

## Descrivere le parti del corpo

*La ragazza con la treccia* – Dacia Maraini

Activity A: Before reading:

1. Look at the descriptions of the main character:

- *passo rapido e indeciso*
- *cammina curva su se stessa*
- *un pensiero recondito*

Write useful vocabulary here: curva = hunched, recondito = secret

2. In a group, discuss:

1. Che tipo di ragazza immagini? Immagino una ragazza molto giovane e fragile. È timida, introversa, sembra vivere molto dentro di sé. Non ha molta esperienza con il mondo esterno.
2. È sicura di sé o insicura? Perché? È insicura, il testo dice che ha un passo ‘rapido e indeciso.’
3. Secondo te, è felice di essere in città? Secondo me non è felice di essere in città. C’è tanta confusione, si sente piccola e fuori posto.

Activity B: Read the first page of Dacia Maraini’s *La ragazza con la treccia*. Maraini uses many descriptive adjectives to describe parts of this character’s body. List as many parts of the body and descriptors that you can, then try to identify which body part is which based on the description.

Phrase: nelle gambe lunghe e magre    adj. lunghe magre    body part: gambre

Phrase: le spalle larghe                      adj. larghe                      body part: spalle

Phrase: il collo sottile                      adj. sottile                      body part: collo

Phrase: la testa minuta                      adj. minuta                      body part: testa

Phrase: la vita esile                          adj. esile                          body part: vita

Phrase: i capelli sono bruni                adj. bruni                          body part: capelli

Questa descrizione è oggettiva o soggettiva? Perché? La descrizione sembra oggettiva perché le descrizioni sono basati sulla realtà, ma poi c'è metafora e altro che dà un senso di giudizio nel racconto.

Activity C: *Other descriptor*. Now think of other descriptive adjectives that we might use to describe various parts of the body (make sure they agree with the body part).

Parte del corpo: mani \_\_\_\_\_ Aggettivi comuni: piccole, grandi, \_\_\_\_\_

Parte del corpo: collo \_\_\_\_\_ Aggettivi comuni: lungo, snello \_\_\_\_\_

Parte del corpo: piedi \_\_\_\_\_ Aggettivi comuni: puzzolenti \_\_\_\_\_

Parte del corpo: schiena \_\_\_\_\_ Aggettivi comuni: storta \_\_\_\_\_

Parte del corpo: braccia \_\_\_\_\_ Aggettivi comuni: muscolose, pelate \_\_\_\_\_

Activity D: Choose three adjectives that you would use to describe the girl in the story. Provide contextual information/quotations to justify your use of those adjectives.

1. Aggettivo: insicura \_\_\_\_\_

Citazione: \_\_\_\_\_ “ha il passo rapido e indeciso” \_\_\_\_\_

2. Aggettivo: fragile \_\_\_\_\_

Citazione: \_\_\_\_\_ “così acerbo” \_\_\_\_\_

3. Aggettivo: smarrita \_\_\_\_\_

Citazione: \_\_\_\_\_ “le strade di Roma sono per lei così lunghe che rischia di perdersi” \_\_\_\_\_

Activity E: Now play the role of the protagonist. Describe how you feel being in Rome and how your life used to be. Then explain what happens next... why are you going to the doctor? (consider why these physical descriptors might be so important to this story).

Sono a Roma da poco e mi sento piccola e confusa in una città così grande.

Prima vivevo in montagna, in collegio, dove la mia vita era semplice e sempre uguale.

Ora il mio corpo sta cambiando e questo mi spaventa, perché sono giovane e non mi sento pronta. Cammino verso il medico con paura, perché faccio fatica anche solo a dirlo a me stessa.  
Vado dal dottore perché sono incinta e ho bisogno di aiuto.

Activity F: Now that you have the base of your character, have a conversation with a partner wherein you pretend to be this character and they are someone you meet in Rome who wants to get to know you. (Try to use a mix of present, passato prossimo, and imperfetto when possible).