

Past perfect or imperfect

La grande bellezza (2013)

Il film di Paolo Sorrentino, *La grande bellezza* (2013), tratta della vita di Jep Gambardella, uno scrittore romano e ricco mondano (*socialite*). In questa scena, Jep torna al suo appartamento e trova un signore (Alfredo Marti) che lo sta aspettando con una notizia tragica.

Activity 1. Conjugate the verbs in parenthesis in the past perfect or imperfect tense, considering the context and subject.

Alfredo: Gambardella?

Jep: *C'est moi* (Sono io).

Alfredo: Mi scusi per come mi presento senza alcun avviso. Sono Alfredo Marti.

Jep: Piacere, Jep. Casa mia però è quest'altra.

Alfredo: Non voglio disturbare.

Jep: Prego, mi dica.

Alfredo: Sono il marito di Elisa Di Santis.

Jep: (Voi) _____ **avete avuto** _____ (avere) figli?

Alfredo: No. Io non _____ **potevo** _____ (potere).

Jep: E io sì. Io _____ **potevo** _____ (potere).... mi scusi. Mi scusi.

Alfredo: Anche lei _____ **poteva** _____ (potere)... Elisa _____ **è morta** _____ (morire). Ieri. [*Piange.*]...

Alfredo: (Noi) _____ **siamo stati** _____ (essere) sposati 35 anni ma Elisa _____ **ha** _____ sempre _____ **amato** _____ (amare) te.

Jep: Ma che dici, Alfredo? Io e Elisa _____ **siamo stati** _____ (essere) fidanzati quando _____ **eravamo** _____ (essere) dei ragazzini. Mi pare pure che _____ **è stata** _____ (essere) lei a lasciarmi, _____ **è passato** _____ (passare) tanto tempo e non mi ricordo più.

Alfredo: Sì, ha lasciato lei. L'otto settembre 1970.

Jep: Ecco, appunto. Alfredo, lei adesso è sconvolto ma è normale.

Alfredo: Io non sono sconvolto. Elisa _____ **ha amato** _____ (amare) sempre solo un uomo. Tu.



Jep: Ma come fa a dirlo? Io Elisa non l' _____ **ho** _____ mai più _____ **rivista** _____ (rivedere). Voi _____ **siete stati** _____ (essere) insieme tutta una vita. Come fa a dirlo?

Alfredo: Perché _____ **ho trovato** _____ (trovare) un suo diario con il lucchetto... e io _____ **ho rotto** _____ (rompere) il lucchetto.

Jep: Alfredo, io per lavoro scrivo. Mi creda, quando si scrive, si dà corpo a fantasie, immaginazioni, bugie...

Alfredo: E io _____ **sono stato** _____ (essere) soltanto un “buon compagno.” Solo questo, scrive di me. Trentacinque anni insieme e io appaio dopo di “un buon compagno...”

Activity 2. Reflect on the conversation and respond to the questions. **[ANSWERS WILL VARY]**

- 1) Perché è venuto Alfredo all'appartamento di Jep? **È venuto all'appartamento per dire a Jep che Elisa è morta, e che lui era l'amore della sua vita.**
- 2) Che rapporto hanno avuto con Elisa? **Jep e Elisa sono stati insieme tanto tempo fa, mentre Alfredo e Elisa sono stati sposati per molti anni.**
- 3) Qual è la situazione amorosa? **Alfredo dice che Elisa è sempre stata innamorata di Jep.**
- 4) Cosa ha trovato Alfredo? **Ha trovato un diario.**
- 5) Come lo giustifica Jep? **Jep dice che lei ha scritto delle fantasie nel diario che non erano vere.**
- 6) Cosa pensate di questa situazione? Secondo voi, è meglio sapere la verità? Perché sì o no? **Secondo me è meglio non sapere la verità, si vive più tranquillo. O forse è meglio saperlo anche se fa male perché altrimenti vivi in un mondo falso.**