

## “Salsicce” (2003) Un racconto di Igiaba Scego



**Attività 1.** Scrivi i tuoi pensieri alle domande seguenti, poi parlane con il tuo gruppo.

- 1) Cos'è per te l'*identità*?
- 2) Cosa costituisce un'identità? È formata dall'interno della persona o dal mondo esterno (gli oggetti, le interazioni, i posti, ecc.)?
- 3) Come possono essere complicate le identità? Quali aspetti le complicano?

**Attività 2.** Leggi la prima parte del brano del racconto “Salsicce” scritto da Igiaba Scego, una scrittrice italo-somala nel 2003. Rispondi alle domande di comprensione e di linguaggio:

- 1) In quale città italiana si trova la narratrice?
- 2) In quale giorno? Com'è la città?
- 3) Scego utilizza la parola “strambo” (*molto strano, bizzarro*) e giustifica le sue azioni di andare a comprare delle salsicce. La narratrice dà molte ragioni per cui NON è strano comprare le salsicce. Quali sono?
- 4) Scego fornisce una frase in dialetto romano: “*Ahò me dai 5 chili de salsicce! Ehi, ma le vojo de quelle bbone, quelle che se sciojono en bocca come er miele.*” Come si scriverebbe questa frase in italiano?

---

---

---

**Attività 3.** Ora che la narratrice ha comprato e portato a casa le salsicce, cosa succederà? Come continuerà il racconto secondo te? Immagina che tu sia la narratrice e scrivi le prossime righe del racconto. Poi, condividi con i gruppi ciò che hai scritto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Attività 4.** Qual è il vero significato delle salsicce? Leggi la seconda parte del brano per scoprirlo. Poi, rispondi alle domande di comprensione in gruppi:

- 1) Che cos'è la legge Bosi-Fini? Chi riguarda (*affects*)?
- 2) Quali sono le correlazioni negative che la narratrice associa con l'atto di prendere le impronte?
- 3) Com'è diversa questa Roma multietnica e multiculturale dall'immagine di italianità che perpetua la legge Bosi-Fini?
- 4) Come potrebbe ferire o svantaggiare (*disadvantage*) le persone che non appartengono a questa immagine di "italianità" (secondo la legge Bosi-Fini)?
- 5) Anche se la narratrice è protetta perché ha il passaporto italiano, quale crisi provoca in lei la legge Bosi-Fini? Cosa vuol dire per gli altri che assomigliano (*resemble*) a lei? Qual è il vero dramma delle salsicce?