

Hypothetical Period – Impossibility

Il caso curioso di Benjamin Button (2008)

Activity 1. Read an excerpt from a description of the movie *Il caso curioso di Benjamin Button*¹ and complete the two short exercises.

Tratto dal romanzo di **Francis Scott Fitzgerald**, *Il caso curioso di Benjamin Button* racconta le vicende² di Benjamin Button (**Brad Pitt**), un neonato con la salute di un novantenne. Fin dai suoi primissimi giorni di vita si ritrova a convivere con artrite, cataratta e sordità.³ Nonostante i medici gli diano poco da vivere, più passa il tempo più ringiovanisce.⁴

1A: What is the “curious case” of Benjamin Button? How is his life trajectory different from others’?

Lui nasce vecchio e muore giovane, vive la vita al contrario.

1B: Label the life phases for a typical person. Then, label the life phases for Benjamin Button in the order in which he experiences them.

| la gioventù | la vecchiaia | la nascita | l’infanzia | l’età media |
|-------------|--------------|------------|------------|-------------|
|-------------|--------------|------------|------------|-------------|



Le persone: *la nascita* __ **l’infanzia** __, __ **la gioventù** __, __ **l’età media** __, __ **la vecchiaia** __

Benjamin: *la vecchiaia* __ **l’età media** __, __ **la gioventù** __, __ **l’infanzia** __, __ **la nascita** __

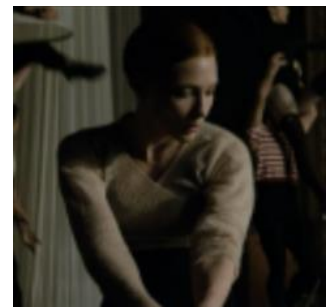
Activity 2. Watch the video clip. Here are the main characters you will see:



la donna



il tassista



Daisy

¹ Il testo viene da <https://www.cinematographe.it/>

² le vicende = gli eventi, le storie

³ *sordità* = la condizione quando uno non sente bene o non sente affatto. Una persona sorda può usare il linguaggio dei segni per comunicare.

⁴ ringiovanire = diventare giovane

Activity 3. Respond to the questions with a partner:

- Benjamin racconta ciò che è successo a Daisy. Dov'è lui all'inizio del clip? **All'inizio del clip Benjamin è in ospedale.**
- Che cosa avete capito dalla storia? Cosa succede a Daisy alla fine? **Daisy è stata investita da una macchina e si è rotta la gamba.**
- In questa storia, Benjamin usa spesso il trapassato e il congiuntivo trapassato. Perché sono indispensabili nel raccontare la storia? **Benjamin deve usare il trapassato per parlare di eventi che sono successi prima degli eventi della narrazione (che è già in passato).**

Activity 4. Watch the videoclip again, paying attention to what each character does (la donna, il tassista, Daisy). Write some phrases about their behavior and actions that contribute to this sequence of events.



La donna _____

La donna dimentica la giacca e torna indietro per prenderla, poi parla al telefono e alla fine esce di casa e prende un taxi.



Il tassista _____

Il tassista prima beve un caffè, poi prende Daisy, ma si deve fermare perché un uomo attraversa la strada, e poi un furgone gli blocca la strada, e poi non vede Daisy e la investe con la macchina.



Daisy _____

Daisy è una ballerina e fa le prove, dopo si prepara e si veste, poi aspetta una sua amica che ha la scarpa rotta. Quando esce dal lavoro non vede il taxi.

- Who else was part of this sequence? What did they do (or not do) to contribute to the end result?

C'era l'uomo che non aveva messo la sveglia, e la persona che ha preso il taxi che la donna voleva prendere. C'è anche l'amica di Daisy che aveva la scarpa rotta. Senza di loro e quello che è successo a loro, Daisy non sarebbe in ospedale con una gamba rotta.

A volte a nostra insaputa ci troviamo diretti verso un precipizio sia che ciò avvenga per caso o intenzionalmente non possiamo fare niente per evitarlo...

Activity 5. Here is the first part of the story. Underline each phrase that has two or more actions. Determine if the actions happen simultaneously (you can write [1] and [1]) or if one action (label it 1) happens before another or others (label it/them 2). Use the first sentence as a model. **[SOME POSSIBLE ANSWERS HAVE BEEN IDENTIFIED.]**

②

①

Una donna a Parigi stava uscendo a fare compere⁵ ma aveva dimenticato il soprabito⁶ e tornò in dietro

a prenderlo. Mentre era lì squillò il telefono e lei rispose, parlò per un paio di minuti. Mentre la donna

era al telefono, Daisy stava provando a uno spettacolo a L'Opéra di Paris. E mentre lei provava, la

donna, finito di parlare al telefono, era uscita per prendere un taxi.

Un tassista, poco prima, aveva scaricato un cliente e si era fermato a prendere un caffè. E intanto Daisy

continuava a provare. E questo tassista che si era fermato per un caffè prese a bordo la donna che andava

a fare compere e che aveva perso l'altro taxi. Il taxi dovette fermarsi per un uomo che stava andando a

lavoro in ritardo di cinque minuti perché si era dimenticato di mettere la sveglia. Mentre quell'uomo nel

ritardo attraversava la strada, Daisy aveva finito le prove e si stava facendo la doccia. E mentre Daisy si

faceva la doccia, il taxi aspettava la donna che era entrata in una pasticceria a ritirare un pacchetto che,

però, non era pronto perché la commessa si era lasciata col fidanzato la sera prima e se n'era

dimenticata. Ritirato il pacchetto, la donna era rientrata nel taxi che rimase bloccato da un furgone.⁷

Intanto Daisy si stava vestendo. Il furgone si spostò e il taxi potè ripartire. Mentre Daisy, ultima a

vestirsi, si fermò ad aspettare un'amica la quale si era rotta un laccio. Mentre il taxi era fermo a un

semaforo, Daisy e la sua amica uscirono dal retro del teatro.

⁵ fare compere = fare shopping

⁶ il soprabito = il mantello, la giacca

⁷ il furgone = il camion

Activity 6. Here is the second part of the story. Conjugate the verbs using the conditional past and the past perfect, following the logic of the story. Pay attention to the agreement!

Example: Se il pacchetto alla pasticceria _____ fosse stato _____ (essere) pronto, la donna non lo _____ avrebbe aspettato _____ (aspettare).

Se solo una cosa _____ fosse andata _____ (andare) diversamente, se quel laccio non _____ si fosse rotto _____, (rompersi) se quel furgone _____ si fosse spostato _____ (spostarsi) un momento prima, o se quel pacchetto _____ fosse stato _____ (essere) pronto perché la commessa non si era lasciata col fidanzato, o quell'uomo _____ avesse messo _____ (mettere) la sveglia e _____ si fosse alzato _____ (alzarsi) cinque minuti prima, o se quel tassista non _____ si fosse fermato _____ (fermarsi) a prendere il caffè, o se quella donna _____ si fosse ricordata _____ (ricordarsi) del soprabito e _____ avesse preso _____ (prendere) un taxi prima, Daisy e la sua amica _____ avrebbero attraversato _____ (attraversare) la strada e il taxi _____ sarebbe sfilato _____ (sfilare) via.



Ma la vita, essendo quella che è, aveva creato una serie di circostanze incrociate e incontrollabili. Per cui quel taxi non sfilò via e quel tassista si distrasse un momento. E così quel taxi investì Daisy e la sua gamba fu spezzata...