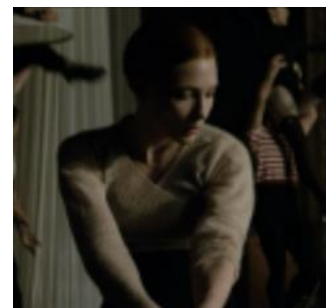
Attività 2. Adesso guardiamo un videoclip dal film. Ecco i personaggi principali che vedrete:



la donna



il tassista



Daisy

¹ Il testo viene da <https://www.cinematographe.it/>

² le vicende = gli eventi, le storie

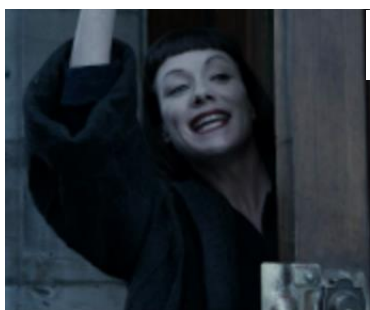
³ *sordità* = la condizione di chi non sente bene o non sente affatto. Una persona sorda usa il linguaggio dei segni per comunicare.

⁴ ringiovanire = diventare giovane

Attività 3. Guardate il videoclip dal film e rispondere in gruppi alle domande:

- Benjamin racconta ciò che è successo a Daisy. Dov'è lui all'inizio del clip?
- Che cosa avete capito dalla storia? Cosa succede a Daisy alla fine?
- In questa storia, Benjamin usa spesso il trapassato e il congiuntivo trapassato. Perché sono indispensabili per raccontare la storia?

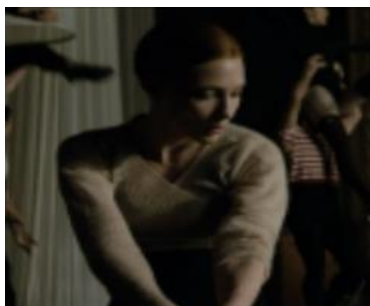
Attività 4. Guardate di nuovo il videoclip e cercate di ricordare quello che fa ogni personaggio (la donna, il tassista, Daisy). Scrivete delle frasi sul loro comportamento che contribuisce a questa serie di eventi.



La donna _____



Il tassista _____



Daisy _____

- Chi altro partecipava alla sequenza? Cosa (non) hanno fatto per contribuire al risultato?

A volte a nostra insaputa ci troviamo diretti verso un precipizio sia che ciò avvenga per caso o intenzionalmente non possiamo fare niente per evitarlo...

Attività 5: Ecco la prima parte della storia. Sottolineate tutte le frasi in cui ci sono almeno 2 azioni. Determinate **se le azioni succedono simultaneamente (2)** o **se una è successa prima dell'altra (1)**:

②

①

Una donna a Parigi stava uscendo a fare compere⁵ ma aveva dimenticato il soprabito⁶ e tornò in dietro a prenderlo. Mentre era lì squillò il telefono e lei rispose, parlò per un paio di minuti. Mentre la donna era al telefono, Daisy stava provando a uno spettacolo a L'Opéra di Paris. E mentre lei provava, la donna, finito di parlare al telefono, era uscita per prendere un taxi.

Un tassista, poco prima, aveva scaricato un cliente e si era fermato a prendere un caffè. E intanto Daisy continuava a provare. E questo tassista che si era fermato per un caffè prese a bordo la donna che andava a fare compere e che aveva perso l'altro taxi. Il taxi dovette fermarsi per un uomo che stava andando a lavoro in ritardo di cinque minuti perché si era dimenticato di mettere la sveglia. Mentre quell'uomo nel ritardo attraversava la strada, Daisy aveva finito le prove e si stava facendo la doccia. E mentre Daisy si faceva la doccia, il taxi aspettava la donna che era entrata in una pasticceria a ritirare un pacchetto che, però, non era pronto perché la commessa si era lasciata col fidanzato la sera prima e se n'era dimenticata. Ritirato il pacchetto, la donna era rientrata nel taxi che rimase bloccato da un furgone.⁷ Intanto Daisy si stava vestendo. Il furgone si spostò e il taxi poté ripartire. Mentre Daisy, ultima a vestirsi, si fermò ad aspettare un'amica la quale si era rotta un laccio. Mentre il taxi era fermo a un semaforo, Daisy e la sua amica uscirono dal retro del teatro.

⁵ fare compere = fare shopping

⁶ il soprabito = il mantello, la giacca

⁷ il furgone = il camion

Attività 6: Ecco la seconda parte della storia. Coniugate i verbi al **condizionale passato** e al **congiuntivo trapassato** secondo la logica della storia. **Attenzione all'accordo!**

Esempio: Se il pacchetto alla pasticceria _____ fosse stato _____ (essere) pronto, la donna non lo _____ avrebbe aspettato _____ (aspettare).

Se solo una cosa _____ (andare) diversamente, se quel laccio non _____, (rompersi) se quel furgone _____ (spostarsi) un momento prima, o se quel pacchetto _____ (essere) pronto perché la commessa non si era lasciata col fidanzato, o quell'uomo _____ (mettere) la sveglia e _____ (alzarsi) cinque minuti prima, o se quel tassista non _____ (fermarsi) a prendere il caffè, o se quella donna _____ (ricordarsi) del soprabito e _____ (prendere) un taxi prima, Daisy e la sua amica _____ (attraversare) la strada e il taxi _____ (sfilare) via.



Ma la vita, essendo quella che è, aveva creato una serie di circostanze incrociate e incontrollabili. Per cui quel taxi non sfilò via e quel tassista si distrasse un momento. E così quel taxi investì Daisy e la sua gamba fu spezzata...