**Culture, da + infinitive**

*Basilicata Coast to Coast* (2010)

Map

Description automatically generated 

**Activity 1.** Before the video. In pairs or small groups, respond to the questions:

1. Cos’è la Basilicata?
2. una città
3. una ricetta tipica a base di basilico(*basil*)
4. una regione
5. La Basilicata
6. esiste davvero
7. esiste solo nel film
8. esisteva, ma è stata distrutta dal Vesuvio
9. I mari che bagnano la Basilicata sono
10. il Mediterraneo e lo Ionio
11. il Tirreno e lo Ionio
12. l’Adriatico e lo Ionio
13. L’antico nome della Basilicata era
14. Basilica
15. Lucania
16. Basilicus

**Activity 2.** Let’s get to know the main characters by watching the video clip.

1. A person playing a cello

   Description automatically generated with medium confidence 2. A person playing a guitar

   Description automatically generated with medium confidence 3. A picture containing person

   Description automatically generated 4. 5.A picture containing person

   Description automatically generated
2. First, decide the correct option, then find which number (above) matches the description.

Example: \_\_5\_\_ Tropea Limongi, la cantante/**la giornalista**

1. \_\_\_\_ alla tastiera/al piano Nicola Palmieri
2. \_\_\_\_ alla chitarra/al basso Salvatore Chiarelli
3. \_\_\_\_ al fodero della chitarra Crocco/Rocco Santamaria
4. \_\_\_\_ Al violino/al contrabasso Franco Cardillo
5. Review of the imperative form. Choose the option that you see/hear from the film clip.
6. Signori e Signore, **trovategli/trovatevi** una passione!
7. **Andategli/Andateci** appresso fino in fondo
8. Nicola, se vuoi toglierti uno sfizio (*whim*), **fa’/fallo!**

After the viewing, respond to the questions in pairs or small groups:

1. A quale festival vuole partecipare Nicola?
2. Di cosa hanno bisogno Nicola e i suoi amici per iscriversi (*sign up*) e partecipare al festival?
3. Che lavoro fa Nicola?
4. Qual è il Progetto di Nicola? Cosa devono fare i quattro amici e per quanti giorni?

Discussion: speak with your instructor about the following:

1. Come descrive Nicola la Basilicata?
2. Quali problemi ha questa regione?
3. Cosa non c’è in questa regione, a differenza di altre regioni di Italia?
4. Perché, secondo te, questa è un’avventura bella **da fare**?

**Activity 3.** (AGGETTIVO +) DA + INFINITO

The da + infinitive construction is fairly common in Italia. It uses the preposition “da” plus the infinitive, whereas in English we use the preposition “to” plus the infinitive. In the blank spaces, write the preposition da plus the infinitive according to the phrase.

1. La Basilicata è bella \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ perché una regione ricca di storia, cultura, e natura. (*to explore*)
2. In Basilicata ci sono molte città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, come Maratea, Scanzano Jonico, Potenza, Matera, Aglianico, Rio Nero in Vulture, etc. (*to see*)
3. *Basilicata coast to coast* è un film interessante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ perché mostra paesaggi e piccoli paesi del Sud Italia che non sono molto conosciuti. (*to watch*)
4. Le canzoni e la colonna sonora del film sono originali \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ perché raccontano l’esperienza personale e alcuni aspetti della vita quotidiana dei quattro amici. (*to listen*)
5. A volte, i sottotitoli del film sono difficili \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ perché traducono alcune frasi che i personaggi dicono in dialetto lucano. (*to read*)

**Attività 4.** Homework or extra activity. Watch the video clip (5:36-6:24) and fill in the spaces with the appropriate word(s).

Siamo qui per presentare il nostro progetto che si chiama 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e questo è il nostro comunicato stampa. La via è un 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ troppo corto se non lo si allunga. Con la superstrada per andare da Maratea a Scanzano Jonico ci vuole un’ora e mezza. Invece a piedi, percorrendo strade 3. ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ abbiamo calcolato di metterci circa dieci giorni. La prima considerazione è che abbiamo 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ da perdere. O meglio, da regalarci. Dunque, motivo di questo viaggio è farci un 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Il senso è vedere se siamo in grado di meritarcelo (*deserve it*). Partiremo dopodomani mattina dalla piazzetta di Maratea, e durante il percorso proveremo le 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che poi faremo al festival di Scanzano. Alla via così!

**Attività 5.** Summary of the film.

The journalist Tropea Limongi summarizes the undertaking of the four friends with these words:

“Quattro musicisti, un cavallo e un carretto. Dal Tirreno allo Jonio a piedi. ‘Basilicata Coast to Coast,’ così hanno chiamato la loro impresa. E noi siamo qui a filmare la cronaca di un anacronismo.”

How can you briefly summarize the adventure of Nicola and his friends?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_