***La mia casa è dove sono* (2010)**

Romanzo di Igiaba Scego

**Attività 1.** Igiaba Scego è una scrittrice e attivista italo-somala. In questo videoclip, l’autrice elabora le sue idee sulla letteratura italiana usando aggettivi e avverbi.

Sapete già che in italiano gli aggettivi si accordano sempre in genere e a numero con il sostantivo—per esempio: ***la*** *letteratur****a*** *italian****a****,* ***le*** *stori****e*** *african****e****,* ***il*** *premi****o*** *prestigios****o—***a differenza degli avverbi che **non** concordano né con gli aggettivi né con i sostantivi.



Prima di guardare il clip, rispondete a queste domande con un(a) tuo/a/\* compagno/a/\* di classe.

1) Che cos’è un avverbio? Quale funziona ha?

2) Conosci già degli avverbi italiani? Quali?

3) Dove mettiamo di solito gli avverbi in una frase tipica?

**Attività 2.** Guarda il clip e scrivi tutti gli avverbi che senti/vedi. Poi, controlla con un(a) compagno/a/\* di classe.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Attività 3.** Ci sono molti avverbi nel discorso di Scego. Ecco delle frasi con esempi di diversi tipi di avverbi. Li conosci tutti? Leggi gli esempi e scrivi una piccola definizione in italiano con parole tue.

**A.** “La scrittura nasce **sempre** da un’urgenza.”

*sempre* = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sempre ≠ mai

Un altro esempio: Quando vado a Firenze, vado **sempre** alla gelateria “Perché no.” È buona!

Prova con una frase tua: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**B. “Anche se** si è nati in Italia, devi **comunque** combattere per i tuoi diritti e **soprattutto** devi combattere con degli stereotipi.”

*comunque* = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*soprattutto* = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Altri esempi: Non devo andare in biblioteca oggi, ma ci vado **comunque** per vedere gli amici.

Voglio aiutare le persone nella mia città, **soprattutto** quelle che vivono in povertà.

Prova con delle frasi tue: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**C.** “La cosa che mi ha fatto **proprio** piacere è che... questo premio è stato vinto per la letteratura italiana.”

*proprio* = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Altri esempi: Sono **proprio** felice! Sbrigatevi, il film comincia **proprio** adesso!

Prova con una frase tua: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**D.** “**Già** i lettori sanno, che le storie d’altrove sono **anche** (**pure**) storie italiane, europee, africane.”

*già* = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Un altro esempio: Mamma è **già** partita, non è **ancora** in casa.

Prova con una frase tua: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Attività 4.** Abbina l’avverbio alla frase.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. \_\_\_\_\_ | ancora |  |
| 2. \_\_\_\_\_ | mai |  |
| 3. \_\_\_\_\_ | più | Ho comprato *La mia casa è dove sono*, ma non l’ho \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ letto. |
| 4. \_\_\_\_\_ | bene |  |
| 5. \_\_\_\_\_ | pure | Conoscevi \_\_\_\_\_\_\_ i romanzi di Igiaba Scego? |
| 6. \_\_\_\_\_ | proprio |  |
| 7. \_\_\_\_\_ | almeno |  |

**Attività 5.** (something with comprehension from Scego’s speech and using adverbs)

Basato sul discorso di Igiaba Scego, scrivi delle frasi usando un avverbio.

Per me, “casa” è un posto…

-dove mi sento SEMPRE al sicuro.

-