

I numeri, 1-30

I cento passi (2000)

Activity 1. Peppino and Giovanni are brothers. Listen to their conversation and write the number you hear.

Peppino: Sei andato a scuola, sai contare?

Giovanni: Come contare?

Peppino: Contare, ____ **uno** ____, ____ **due** ____, ____ **tre** ____, ____ **quattro** ____, sai contare?

Giovanni: Sì, so contare.

Peppino: Sai camminare?

Giovanni: So camminare.

Peppino: Contare e camminare insieme, lo sai fare?

Giovanni: Sì, penso di sì.

Peppino: Allora, forza. Conta e cammina. Dai.

Peppino e Giovanni: ____ **uno** ____,

____ **due** ____, ____ **tre** ____,

____ **quattro** ____, ____ **cinque** ____, ____ **sei** ____, ____ **sette** ____,

____ **otto** ____, nove, dieci... [...]



Immaginare che la scena continui. Scrivere i numeri nell'ordine giusto. Attenzione allo spelling!

Peppino: Dai, continuiamo! Venti, ____ **ventuno** ____, ventidue,

____ **ventitré** ____, ventiquattro, venticinque, ventisei, ventisette,







____ **ventotto** ____, ventinove, ____ **trenta** ____!

Activity 2. Write the number and plural of what you see.



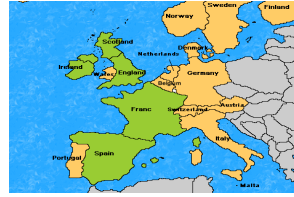
un passo



	dieci passi
 <p>un papà</p>	 <p>tre papà</p>
 <p>un mafioso</p>	 <p>sette mafiosi</p>
 <p>un'ora</p>	 <p>cinque ore</p>
 <p>una famiglia</p>	 <p>quattro famiglie</p>
 <p>un bar</p>	 <p>due bar</p>



un paese



diciotto paesi



uno scrittore¹



otto scrittori



una televisione



(17 x televisione)

diciassette televisioni



una città



(16 x città)

sedici città

¹ Traditionally in Italy, titles like *scrittore* have been masculine and *scrittrice* feminine. While titles have tended to endings -o or -ore for male and -ice or -essa for female (ie. *dottore, dottoressa / attore, attrice*), many women today choose to shed feminize versions of professions and instead opt for what were once masculine titles *professore, avvocato, studente*, etc.