# ***Il Carnevale di Venezia***

 

## **Attività 1.** Leggi il brano e rispondi alle domande.[[1]](#footnote-1)

Nella cultura veneziana con il termine “maschera” si indica l’attività di “mettersi barba e baffi finti” e “maschera” era anche il soprannome dato alle donne che si travestivano da uomini e agli uomini che si travestivano da donne. Ben presto la maschera divenne simbolo della libertà e della trasgressione a tutte le regole sociali imposte dalla Repubblica Serenissima di Venezia. L’identità personale, il sesso, la classe sociale non esistevano più e si entrava a far parte della Grande Illusione del Carnevale in un posto, unico al mondo, dove tutto può accadere,[[2]](#footnote-2) dove ogni scorcio non cessa[[3]](#footnote-3) di incantare…

La storia della maschera veneziana inizia già nel 1268, anno a cui risale la più antica legge che limita l’uso improprio[[4]](#footnote-4) della maschera: in questo documento veniva proibito agli uomini in maschera, i cosiddetti mattaccini, il gioco delle “ova” che consisteva nel lanciare uova riempite di acqua di rose contro le dame che passeggiavano nelle calli.



Gli artigiani[[5]](#footnote-5) che fabbricavano maschere erano chiamati “maschereri” fin dal tempo del Doge Foscari e possedevano un loro statuto datato aprile 1436. Appartenevano alla frangia[[6]](#footnote-6) dei pittori ed erano aiutati nella loro professione dai targheri che imprimevano sopra lo stucco volti dipinti, a volte di ridicola fisionomia, con dovizia di particolari. La produzione di maschere si era così intensificata che nel 1773 esistevano ufficialmente 12 botteghe di maschere a Venezia: poche se si considera l’uso che se ne faceva in quegli anni.

La richiesta di maschere ed il loro utilizzo era tale per cui si cominciarono a fabbricare molte maschere “in nero,”[[7]](#footnote-7) dando lavoro a tante persone e riuscendo così a intensificare la produzione e la diffusione a livello europeo.

Le maschere erano (e lo sono ancora oggi) fatte di cartapesta[[8]](#footnote-8) e ne venivano prodotti diversi modelli in diversi colori e decorati con gemme, tessuti e nastri.

La maschera non era utilizzata solo durante il periodo di Carnevale ma in molte occasioni durante l’anno: era permessa il giorno di Santo Stefano (che sanciva la data di inizio del Carnevale veneziano) e fino alla mezzanotte del Martedì Grasso (che concludeva i festeggiamenti per il Carnevale); era permessa durante i quindici giorni dell’Ascensione e alcuni, con particolari deroghe, la utilizzavano fino a metà giugno. Inoltre, durante tutte le manifestazioni più importanti, come banchetti ufficiali o feste della Repubblica, era consentito l’uso di Bauta e Tabarro.

### **[ANSWERS WILL VARY]**

### Nel primo paragrafo, cosa vuol dire la frase “l’identità personale, il sesso, la classe sociale non esistevano più”? Perché? **Quando si porta una maschera, non si vede chi è la persona dietro. Non importano gli aspetti descrittivi o gli indicatori d’identità.**

### Che cosa simboleggiava la maschera? Qual era l’altro significato? **La maschera simboleggiava libertà e trasgressione contro la repubblica. Inoltre, “maschera” era il soprannome dato alle donne che si travestivano da uomini e viceversa.**

### Chi erano i “maschereri”? Cosa facevano? **I maschereri erano gli artigiani che facevano le maschere per Carnevale.**

### Le maschere vengono indossate solo a Carnevale? In quali altre occasioni gli italiani le indossano?

### **No, le maschere possono essere indossate anche durante la festa di Santo Stefano e nei giorni prima del Martedì Grasso.**

## **Attività 2.** Guarda il video sulle maschere e rispondi alle domande.

### 1) Le celebrazioni di Carnevale erano più lunghe o più brevi nel passato? **Le celebrazioni erano più lunghe—cominciavano addirittura ad ottobre!**

### 2) Descrivere la maschera della Bauta. Quali aspetti ha? Chi la può indossare? **La Bauta è una maschera unisex che si riferisce al costume e alla maschera stessa. Usa un tricorno per reggersi e non usa i nastri. Non ha una bocca.**

### 3) Perché il presentatore dice che la maschera del medico della peste “non è proprio una maschera”? **Il presentatore dice che non è proprio una maschera perché il medico della peste era una figura vera del medioevo che si prendeva cura dei malati durante i tempi di pestilenza.**

### 4) Cosa mettevano i medici nel becco della maschera quando visitavano i malati? Perché? **I medici ci mettevano un sacchetto di odori perché credevano che li avrebbero protetti dalla peste.**

## **Attività 3.1:** Scrittura. Riassumi le idee principali del brano e dei video. **[ANSWERS WILL VARY]**

### **Il periodo di Carnevale durava da ottobre a febbraio. Ci sono varie maschere che hanno connotazioni diverse come la Bauta e il Medico della Peste. La maschera del Medico della Peste è basata su una persona vera che girava davvero in maschera per aiutare quelli che soffrivano di peste. I maschereri lavoravano per il Carnevale per produrre maschere di cartapesta.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## **Attività 3.2:** C’è un tipo di Carnevale nel tuo paese? Com’è? Quali sono le similitudini e le differenze con il Carnevale di Venezia? **[ANSWERS WILL VARY]**

### **Negli Stati Uniti non c’è un periodo nazionale di festa come Carnevale in Italia ma ci sono alcune feste con delle similitudini: in Louisiana, per esempio, c’è la festa del Martedì Grasso con costumi e sfilate a New Orleans. Ci sono anche piccole celebrazioni di Martedì Grasso in altre città (particolarmente nello stato della Louisiana). Poi a Halloween tutta la gente si traveste in costume e in maschera.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Il Carnevale di Viareggio, tra maschere e buona tavola | Mangiarebuono.it**Attività 3.3:** A Viareggio, in Toscana, c’è anche un carnevale che ha alcune similitudini con quello di Venezia. Fai un po’ di ricerca e scrivi ciò che trovi. Come sono simili questi eventi? Come sono diversi? **[ANSWERS WILL VARY]**

### **Il Carnevale di Viareggio è simile al Carnevale di Venezia ma anche un po’ diverso. Come il Carnevale di Venezia, ci sono maschere, parate, e carri allegorici. Però, i carri allegorici a Viareggio sono molto più satirici e prendono spesso in giro politici italiani o persone famose. Il Carnevale di Viareggio è nato nel 1873 come una forma di protesta proletaria contro le tasse alte.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Il testo è adattato con lievi modifiche da <http://www.carnevalevenezia.com.> [↑](#footnote-ref-1)
2. succedere, capitare, avvenire [↑](#footnote-ref-2)
3. finisce, smette [↑](#footnote-ref-3)
4. scorretto, inappropriato [↑](#footnote-ref-4)
5. persone che lavorano con le mani per produrre degli oggetti [↑](#footnote-ref-5)
6. un piccolo gruppo marginalizzato [↑](#footnote-ref-6)
7. in segreto, illegalmente [↑](#footnote-ref-7)
8. un misto di carta, colla e acqua, usata per fare le *piñatas* (per esempio) [↑](#footnote-ref-8)