

## I numeri 1-30

### *I cento passi* (2000)

**Activity 1.** Peppino and Giovanni are brothers. Listen to their conversation and write the number you hear.

**Peppino:** Sei andato a scuola, sai contare?

**Giovanni:** Come contare?

**Peppino:** Contare, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, sai contare?

**Giovanni:** Sì, so contare.

**Peppino:** Sai camminare?

**Giovanni:** So camminare.

**Peppino:** Contare e camminare insieme, lo sai fare?

**Giovanni:** Sì, penso di sì.

**Peppino:** Allora, forza. Conta e cammina. Dai.

**Peppino e Giovanni:** \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, nove, dieci...

[...]

Immaginare che la scena continui. Scrivere i numeri nell'ordine giusto. Attenzione allo spelling!

**Peppino:** Dai, continuiamo! Venti, \_\_\_\_\_, ventidue,

\_\_\_\_\_, ventiquattro, venticinque, ventisei, ventisette,

\_\_\_\_\_, ventinove, \_\_\_\_\_!



**Activity 2.** Write the number and plural of what you see.



un passo



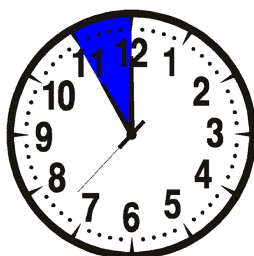
dieci passi



un papà



un mafioso



un'ora





una famiglia



un bar



un paese



uno scrittore<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Traditionally in Italy, titles like *scrittore* have been masculine and *scrittrice* feminine. While titles have tended to endings *-o* or *-ore* for male and *-ice* or *-essa* for female (ie. *dottore*, *dottoressa* / *attore*, *attrice*), many women today choose to shed feminize versions of professions and instead opt for what were once masculine titles *professore*, *avvocato*, *studente*, etc.



una televisione



(17 x televisione)

---



una città



(16 x città)

---