

## Past perfect or imperfect

### *La grande bellezza* (2013)

Il film di Paolo Sorrentino, *La grande bellezza* (2013), tratta della vita di Jep Gambardella, uno scrittore romano e ricco mondano (*socialite*). In questa scena, Jep torna al suo appartamento e trova un signore (Alfredo Marti) che lo sta aspettando con una notizia tragica.

**Activity 1.** Conjugate the verbs in parenthesis in the past perfect or imperfect tense, considering the context and subject.

**Alfredo:** Gambardella?

**Jep:** *C'est moi* (Sono io).

**Alfredo:** Mi scusi per come mi presento senza preavviso. Sono Alfredo Marti.

**Jep:** Piacere, Jep. Casa mia però è quest'altra.

**Alfredo:** Non voglio disturbare.

**Jep:** Prego, mi dica.

**Alfredo:** Sono il marito di Elisa Di Santis.

**Jep:** (Voi) \_\_\_\_\_ (avere) figli?

**Alfredo:** No. Io non \_\_\_\_\_ (potere).

**Jep:** E io sì. Io \_\_\_\_\_ (potere).... mi scusi. Mi scusi.

**Alfredo:** Anche lei \_\_\_\_\_ (potere)... Elisa \_\_\_\_\_ (morire).  
Ieri. [*Piange.*]...

**Alfredo:** (Noi) \_\_\_\_\_ (essere) sposati 35 anni ma Elisa \_\_\_\_\_  
sempre \_\_\_\_\_ (amare) te.

**Jep:** Ma che dici, Alfredo? Io e Elisa \_\_\_\_\_ (essere) fidanzati quando  
\_\_\_\_\_ (essere) dei ragazzini. Mi pare pure che \_\_\_\_\_  
(essere) lei a lasciarmi, \_\_\_\_\_ (passare) tanto tempo e non mi ricordo più.

**Alfredo:** Sì, ha lasciato lei. L'otto settembre 1970.

**Jep:** Ecco, appunto. Alfredo, lei adesso è sconvolto ma è normale.



**Alfredo:** Io non sono sconvolto. Elisa \_\_\_\_\_ (amare) sempre solo un uomo. Tu.

**Jep:** Ma come fa a dirlo? Io Elisa non l'\_\_\_\_\_ mai più \_\_\_\_\_  
(rivedere). Voi \_\_\_\_\_ (essere) insieme tutta una vita. Come fa a dirlo?

**Alfredo:** Perché \_\_\_\_\_ (trovare) un suo diario con il lucchetto... e io  
\_\_\_\_\_ (rompere) il lucchetto.

**Jep:** Alfredo, io per lavoro scrivo. Mi creda, quando si scrive, si dà corpo a fantasie, immaginazioni, bugie...

**Alfredo:** E io \_\_\_\_\_ (essere) soltanto un “buon compagno.” Solo questo, scrive di me. Trentacinque anni insieme e io appaio dopo di che “un buon compagno...”

**Activity 2.** Reflect on the conversation and respond to the questions.

- 1) Perché è venuto Alfredo all'appartamento di Jep?
- 2) Che rapporto hanno avuto con Elisa?
- 3) Qual è la situazione amorosa?
- 4) Cosa ha trovato Alfredo?
- 5) Come lo giustifica Jep?
- 6) Cosa pensate di questa situazione? Secondo voi, è meglio sapere la verità? Perché sì o no?