Il passato prossimo o l'imperfetto

La granda bellezza (2013)

Il film di Paolo Sorrentino, *La grande bellezza* (2014), tratta della vita di Jep Gambardella, uno scrittore romano e ricco mondano (*socialite*). In questa scena, Jep torna al suo appartamento e trova un signore (Alfredo Marti) che lo sta aspettando con una notizia tragica.

Attività 1. Coniugate i verbi tra parentesi al passato prossimo o all'imperfetto per completare la conversazione.

Alfredo: Gambardella?
ep: C'est moi (Sono io).
Alfredo: Mi scusi per come mi presento senza preavviso. Sono Alfredo Marti.
ep: Piacere, Jep. Casa mia però è quest'altra.
Alfredo: Non voglio disturbare.
ep: Prego, mi dica.
Alfredo: Sono il marito di Elisa Di Santis.
ep: (Voi) (avere) figli?
Alfredo: No. Io non (potere).
ep: E io sì. Io (potere) mi scusi. Mi scusi.
eri. [Piange.] (potere) Elisa (morire)
Alfredo: (Noi) (essere) sposati 35 anni ma Elisa
empre (amare) te.
ep: Ma che dici, Alfredo? Io e Elisa (essere) fidanzati quando (essere) dei ragazzini. Mi pare pure che
essere) lei a lasciarmi, (passare) tanto tempo e non mi ricordo più.
Alfredo: Sì, ha lasciato lei. L'otto settembre 1970.

Anredo: 10 non sono sconvolto. Ensa	(amare) sempre solo un uomo. 1 u.
Jep: Ma come fa a dirlo? Io Elisa non l'	mai più
(rivedere). Voi	(essere) insieme tutta una vita. Come fa a dirlo?
	(trovare) un suo diario con il lucchetto e io
(rompere) if fuccinetto.
Jep: Alfredo, io per lavoro scrivo. Mi cred	la, quando si scrive, si dà corpo a fantasie, immaginazioni,
bugie	
Alfredo: E io	(essere) soltanto un "buon compagno." Solo questo, scrive di
me. Trentacinque anni insieme e io appaio	dopo di "un buon compagno"

Attività 2. Riflettete sulla conversazione e rispondete alle domande:

- 1) Perché Alfredo è andato all'appartamento di Jep?
- 2) Che rapporto hanno avuto con Elisa?
- 3) Qual è la situazione amorosa?
- 4) Cosa ha trovato Alfredo?
- 5) Come lo giustifica Jep?
- 6) Cosa pensate di questa situazione? Secondo voi, è meglio sapere la verità? Perché sì o no?